

Curso: 4ºESO

Departamento: MÚSICA

ARTES ESCÉNICAS (AA.EE.)

## Introducción a la materia

---

La manera de relacionarnos con el entorno es algo que en la **sociedad actual** es de vital importancia. La materia Artes Escénicas y Danza forma al alumnado en las técnicas de apreciación y de expresión que le permitan disfrutar, interpretar y vivenciar de las diferentes artes escénicas (Teatro y Danza principalmente), así como enriquecer sus capacidades de **creación y comunicación**. A través de esta materia se pretende que el alumnado aprenda a ser espectador de las Artes Escénicas y la Danza, comprenda su importancia y su vocación de conciencia social, valore la creación artística al servicio de unos lenguajes específicos dramáticos y coreográficos, experimente la práctica de variadas técnicas básicas de la interpretación teatral y dancística y que sirva de apoyo, en definitiva, para su formación integral, física, intrapersonal, interpersonal, estética y cultural.

## Estructura de la materia

---

La materia se divide en tres bloques:

**Primer bloque.** El teatro como espacio conceptual y creativo. En este bloque se tratan aspectos conceptuales que se relacionan con las artes escénicas y la danza. Es importante construir una base sólida de los elementos que se trabajaran en el resto de bloques y que les permitirá avanzar en las habilidades técnicas e interpretativas.

**Segundo bloque.** A partir de la dramatización, el juego, la creación colectiva y la improvisación, tanto pautada como libre, el alumnado construirá un medio idóneo para llevar a cabo la exploración de técnicas. Se trata de actividades guiadas realizadas de manera individual o en grupo, utilizando diferentes técnicas y estrategias para reflexionar sobre la situación, la acción y el conflicto dramático, o realizar el análisis, la construcción y la caracterización del personaje.

**Tercer bloque.** A través de la danza y la expresión corporal se pretende que el alumnado exprese ideas, emociones y sentimientos. Mediante el montaje de pequeñas obras de teatro el alumnado aprenderá a trabajar de manera cooperativa y a desarrollar su creatividad, valorando y respetando las aportaciones de sus compañeros.

## Orientada al alumnado que quiere cursar:

---

Alumnado que tenga interés en las diferentes técnicas de expresión, el trabajo colectivo y cooperativo, mejorar su autoconcepto, la construcción de su personalidad, su empatía y su inteligencia emocional.