

PROGRAMACIÓN 4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2023 2024

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE bilingüe francés

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º ESO

Fecha de actualización

19 marzo 2024

TABLA DE CONTENIDO:

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS**
 - B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS**
 - C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
 - D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
 - E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**
 - F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.**
 - G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA**
 - H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS**
 - I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
 - J. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA.**
 - K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**
 - L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
 - M. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA**
 - N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- ANEXOS:**

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

UNIDAD 1. El medio físico de España.

COMP. ESPECÍFICA	SABERES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 4	A.2 A.3 A.4 B.1 B.6 B.8	3.1 4.1

UNIDAD 2 La memoria del migrante

COMP. ESPECÍFICA	saberes básicos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.GH.1 CE.GH.2 CE.GH.3 CE.GH.5 CE.GH.6 CE.GH.7 CE.GH.8	A.1 A.2 A.3 A.4 A.6 A.6 B.1 B.2 B.4 B.9 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7 C.9 C.10 C.11	1.2. 1.3. 2.1. 3.1. 3.3. 5.2. 6.1. 7.1. 9.1.

UNIDAD 3. De la monarquía absolutista a la parlamentaria. El siglo XVIII y XIX en España.

COMP. ESPECÍFICA	Saberes básicos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 9	A.6 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 C.9 C.10	1.3 3.3 3.4 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 9.1 9.2

UNIDAD 4. España en el primer tercio del siglo XX

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.2	1.1
CE.GH. 2	A.3	1.3
CE.GH. 3	A.5	3.3
CE.GH. 5	B.1	3.4
CE.GH. 9	B.2	5.2
	B.3	9.1
	B.4	
	B.5	
	B.6	
	B.7	
	B.10	
	B.11	
	C.1	
	C.6	
	C.8	
	C.10	
	C.11	
	C.12	

UNIDAD 5. La dictadura franquista

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.3	1.1
CE.GH. 2	A.4	1.2
CE.GH. 3	A.5	1.3
CE.GH. 4	A.5	2.2
CE.GH. 4	B.2	3.1
CE.GH. 5	B.3	3.4
CE.GH. 7	B.4	5.1
CE.GH. 8	B.7	5.2
CE.GH. 9	B.8	9.1
	B.11	9.2
	C.10	
	C.13	

UNIDAD 6. España desde 1975 a la actualidad

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE.GH.1	A.1	1.1
CE.GH. 3	A.2	1.2
CE.GH. 5	B.1	1.3
CE.GH. 7	B.2	2.1
CE.GH. 8	B.3	2.2
	C.6	3.1
	C.10	5.1
	C.13	5.2
		6.1
		7.2
		9.2

UNIDAD 7. Aragón en la Edad Contemporánea

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	A.2	1.3
CE.GH. 1	A.4	3.2
CE.GH. 2	A.6	3.3
CE.GH. 3	B.1	3.4
CE.GH. 5	B.2	
CE.GH. 7	B.3	
	B.4	
	B.7	
	C.2	
	C.8	
	C.10	

UNIDAD 8. España ante la Unión Europea

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	A.1	1.2
CE.GH. 2	A.2	1.3
CE.GH. 3	A.5	2.2
CE.GH. 5	B.2	3.1
CE.GH. 6	B.4	3.2
CE.GH. 7	C.1	6.2
CE.GH. 9	C.2	9.1
	C.3	
	C.11	
	C.14	

UNIDAD 9. Los grandes retos del siglo XXI.

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	A.1	1.1
CE.GH. 1	A.2	1.3
CE.GH. 2	A.3	2.1
CE.GH. 3	A.4	3.1
CE.GH. 4	A.5	4.2
CE.GH. 5	A.6	9.2
CE.GH. 6	B.4	
CE.GH. 7	B.7	
CE.GH. 8	B.9	
CE. GH. 9	B.11	
	C.1	
	C.2	
	C.3	
	C.4	
	C.5	
	C.6	
	C.7	
	C.8	
	C.9	
	C.10	
	C.11	
	C.12	
	C.13	
	C.14	

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1 EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA6%		Número de sesiones:9				
CO MP. ESPE CÍFICA	SA BER ES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (IMPRESINDIBLES EN NEGRITA)	MÍNIMOS ENSEÑANZA BILINGÜE FRANCÉS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE. GH. 1 CE. GH. 2 CE. GH. 4	A.2 A.3 A.4 B.1 B.6 B.8	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	IND 1.1: comenta, describe, distingue diversos tipos de mapas y sus interrelaciones entre el medio humano y natural.	- Expresa en francés el vocabulario preciso para las unidades de relieve: îles, archipelle, péninsule, fleuve, rivière, montagne, vallée, côte, la mer Méditerranée, parc naturel.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO
			IND 1.2: Reconoce e interpreta los elementos cartográficos: leyenda , escala, título , símbolos.	-comprender el significado de los conceptos sobre las unidades del relieve en francés: îles, archipelle, péninsule, fleuve, rivière, montagne, vallée, côte, la mer Méditerranée, parc naturel.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO
			IND 1.3: Describe las características básicas de los diversos paisajes en España y la influencia de las actividades humanas en el medio natural y propone acciones en torno a la problemática medioambiental.	-Expresa en francés problemas ecosociales con el mundo actual y sus consecuencias sociales: sécheresse, inondations, pollution, changement climatique.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO
			IND 1.4: Localiza en el mapa y describe las principales unidades del relieve español , sus vertientes hidrográficas, y sus climas.	Expresa en francés el vocabulario preciso para las unidades de relieve: îles, archipelle, péninsule, fleuve, rivière, montagne, vallée, côte, la mer Méditerranée, parc naturel et les éléments du climat: température, précipitations. Distingue describe las relaciones de météo, climat, réchauffement climatique.	3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO

UNIDAD 2 La memoria del migrante			Número de sesiones: 12			
COMP. ESP.	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (IMPRESINDIBLES EN NEGRITA)	MÍNIMOS ENSEÑANZA BILINGÜE FRANCÉS	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH.1 CE.GH.2 CE.GH.3 CE.GH.5 CE.GH.6 CE.GH.7 CE.GH.8	A.1 A.2 A.3 A.4 A.6 A.6 B.1 B.2 B.4 B.9 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7 C.9 C.10 C.11	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>IND.2.1: expone de manera oral las causas principales de los movimientos migratorios, relaciona sus consecuencias con los ODS.</p> <p>IND. 2.2: Realiza una exposición oral, sobre un ejemplo real de migración interior o internacional, sobre las causas, aspectos culturales y consecuencias.</p> <p>IND. 2.3: Hace una investigación sobre un ejemplo real de migración, mediante una entrevista sobre la migración concreta.</p> <p>IND 2.4: Cita un ODS, y relaciona con las causas de las migraciones o la eliminación de las desigualdades.</p> <p>IND. 2.5: Hace referencia al contexto histórico sobre el ejemplo de migración elegido, sobre las causas de la migración y problemática de la movilidad humana.</p> <p>IND. 2.6: Analiza una pirámide de población ,y extrae información sobre las consecuencias de las migraciones en el contexto de salida y de llegada.</p> <p>IND. 2.7: Realiza una lectura comprensiva sobre la experiencia migratoria actual. y una valoración crítica y reflexiva sobre las causas y gestión de las migraciones en la Unión Europea.</p>	<p>Utiliza vocabulario específico sobre el tema: mobilité humaine, flux migratoire, pays de départ, pays d'arrivée, pays de transit, exode rural, depopulation.</p> <p>Realiza una exposición oral en francés sobre un ejemplo de migración interior y exterior con sus consecuencias.</p> <p>Extrae información de una entrevista a una persona que ha realizado una migración interior o internacional, para realizar una exposición oral en francés.</p> <p>Lectura en francés sobre una migración desde punto de origen, el tránsito, y lugar de llegada, sus condiciones de llegada y el tratamiento de los flujos migratorios.</p> <p>Lectura de un mapa con su leyenda en francés sobre la experiencia de migración y situación del país de salida, países de tránsito y de llegada.</p> <p>Lectura en francés de textos breves en francés sobre una experiencia migratoria. Localización del flujo migratorio.</p>	6	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO
					3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO
					2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO
					1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO

