

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 4º ESO FRANCÉS 2ª LE. DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

marzo 2024

IES LUCAS MALLADA

- A. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS**
- B. **CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS**
- C. **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- D. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- E. **CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
- F. **ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE**
- G. **PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN**
- H. **PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN**
- I. **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS**
- J. **CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- K. **CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- L. **CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- M. **EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN**
- N. **MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**
- Ñ. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA**

INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

IES LUCAS MALLADA

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la ESO. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1: À l'affiche			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.SLEF.1	1.1 1.2	<p>AP1.1. Comprende textos y diálogos orales sobre el cine.</p> <p>AP1.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre el cine, las profesiones del cine, los géneros de películas.</p> <p>AP1.3. Entiende de forma global un texto sobre el cine, las profesiones del cine, los géneros de películas para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: narrar acontecimientos pasados, expresar el gusto; expresar la opinión; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - Léxico: ocio y tiempo libre: el cine. - Patrones sonoros: La eliminación del <i>Ne</i> negativo en registro familiar.

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP1.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla sobre el cine, sus gustos cinematográficos; cuenta hechos del pasado, expresa deseos o posibilidades.</p> <p>AP1.5.La eliminación del <i>Ne</i> negativo en registro familiar.</p> <p>AP1.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los pronombres; el imperfecto y el passé composé; el condicional; las exageraciones en lenguaje familiar (le pronom y (lieu) y pronom EN (COD); el uso del imperfecto, el passé composé, el uso del imperfecto frente al <i>passé composé</i>; el condicional; <i>c'est incroyable, superbe, bof, dommage, c'était pas mal...</i>)</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

	5.1	<p>AP1.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar los pronombres <i>en</i> e <i>Y</i>; el imperfecto y el passé composé; el condicional; las exageraciones en lenguaje familiar; el léxico del cine, los géneros cinematográficos, las profesiones del cine; las abreviaturas y registra su progreso.</p> <p>AP1.12. Utiliza soportes digitales para buscar películas, actores, y actrices del cine francés. adaptaciones de libros al cine.</p>	
	5.2		
	5.3		
	6.1	AP1.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los países	
CE.SLEF.6	6.2		

	6.3	francófonos: el cine en Francia. AP1.14. El condicional de cortesía: <i>je voudrais, tu pourrais...</i>	
--	-----	---	--

UNIDAD 2: Du sport pour tous			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.SLEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP2.1. Comprende textos y diálogos orales sobre el deporte, cualidades para practicarlos, deportes inventados.</p> <p>AP2.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre el deporte, cualidades para practicarlos, deportes inventados; deportes extremos.</p> <p>AP2.3. Entiende de forma global un texto sobre el deporte, cualidades para practicarlos, deportes inventados; deportes extremos para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: describir acontecimientos, expresar el gusto: el deporte. Expresar la opinión. - Léxico: vida cotidiana, ocio y tiempo libre; salud y actividad física. - Patrones sonoros: Los grupos consonánticos a principio de palabra.
------------------	--------------------	---	---

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP2.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla del deporte, cualidades para practicarlo, reglas de un deporte y equipamiento necesario, un deporte inventado.</p> <p>AP2.5. Los grupos consonánticos a principio de palabra.</p> <p>AP2.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la finalidad; el pronombre Y; la hipótesis; el superlativo (<i>pour, afin de + infinitif; même si</i>: hipótesis, oposición; el pronombre Y como COI; <i>la place du superlatif</i>).</p> <p>AP2.7. Conoce y utiliza el léxico de los deportes, cualidades para practicar un deporte.</p> <p>AP2.8. Interacciona por parejas</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	AP2.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la finalidad; el pronombre Y; la hipótesis; el superlativo; el léxico de los deportes, cualidades para practicar un deporte y registra su progreso. AP2.13. Utiliza soportes digitales para buscar deportes originales poco conocidos o extremos, biografías de deportistas.	
-----------	-------------------	---	--

CE.SLEF.6	6.1	<p>AP2.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia: el deporte, deportistas francófonos, los deportes de calle. Acontecimientos deportivos en los países francófonos.</p> <p>AP2.15. La importancia del deporte en nuestras vidas.</p>	
	6.2		
	6.3		

UNIDAD 3: Devant le petit écran			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.SLEF.1	1.1 1.2	<p>AP3.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la televisión, las emisiones de televisión.</p> <p>AP3.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la televisión, las emisiones de televisión.</p> <p>AP3.3. Entiende de forma global un texto sobre la televisión, las emisiones de televisión para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo; expresar el gusto; expresar la causa.- Léxico: ocio y tiempo libre; tecnologías de la comunicación.- Patrones sonoros: La Letra “g”.
-----------	------------	--	--

