

**PROGRAMACIÓN 2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2023 2024**

**MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º ESO PAI**

O.ECD/1172/2022-2-VIII

Fecha de actualización

**16 MARZO 2024**

## ÍNDICE

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

J. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

M. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ANEXOS

## A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

### **CE.GH.1.**

**Utilizar dispositivo y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.**

**1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.**

**1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.**

### **CE.GH.2.**

**Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**

**2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.**

**2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.**

**2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.**

**2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.**

### **CE.GH.3.**

**Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.**

**3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.**

**3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

**3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.**

**3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.**

**3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.**

#### **CE.GH.4.**

***Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.***

**En los cursos de 1º y 2º el alumnado se aproxima a la interpretación del paisaje, valorando el grado de equilibrio y degradación y argumentando acciones para su defensa y a favor de la sostenibilidad. En 3º y 4º, abordadas las competencias anteriores, la aproximación al paisaje adquirirá una dimensión global, entendiéndose como un sistema complejo en el que intervienen relaciones múltiples y dinámicas. Asimismo, se fomentará la adopción de comportamientos comprometidos con el desarrollo sostenible del entorno y del planeta.**

**4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.**

**4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.**

**4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.**

#### **CE.GH.5.**

**Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**

**5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.**

**5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.**

**5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.**

#### **CE.GH.6.**

**Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.**

**6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.**

**6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.**

**6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.**

**6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.**

#### **CE.GH.7.**

**Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

**7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.**

**7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.**

**7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.**

**7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.**

### **CE.GH.8.**

**Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.**

**8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.**

**8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.**

**8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.**

### **CE.GH.9.**

**Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.**

**9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.**

**9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.**

## B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

### UNIDAD 1. A- EL INICIO DE LA EDAD MEDIA 6%

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 3 CE.GH. 6 CE.GH. 7	A.2	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b><u>AP.1.1</u>Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	A.3				PRUEBA OBJETIVA 60%
	B.1	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	<b><u>AP.1.2</u></b> ,Comenta textos e imágenes sobre la cultura, la sociedad y el arte de la España Visigoda o el Imperio Carolingio	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	B.3				OBSERVACIÓN AULA 40%
	B.5				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	B.6				PRUEBA OBJETIVA 60%
	B.10	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	<b><u>AP.1.3</u></b> .Identifica, clasifica y valora las fuentes históricas para reconstruir el pasado.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
B.14				PRUEBA OBJETIVA 60%	
C		<b><u>AP.1.4</u></b> .Sitúa en un mapa las tres civilizaciones de la Alta Edad Media: reinos germánicos, Bizancio y el islam.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%	
				PRUEBA OBJETIVA 60%	
			<b><u>AP.1.5</u></b> .Ordena temporalmente algunos acontecimientos históricos	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
		6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de	<b><u>AP.1.7</u></b> . Comprende los orígenes del Islam, su expansión	0,5	OBSERVACIÓN AULA 40%



	distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	territorial y su alcance posterior.		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	<u>AP.1.8. Caracteriza la organización política y las instituciones de la España Visigoda y del Imperio Carolingio.</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%

IES LUCAS MALLADA

**UNIDAD 2- LA HUELLA ANDALUSÍ. 8%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 9	A.2	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>AP 1: Realiza un eje cronológico de las etapas de Al-Andalus</b>	1	OBSERVACIÓN AULA 40%
	A.3		<b>AP 2: Ordena las etapas políticas de Al-Ándalus en la Edad Media.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
	B.2				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
	B.3				
	B.5				
	B.10				
	B.14				
	C	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<b>AP3: Establece las semejanzas y diferencias entre los diferentes grupos de la sociedad musulmana andalusí</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		<b>AP4: Explica sus principios doctrinales del islam</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
			<b>AP5: Comprende los orígenes del Islam, su expansión territorial y su alcance posterior.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.		<b>Ap6: Identifica en un dibujo de una ciudad andalusí las zonas donde habitan los diferentes grupos de la sociedad musulmana andalusí</b>	1	OBSERVACIÓN AULA 40%	
				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)50%	