UNIDAD 3. De la monarquía absolutista a la parlamentaria. El siglo XVIII y XIX en España. Número de sesiones: 12

Comentario [1]: revisar formato

COMP ESP.	SB	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (EN NEGRITA MÍNIMOS)	MÍNIMOS ENSEÑANZA BILINGÜE FRANCÉS	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.G H. 3 CE.G H. 5 CE.G H. 6 CE.G H. 7 CE.G H. 9	A.6 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 C.9 C.10	<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>IND.3.1: Realiza un esquema con los periodos, formas de gobierno, conflictos y constituciones en España durante el siglo XVIII y XIX.</p> <p>IND.3.2: Describe las características básicas del Antiguo Régimen , como también del liberalismo, a nivel económico, político y social, en España.</p> <p>IND. 3.3:Interpreta la creación del Estado-Nación en España y sus dificultades en un marco más amplio con Europa. Conoce qué es un sistema político liberal y la soberanía nacional.</p> <p>IND. 3.4: Conoce y comprende la separación de poderes en un sistema político liberal y relaciones textos de las Constituciones en España con el liberalismo moderado y el liberalismo progresista.</p> <p>IND.3.5: Lectura de una fuente escrita original digitalizada sobre el tratamiento de la etnia gitana durante el siglo XVIII. Clasificación y comentario de la fuente escrita y hace una valoración crítica.</p> <p>IND.3.6: Utiliza fuentes digitales para completar un esquema sobre los distintos gobiernos durante el Sexenio Democrático.</p> <p>IND. 3.7: Caracteriza la política española del siglo XIX y la Restauración utilizando vocabulario preciso: <i>pronunciamento, Restauración borbónica, desastre del 98, guerra de Cuba, carlismo, desamortización, liberal progresista, liberal moderado.</i></p>	<p>Describe en francés la pintura de Francisco de Goya: <i>los fusilamientos del 3 de mayo</i>, utilizando unas palabras clave.</p> <p>Realiza un currículum vitae de los pretendientes al trono en la Guerra de Sucesión Española.</p> <p>Expone oralmente en clase y defiende la candidatura de uno de los dos candidatos.</p> <p>Conoce y expresa los países y regiones del mundo protagonistas de los flujos migratorios en y desde España durante el siglo XIX; así como sus causas principales.</p> <p><i>PROYECTO L'ENCYCLOPÉDIE: búsqueda de conceptos clave del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus</i></p>	<p>4</p> <p>8</p>	<p>PRUEBA OBJETIVA 70% PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO30 %</p> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 70%</p> <p>PRUEBA OBJETIVA 30%</p>

				definiciones		
--	--	--	--	--------------	--	--

UNIDAD 4 : España en el primer tercio del siglo XX Número de sesiones: 12

COMP. ESP.	SSBB	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN (EN NEGRITA MÍNIMOS)	MÍNIMOS ENSEÑANZA BILINGÜE FRANCÉS	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 9	A.2 A.3 A.5 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.10 B.11 C.1 C.6 C.8 C.10 C.11 C.12	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	IND 4.1: Comprende la simultaneidad de los elementos coyunturales en una estructura concreta en el terreno de la historia de España en el primer tercio del siglo XX. Completa y relaciona los acontecimientos en una línea del tiempo y esquema (1898-1923)	PROYECTO L'ENCYCLOPÉDIE: búsqueda de conceptos clave del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus definiciones	1	PRUEBA OBJETIVA 70%
	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%					
	IND.4.2: Expresa las causas más importantes de la crisis de la Restauración, así como las medidas para su reforma en el sistema en un producto escrito analógico o digital.	1	PRUEBA OBJETIVA 70%			
	IND 4.3: Realiza un esquema y línea del tiempo, relacionando con la historia de España y situando los hechos más relevantes a nivel internacional. Reflexiona sobre sus implicaciones en la política y sociedad española.	1	PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%			
	IND 4.4: Lectura de fuentes escritas primarias, adaptadas sobre acontecimientos de la época. Comenta, relaciona y reflexiona acerca de la información presente en estos documentos.		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%			
	IND 4.5: Expresa las características básicas de un régimen dictatorial : Miguel Primo de Rivera y define qué es un golpe de estado. Relaciona la Dictadura en una coyuntura internacional de crisis de las democracias liberales burguesas.	0,5	PRUEBA OBJETIVA 70%			
	Define en francés las características principales de una dictadura, dando 3 características de un régimen dictatorial, y ofrece ejemplos de regímenes dictatoriales en el presente y en el pasado.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%			
			PRUEBA OBJETIVA 70%			
		2	OBSERVACIÓN 30%			

		<p>IND 4.6: Realiza un mapa conceptual esquema con una línea del tiempo incluyendo los acontecimientos más relevantes en España, comparando con la situación internacional en el mismo periodo de entreguerras.</p> <p>IND.4.7 Explica los cambios producidos durante los años 30 del siglo XX en España, con la ayuda del comentario de gráficos , carteles, y diversas fuentes de la época.</p>	<p>Lectura de noticias extraídas de la prensa francófona sobre los hechos de la guerra civil. Utiliza correctamente, y pone un ejemplo de : <i>bombardements des civils, l'une, le journal, la radio, la presse, les médias, propagande, insurrection.</i></p>		PRUEBA OBJETIVA 70%
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	IND.4.8 Lectura de los discursos a favor y en contra del voto femenino en la II República, de Clara Campoamor y de Victoria Kent, para ofrecer argumentos a favor y en contra desde una perspectiva crítica en un debate en clase.	PROYECTO L'ENCYCLOPÉDIE: búsqueda de conceptos clave del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus definiciones	2	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%</p> <hr/> <p>PRUEBA OBJETIVA 70%</p>
	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	IND.4.9 Comprender las consecuencias de una guerra civil para la población, mediante la lectura de testimonios, y fuentes diversas, y relacionar con los acontecimientos europeos destacables en el siglo XX.	Comprensión del fenómeno del exilio político en el pasado y el presente. Construcción de objetos y documentos de una persona exiliada en Francia tras la guerra civil española. Redacción de "carta de motivación" en francés, junto con el Departamento de Francés. Exposición oral, en francés, sobre el trabajo realizado.	4	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%</p> <p>PRUEBA OBJETIVA 70%</p>

UNIDAD 5: La dictadura franquista **Número de sesiones: 12**

COMP . ESP.	SB	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	Mínimos en Francés	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH .1 CE.GH .2 CE.GH .3 CE.GH .4 CE.GH .5 CE.GH .7 CE.GH .8 CE.GH .9	A.3 A.4 A.5 B.2 B.3 B.4 B.7 B.8 B.1 1 C.1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	IND.5. 1.: Lectura de una noticia de un periódico de la época , sobre la dictadura franquista, desde un periódico nacional y desde la prensa extranjera, para valorar la censura en la Dictadura franquista. IND.5.2.: Sintetiza las características de la dictadura franquista de manera escrita u oral , en un podcast o presentación.	Lectura en francés de una noticia publicada en la prensa francesa sobre un acontecimiento importante durante la Dictadura franquista, así como una noticia (o ausencia de la noticia) en la prensa española de la época. Debate sobre la libertad de expresión, los medios de comunicación y las <i>fake news</i> en francés.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30% PRUEBA OBJETIVA 70%
	0 C.1 3	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	IND. 5.3. Participa en un debate entre autoritarismo y democracia y produce y expresa argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.	Comentario de imágenes y videos, de españoles emigrantes en Francia durante el Franquismo, y comentario de vida cotidiana, profesiones, cultura, integración y participación política. Debate en francés sobre la situación actual de los migrantes en otros países.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO
		3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	IND. 5.4 Trabaja los ODS 5 (igualdad de género) y ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas) a través de un comentario de texto / imagen de la dictadura franquista . IND. 5.5. Realiza un mapa conceptual sobre el franquismo . IND. 5.6. Comenta sobre las condiciones de vida en la posguerra . Visualización documental RTVE "Tiempos de posguerra".	Escucha una canción en francés: <i>Franco la muerte, le bateau espagnol, flamenco de Paris</i> . (Leo Ferre) Escucha y escritura de palabras claves de la canción.	3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30% PRUEBA OBJETIVA 70%
					3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO

	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>IND. 5.7 Diferencia los cambios ocurridos entre 1945 y 1957 de manera escrita u oral</p> <hr/> <p>IND. 5.8. Describe los principales rasgos del desarrollismo económico (1957- 1969). de manera escrita u oral.</p> <p>IND. 5.9. Analiza la transformación de España en la década de los 60, creando un póster sobre los cambios en la sociedad: cultura, opositores al régimen de la dictadura.</p> <p>IND. 5.10. Lectura de portadas de prensa escrita sobre la muerte de Franco y comentario de fuentes escritas.</p>	<p>PROYECTO L'ENCYCLOPÉDIE: búsqueda de conceptos clave del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus definiciones .</p>	<p>3</p>	<p>30% PRUEBA OBJETIVA 70%</p> <hr/> <p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%</p> <p>PRUEBA OBJETIVA 70%</p>
--	---	---	--	----------	--

Comentario [2]: El formato de la unidad 3 no queda bien , revisar formato.



