

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 4º ESO BILINGÜE. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

Marzo 2024

IES LUCAS MALLADA

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS
- B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
- C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE
- G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN
- H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN
- I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS
- J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN
- N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES,
PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U
ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE
ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL
CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

IES LUCAS MALLADA

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la ESO. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1: D'ici et d'ailleurs			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	<p>AP1.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los orígenes de una persona; los movimientos migratorios: emigración, inmigración refugiados...; la discriminación.</p> <p>AP1.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre los orígenes de una persona; los movimientos migratorios: emigración, inmigración refugiados...; la discriminación; la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Ofrecer proposiciones o sugerencias, expresar la opinión. - Léxico: lugares y entornos, relaciones interpersonales. Vida cotidiana: la cocina. - Patrones sonoros: La articulación.

		<p>cocina fusión.</p> <p>AP1.3. Entiende de forma global un texto sobre los orígenes de una persona; los movimientos migratorios: emigración, inmigración refugiados...; la discriminación; la cocina fusión para sacar de él informaciones más precisas.</p>	
CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	<p>AP1.4. Expresa de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de sus orígenes; expresa su punto de vista sobre la discriminación y los clichés.</p> <p>AP 1.5. La articulación.</p>	

		<p>AP1.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los tiempos del pasado; el subjuntivo; proponer o sugerir, expresar hipótesis (<i>le passé composé vs l'imparfait</i>); el subjuntivo de los verbos regulares, <i>être, avoir, faire, pouvoir</i>; el condicional: <i>j'aimerais, je voudrais, on pourrait</i>).</p> <p>AP1.7. Conoce y utiliza el léxico de los indicadores temporales <i>en, dans les années, pendant, de...à, entreet</i>; los articuladores del discurso: <i>par exemple, pour ma part, en effet,</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>donc, on sait que, de toute façon; lexique de los movimientos migratorios.</i></p> <p>AP1.8. Conoce y utiliza los signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p> <p>AP1.9. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para hacer entrevistas sobre los orígenes de su familia; presentar las diferentes culturas de nuestro instituto.</p> <p>AP1.10. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los</p>	
--	--	---	--

		<p>compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP1.11. Explica, resume textos breves, imágenes, gráficos sobre los movimientos migratorios; la cocina fusión a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
--	--	---	--

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP1.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar los tiempos del pasado (<i>passé composé vs imparfait</i>); el subjuntivo; proponer o sugerir, expresar hipótesis; el léxico de los indicadores temporales, los articuladores del discurso y los movimientos migratorios y registra su progreso.</p> <p>AP1.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre los movimientos migratorios en España y en otros países; busca recetas de cocina fusión.</p>	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP1.14. Aprecia aspectos culturales sobre Francia: los movimientos migratorios en Francia y en otros países; la cocina fusión.</p> <p>AP1.15. Respeta las normas de cortesía: condicional de cortesía.</p>	
----------	-------------------	--	--

UNIDAD 2: Languge vivante!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	<p>AP3.1. Comprende textos y diálogos orales sobre <i>le langage SMS</i>, los diferentes registros de</p>	<p>- Funciones comunicativas: expresar la opinión, el acuerdo o el desacuerdo, matizar</p>

		<p>la lengua francesa. El <i>verlan</i>.</p> <p>AP3.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre <i>le langage SMS, les textos</i>; los diferentes registros de la lengua francesa. El <i>verlan</i>. Las palabras <i>tics</i> y las palabras <i>tocs</i>. La biografía de Oxmo Puccino.</p> <p>AP3.3. Entiende de forma global un texto sobre <i>le langage SMS, les textos</i>; los diferentes registros de la lengua francesa. El <i>verlan</i>. Las palabras <i>tics</i> y las palabras <i>tocs</i>. La biografía de Oxmo Puccino para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<p>una opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico: la comunicación oral y escrita.. - Patrones sonoros: <i>Les liaisons. Le -e caduc.</i>
--	--	---	---

CE.LEF.2	2.1	<p>AP.3.4. Expresa de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de los nuevos lenguajes: SMS, los textos; el francés familiar.</p> <p><i>AP3.5. Les liaisons. Le -e caduc.</i></p> <p>AP3.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los adverbios para enfatizar; la gramática del oral; los pronombres <i>en et y</i>; la expresión de la opinión (expresar el acuerdo, añadir un matiz, <i>très, trop, pur, grave...</i>); la negación, <i>le -</i></p>	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