	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<b>AP 7: Identifica los factores que favorecieron la difusión y el desarrollo de las artes y las ciencias en Al-Andalus.</b>	0,5	PRUEBA OBJETIVA 60%
				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
		<b>AP 8:Conoce las principales aportaciones de Al-Andalus a las ciencias y la cultura.</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<b>AP 9:Conoce los principales monumentos de Al-Ándalus y aplica las características generales del arte islámico.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				PRUEBA OBJETIVA 60%
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<b>AP 10: Cita tres monumentos históricos de origen andalusí en diferentes lugares de España.</b>	0,5	PRUEBA OBJETIVA 60%	
			ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%	

**UNIDAD 3. LA EUROPA FEUDAL 11%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6	A.2	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>AP1: <u>Identifica características del arte románico</u></b> y comenta obras representativas mediante un guion dado.	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
	A.3				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	A.3	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>AP2: <u>Señala las partes de un feudo en una imagen</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
	B.1				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	C	3.4. <b>Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración),</b>	<b>AP 3:</b> Relaciona el arte románico con la mentalidad de la sociedad feudal	0,5	OBSERVACIÓN AULA 50%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	C	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<b>AP4: <u>Describe, a partir de textos, las formas de vida de los grupos sociales de la época.</u></b>	1	OBSERVACIÓN AULA 40%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					<b>AP 5: <u>Conoce los aspectos más relevantes de la cultura de la época feudal.</u></b>
	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%				
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de	<b>AP 6: <u>Explica la importancia del Camino de Santiago y sitúa</u></b>	0.5	PRESENTACIONES 60%	

	equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	<b>imágenes de los principales monumentos en un mapa.</b>		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
		<b><u>Ap 7: Elabora una ficha sobre algún monumento del camino de Santiago sea Románico o Gótico y aporta indicaciones sobre su situación actual.</u></b>	1	PRESENTACIONES 40%
				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<b><u>AP8: Visita a la ciudad de Huesca: Románico, San Pedro el Viejo y palacio de los reyes de Aragón y Gótico, catedral y palacio de los reyes de Aragón con el objetivo de conocer, valorar y resaltar el valor de ambos estilos y la necesidad de su consevación</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN 40%
	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<b>AP9: Conoce los aspectos más relevantes de la cultura de la época feudal.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad	<b><u>AP10: Indica en qué consisten las relaciones feudovalsalláticas</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	<b><u>AP11: Explica las principales características de la monarquía feudal</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad	<b><u>AP12:Caracteriza la sociedad feudal identificando las</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%

		real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<b>características de cada grupo</b>		OBSERVACIÓN AULA 40%
			<b>Ap13: Completa una pirámide feudal.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%

**UNIDAD 4. EL RENACER DE LAS CIUDADES 10%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7	A.2 A.3 B.1 B.2 B.5 B.13 C	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contratando y valorando fuentes diversas.	<b>AP 1: Ordena temporalmente algunos acontecimientos históricos y explica sus diferencias</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b>Ap 2: Enumera los principales cambios que se dieron y van a cambiar la agricultura a partir del S. XII.</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>Ap 3: Explica las causas y consecuencias de la Crisis de la Baja Edad Media</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%		
			ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%		
			<b>Ap 4: Elabora un cuadro representando la evolución de la población europea a lo largo de la Edad Media</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%

			<b>Ap5: Describe como eran las ciudades medievales.</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<b>Ap 6: Desarrolla los principales cambios que generan el renacer de las ciudades a partir del S. XII.</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
			<b>AP 7: Conoce los aspectos más relevantes de la cultura de la sociedad urbana.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<b>Ap 8: Identifica los diferentes grupos sociales que se establecen en la ciudad durante la Edad Media, así como la organización del gobierno de las mismas.</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
		6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<b>AP9: Participa en una actividad práctica sobre un mercado medieval con intercambio de productos atendiendo a las diferentes procedencias y culturas.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<b>AP10: Analiza las relaciones que se dieron en la Edad Media entre los distintos grupos sociales, especialmente entre los de diferentes culturas.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		7.4. Valorar, proteger y conservar el	<b>Ap 11: Identifica características del arte gótico y</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%

		patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	comenta obras representativas mediante un guion dado.		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
			<b>AP12:</b> Relaciona el arte gótico con el surgimiento de la nueva sociedad urbana	0,5	OBSERVACIÓN AULA 40%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%