UNIDAD 6: España desde 1975 a la actualidad Número de sesiones 12

COM ESP	SSB B	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	MÍNIMOS EN FRANCÉS	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.G H.1 CE.G H.3 CE.G H.5 CE.G H.7 CE.G H.8	A.1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	IND. 6.1: Realiza una entrevista a una persona que viviera el periodo de la Transición española, para crear una exposición oral o podcast, conectando con el contexto político, económico y cultural de la época en España y los acontecimientos más relevantes: final de la dictadura, elecciones de 1977, legalización del partido comunista, constitución de 1978, golpe de estado de 1981, elecciones generales, referéndum de la OTAN, ingreso de España en la CEE. IND 6.2 Distingue las fuentes históricas para el estudio de la Historia reciente de la Transición: textos medios de comunicación, prensa, documentos legales, imágenes de medios de comunicación, fuentes públicas y privadas, a través de relatos individuales; y hace una clasificación de las fuentes y análisis crítico para elaborar una exposición oral en clase.	Lectura de fuentes escritas de periódicos francófonos en clase y realizar un cuestionario de comprensión	4	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50%
	C.1 0					OBSERVACIÓN AULA 50%
	C.1 3	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	IND 6.3 Expresa una opinión personal ofreciendo argumentos en torno a la libertad de expresión y la veracidad de las noticias en los medios de comunicación, en España y extranjero, relacionado con la falsificación de imágenes y documental en la actualidad utilizando herramientas de inteligencia artificial.	Lectura de fuentes escritas de periódicos francófonos en clase y realizar un cuestionario de comprensión	0.5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50%
		1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	IND. 6.4. Comentar diversos gráficos elaborados a partir de datos demográficos, económicos, consumo, para extraer información y tratarla para elaborar una noticia sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones para el conjunto de la sociedad.	Vocabulario en francés: démographie, consommation, tourisme responsable.	1	PRUEBA OBJETIVA 70%
	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad	IND 6.5. Conocer, citar e integrar las instituciones políticas del Estado y de Europa encargadas de asuntos relacionados con temas económicos, demográficos y sociales en España y en Europa.	PROYECTO L'ENCYCLOPÉDIE: búsqueda de conceptos clave	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%	
						PRUEBA OBJETIVA 70%

		<p>globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>IND. 6.6 Elaboración de un mapa conceptual sobre funcionamiento del sistema político español autonómico y estatal a partir de los resultados obtenidos, distinguiendo las instituciones y la separación de poderes.</p>	<p>del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus definiciones</p>	1	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 30%</p> <p>PRUEBA OBJETIVA 70</p>
		<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>IND. 6. 7 Lectura de unos artículos de la constitución española de 1978 para relacionar con los valores, derechos o libertades que garantiza. Búsqueda de ejemplos de otros países, donde estos derechos o libertades no se respeten en la actualidad o en el pasado.</p> <p>IND. 6.8 Elaboración de un cartel de publicidad electoral de un partido político elegido por el alumnado que recoge un ideario acorde con los valores democráticos y constitucionales.</p> <p>IND. 6.9 Exposición oral sobre los valores que defiende en su programa político en relación con la economía, la sociedad, modelo territorial, política económica, servicios.</p> <p>IND. 6.10 Elaboración de un gráfico utilizando herramientas digitales a partir de los resultados obtenidos en clase tras la exposición de cada programa político.</p>		4	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 70%</p> <p>OBSERVACIÓN AULA 30%</p>
		<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>	<p>IND. 6.11 Genera y expresa una actitud en defensa de los derechos humanos a partir del comentario de imágenes de la tragedia del terrorismo en España durante el periodo de la historia reciente de España.</p>		0,5	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50%</p> <p>OBSERVACIÓN AULA 50%</p>

UNIDAD 7: Aragón en la Edad Contemporánea Número de sesiones: 6%

COMP. ESP.	SS.BB	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	MÍNIMOS EN FRANCÉS	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
------------	-------	------------------------	-----------------------------------	--------------------	------	----------------------------

CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 7	A.2 A.4 A.6 B.1 B.2 B.3 B.4 B.7 C.2 C.8 C.10	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	IND.7.1 Realiza una línea del tiempo utilizando pudiendo ser una herramienta digital , en la que incluye 5 hechos históricos de la Historia de Aragón desde el siglo XVIII hasta el presente en diversos ámbitos: política, sociedad, economía, arte y cultura.	PROYECTO L'ENCYCLOPÉD IE: búsqueda de conceptos clave del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus definiciones, incluidos personajes aragoneses con alguna conexión cultural, científica, política o social en el ámbito francés o francófono.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 70%
		3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.				OBSERVACIÓN AULA 30%
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	IND.7.2 Incluye en la línea del tiempo fuentes primarias de diversa naturaleza, (escritas, visuales, materiales,) dando una clasificación de la misma para ilustrar acontecimientos relevantes de la historia de Aragón desde el siglo XVIII hasta el presente. Analiza y comenta críticamente las fuentes consultadas.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO)30%		
		3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.		IND.7.3 Expone de manera oral el fenómeno de la despoblación en Aragón, sus causas y posibles soluciones, y/o de las energías renovables. Realiza un mapa utilizando herramientas digitales donde visualiza en el espacio de Aragón el fenómeno de la despoblación.	PRUEBA OBJETIVA 70%	
	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	IND.7.3 Expone de manera oral el fenómeno de la despoblación en Aragón, sus causas y posibles soluciones, y/o de las energías renovables. Realiza un mapa utilizando herramientas digitales donde visualiza en el espacio de Aragón el fenómeno de la despoblación.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50%		
				OBSERVACIÓN AULA 50%		

UNIDAD 8: España ante la Unión Europea Número de sesiones: 9

COMP. ESP.	SSBB	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	MÍNIMOS EN FRANCÉS	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
------------	------	------------------------	-----------------------------------	--------------------	------	----------------------------

CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 9	A.1 A.2 A.5 B.2 B.4 C.1 C.2 C.3 C.11 C.14	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	IND 8.1. Realiza un story map incluyendo los retos, desafíos y procesos de cambio, que afrontan las instituciones de la Unión Europea , además de una recorrido de la Historia de España en la unión europea y funciones de las instituciones europeas . Mediante la utilización de herramientas digitales de búsqueda.	Escribe en francés el nombre y breve explicación de las instituciones europeas, como idioma oficial de la Unión Europea. <i>PROYECTO L'ENCYCLOPÉDIE: búsqueda de conceptos clave del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus definiciones.</i>	5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	IND 8.2 Escribe las preguntas para realizar una encuesta sobre los temas que más le preocupan a la juventud aragonesa en relación con Europa y las instituciones europeas.	Escribe las preguntas también en francés, con la posibilidad de realizar la encuesta a jóvenes francófonos.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	IND 8.3 Interpreta los datos, extrae conclusiones y realiza propuestas de mejora para las instituciones europeas en una exposición.	Escribe las propuestas de mejora en Francés , como idioma oficial de la Unión Europea.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50% OBSERVACIÓN AULA 50%