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP3.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de la televisión y sus programas preferidos; expresa la causa.</p> <p>AP3.5.La Letra “g”.</p> <p>AP3.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de la simultaneidad; la causa; la formación de los adjetivos (le gérondif; <i>parce que, comme, car, à cause de, grâce à, puisque; adjectifs en -ant, -if, atif, -ateur, -ent, -eux</i>).</p> <p>AP3.7. Conoce y utiliza el léxico de las emisiones de televisión; el ordenador; expresiones de tiempo.</p> <p>AP3.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para hablar de programas de televisión; expresar la causa; la</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	A31.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la expresión de la simultaneidad; la causa; la formación de los adjetivos; el léxico de las emisiones de televisión; el ordenador; expresiones de tiempo y registra su progreso. A3.12. Utiliza soportes digitales para buscar programas de televisión franceses.	
CE.SLEF.6	6.1	AP3.13. Aprende aspectos culturales	

	6.2 6.3	sobre Francia y los países francófonos: la televisión en Francia y en el extranjero. AP3.14. Respeta las normas de cortesía Tu/vous, bonjour/salut.	
--	------------	--	--

UNIDAD 4: Découvrir le monde			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.SLEF.1	1.1 1.2	AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los viajes. AP4.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre los viajes, viajes extremos, viajes al espacio. AP4.3. Entiende de forma global un texto sobre los viajes, viajes extremos, viajes al espacio para extraer informaciones más precisas.	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: describir lugares (países, paisajes); expresar el gusto; las emociones.- Léxico: lugares y entornos, ocio y tiempo libre.- Patrones sonoros: La entonación.
-----------	------------	---	--

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP4.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de viajes y destinos, paisajes; expresa estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>AP4.5. La entonación.</p> <p>AP4.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con las preposiciones con países y ciudades, prefijos y sufijos de adjetivos; la <i>mise en relief</i>, la condición irreal, la exclamación (<i>en, au, aux, à; de, du, d', des; il-, in- ir-, -able, -ible; ce qui, ce que...; si + imparfait; que, quelles, heureusement, comme</i>).</p> <p>AP4.7. Conoce y utiliza el léxico de los viajes; la palabra <i>truc</i>; los prefijos y sufijos en los adjetivos.</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	AP4.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar las preposiciones con países y ciudades, <i>la mise en relief</i> ; la condición irreal, la exclamación; el léxico de los viajes; la palabra <i>truc</i> ; los prefijos y sufijos en los adjetivos y registra su progreso. AP4.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre países.	
-----------	-------------------	--	--

CE.SLEF.6	6.1	A4.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: los viajes, los grandes exploradores de ayer y de hoy. AP4.15. El condicional de cortesía.
	6.2	
	6.3	

UNIDAD 5: Famille, je vous aime!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.SLEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la familia, las relaciones familiares.</p> <p>AP5.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la familia, las relaciones familiares.</p> <p>Historias de familias.</p> <p>AP5.3. Entiende de forma global un texto sobre la familia, las relaciones familiares, historias de familias para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: presentar a su familia y sus relaciones. Pedir e intercambiar información. - Léxico: vida cotidiana, relaciones interpersonales. - Patrones sonoros: Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de las semiconsonantes (w) y (ɥ).
------------------	--------------------	---	---

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP5.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de su familia y sus relaciones familiares, expresa la consecuencia, el amor, el odio, el disgusto.</p> <p>AP5.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de las semiconsonantes (w) y (ɥ).</p> <p>AP5.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de la consecuencia; la restricción; los interrogativos, los adverbios de intensidad (<i>donc, alors, par conséquent, comme ça, c'est pour ça que; ne...que, n'avoir qu'à + infinitif; qui est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, qu'est-ce que;</i></p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	AP5.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la consecuencia; la restricción; los interrogativos, los adverbios de intensidad, el léxico de la familia, las relaciones interpersonales, el amor, el odio y registra su progreso. AP5.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre familias francesas.	
CE.SLEF.6	6.1	AP5.13. Aprende aspectos culturales	

	6.2 6.3	sobre Francia y los países francófonos: las sagas familiares de ficción y reales. AP5.14. Reflexiona sobre la existencia de diferentes tipos de familias y las relaciones entre sus componentes.	
--	------------	---	--

UNIDAD 6: J' aime l'art			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP6.1. Comprende textos y diálogos orales sobre las artes, la fotografía.</p> <p>AP6.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre las actividades y manifestaciones artísticas, la fotografía, los símbolos que representan a un país.</p> <p>AP6.3. Entiende de forma global un texto sobre las actividades y manifestaciones artísticas, la fotografía, los símbolos que representan a un país para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir, expresar la opinión. - Léxico: ocio y tiempo libre. entornos y lugares. - Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (∅) y (œ).
-----------------	--------------------	--	---