**UNIDAD 5. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES 12%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 6 CE.GH. 7	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.10 B.14 C	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Ap 1: Explica la evolución de los distintos reinos peninsulares.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Ap 2: <b><u>Explica la importancia del Camino de Santiago y sitúa imágenes de los principales monumentos.</u></b>	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Ap 3: <b><u>Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y expansión de los cristianos en la Península Ibérica.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%		
			PRUEBA OBJETIVA 40%		
3.4. Utilizar una secuencia cronológica con	Ap 4: <b><u>Ordena temporalmente algunos acontecimientos históricos</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%		



	objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.			OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b>Ap 5:Elabora un eje cronológico sobre la evolución de los distintos reinos peninsulares</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	<b>Ap 6: <u>Explica de manera sencilla el surgimiento de los reinos cristianos en la Península Ibérica</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				PRUEBA OBJETIVA 60%
		<b>Ap 7:Describe los distintos tipos de repoblación de los reinos cristianos</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b>Ap 8:Conoce los principales hechos la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b>Ap 9:Explica las principales características de los pueblos precolombinos.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	<b>Ap 10: <u>Identifica las diferentes identidades que convivieron durante la Edad Media en la Península Ibérica y Aragón</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				PRUEBA OBJETIVA 70%
		<b>Ap 11:Describe las diferencias sociales, políticas y económicas de la Corona de Aragón y la Corona de Castilla tras la unión de los RR.CC.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b>Ap 12:Identifica los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%

					OBSERVACIÓN AULA 40%
			Ap 13: <u>Describe las principales instituciones de la Corona de Aragón y establece comparaciones con el modelo castellano</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
		7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	AP14: <u>Identifica manifestaciones artísticas de la Edad Media en la Península Ibérica y Aragón</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%

**UNIDAD 6. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. 10%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 9	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5 B.9 B.10 B.11 B.14 C	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>AP1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>AP2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
			<b>AP3: Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%

		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	AP4: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	AP5: <u>Describe las diferencias sociales, políticas y económicas de la Corona de Aragón y la Corona de Castilla tras la unión de los RR.CC.</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
		5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	AP6: Define el concepto de “monarquía autoritaria”	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
		5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	AP7: Interpretar un texto sobre la Sentencia Arbitral de Guadalupe	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura	AP8: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.	0,5	OBSERVACIÓN 40%
					PRESENTACIONES 60%
	AP9: Localiza en un mapa histórico los diferentes pueblos precolombinos	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%		
			OBSERVACIÓN AULA 40%		

		6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	<b>AP10: Investigar sobre las revueltas de las Alpujarras</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
		9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<b>Ap11: Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
			<b>AP12:</b> Describe cómo se produjo el descubrimiento de América	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
			<b>Ap 13:Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%

**UNIDAD 7. HUMANISMO Y RENACIMIENTO. 9 %**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH.3	A.2 A.3	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la	<b>AP1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%

CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 9	B.1 B.2 B.3 B.5 B.9 B.11 C	Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.			OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</b>	<b>AP2: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40% PRUEBA OBJETIVA 60%
		<b>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</b>	<b>AP3: <u>Describe los cambios que marcan el inicio de la Edad Moderna</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60% ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
		5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<b>AP4: <u>Identifica los principales rasgos del humanismo</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40% PRUEBA OBJETIVA 60%
		<b>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura</b>	<b>AP5: <u>Por medio cuadros sinópticos, distingue las etapas del Renacimiento italiano .</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40% PRUEBA OBJETIVA 60%

	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<b>AP6:</b> Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b>AP7: <u>Explica los conceptos de Reforma y Contrarreforma.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	<b>AP8:</b> Relaciona los cambios mentales y los nuevos valores del Renacimiento con el papel de la burguesía	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
				OBSERVACIÓN AULA 40%
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<b>AP9: <u>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)40%
				PRUEBA OBJETIVA 60%
<b>AP10: <u>Identifica autores y obras del Renacimiento español.</u></b>		1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)40%	
			PRUEBA OBJETIVA 60%	
9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<b>AP11: <u>Confecciona e interpreta un eje cronológico de la Corona de Aragón y Castilla en el siglo XV</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%	
			ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)40%	