UNIDAD 9: Los grandes retos del siglo XXI Número de sesiones: 9

COM P. ESP.	SS.B B	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	MÍNIMOS EN FRANCÉS	CC %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-------------	--------	------------------------	-----------------------------------	--------------------	------	----------------------------

CE.G H. 1 CE.G H. 2 CE.G H. 3 CE.G H. 4 CE.G H. 5 CE.G H. 6 CE.G H. 7 CE.G H. 8 CE. GH. 9	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 B.4 B.7 B.9 B.11 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7 C.8 C.9 C.10 C.11 C.12 C.13 C.14	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>IND 9.1 Elabora un mapa , pudiendo utilizar una herramienta SIG, o un <i>visual thinking</i>, u otro producto para mostrar información contrastada sobre temas de interés para el alumnado , como las consecuencias del acelerado desarrollo digital, la igualdad, multiculturalidad, los conflictos y los nuevos movimientos sociales del siglo XXI.</p> <p>IND 9.2. Contrasta la información de diversas fuentes en relación con el tema elegido, citando las fuentes.</p>	<p>Integra 2 regiones o países de ámbito francófono en el proyecto.</p> <p>Lectura en idioma francés sobre el tema elegido para extraer información para su proyecto.</p>	6	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>IND 9.3 Integra en el proyecto las instituciones regionales, españolas y europeas y mundiales, encargadas de trabajar sobre el tema elegido , así como los ODS y la sociedad civil.</p>	<p>Escribe en francés el nombre de las instituciones , como idioma oficial de la Unión Europea.</p>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>IND 9.4 Extrae datos en diversas fuentes para mostrar la información de manera visual y representativa, relacionando con el tema elegido en su proyecto.</p>	<p>Lee y consulta fuentes en idioma francés y el mundo francófono en el proceso de documentación para el proyecto elegido.</p>	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo</p>	<p>IND 9.5 Integra una visión positiva hacia el entorno en su proyecto, haciendo referencia a los ODS.</p>	<p>PROYECTO L'ENCYCLOPÉDIE: búsqueda de conceptos</p>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO 50%

		sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.		clave del ámbito de las Ciencias, las Artes y las Ideas , y escritura en francés de sus definiciones		OBSERVACIÓN AULA 50%
--	--	--	--	--	--	-------------------------



C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación sistemática de la actividad diaria en el aula.
- Análisis de la producción de los alumnos, mediante rúbricas puestas en conocimiento del alumnado a través de classroom o en papel en clase.
- Pruebas objetivas específicas, ya sean orales o escritas.
- Evaluación continua y formativa en el alumnado.
- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante cuestionarios llevados a cabo por el alumnado, para modificar y adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente y alumnado.
- Para las situaciones de aprendizaje, el alumnado será conocedor de aquellos elementos que servirán para evaluar y calificar su trabajo, mediante rúbricas puestas a disposición en classroom de la asignatura y/o papel.
- Cuestionarios de *google classroom* sobre aspectos de interés.
- Tareas en papel realizadas en el aula, como producción del alumnado.
- Diversos productos: mapas, presentaciones, producciones originales, *google sites*, que serán calificados mediante rúbrica.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Comentario [3]: insertar la info de los % de las unidades

U.D.	C.E.	Indicador	INSTRUMENTOS					CRIT. CALIFICACIÓN
			PRUEBA OBJETIVA	OBSERVACIÓN	TAREA	TRABAJOS	PRESENTACIÓN	%
1	CE. 3.1	IND. 1. 1			20%	80%		2
	C.E. 4.1	IND. 1. 2			20%	80%		2
		IND. 1.3			20%	80%		2
		IND. 1.4			20%	80%		3
2	CE. 1.2.	IND. 2.1				20%	80%	3
		IND.2.2				20%	80%	3
	CE. 1.3	IND.2.3				50%		1
			CE. 2.1			50%		
	CE. 3.1	IND. 2.4			50%	50%		1
	CE. 5.2	IND.2.5			50%	50%		1
	CE. 6.1	IND.2.6		80%	20%			2
	C.E. 7.1 CE. 9.1	IND.2.7		50%	50%			1

3	CE 1.3	IND 3.1	80%		20%			2
	CE 3.3	IND. 3.2	80%		20%			2
	CE 3.4							
	CE 5.1	IND. 3.3	80%	20%				2
	CE 5.2	IND. 3.4	80%		20%			2
	CE 6.1	IND. 3.5	80%		20%			1
	CE 7.1	IND. 3.6	80%		20%			1
	CE 7.2							
CE 9.1	IND. 3.7	80%		20%			2	
4	CE 1.1	IND. 4.4	80%				20%	0,5
		IND. 4.5	80%			20%		0,5
	CE 1.3	IND 4.2	80%			20%		1
		IND. 4.6	80%			20%		1
		IND 4.7				20%	80%	1
	CE 3.3	IND. 4.1	80%			20%		1
		IND 4.3				20%	80%	1
	CE 5.2	IND 4.8	80%			20%		2
CE 9.1	IND 4.9				20%	80%	4	
	CE 1.1	IND 5.1	80%			20%		1
	CE .1.2	IND 5.2	80%			20%		1
	CE .1.3							



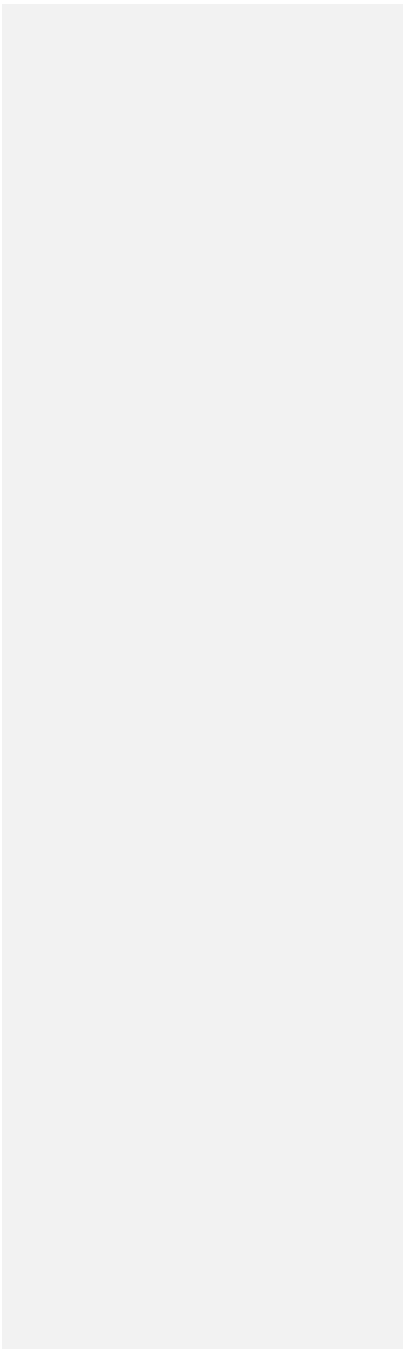
5	CE 2.2	IND 5.3		50%			50%	1
	CE 3.1	IND 5.4	80%				20%	1
	CE 3.4	IND 5.5		50%			50%	1
	CE 5.1	IND 5.6		50%		50%		1
	CE 5.2	IND 5.7	80%			20%		3
	CE 9.1	IND 5.8		20%		80%		1
	CE 9.2	IND 5.9		20%			80%	1
IND 5.10		80%			20%		1	
6	CE 1.2	IND 6.1		50%		50%		1
	CE 1.3		80%			20%	1	
	CE 2.1	IND 6.2		50%	50%			1
			80%		20%		1	
	CE 2.2	IND 6.3	80%		20%		0,5	
	CE 1.1	IND 6.4	80%			20%		1
	CE 3.1 CE 6.1	IND 6.5	80%			20%		1
	CE 9.2	IND 6.6	80%			20%		1
	CE 5.1 CE 5.2	IND 6.7			20%		80%	1
IND 6.8		20%		80%			1	



		IND 6.9			20%		80%	1
		IND 6.10		20%			80%	1
	CE 7.2	IND 6.11		50%			50%	0,5
7	CE 1.3	IND 7.1	80%			20%		2
	CE 3.3							
	CE 3.4	IND 7.2	80%			20%		2
	CE 3.2	IND 7.3	80%			20%		2
8	CE 1.2	IND. 8.1		50%		50%		2
	CE 6.2							
	CE 9.1							
	CE 3.2	IND. 8.2		50%		50%		2
	CE 1.3	IND 8.3		50%		50%		2
	CE 2.2							
	CE 6.2							
CE 3.1								
9	CE 1.1	IND 9.1		50%		50%		5
	CE 2.1	IND 9.2		50%		50%		1
	CE 9.2	IND 9.3		50%		50%		0,5
	CE 1.3	IND 9.4		50%		50%		2
	CE 3.1							



	CE 4.2	IND 9.5		50%		50%		0,5
--	--------	---------	--	-----	--	-----	--	-----



E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Este curso se ha utilizado como instrumento de evaluación una prueba escrita que aparece en el Anexo I, así como las intervenciones y producciones del alumnado en los primeros días de curso.