		<p><i>ecaduc, asimilación de sonidos, abreviaturas, la mise en relief.</i></p> <p>AP3.7. Conoce y utiliza el léxico del francés familiar, el lenguaje SMS.</p> <p>AP3.8. Conoce y utiliza la gramática del lenguaje oral. La elisión.</p> <p>AP3.9. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para dialogar sobre los registros de la lengua; hacer diálogos usando el lenguaje familiar.</p> <p>AP3.10. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los</p>	
--	--	--	--

		<p>compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP3.11. Explica, resume textos breves, imágenes, textos orales, vídeos sobre SMS, lenguaje <i>texto</i>, diferentes registros de la lengua francesa o española a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
--	--	--	--

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP3.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar los adverbios para enfatizar; la gramática del oral; los pronombres <i>En et Y</i>; la expresión de la opinión, el léxico del francés familiar, el lenguaje SMS y registra su progreso.</p> <p>AP3.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre Oxmo Puccino, el slam, el rap; el esperanto, el braille.</p> <p>AP3.14. Compara las palabras tics y tocs en lengua española y francesa.</p>	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP3.15. Aprecia aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: diferentes registros de la lengua, el rap. AP3.16. Adapta su lenguaje al francés familiar o al francés estándar.	
----------	-------------------	---	--

UNIDAD 3: En famille			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	AP2.1. Comprende textos y diálogos orales sobre las	- Funciones comunicativas: pedir e

		<p>relaciones familiares, el amor, la amistad.</p> <p>AP2.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre las relaciones familiares, los conflictos intergeneracionales, el amor, la amistad.</p> <p>AP2.3. Lee y comprende textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>AP2.4. Entiende de forma global</p>	<p>intercambiar información, emitir hipótesis y suposiciones. Formular <i>reproches et regrets</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico: relaciones interpersonales.- Patrones sonoros: pronunciación de los sonidos (y), (i) (e) (oe) (u) y (ə)..
--	--	---	--

		<p>un texto sobre las relaciones familiares, los conflictos intergeneracionales, el amor, la amistad para sacar de él informaciones más precisas.</p>
<p>CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4</p>	<p>2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>AP2.5. Expresa de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que cuenta los conflictos intergeneracionales, habla de sus anécdotas de la escuela, de sus amigos, de la adolescencia.</p> <p>AP2.6. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (y), (i) (e) (oe) (u) y (ə).</p>

		<p>AP2.7. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con el condicional presente y pasado; los diferentes tipos de preguntas; la interrogación, el discurso indirecto, los pronombres relativos complejos (el condicional: formación y uso; preguntas abiertas y cerradas; el discurso indirecto del presente, la interrogación indirecta; <i>lequel, auquel, duquel...</i>).</p> <p>AP2.8. Conoce y utiliza el léxico de la familia, las relaciones personales: la amistad, el amor.</p>	
--	--	---	--

		<p>AP2.9. Conoce y utiliza los signos de puntuación: señal de interrogación.</p> <p>AP2.10. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para hacer preguntas abiertas, cerradas, sugerencias, transcribe las palabras de otra persona, cuentan anécdotas y recuerdos de la escuela.</p> <p>AP2.11. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p>	
--	--	---	--

		<p>AP2.12. Explica textos breves / imágenes audios sobre encuestas sobre conflictos generacionales, la adolescencia a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
CE.LEF.5	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>AP2.13.Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar el condicional presente y pasado; los diferentes tipos de preguntas; la interrogación, el discurso indirecto, los pronombres relativos complejos y el léxico de la familia, las relaciones personales:</p>	

		<p>la amistad, el amor y registra su progreso.</p> <p>AP2.14. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre los conflictos generacionales, la juventud de otras épocas.</p>	
CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP2.15. Aprecia aspectos sociales sobre Francia: las relaciones familiares e intergeneracionales, los adolescentes franceses.</p> <p>AP2.16. Respeta las normas de cortesía: <i>el condicional de politesse.</i></p>	

UNIDAD 4: Demain est à nous

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	<p>AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre el trabajo y las profesiones; la mayoría de edad a los 16; la enseñanza; el internado.</p> <p>AP4.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre el trabajo y las profesiones; la mayoría de edad a los 16; las calificaciones en el instituto.</p> <p>AP4.3. Lee y comprende textos adecuados a la edad, intereses y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: proposiciones o sugerencias; expresar la opinión. Situar en el tiempo: el futuro. - Léxico: vida cotidiana, el trabajo, el instituto. - Patrones sonoros: pronunciación de las nasales y su grafía.

