

# Curso: 1º Bachillerato

## Departamento: Artes plásticas

### Dibujo técnico I

#### Introducción a la materia

---

El dibujo técnico constituye un medio de expresión y comunicación convencional para cualquier proyecto cuyo fin sea la creación y fabricación de un producto, siendo un aspecto imprescindible del desarrollo tecnológico. Dota al alumnado de un instrumento eficiente para comunicarse de manera gráfica y objetiva y para expresar y difundir ideas o proyectos de acuerdo a convenciones que garantizan su interpretación fiable y precisa.

La materia Dibujo Técnico desarrolla la visión espacial del alumnado al representar el espacio tridimensional sobre el plano, por medio de la resolución de problemas y de la realización de proyectos tanto individuales como en grupo. También potencia la capacidad de análisis, la creatividad, la autonomía y el pensamiento divergente, favoreciendo actitudes de respeto y empatía. El carácter integrador y multidisciplinar de la materia favorece una metodología activa y participativa, de aprendizaje por descubrimiento, de experimentación sobre la base de resolución de problemas prácticos, o mediante la participación en proyectos interdisciplinares,

#### Estructura de la materia

---

La materia tiene cuatro bloques diferenciados pero complementarios:

1. Fundamentos geométricos: se aprenden los trazados geométricos fundamentales para poder representar figuras geométricas planas.
2. Geometría proyectiva: se estudian los distintos sistemas de representación que permitirán representar el espacio tridimensional en el plano.
3. Normalización y documentación gráfica de proyectos: se estudian las normas y convencionalismos que permitirán dibujar e interpretar los planos de cualquier proyecto.
4. Sistemas CAD: aprendizaje de dibujo asistido por ordenador.

#### Orientada al alumnado que quiere cursar:

---

Esta materia del bachillerato de ciencias y tecnología permite desarrollar habilidades como la visión espacial y la representación de objetos y espacios. Aporta las herramientas necesarias para la elaboración de cualquier proyecto gráfico. Está especialmente dirigida a quien desee realizar estudios de **ingeniería, arquitectura, el diseño industrial o la ingeniería de producto**, abriendo puertas a múltiples profesiones técnicas y artísticas.