En lo referente a las **calificaciones de evaluación inicial**, de 3º ESO. La calificación para la obtención de **APTO** en la evaluación inicial será de un 4. No obstante se tiene en cuenta las circunstancias y contextos individuales del alumnado.

CURSO	Nº ALUMNOS	APTOS	NO APTOS	% APTOS
4º A				
4º B				
4º C				
4º D				
4º DIVER				

En caso de no alcanzar los mínimos en varios aprendizajes planteamos la elaboración de una adaptación curricular no significativa en caso de que observemos un desfase curricular igual o inferior a un año. En caso de que haya un desfase mayor, o bien serán ya alumnos diagnosticados con ACI significativa o lo planteamos al departamento de Orientación en la evaluación "0".

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

“EL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LA ESO EN SU ANEXO I CORRESPONDIENTE”

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

“EL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LA ESO EN SU ANEXO I CORRESPONDIENTE”

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La normativa educativa, establece que la metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación y que debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas. La forma de conseguir estos objetivos queda en cada caso a juicio del profesorado, en consonancia con su concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

El papel del docente debe ser el de estimular, motivar, gestionar el proceso, orientar y supervisar. Por todo ello, nuestra metodología tiene como **fundamentos esenciales** dos principios básicos. El primero que el **alumno/a se convierta en el**

protagonista principal del proceso de enseñanza aprendizaje, adquiriendo paulatinamente a lo largo de este de un mayor número y grado de responsabilidades, y el segundo la **atención a la diversidad**.

Partiendo de estos supuestos y atendiendo al principio del aprendizaje significativo, la **metodología** es **dinámica, activa y motivadora**, con especial atención a la diversidad del alumnado y su evolución. Esta se entiende, como respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales del alumnado.

Todas las unidades didácticas poseen similar **planteamiento didáctico**. Cada una consta de dos etapas bien diferenciadas pero complementarias.

La primera agrupa toda una serie de **actuaciones de motivación, exposición, orientación, supervisión y síntesis del docente** en diferentes momentos del proceso.

La segunda, simultánea a la anterior en su desarrollo, es donde el **alumno cobra su total protagonismo** al **llevar a cabo** toda una **serie de actividades** (de lectura, análisis, comparación, observación, etc.) **de desarrollo teóricas-prácticas** de conocimientos, que además se ven cumplimentadas y **reforzadas** por otras **de consolidación, síntesis, ampliación, evaluación, refuerzo, recuperación y extraescolares**. De este modo se pretende potenciar la **adquisición de los contenidos** tanto de forma **autónoma** como **cooperativa**. Para ello se utilizan **distintos agrupamientos**, desde las **actuaciones individuales** (pruebas escritas, realización de ejercicios, búsqueda de información, etc.) como el trabajo **colectivo en pequeños grupos**(proyectos de investigación, pequeños trabajos de corte científico, preparación de ponencias, etc.) y **grandes grupos** (tormenta de ideas, debates, tomando decisiones de gestión organización y distribución del trabajo, así como poner en práctica estrategias de toma de decisiones a través del diálogo, el consenso o los acuerdos pactados. Todo ello queda reflejado en la gran variedad de actividades propuestas, graduadas en dificultad según la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje, recursos didácticos expuestos y los materiales.

Como marco físico de desarrollo de este proceso utilizaremos **diversos**

espacios. El primero y fundamental el aula de referencia del propio grupo, a él añadiremos otros como el aula de informática, la biblioteca del centro y el seminario de Geografía e Historia etc., todos ellos dentro del centro. Fuera del recinto del instituto emplearemos espacios culturales que nos sean útiles para nuestro trabajo docente como, por ejemplo: las dependencias de museos y centros de interpretación, las bibliotecas públicas y privadas de la localidad, las salas de audición, de exposiciones y conferencias de instituciones de todo tipo con fines culturales (Diputación, Centros de Cajas de Ahorros y Bancos, asociaciones culturales, etc.), los archivos y hemerotecas.

Entre los **materiales** que emplearemos podemos citar los siguientes: Fotocopias del libro de texto del alumno (se han detallado en la Introducción de esta Programación), Vicens-Vives 4º ESO. En los grupos bilingües en francés, el profesor o profesora compartirá los materiales en formato digital, de diversas fuentes a través de classroom o fotocopiado. También se compartirán fotocopias del libro de texto.

Además, se han empleado otros textos para la confección de las actividades de enseñanza aprendizaje que se desarrollarán durante el curso académico. Dossier de documentación de mapas conceptuales, esquemas y guía de procedimientos de trabajo histórico elaborados por el docente. Cuestionarios de evaluación.

Medios informáticos: terminales de ordenador y presentaciones (con diverso material gráfico, imágenes, fotográficas y de distintas manifestaciones artísticas), pizarras digitales y mini portátiles, mapas conceptuales, esquemas y gráficos sobre los diferentes periodos históricos a trabajar. Grabaciones recogidas en archivos como rtve , sobre música y material sonoro de las diferentes etapas históricas a abordar.

Diverso material cinematográfico referido a etapas y hechos más relevantes y notorios de la historia y geografía de cada periodo (largometrajes, cortometrajes y documentales) y su correspondiente material de apoyo literario y bibliográfico.

Bibliografía especializada sobre diversos contenidos de Historia y Geografía.

- Páginas Web sobre Historia y Geografía.
- Obras literarias de contenido histórico: novelas, ensayos, biografías y diarios.
- Cartografía especializada.
- Fichas de observación diaria del trabajo del alumno.
- Cuaderno de trabajo personal del alumno.

- Material de prensa, tanto diario como retrospectivo.
- Dossier de materiales para la preparación de pruebas extraordinarias.
- Material numismático y filatélico.
- Documentación histórica.
- Diversos materiales publicitarios (folletos, carteles, etc.)
- Dossier de materiales para recuperación, orientación y apoyo a los alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior.

En lo referente a la metodología a seguir de forma directa en el aula trabajaremos con un método guiado, con el libro de 4º de ESO de Vicens Vives. Comenzaremos corrigiendo los ejercicios realizados el día anterior que en caso de no ser acabados en clase se terminarán en casa. Valoraremos positivamente a aquellos alumnos que lo hayan realizado. Posteriormente recordemos lo visto el día anterior en clase, participando directamente los alumnos, ayudados y moderados por el profesor. Una vez finalizado el repaso realizaremos una lectura conjunta en voz alta del apartado que corresponda del libro y el profesor irá explicando los diferentes apartados apoyado por la participación de los propios alumnos y utilizando la pizarra como apoyo, *google classroom*, Seguidamente realizaremos los ejercicios que consideremos importantes.

Esta será la línea general de trabajo, aunque se irá alternando con otras formas de trabajar, como introducción de textos para comentar sobre diferentes aspectos relacionados con los temas tratados, elaboración de proyectos, relacionados con los murales en algunos temas concretos, juegos y actividades lúdicas, , mapas , presentaciones y exposiciones orales.