		<p>nivel competencial (comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>AP4.4. Entiende de forma global un texto sobre el trabajo y las profesiones; la mayoría de edad a los 16; las calificaciones en el instituto; el internado para sacar informaciones más precisas.</p>	
CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4	2.1 2.2 2.3 3.1	<p>AP4.5. Expresa de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla sobre el trabajo, las</p>	

	3.2 4.1 4.2	<p>profesiones.</p> <p>AP4.6. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de las nasales.</p> <p>AP4.7. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión del futuro; los pronombres personales de COD y COI combinados; la condición y la hipótesis; los verbos semiauxiliares (<i>le futur simple, le futur antérieur, le futur proche; le, la, l, les, lui, leur; sans à condition</i></p>	
--	-------------------	--	--

		<p><i>de/que, au cas où; aller / venir de/ devoir/ falloir...+ infinitif).</i></p> <p>AP4.8. Conoce y utiliza el léxico del mundo del trabajo, las profesiones, los estudios.</p> <p>AP4.9. Conoce y utiliza la grafía de las nasales.</p> <p>AP4.10. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para realizar entrevistas de trabajo, hablar sobre estudios, planes de futuro profesional.</p> <p>AP4.11. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en</p>	
--	--	--	--

		<p>grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP4.12. Explica textos breves/ imágenes / audios sobre un trabajo, un CV; una profesión a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
CE.LEF.5	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>AP4.13. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la expresión del futuro;</p>	

		<p>los pronombres personales de COD y COI combinados; la condición y la hipótesis; los verbos semiauxiliares y el léxico del mundo del trabajo, las profesiones, los estudios y registra su progreso.</p> <p>AP4.14. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre diferentes trabajos insólitos, los trabajos del futuro; cómo hacer un CV o una entrevista de trabajo.</p>	
CE.LEF.6	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>AP4.15. Aprecia aspectos culturales y sociales sobre Francia: las notas y los exámenes en Francia. Los internados; el mundo del trabajo.</p>	

		AP4.16. Respeta las normas de cortesía en una entrevista de trabajo. Uso del condicional.	
--	--	---	--

UNIDAD 5: Culture jeune			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2	<p>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los amigos, la amistad, el amor; cómo ser famoso; los medios de comunicación.</p> <p>AP5.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre los amigos, la amistad, el amor; cómo ser famoso; la identidad digital.</p> <p>AP5.3. Entiende de forma global un texto sobre los amigos, la amistad, el amor; cómo ser famoso; la identidad digital; los medios de comunicación para sacar de él informaciones más</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la opinión; situar eventos en el tiempo; expresar la posibilidad, la duda, la voluntad. - Léxico: relaciones interpersonales, tecnologías de la información y comunicación. - Patrones sonoros: pronunciación de los sonidos nasales: masculino y femenino.
----------	------------	--	---

		precisas.	
CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	AP5.4. Expresa de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla sobre el valor de la amistad, sobre el amor; la identidad digital; los medios de comunicación; las emisiones de telerrealidad. AP5.5. Distingue e intenta producir	

		<p>los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos nasales: masculino y femenino.</p> <p>AP5.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de los articuladores del discurso; la anterioridad, la posterioridad; el subjuntivo (<i>d'abord, de plus, par contre...</i>; <i>avant de + infinitif présent, après + infinitif passé, avant que + subjonctif; après que + indicatif; douter, ne pas être sûr, c'est dommage que, regretter que, vouloir que, exiger que, aimer</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>que, souhaiter que + subjunctif).</i></p> <p>AP5.7. Conoce y utiliza el léxico de las nuevas tecnologías; la vida social, el amor, la amistad.</p> <p>AP5.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para dialogar sobre la amistad, el amor; los nuevos medios de comunicación; ser famoso.</p> <p>AP5.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p>	
--	--	---	--

		<p>AP5.10. Explica textos breves / imágenes / audios sobre las nuevas tecnologías; la vida social, el amor, la amistad a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP5.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la expresión de los articuladores del discurso; la anterioridad, la posterioridad; el subjuntivo y el léxico de las nuevas tecnologías; la vida social, el amor, la amistad y registra su progreso.</p> <p>AP5.12. Utiliza soportes digitales</p>	

		<p>para buscar información sobre la identidad digital.</p> <p>AP5.13. Aprecia aspectos culturales sobre Francia.</p> <p>AP5.14. Respeta las normas de cortesía y opiniones ajenas.</p>
CE.LEF.6	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>AP5.15. Aprecia aspectos culturales sobre Francia: el valor de la amistad y el amor entre los jóvenes franceses.</p> <p>AP5.16. Respeta las normas de cortesía y opiniones ajenas.</p>

UNIDAD 6: Tous engagés!