CE.LEF.2	2.1	<p>AP6.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que opina sobre diferentes disciplinas artísticas, describe una fotografía de una obra artística.</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AP6.5. Los sonidos (∅) y (œ).</p> <p>AP6.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los adjetivos demostrativos, la interrogación directa e indirecta; los adjetivos interrogativos; la concordancia de los participios pasados; verbos en presente (ce, cet, cette, ces; est-ce que, qu'est-ce que, qu'est-ce qui; concordancia con être; conjugación de connaître et savoir).</p> <p>AP6.7. Conoce y utiliza el léxico de las disciplinas artísticas.</p> <p>AP6.8. Interacciona por parejas</p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP6.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar los adjetivos demostrativos, la interrogación directa e indirecta; los adjetivos interrogativos; la concordancia de los participios pasados; verbos en presente: <i>connaître</i> y <i>savoir</i> y el léxico de las disciplinas artísticas y registra su progreso. AP6.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre monumentos españoles; sobre artistas franceses: Gustave Eiffel.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1	<p>AP6.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: las disciplinas artísticas.</p> <p>AP6.14. Respeta las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo de diferentes épocas.</p>
	6.2	
	6.3	

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
---------------	-------------	-------------

Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas
	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve

	<p>Prueba de mediación escrita ME Rúbrica 1</p> <p>Prueba de mediación oral MO Rúbrica 2</p>	<p>Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.</p>
<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula</p> <p>Comprensión escrita en el aula CEA</p> <p>Expresión escrita EEA en el aula</p>	<p>Actividades que se realizan en el aula.</p>
	<p>Presentación oral individual EO</p> <p>Interacción I</p>	<p>Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes</p>

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	40%	<p>Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen CO. Actividades de comprensión oral en el aula COA (20%)</p> <p>Prueba de comprensión escrita examen CE. Actividades de comprensión escrita en el aula CEA (20%)</p>

CE.LEF.2	2.1		50%	Exposición individual de un tema EO, ejercicio de mediación oral MO, interacción I (10%)	
CE.LEF.3	2.2			50%	Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas. Prueba escrita examen PGL (30%) Redacción examen EE. Actividades de expresión escrita en el aula EEA. Ejercicio de mediación escrita ME.(10%)
CE.LEF.4	2.3				
	3.1				
	3.2				
	4.1				
	4.2				

CE.LEF.5	5.1	10%	Observación en el aula . (5%) Cuaderno de actividades/ cuaderno personal. Actividades de investigación. (5%)
CE.LEF.6	5.2		
	5.3		
	6.1		
	6.2		
	6.3		

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Temporalización

Primera evaluación: unidades 0, 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3 y 4

Tercera evaluación: 5 y 6

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

ALUMNO/A	Grupo	Tipo de adaptación	Breve descripción

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fóruns, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

La competencia gramatical

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno,

o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I. La situación de aprendizaje se halla en el Drive del Departamento de Francés curso 23-24 en la carpeta Situaciones de Aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

4º DE ESO	<i>Promenade 4</i>	Editorial SM	ISBN 97-88467- 578034
------------------	--------------------	-------------------------	----------------------------------

J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

1er trimestre 2º trimestre 3er trimestre

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.						
4. El fomento del espíritu crítico y científico.			x			
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x

6. La igualdad de género.						
7. Creatividad.	x		x			x
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.						
9. La formación estética.						x
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.				x		
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

El proyecto “La Educación basada en los Derechos de la infancia y la Ciudadanía Global” en nuestro departamento.

Actividades:

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades

- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.
 - *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Día de las Lenguas europeas	todos	26 septiembre	CE.SLEF.6 CE.SLEF.1 CE.SLEF.2 CE.SLEF.5	6.2 6.3 1.1. 1.2. 2.2. 2.3. 5.1 5.2	AP1.14. AP1.13.
Participación debate provincial	todos	marzo	CE.SLEF. 2 CE.SLEF. 6		

Jornadas culturales Les voyages	todos	marzo	CE.SLEF.1	1.1	AP.4.1
				1.2	AP.4.2
			CE.SLEF.2	2.2	AP.4.13 AP.4.14
			CE.SLEF. 5	5.3	
			CE.SLEF. 6	6.1	
				6.2 6.3	
Concurso literario	todos	abril	CE.SLEF.2		
Concurso Portavoz de fotografía	todos	mayo	CE.SLEF. 5 CE.SLEF. 6		

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, ... entre otras.

Anexo I

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y niveles:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE				
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.

CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.		Correspond en partie à la tâche.		Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise	
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.		Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.		Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.		Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.		En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.		La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.		La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.	
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo III Rubrique médiation orale

RUBRIQUE MÉDIATION ORALE				
VOCABULAIRE ET COHÉSION	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise

COMMUNICACION	Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.		S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.		S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.		S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.	
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV Médiation écrite

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE				
LES CONSIGNES	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte toutes les consignes (nombre de mots, format du texte)

LE SUJET	Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.		Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en partie à la tâche.		Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise de façon précise et cohérente.	
	Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures		Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document		Modifie la plupart de structures mais répète quelques mots du document		Emploie des structures différentes à celle du document	
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE

RÉALISATI ON DE LA TÂCHE	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie	Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.	Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.	Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.
COHÉREN CE, COHÉSION	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.	Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.	Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).	Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.
STRUCTURES	On ne peut pas comprendre les phrases.	N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.	Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs	Emploie les structures étudiées sans erreurs.
LEXIQUE	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.	Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.	Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4