En la materia bilingüe, la metodología utilizada será la metodología AICLE, para la mejora de lenguas extranjeras, como es el Francés. En el presente curso 2023/2024, el profesorado que imparte la materia en los grupos bilingües se reúnen un día a la semana con las profesoras del Departamento de Francés, con el objetivo de coordinar actividades , según la metodología AICLE, en ambas materias. Además , el profesorado que imparte los grupos bilingües, se reúne un día a la semana con el Auxiliar de Conversación francés que colabora este curso en el Instituto Lucas

Mallada, para crear actividades en idioma francés , así como mejorar las habilidades lingüísticas en Francés del profesorado.

J.PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA.

Para trabajar estos apartados hemos establecido en nuestra programación una serie de mecanismos que se abordan en dos tiempos diferentes:

El primero tiene lugar a lo largo del desarrollo de cada una de las unidades didácticas, concretamente llevando a cabo diversas **actividades de enseñanza-aprendizaje** donde se prima con **especial atención la actividad lectora del alumno durante el proceso**, en el aula y fuera de ella. Así a través de la lectura de fragmentos de textos, documentos, novelas, diarios, artículos de prensa etc. y su posterior expresión escrita u explicación oral, se verán obligados a ejercitar al máximo dichas capacidades.

Durante el 2º trimestre y coincidiendo con la época contemporánea de España , llevaremos a cabo la lectura y posterior evaluación de la siguiente novela gráfica :

“El arte de volar, volumen I, y el ala rota , volumen II , Antonio Altarriba Kim. ”

Los alumnos elaborarán después de la lectura un cuestionario sobre aspectos que aparecen en el libro. Su valoración se ponderará dentro del apartado trabajos y corresponderá al 30% de la nota de la evaluación dentro del apartado de trabajos.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación pasamos a detallar cuándo se trabajan los elementos transversales a lo largo de la programación en función de las unidades didácticas en los que aparecen.

TEMPORALIZACIÓN

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ER TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3ER TRIMESTRE		
	UD. 1	UD. 2	UD. 3	UD. 4	UD. 5	UD. 6	UD. 7	UD. 8	UD. 9
COMPRESIÓN LECTORA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL						X			X
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN						X			
ESPIRITU EMPRENDEDOR								X	
EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL						X	X	X	

A lo largo del presente curso se va a trabajar específicamente la cuestión de género a lo largo de la historia, así como la vulneración de los derechos humanos a través de los diferentes conflictos abordados en el programa y el cambio climático.

L.CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Cómo elementos digitales se utilizará el Edubook para acceder a contenidos digitales, vídeos motivadores, actividades digitales, animaciones e infografías. Así mismo para trabajar saberes en el aula o casa harán uso de *Classroom* y *Drive*.

Realizamos diferentes actividades con la utilización de Miniportátiles: elaboración de presentaciones y trabajos como mapas utilizando SIG, Además nos apoyamos en ellos para la realización de lapbook, autopruebas, *google sites*.

Los enlaces a internet de *Tiching.com* permitirán ampliar algún contenido de los temas.

M .MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

Hemos realizado una situación de aprendizaje consistente en un trabajo de Investigación sobre los Refugiados en el mundo y el exilio en la Guerra Civil española, (Ver Situación de Aprendizaje Anexo I)

Cada curso escolar se estudiará la adecuación y la viabilidad de la Programación didáctica del curso anterior, atendiendo a la coherencia con la normativa y los documentos vigentes. Dicho análisis se realizará atendiendo al siguiente cuadro que facilita su revisión:

Evaluación de la Programación Didáctica	Modificación	Continuidad
Aprendizajes mínimos	X	
Prueba evaluación inicial		X
Secuenciación de saberes básicos, criterios o aprendizajes mínimos	X	
Instrumentos de evaluación	X	

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO

N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso llevaremos a cabo algunas salidas orientadas a afianzar los conocimientos de los alumnos así como a fomentar la convivencia y el trabajo cooperativo. Para ello llevaremos a cabo las siguientes salidas:


- Excursión al “ campo de Concentración de Gurs” en Francia para el alumnado de 4º ESO y 1º Bachillerato en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

TIPO DE ACTIVIDAD	OBLIGATORIA
	VOLUNTARIA
Nombre de la actividad	Campo de Concentración de Gurs.
Fecha de realización	Mayo
Lugar	Gurs
Duración de la actividad	Día completo
Grupos/ destinatarios	4º ESO junto con 1º Bachillerato Historia del Mundo Contemporánea.
Número de alumnos aproximado	86
Coste aproximado	
Profesores acompañantes	Sofía Seguí, Jesús Nieto, Carlos Labarta, Blanca Pardo, Miguel Uriol, Maruxi Sarvisé, José Ángel Gallar
Objetivos y breve descripción de la actividad	Visita al museo del Campo de Concentración de Gurs, donde estuvieron los republicanos españoles tras la Guerra Civil española. Conexión

	con la Historia del siglo XX europea.
--	---------------------------------------

ANEXOS:

ANEXO I PRUEBA INICIAL

 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte.</p>	APELLIDOS, Nombre:	000
<p>Grupo: 4º ESO Evaluación: INICIAL Fecha: SEPTIEMBRE 23</p>	OBSERVACIONES:	CALIFICACIÓN

- 1) Estructuras sociales . A continuación te presentamos dos pirámides sociales. Una se refiere a la sociedad estamental, la otra a la sociedad de clases . Indica el nombre de cada una de ellas y dibuja al lado de las mismas una hecha por ti mismo



- 2) ¿Qué es una línea o eje del tiempo/eje cronológico? ¿Sabrías dibujar uno?

3. Personajes de la historia. Observa las siguientes imágenes de personajes históricos, e indica su nombre y con qué acontecimientos los relacionarías.

Personajes:

- ☐ Napoleón
- ☐ Roosevelt
- ☐ Stalin
- ☐ Bismarck
- ☐ Gandhí

Acontecimientos:

- ☐ Segunda Guerra Mundial
- ☐ Batalla de Waterloo
- ☐ Gran depresión
- ☐ Independencia de India
- ☐ Unificación de Alemania



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

4. Las revoluciones industriales. Sitúa en el lugar que corresponda las siguientes características de las revoluciones industriales.

PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	TERCERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|
| ☐ Ferrocarril | ☐ Robotización | ☐ Globalización |
| ☐ Concentración empresarial | ☐ Motores diesel | ☐ Deslocalización industrial |
| ☐ Teléfono | ☐ Aviación | ☐ Acero |
| ☐ Máquina de vapor | ☐ Hierro | ☐ Informática |
| ☐ Industria textil | ☐ Electricidad | ☐ Revolución agrícola |
| ☐ Fábrica | ☐ Microchips | ☐ Fabricación en cadena |

5. Busca los nombres de siete personajes de la historia de España.

U	F	R	A	N	C	O	O	U	S	V	W	M
A	R	S	E	U	A	R	E	M	I	E	N	E
L	B	A	C	C	N	L	I	A	Z	N	A	R
D	A	R	N	B	O	D	O	N	E	L	L	C
V	Z	R	A	O	V	R	U	P	A	S	S	U
E	A	E	R	C	A	O	N	A	R	R	E	S
Ñ	Ñ	I	T	A	S	M	A	S	K	B	O	I
R	A	T	I	P	U	J	I	X	V	G	L	O
S	R	X	C	A	N	A	L	E	J	A	S	S

6. Lee las siguientes pistas e indica a qué acontecimiento histórico hacen referencia.

PISTAS	ACONTECIMIENTO HISTÓRICO
Tuvo lugar en Francia a finales del siglo XVIII. Se aprobó una Constitución y se ejecutó al rey. Se proclamó la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.	
Ocurrió en Rusia en el año 1917. Su principal protagonista fue Lenin. Supuso el derrocamiento del zar y la implantación de un régimen comunista.	
Ocurrió en España entre los años 1936 y 1939. Significó el final de la Segunda República. Alemanes e italianos apoyaron al bando sublevado.	
Se desató en Estados Unidos en octubre de 1929. Provocó un incremento del paro y de la miseria. Se extendió a otros países, sobre todo de Europa.	
Ocurrió en el año 1989. Simbolizó el final de la división de Europa. Permitió la reunificación de Alemania.	

