

CuCurso: 4ºESO

Departamento: MÚSICA

MÚSICA

Introducción a la materia

Las expresiones artísticas y la cultura se entienden y sirven como reflejo de las sociedades pasadas y presentes. La música no solo constituye una forma de expresión personal de percepciones individuales, sino también un lenguaje a través del que reproducir las realidades culturales. Por esta razón, resulta imprescindible comprender y valorar el papel que juega la música como una de las artes que conforman el patrimonio cultural, así como entender y apreciar su vinculación con las distintas ideas y tradiciones. A través de la materia de Música, el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria aprende a entender y valorar las funciones de la música, así como a comprender y a expresarse a través de ella, como arte independiente y en su interacción con la danza.

Estructura de la materia

La materia se divide en tres bloques:

Primer bloque. La audición, el visionado activo y el análisis musical debe ser una constante a lo largo de la etapa. Se partirá de un entorno significativo para el alumnado, con obras que resulten atractivas y se evolucionará desde el análisis de los elementos de organización y estructura musical al análisis estilístico, relacionándolo con algunas de las características culturales y sociales de la historia.

Segundo bloque. La voz, el cuerpo y los instrumentos musicales serán los medios de expresión para la interpretación en el aula de obras musicales y dancísticas de todo tipo de géneros, estilos y épocas. La vivencia y reflexión sobre las distintas fases del proceso creativo favorecen que el alumnado descubra las oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional ligadas a la música y a la danza.

Tercer bloque. A través de la escucha, visionados activos y el análisis de diferentes obras musicales, el alumnado aprenderá a identificar los rasgos estilísticos de la música y la danza de diferentes épocas y culturas y relacionarlos con las características de su contexto histórico, valorando su importancia en las transformaciones sociales del momento, su evolución y su relación con el presente.

Orientada al alumnado que quiere cursar:

Alumnado que tenga interés en las diferentes técnicas de expresión, el trabajo colectivo y cooperativo, mejorar su autoconcepto, la construcción de su personalidad, su empatía y su inteligencia emocional.