**UNIDAD 8. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS. 7%**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1 CE.GH.3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7	A.2 A.3 B.3 B.4 B.10 B.13 C	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas	<b>AP1: Busca información y resume un conflicto interior y otro exterior de los respectivos reinados de Carlos I, Felipe II</b> (Conflicto con el Justicia de Aragón) y de Felipe IV y analiza su relación con las políticas centralizadoras de los Austrias.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%  OBSERVACIÓN AULA 40%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>AP2: Describe los principales procesos colonizadores del continente americano.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%  PRUEBA OBJETIVA 60%
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	<b>AP3: Ordena temporalmente algunos acontecimientos históricos</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%  OBSERVACIÓN AULA 40%
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<b>AP4: Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América a través del comentario de textos</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%  PRUEBA OBJETIVA 60%
			<b>AP5: Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años", situando como precedentes la Reforma y las guerras de religión del S.XVI.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%  PRUEBA OBJETIVA 60%

			<b>AP6: <u>Explica la progresiva pérdida de la hegemonía del imperio español durante los siglos XVI y XVII</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.		<b>AP7: <u>Identificar los aspectos más relevantes de la sociedad y economía del Imperio de los Austrias.</u></b>	1	OBSERVACIÓN 40%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados		<b>AP8: <u>Interpretar la explotación de las indias por parte del Imperio español y la sociedad colonial.</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		<b>AP9: <u>Cita las principales características del Renacimiento en España.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%



**UNIDAD 9. EL SIGLO XVII EN EUROPA. 7 %**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 7	A.2 A.3 B.2 B.3 B.10 B.14 C	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>AP1: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<b>AP2: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>Ap 3: Compara el modelo político absolutista de la Francia de Luis XIV y el modelo de monarquía parlamentaria implantado en Inglaterra en el S. XVII.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	<b>AP4: Entiende la importancia de la “Paz de Westfalia”</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
			<b>AP5: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
	<b>AP6: Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”,</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%		

			situando como precedentes la Reforma y las guerras de religión del S.XVI.		OBSERVACIÓN AULA 40%
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	AP7: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	0,5		OBSERVACIÓN 40%
		AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.	0,5		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	AP9: <u>Describe el avance científico del siglo XVII indicando algunos autores y sus obras</u>	1		OBSERVACIÓN 40%
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	AP10: <u>Identifica obras significativas del arte Barroco y las comenta aplicando características generales de este estilo.</u>	1		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%

**UNIDAD 10 LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. 7%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
------------------	-----------------	------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	----------------------------

CE.GH.2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 B.1 C	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos	<b><u>AP1: Explicar qué es el cambio climático y las causas que lo provocan</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
		2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<b><u>AP2: Tener una visión global del impacto del cambio climático en el futuro del planeta y de sus habitantes.</u></b>	1	OBSERVACIÓN AULA 40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
			<b><u>AP3: Entender como el cambio climático puede influir en las desigualdades.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
		3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<b><u>AP4: Conocer los posibles efectos del calentamiento climático.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<b><u>AP5: Saber como la desigualdad social puede influir en la huella climática</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b><u>AP6: Identificar posibles soluciones para afrontar la emergencia climática</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%	
				PRUEBA OBJETIVA 60%	
		Ap 7: <b><u>Elaboración de un mural representando las diferentes consecuencias del cambio climático en el Medio Ambiente.</u></b>	1,5	OBSERVACIÓN AULA 40%	
				PRESENTACIONES 60%	

**UNIDAD 11. UN CRECIMIENTO DESIGUAL. 7%**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 8	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 B.1 C	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos	<b>Ap 1: <u>Identificar los lugares donde crece más la población y sus posibles consecuencias.</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<b>Ap 2: <u>Clasificar la población por grupos</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
					<b>Ap 3: <u>Explicar qué es una pirámide de población</u></b>
		PRUEBA OBJETIVA 60%			
		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Ap 4: Identificar las características demográficas de Europa</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)40%
					OBSERVACIÓN AULA 40%
		<b>AP 5: <u>Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%	
				PRUEBA OBJETIVA 60%	