7. Define con tus palabras los siguientes conceptos

a. Fascismo

b. Marxismo

c. Antiguo Régimen

d. Ilustración

8. Lee los textos e inventa un titular que los resuma.

Toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de luchas de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre [...]. La moderna sociedad burguesa que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos de clase. Lo que ha hecho ha sido crear nuevas clases [...]. Hoy, toda la sociedad tiende a separarse cada vez más abiertamente en dos grandes campos enemigos, en dos grandes clases antagónicas: la burguesía y el proletariado.

MARX, K. y ENGELS, F., *Manifiesto Comunista*, 1848.

Titular:

Todos los hombres son creados iguales, y dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables. Para garantizar estos derechos, los hombres crean gobiernos que derivan sus justos poderes del consentimiento de los gobernados. Que siempre que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene derecho a alterarla o a abolirla para instituir un nuevo gobierno.

Declaración de independencia de Estados Unidos, 4 de julio de 1776.

Titular:

Art. 42. Se prohíbe a Alemania mantener o construir fortificaciones, sea sobre el lado izquierdo del Rin, sea sobre el lado derecho [...].

Art. 51. Los territorios cedidos a Alemania en virtud del [...] Tratado de Francfort de 10 de mayo de 1871, son reintegrados a la soberanía francesa [...].

Art. 119. Alemania renuncia, a favor de las principales potencias aliadas y asociadas, a todos sus derechos y títulos sobre sus posesiones de ultramar [...].

Art. 160. El ejército alemán [...] será destinado exclusivamente al mantenimiento del orden sobre el territorio y a la policía de fronteras.

Tratado de Versalles, 1919.

Titular:

Uno de los objetivos fundamentales de la política exterior de Estados Unidos es la creación de las condiciones en las cuales nosotros y otras naciones podamos forjar una manera de vivir libre [...]. Uno de los modos de vida se basa en la voluntad de la mayoría [...] y el otro descansa en el terror y la opresión.

Los pueblos libres del mundo se vuelven hacia nosotros en busca de ayuda para conservar su libertad. Si vacilamos en nuestra misión de conducción podemos hacer peligrar la paz del mundo.

TRUMAN, H., *Discurso en el Congreso*, 1947.

Titular:

Ante la situación creada por los sucesos desarrollados en el Palacio del Congreso y para evitar cualquier posible confusión, confirmo que he ordenado a las autoridades civiles y a la junta de jefes de Estado Mayor que tomen medidas para mantener el orden constitucional dentro de la legalidad vigente [...].

La Corona, símbolo de la permanencia y la unidad de la patria, no puede tolerar, en forma alguna, acciones o actitudes de personas que pretenden interrumpir por la fuerza el proceso democrático que la Constitución, votada por el pueblo español, determinó en su día a través de referéndum.

JUAN CARLOS I, *Discurso leído en Televisión Española*, 24 de febrero de 1981.

Titular:

ANEXO II

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1.- Datos técnicos:

Título: *LA MALETA DEL EXILIO*

Etapa y nivel: 4º ESO

Materia/Materias/Ámbitos: Geografía e Historia. Lengua y Literatura. Francés

Número de sesiones y trimestre: 6 SESIONES, SEGUNDO TRIMESTRE

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender?

Criterios de Evaluación	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Investigación individual y en grupo sobre el momento histórico de la Guerra Civil español y su conexión con la II Guerra mundial , y el papel desempeñado por los españoles refugiados.
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Investigación individual y en grupo sobre el momento histórico de la Guerra Civil español y su conexión con la II Guerra mundial , y el papel desempeñado por los españoles refugiados.
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Exposición oral y elaboración de un producto: una maleta con objetos de la época.

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

A través de esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado sea más consciente de su entorno y comprenda la importancia del Patrimonio histórico como bien común, a través del patrimonio arqueológico con la finalidad de valorarlo, cuidarlo, conservarlo y transmitirlo. *Desarrollo de valores y competencias sociales, respetando los contenidos DUA, y la agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible.*

Los contenidos impartidos en 4º curso de ESO, en la asignatura de Historia de España, en torno a la guerra civil y sus consecuencias, son tratados en esta situación de aprendizaje que proporciona al alumnado un conocimiento de lo que es el exilio político tras la Guerra Civil de ciudadanos y ciudadanas españoles y conecta con las consecuencias de conflictos en la actualidad, que se desarrollan en la unidad 8 y 9, en el tercer trimestre.

En un contexto actual, la figura del refugiado, exilios, son tratados en los medios de comunicación y de alguna manera conectan con la realidad del alumnado. La Historia proporciona herramientas para la comprensión de las causas de los fenómenos de violencia y exilios en las guerras civiles.

Se plantea la realización de una maleta, y los objetos elegidos por el alumnado, que portaba un exiliado o exiliada en su partida al exilio, tras la guerra civil española. El alumnado elegirá estos objetos, que podrán ser fabricados construyendo un relato de su vida y un contexto de exilio de la guerra civil española.

También se presentará el proyecto de manera oral en la clase, contando la experiencia vital de la persona o personaje que haya elegido, contextualizando su experiencia en la historia, en la coyuntura histórica del momento histórico.

¿Para qué va a aprender?

Se pretende que el alumnado reconozca diferentes momentos históricos y las consecuencias de las guerras civiles, en una coyuntura precisa de la época de entreguerras en Europa, España y el mundo.

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de Evaluación	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Investigación individual y en grupo sobre el momento histórico de la Guerra Civil española y su conexión con la II Guerra mundial, y el papel desempeñado por los españoles refugiados.
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Investigación individual y en grupo sobre el momento histórico de la Guerra Civil española y su conexión con la II Guerra mundial, y el papel desempeñado por los españoles refugiados.
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Exposición oral y elaboración de un producto: una maleta con objetos de la época.

4.- Metodología/s utilizadas:

- Desarrollo individual y en grupo. En colaboración con la asignatura de Lengua y Literatura castellana, para la integración de obras literarias contemporáneas a los acontecimientos tratados, relativos a la literatura popular de la época de los años treinta, como la generación de 98 o la generación de 27, o bien clásicos de la literatura en español.
- Trabajo colaborativo
- Trabajo por proyectos.

5.- Enunciado de las actividades:

SESIÓN 1:

-Contextualización, mediante exposición de fotografías de los refugiados españoles en el momento de "La retirada". Además de ejemplos de maletas con objetos y fuentes primarias, materiales (diversos objetos de la época) y escritos (documentos, pasaportes,...) de la época de investigación.

Se propone que el alumnado elija una profesión para generar una historia personal, y desarrollar la empatía. En los grupos bilingües, trataremos los contenidos en idioma francés, con las profesiones y la escritura de una carta de motivación en francés, según la profesión elegida. De este modo el alumnado reflexiona sobre qué objetos (4) llevaría en su maleta hacia un viaje en condición de exiliado o exiliada política, como consecuencias de la guerra civil.

SESIÓN 2: *Elaboración de un pasaporte*

Elaboración de un pasaporte de la II República o de la época de la Restauración con Alfonso XIII, donde el alumnado completa los datos propios como una fuente escrita primaria.

SESIÓN 3: *Elaboración de la maleta y objetos*

Elaboración con materiales. Mediante ejemplos propuestos y visualizados anteriormente. Objetos que corresponden a lo que van a transportar (documentos antiguos, libreta, fotos familiares (recuerdos familiares), trabajos de referencia, documento de identidad, dirección de residencia, cosas para comer, ropa para abrigarse (guardar tapa), agua embotellada (vaso), pesetas (dinero), lápiz, cuenco, billete, cambio (pesetas), muñecos, caja de bombones y caramelos, caja de cerillas, juguetes, armas (pistola de agua), un cuchillo (cartón), (paquete vacío de tabaco, una pipa,

tabaco de liar, tabaco de mascar), martillo, cinta métrica, lupa, zapatos, etc.

SESIÓN 4: *Ampliación*

El alumnado que quisiera ampliar el proyecto , elabora un mapa para situar en el espacio los lugares de partida, de tránsito y de llegada de las personas protagonistas como exiliados políticos en 1939. Para esta tarea, se propone realizar una cartografía utilizando una SIG, como (arcGIS, o google earth)

Además , podrá elegir un libro de lectura de la generación del 98, anterior o posterior hasta 1930, relevante, para llevar en la maleta, en colaboración con la materia de Lengua y Literatura.