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	<p>AP6.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la solidaridad, las asociaciones humanitarias.</p> <p>AP6.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre la solidaridad y proyectos solidarios, las urgencias humanitarias, las asociaciones humanitarias; la publicidad.</p> <p>AP6.3. Entiende de forma global un texto sobre la solidaridad y proyectos solidarios, las urgencias humanitarias, las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la obligación; relaciones lógicas habituales: la causa y la finalidad. Expresar opiniones y sentimientos sobre un tema. Expresar percepciones e impresiones.. - Léxico: entornos, vida cotidiana. - Patrones sonoros: los sonidos semi vocálicos (w), (j) y (ʎ).

		<p>asociaciones humanitarias; la publicidad para sacar de él informaciones más precisas.</p>
<p>CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4</p>	<p>2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>AP.6.4. Expresa de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla y expresa su opinión sobre los grandes problemas mundiales, sobre solidaridad y proyectos solidarios; describe un anuncio publicitario.</p> <p>AP6.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de los sonidos semi vocálicos (w), (j), (ʉ).</p> <p>AP6.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-</p>

		<p>discursivas relacionadas con la causa y la finalidad; el imperativo y el condicional; la obligación (<i>parce que, à cause de, de manière que, de façon que; de manière/façon à; porque + subjunctif, pour + infinitif, afin de, afin que + subjunctif; l'impératif, si + conditionnel; devoir + infinitif, il faut + infinitif, il faut que + subjunctif</i>).</p> <p>AP6.7. Conoce y utiliza el léxico de la ecología y las grandes causas humanitarias; léxico de la imagen.</p> <p>AP6.8. Interacciona por parejas</p>	
--	--	--	--

		<p>usando las funciones y el léxico para dialogar y expresar su opinión sobre solidaridad y proyectos solidarios; anuncios publicitarios.</p> <p>AP6.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP6.10. Explica textos breves / imágenes / audios sobre campañas publicitarias a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p>	
--	--	---	--

		*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés
CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP6.11.Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la causa y la finalidad; el imperativo y el condicional; la obligación y el léxico de la ecología y las grandes causas humanitarias; léxico dela imagen y registra su progreso.</p> <p>AP6.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre proyectos solidarios y ONG francófonas.</p>

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP6.13. Aprecia aspectos culturales y sociales sobre Francia: les Restos du Coeur; Clowns sans Frontières; las campañas publicitarias en Francia. AP6.14. Respeta la expresión de la opinión, el sentimiento de otros sobre un tema; expresa percepciones e impresiones.	
----------	-------------------	--	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases

		Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas
	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve
	Prueba de mediación escrita ME Rúbrica 1 Prueba de mediación oral MO Rúbrica 2	Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.

Análisis de las producciones de los alumnos	Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula Comprensión escrita en el aula CEA Expresión escrita EEA en el aula	Actividades que se realizan en el aula.
	Presentación oral individual EO Interacción I	Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes
Observación en el aula	Cuaderno del alumno, cuaderno de actividades. Lista de cotejo 1	Actividades de autoevaluación y coevaluación para registrar su progreso

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	40%	Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen. Actividades de comprensión oral en el aula. (20%) Prueba de comprensión escrita examen. Actividades de comprensión escrita en el

			aula (20%).
CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	50%	Exposición individual de un tema/ ejercicio de mediación oral/ interacción (10%). Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas. Prueba escrita examen (30%) Redacción examen.

			Actividades de expresión escrita en el aula. Ejercicio de mediación escrita. (10%)
CE.LEF.5 CE.LEF.6	5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3	10%	Observación en el aula (5%). Cuaderno de actividades/ cuaderno personal. Actividades de investigación (5%)

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Temporalización

Primera evaluación: unidades 1 y 3

Segunda evaluación: unidades 2 y 4

Tercera evaluación:

5

y

6

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

ALUMNO/A	Grupo	Tipo de adaptación	Breve descripción

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

METODOLOGÍA AICLE

El término AICLE, acrónimo de **Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera**, designa cualquier situación educativa en la que el alumnado aprende materia no lingüística a través de una lengua extranjera (LE).

