

## Curso: 4º ESO

# Departamento: Lengua castellana y literatura

## Oratoria y Escritura

### Introducción a la materia

---

Saber hablar bien en público, conocer los trucos para compaginar el volumen, tono y duración de la voz, y controlar el lenguaje gestual, para que comunicar sea hablar con todo el cuerpo, van a ser habilidades cada vez más demandadas en nuestra sociedad. Con esta materia aprenderás la importancia del lenguaje verbal y del lenguaje no verbal y, al utilizarlos y armonizarlos juntos, serás capaz de convencer y de persuadir a cualquiera. Además, adquirirás herramientas muy útiles para vencer el pánico escénico y conseguir transmitir de manera convincente todo aquello que deseas. Se trata, por tanto, no solo de saber hablar en público de manera eficaz y coherente, sino también de aprender a planificar ese discurso de forma escrita. La materia persigue el desarrollo de la competencia comunicativa.

### Estructura de la materia

---

1. La comunicación oral. De la oralidad al arte de la oratoria.
2. La oratoria como el arte de persuadir. Discurso y argumentación. Preparación, construcción y presentación del discurso argumentativo.
3. Producción de textos literarios y no literarios para la oralidad.
4. La oratoria como medio para comunicar valores y emociones en una sociedad democrática.

**METODOLOGÍA:** Eminentemente práctica con la elaboración de textos escritos multimodales, usando herramientas de búsqueda de información fiables, produciendo textos orales multimodales, enseñando al alumnado a usar el lenguaje corporal para transmitir un mensaje, y a gestionar las emociones ante un auditorio. Se promoverá el uso ético y responsable del lenguaje como transmisor de valores democráticos, generador de diálogo y propiciador de la convivencia.

**Se espera del alumnado** que sea capaz de:

- Consolidar e incorporar activamente a la práctica personal la competencia para la comunicación verbal y no verbal.
- Producir textos formales e informales, literarios y no literarios,
- Elegir, estructurar, expresar y valorar, de forma crítica, ordenada y eficaz, las ideas, tipos de argumentos y estrategias argumentativas
- Expresarse con propiedad, corrección, claridad y creatividad.
- Escribir con coherencia, adecuación y cohesión textos propios de un ámbito formal.
- Desarrollar e incorporar a la práctica individual diferentes técnicas de escritura creativa.
- Reconocer y seleccionar con espíritu crítico y ético distintas fuentes de información.
- Utilizar programas y aplicaciones informáticas y audiovisuales en la preparación, producción y presentación del discurso.
- Favorecer las emociones positivas y controlar las emociones negativas en la exposición ante el público.
- Desarrollar las relaciones interpersonales y la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.
- Autoevaluar y coevaluar los discursos y producciones trabajados y elaborados en el aula.

### Orientada al alumnado que quiere cursar:

---

Esta materia es adecuada para todo tipo de alumnado, tanto para el que va a cursar el bachillerato, como para el que va a estudiar ciclos formativos,