SESIÓN 5: Presentación y exposiciones orales.

- El alumnado expone el proyecto de manera oral en la clase. Tras las exposiciones se pretende generar un debate en torno a la situación de los refugiados y exiliados en los conflictos armados o climáticos actuales.

6.- Instrumento/s de evaluación:

- Rúbrica tarea
- Observación sistemática en el aula / actividad
- Rúbrica debate
- Rúbrica cuaderno de campo

7.- Anexos: Rúbrica del proyecto:

ASPECTOS	4 SOBRESALIENTE	3 NOTABLE	2 BIEN/SUFICIENTE	1 INSUFICIENTE	porcentajes
La Valise	1. Construye una maleta con al menos 4 objetos que llevaría en un viaje de exilio. 2. Los objetos elegidos tienen una relación con la persona e historia personal y la historia del Exilio de la Guerra Civil. 3. Contextualiza <i>la valise</i> , y las causas del exilio 4. Distingue un exil-réfugié- migrant économique- climatique. 5. Utiliza vocabulario de profesiones en francés y de los objetos elegidos para su maleta. 6. Añade un ejemplo de refugiados y exiliados en algún conflicto internacional actual.-	Falta uno de los apartados del modo experto o está incorrectamente realizado.	Faltan dos de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	Faltan tres de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	50%
écriture de la lettre et documents	1. Están todos los conceptos propuestos en idioma francés 2. Utiliza todas las palabras clave para la definición del concepto 3. No tiene faltas graves de ortografía. 4 La conjugación de los verbos es correcta. 6. Utiliza conectores correctamente.	Falta uno de los apartados del modo experto o está incorrectamente realizado.	Faltan dos de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	Faltan tres de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	20%
Éxposé oral	1. Expresa oralmente en francés el trabajo hecho en el proyecto. 2. Expone su opinión personal sobre el proyecto. 3. Expresa en francés el vocabulario concreto del tema: <i>refugiado, exiliado, clasdentino, alambre de púas, campo de concentración, la retirada, el duane, la prensa, los periódicos, la escasez, el frío, la gendarmería, los republicanos, el activista, la resistencia, el punto de partida, el punto de tránsito, el punto de llegada</i> 4. Hace referencia los lugares de llegada en Francia: les plages de l'exil, Gurs, Saint-Cyprien. 5. Expone de manera entendible al auditorio en idioma francés, nivel de voz, gestual.	Falta uno de los apartados del modo experto o está incorrectamente realizado.	Faltan dos de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	Faltan tres de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	30%

(8.- Fuentes documentales:)

Diversas fuentes primarias y fotografía de la época archivos estatales y europeos en línea.

(9.- Valoración):

- Desarrollo: Si la temporalización ha sido la adecuada, si los recursos han sido servido para todo el alumnado y han sido variados, si las actividades han facilitado el aprendizaje

- Propuestas de mejora: En función del resultado se harán propuestas de mejora que se podrán modificar en un futuro, mediante un formulario de google remitido al alumnado, de manera anónima.

Para los grupos bilingües en francés, se tratarán los contenidos en idioma francés, por lo que la rúbrica final queda modificada.

ASPECTOS	4 SOBRESALIENTE	3 NOTABLE	2 BIEN/SUFICIENTE	1 INSUFICIENTE	porcentajes
La Valise	1.Construye una maleta con al menos 4 objetos que llevaría en un viaje de exilio. 2. Los objetos elegidos tienen una relación con la persona e historia personal y la historia del Exilio de la Guerra Civil . 3. Contextualiza <i>la valise</i> , y las causas del exilio 4.Distingue un exilié-réfugié- migrant économique-climatique . 5. Utiliza vocabulario de profesiones en francés y de los objetos elegidos para su maleta. 6. Añade un ejemplo de refugiados y exiliados en algún conflicto internacional actual.-	Falta uno de los apartados del modo experto o está incorrectamente realizado.	Faltan dos de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	Faltan tres de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	50%
écriture de la lettre et documents	1. Están todos los conceptos propuestos en idioma francés 2. Utiliza todas las palabras clave para la definición del concepto 3. No tiene faltas graves de ortografía . 4 La conjugación de los verbos es correcta. 6. Utiliza conectores correctamente.	Falta uno de los apartados del modo experto o está incorrectamente realizado.	Faltan dos de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	Faltan tres de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	20%
Exposé oral	1. Expresa oralmente en francés el trabajo hecho en el proyecto . 2. Expone su opinión personal sobre el proyecto. 3. Expresa en francés el vocabulario concreto del tema: <i>réfugié , exilié, clasdentine , barbelés, camp de concentration, la retirada, la douane, la presse, les journaux, pénurie, le froid, Gendarmerie, républicains, militant, résistance, point de départ, point de transit, point d'arrivé</i> 4. Hace referencia a los lugares de llegada en Francia: les plages de l'exil, Gurs, Saint-Cyprien. 5.	Falta uno de los apartados del modo experto o está incorrectamente realizado.	Faltan dos de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	Faltan tres de los apartados del modo experto o están incorrectamente realizados.	30%

	Expone de manera entendible al auditorio en idioma francés, nivel de voz , gestual.				
--	---	--	--	--	--

RÚBRICAS

Rúbrica Observación

Categoría	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Conoce las contenidos básicos del estándar	Contesta correctamente todas las respuestas de los contenidos estudiados	Contesta correctamente el 80% de los contenidos estudiados	Contesta correctamente la mitad de los contenidos estudiados	La mayor parte de respuestas no están relacionadas con los contenidos estudiados
Conoce las conceptos clave del estándar	Conoce todos los conceptos clave	Conoce correctamente el 80% de los conceptos clave	Conoce correctamente la mitad de los conceptos clave	No conoce la mayor parte de los conceptos clave

Comentario de un mapa histórico

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Análisis	Describe de forma amplia y correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma aceptable el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos, aunque comete algunos errores en su explicación.	Tiene dificultades para distinguir los elementos fundamentales que presenta el mapa histórico.
Comentario	Conoce los hechos históricos y realiza una explicación razonada y detallada de la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona de forma muy escueta la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona algunos de los elementos del mapa con su contexto histórico.	No conoce los hechos históricos ni sabe relacionar la información visual con su contexto histórico.
Presentación	Utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento no presenta ningún error gramatical ni ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta algún error gramatical u ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos.	No utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento presenta demasiados problemas que hacen difícil su comprensión.
Trabajo colaborativo	Participa activamente y aporta buena parte del total de las ideas.	Participa activamente y aporta algunas de las ideas.	Realiza las tareas que proponen los otros compañeros pero sin aportar nada nuevo.	No participa ni en ofrecer ideas ni en su realización.

Rúbrica de exposición oral en equipo

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Presentación general	El material respeta todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta casi todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta bastantes de los puntos solicitados y el aspecto visual es aceptable.	El material no respeta la mayoría de los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy poco atractivo.
Aspectos formales	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos, controlando los nervios e interactuando con sus compañeros de aula.	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos aunque ha demostrado cierto nerviosismo durante la misma.	La exposición ha sido atractiva, no ha respetado los tiempos, ha manifestado bastante nerviosismo.	La exposición ha sido poco atractiva, no ha respetado los tiempos y ha manifestado bastante nerviosismo.
Contenidos	Demuestra un completo dominio del contenido tratado y utiliza un correcto vocabulario científico.	Demuestra un buen dominio del contenido y utiliza normalmente un correcto vocabulario específico.	Demuestra un buen dominio de la mayoría de los contenidos pero usa un vocabulario específico muy básico.	Demuestra muchas lagunas en relación con los contenidos y su vocabulario científico es muy pobre.
Recursos multimedia	Utiliza abundantes recursos visuales y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza algunos recursos visuales que refuerzan el contenido y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza escasos recursos visuales para reforzar el contenido y captar la atención del grupo.	No utiliza elementos gráficos que complementen su explicación.
Trabajo en equipo	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan por igual. Se dirigen cómodamente al público. Modo variado en la exposición.	Todos los miembros demuestran conocer la exposición global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la exposición de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos exponen, pero no al mismo nivel.	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen.