	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>AP 6: Conocer la situación de la población mundial en la actualidad.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
				PRUEBA OBJETIVA 60%
		<b>Ap 7: Completa un mapa de distribución de la población española y europea de forma general</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)40%
				PRUEBA OBJETIVA 60%
	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<b>AP8: Explicar qué es la transición demográfica.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)0%
				OBSERVACIÓN AULA 50%
		<b>AP9: Realizar un mapa con la distribución de la población mundial</b>	0,5	OBSERVACIÓN AULA 50%
				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
	<b>AP10: Señalar indicadores utilizados para estudiar la población.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%	
			OBSERVACIÓN AULA 50	

UNIDAD 12.LAS CIUDADES. 6%					
COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3	A.2 A.3 B.1	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y	<b>AP1: Conocer las características principales de las ciudades del futuro.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%

CE.GH. 4	C	otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.			PRUEBA OBJETIVA 60%
		3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Ap2: Describe las características de las ciudades europeas	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
			Ap3: Describe las características de las ciudades españolas.	0,5	OBSERVACIÓN AULA 50%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b><u>.AP4: Reconocer las causas que han provocado el aumento de la población urbana.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
			<b>Ap5: Conocer que son las ciudades</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)40%
					PRUEBA OBJETIVA 60%
			<b>AP6: Hacer un esquema de la evolución de las ciudades.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
			<b>Ap7: <u>Identificar la forma de las ciudades en la actualidad.</u></b>	1	OBSERVACIÓN AULA 50%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
4.1. Interpretar el entorno desde una	<b>AP8: <u>Citar diferentes actividades que acogen las grandes ciudades.</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 60%		

		perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.		OBSERVACIÓN AULA 40%
			<b>AP9: Reconocer las actividades que se realizan en diferentes zonas de las ciudades.</b>	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
				OBSERVACIÓN AULA 50%

IES LUCAS MALLADA

### **C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Observación sistemática
- Análisis de la producción de los alumnos
- Pruebas escritas específicas

IES LUCAS MALLADA



## D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

U.D.	C.E.	A.B.	INSTRUMENTOS					CRIT. CALIFICACIÓN
			PRUEBA OBJETIVA	OBSERVACION	TAREA CUADERNO	TRABAJOS	PRESENTACIONES	%
1	G.H.3.2.	AP1			40%			1
		AP2		40%	20%			0,5
	G.H.3.3.	AP3	60%	20%	20%			1
		AP4	60%	20%	20%			1
	G.H.3.4.	AP5	60%	20%	20%			1
	G.H.6.1.	AP6		40%	40%			0,5
G.H.7.3.	AP7		40%	40%			1	
2	G.H.3.3.	AP1		40%	40%			1
		AP2	60%	40%				0,5
	G.H.5.1.	AP3	60%		40%			1
	G.H.6.1.	AP4	60%		40%			0,5
		AP5		50%	50%			1
	G.H.6.3.	AP6		50%	50%			1
	G.H.7.1.	AP7	60%		40%			0,5
		AP8	60%		40%			1
G.H.7.4.	AP9		40%		60%		1	

	G.H.9.1.	AP10	60%	40%				0,5
3	G.H.1.2.	AP1	60%			40%		1
	G.H.3.3.	AP2	60%		40%			1
	G.H.3.4.	AP3		40%	60%			0,5
	G.H.3.5.	AP4		50%	50%			1
		AP5	60%		40%			0,5
	G.H.4.2.	AP6		40%		60%		0,5
		AP7				60%	40%	1
	G.H.4.3.	AP8		50%	50%			1
	G.H.5.1.	AP9		50%	50%			0,5
	G.H.5.3.	AP10	60%			40%		1
	G.H.6.2.	AP11	60%		40%			1
G.H.6.4.	AP12		50%	50%			1	
	AP13	60%		40%			1	
G.H.2.2.	AP1		50%	50%			1	
G.H.3.2.	AP2	60%		40%			1	
	AP3	60%		40%			1	
G.H.3.3.	AP4		50%	50%			0,5	