Beneficios de la metodología AICLE

Son cuantiosos los beneficios que reporta la adopción de un enfoque AICLE, (Navés y Muñoz, 2000; Pavesi et al., 2001; Wolf, 2007); entre ellos, destacaremos los siguientes:

- favorece el aumento de los niveles motivacionales del alumnado a consecuencia de que lo reta y lo capacita para resolver problemas y en hacer cosas en la LE, y le permite hacer un uso espontáneo y natural de la misma en situaciones reales;
- las capacidades cognitivas del alumnado se estimulan como resultado de la habilidad para utilizar más de una lengua;

- genera el establecimiento de conexiones significativas entre las materias curriculares y favorece el trabajo en común entre el profesorado, y, colabora, consecuentemente, a romper la tradicional separación artificial de los saberes en compartimentos estanco.

Alternancia de código

El recurso a la lengua materna del alumno o alumna en ocasiones puntuales es una estrategia comunicativa válida y aceptable en entornos AICLE, siempre y cuando se hayan agotado otros recursos lingüísticos y comunicativos para hacer comprensible el mensaje o en casos en que se quiera emplear a modo de “atajo” por un motivo justificado. En cualquier caso, la traducción no debería ser una estrategia comúnmente utilizada ni para aclarar el significado de los mensajes o textos formulados en la lengua extranjera ni para resolver dudas o malentendidos.

Colaboración entre profesorado implicado

La modalidad de enseñanza AICLE supone la colaboración estrecha entre el profesorado AICLE y el profesorado de lenguas, para analizar conjuntamente las características (estructurales, léxicas, textuales, etc.) del lenguaje especializado característico de la materia y prever actuaciones que faciliten al alumnado su comprensión y uso (tanto en lengua materna como en lengua extranjera).

Esta metodología también posibilita ir creando un currículo integrado de las lenguas y colaborar en el Proyecto Lingüístico de Centro. Se va a ir trabajando en el aprendizaje integrado de conocimientos en las AELEX y lengua francesa mediante tareas o proyectos que se programarán a través de plantillas donde se desglosan e interrelacionan los contenidos de la asignatura AELEX con la enseñanza de la lengua extranjera.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023. Las situaciones de aprendizaje se hallan alojadas en el Drive del departamento, carpeta Situaciones de aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

4º DE ESO	<i>À plus 4</i>	Editorial Macmillan	ISBN 978-84-17710-34-7
------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------------

J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

En 4º la lectura escogida es *Un été à Paris*. El motivo es la realización del viaje fin de curso a esta ciudad, de esta manera el alumnado que realiza la actividad va con unos conocimientos previos y creemos que puede ser motivador y despertar su curiosidad. En los cuatro cursos las lecturas se hacen durante la hora de clase, dedicando una hora a la semana, en algunos casos son los propios alumnos quienes deberán hacer la lectura de determinados capítulos por su cuenta. Todos los libros llevan incluidas actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita para trabajar las competencias específicas. La lectura de estos libros, la realización de actividades (de investigación en Internet, trabajos, exposiciones orales...) o controles de lectura tendrán lugar durante la segunda evaluación.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

ELEMENTO TRANSVERSAL:	1er trimestre		2º trimestre		3er trimestre	
	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.				x	x	
4. El fomento del espíritu crítico y científico.					x	
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.				x		

7. Creatividad.						
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.			x			
9. La formación estética.						x
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	x					x
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

Actividades dentro del Programa de Unicef

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.
-

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

En proceso de finalización.

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase. Realización de carteles con herramientas digitales: Canva.

M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Asistencia a la proyección de la película <i>La traversée</i> , dentro del Programa Un día de cine	Todos	22/09/2023	CE.LEF.1 CE.LEF.5 CE.LEF.6	1.1 1.2 5.3 6.1 6.2 6.3	AP.1.1 AP.1.2 AP.1.4 AP.1.13 AP.1.14
Visita al campo de refugiados de Gurs (Francia)	Todos	segundo trimestre	CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.5 CE.LEF.6	1.1 1.1 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3	AP.1.1 AP.1.2 AP.14
Jornadas culturales <i>Le voyage</i>	Todos	marzo	CE.LEF.1 CE.LEF. 6	1.3 6.1	

				6.2 6.3	
Concurso Portavoz de Fotografía	Todos	mes de mayo	CE.LEF. 2 CE.LEF. 5 CE.LEF. 6		

preguntar a las compañeras Patricia, Tamara, Marisa

*Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, día de la paz, 8 de marzo, torneo de debate, concurso literario... entre otras.