

Curso: 1º de bachillerato

Departamento: Lengua castellana y literatura

Literatura universal

Introducción a la materia

Tener una mirada literaria hacia la realidad y comprender el papel que el arte tiene en nuestra vida es comprender más cabalmente nuestro mundo y al ser humano que lo habita; cuáles son sus motivaciones, por qué hace las cosas, qué siente, cómo se relaciona con los demás, cómo interpreta lo que le pasa y cómo lo expresa... Esta materia ahonda en el estudio de las grandes obras de la Literatura que dan respuesta a cuestiones profundamente humanas como quiénes somos y cómo vivimos. Manejar la lógica simbólica de la literatura nos permitirá entender otras manifestaciones artísticas como la pintura o la música y saber que todo forma parte de un lenguaje universal codificado que hay que aprender a valorar y a descifrar y que comparte códigos con lenguajes tan cercanos como el de la publicidad o el basado sólo en imágenes. Además, analizar y comentar textos literarios resulta muy útil para llegar mejor preparado a la prueba PAU de Lengua castellana y literatura, con un bagaje mucho más amplio.

Estructura de la materia

La materia se estructura en dos bloques:

- Bloque A. Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal.
- Bloque B. Lectura autónoma de obras relevantes del patrimonio universal.

Se pretende que el alumnado sepa:

1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro, ensayo), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.
2. Analizar y comentar obras completas y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores.
3. Realizar exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones y siguiendo un esquema preparado previamente.
4. Realizar, al menos, un trabajo crítico sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
5. Realizar, oralmente o por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.
6. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre unos y otros.
7. Reconocer la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal.
8. Poner ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

Orientada al alumnado que quiere cursar:

Alumnado del bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades que quiera profundizar en el estudio de la Literatura.