4		AP5	60%		40%			1
	G.H.3.5	AP6	60%		40%			1
		AP7		50%	50%			0,5
	G.H.5.1.	AP8	60%		40%			1
	G.H.6.3.	AP9		50%	50%			1
	G.H.7.1.	AP10		50%	50%			0,5
	G.H.7.4.	AP11	60%		40%			1
5	G.H.1.2.	AP1			60%	40%		0,5
	G.H.2.3	AP2		40%		60%		1,5
	G.H.3.3.	AP3		40%		60%		1
	G.H.3.4.	AP4		40%	60%			0,5
		AP5		40%	60%			0,5
	G.H.6.1.	AP6	60%		40%			1
		AP7		40%	60%			0,5

		<b>AP8</b>		40%		60%		0,5
	G.H.7.2.	<b>AP10</b>	60%		40%			1
		<b>AP11</b>		50%	50%			1
		<b>AP12</b>		40%	60%			0,5
		<b>AP13</b>	60%		40%			1
	G.H.7.4.	<b>AP14</b>	60%		40%			

IES LUCAS MALLADA

6

G.H.1.2.	AP1		50%	50%			0,5
G.H.3.3.	AP2		50%	50%			0,5
	AP3	60%		40%			1
G.H.3.4.	AP4		50%	50%			1
G.H.3.5.	AP5	60%		40%			1
G.H.5.1.	AP6	60%		40%			0,5
G.H.5.2.	AP7		50%	50%			1

	G.H.6.1.	AP8		50%			50%	0,5
		AP9		40%	60%			0,5
	G.H.9.1.	AP10	60%		40%			1
		AP11		40%	60%			1
		Ap12		40%	60%			0,5
7	G.H.1.2.	AP1		40%	60%			0,5
	G.H.3.4.	AP2	60%	40%				0,5
	G.H.3.5.	AP3	60%		40%			1
	G.H.5.3.	AP4	60%		40%			1
	G.H.6.1.	AP5	60%		40%			1
	G.H.6.3.	AP6		50%	50%			0,5

		<b>AP7</b>		40%	60%			1
	G.H.7.3.	<b>AP8</b>		40%	60%			0,5
	G.H.7.4.	<b>AP9</b>	60%		40%			1
		<b>AP10</b>	60%		40%			1
	G.H.9.1.	<b>AP11</b>	60%		40%			1
	G.H.1.2.	<b>AP1</b>		50%	50%			1
8	G.H.3.3.	<b>AP2</b>	60%		40%			1
	G.H.3.4.	<b>AP3</b>		50%	50%			0,5
	G.H.3.5.	<b>AP4</b>	60%		40%			0,5
		<b>AP5</b>	60%		40%			0,5
		<b>AP6</b>	60%		40%			1

	G.H.5.1.	AP7		50%	50%			1
	G.H.6.2.	AP8	60%		40%			0,5
	G.H.7.3.	AP9	60%		40%			1
9	G.H.1.2.	AP1		50%	50%			0,5
	G.H.2.3.	AP2		50%	50%			0,5
		AP3	60%		40%			1
	G.H.3.3.	AP4	60%		40%			1
	G.H.3.4.	AP5		50%	50%			0,5
		AP6		50%	50%			0,5
	G.H.3.5.	AP7		50%	50%			0,5
		AP8		50%	50%			0,5



	G.H.7.3.	AP9		50%	50%			1
	G.H.7.4.	AP10		50%	50%			1
10	G.H.2.1.	AP1	60%		40%			1
	G.H.2.3.	AP2	60%		40%			1
		AP3	60%		40%			1
	G.H.3.2.	AP4	60%		40%			1
	G.H.4.3.	AP5		50%	50%			0,5
		AP6		50%	50%			1
		AP7		40%			60%	1,5
G.H.2.1.	AP1	60%		40%			1	
G.H.2.3.	AP2	60%		40			0,5	

11	G.H.2.4.	AP3	60%		40%			1	
		AP4		50%	50%			0,5	
		AP5	60%		40%			0,5	
	G.H.3.3.	AP6	60%		40%			1	
		AP7	60%		40%			1	
		AP8		50%	50%			0,5	
	G.H.8.1.	AP9		50%	50%			0,5	
		AP10		50%	50%			0,5	
	12	G.H.2.3.	AP1	60%		40%			0,5
		G.H.3.1.	AP2		50%	50%			0,5
AP3				50%	50%			0,5	

		<b>AP4</b>	60%		40%			1
	G.H.3.3.	<b>AP5</b>	60%		40%			0,5
		<b>AP6</b>		50%	50%			0,5
		<b>AP7</b>		50%	50%			1
	G.H.4.1	<b>AP8</b>	60%		40%			1
		<b>AP9</b>		50%	50%			0,5

**E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

**F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.**

**G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA**

**“EL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LA ESO EN SU ANEXO I CORRESPONDIENTE”**

**H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS**

**“EL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LA ESO EN SU ANEXO I CORRESPONDIENTE”**

IES LUCAS MALLADA

## I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La normativa educativa, establece que la metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación y que debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas. La forma de conseguir estos objetivos queda en cada caso a juicio del profesorado, en consonancia con su concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

El papel del docente debe ser el de estimular, motivar, gestionar el proceso, orientarlo y supervisarlos. Por todo ello, nuestra metodología tiene como **fundamentos esenciales** dos principios básicos. El primero que el **alumno/a se convierta en el protagonista principal** del proceso de enseñanza aprendizaje, adquiriendo paulatinamente a lo largo de este de un mayor número y grado de responsabilidades, y el segundo la **atención a la diversidad**.

Partiendo de estos supuestos y atendiendo al principio del aprendizaje significativo, la **metodología es dinámica, activa y motivadora**, con especial atención a la diversidad del alumnado y su evolución. Esta se entiende, como respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales del alumnado.

Todas las unidades didácticas poseen similar **planteamiento didáctico**. Cada una consta de dos etapas bien diferenciadas pero complementarias.

La primera agrupa toda una serie de **actuaciones de motivación, exposición, orientación, supervisión y síntesis del docente** en diferentes momentos del proceso.

La segunda, simultánea a la anterior en su desarrollo, es donde el **alumno cobra su total protagonismo** al **llevar a cabo** toda una **serie de actividades** (de lectura, análisis, comparación, observación, etc.) **de desarrollo teóricas-prácticas** de conocimientos, que además se ven cumplimentadas y **reforzadas** por otras **de consolidación, síntesis, ampliación, evaluación, refuerzo, recuperación y extraescolares**. De este modo se pretende potenciar la **adquisición de los contenidos** tanto de forma **autónoma** como **cooperativa**. Para ello se utilizan **distintos agrupamientos**, desde las **actuaciones individuales** (pruebas escritas, realización de ejercicios, búsqueda de información, etc.) como el trabajo **en grupo, ya que el PAI cuenta con pocos alumnos** (tormenta de ideas, debates, tomando decisiones de gestión organización y distribución del trabajo, así como poner en práctica estrategias de toma de decisiones a través del diálogo, el consenso o los

acuerdos pactados. Todo ello queda reflejado en la gran variedad de actividades propuestas, graduadas en dificultad según la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje, recursos didácticos expuestos y los materiales.

Como marco físico de desarrollo de este proceso utilizaremos **diversos espacios**. El primero y fundamental el aula de referencia del propio grupo, a él añadiremos otros como el aula de informática, la biblioteca del centro y el seminario de Geografía e Historia etc., todos ellos dentro del centro. Fuera del recinto del instituto emplearemos espacios culturales que nos sean útiles para nuestro trabajo docente como, por ejemplo: las dependencias de museos y centros de interpretación, las bibliotecas públicas y privadas de la localidad, las salas de audición, de exposiciones y conferencias de instituciones de todo tipo con fines culturales (Diputación, Centros de Cajas de Ahorros y Bancos, asociaciones culturales, etc.), los archivos y hemerotecas.

Entre los **materiales** que emplearemos podemos citar los siguientes:

Libro de texto del alumno (se han detallado en la Introducción de esta Programación).

Además, se han empleado otros textos para la confección de las actividades de enseñanza aprendizaje que se desarrollarán durante el curso académico.

Dossier de documentación de mapas conceptuales, esquemas y guía de procedimientos de trabajo histórico elaborados por el docente.

Cuestionarios de evaluación.

Medios informáticos: terminales de ordenador, Tablet y presentaciones (con diverso material gráfico, imágenes, fotográficas y de distintas manifestaciones artísticas), pizarras digitales y mini portátiles, mapas conceptuales, esquemas y gráficos sobre los diferentes periodos históricos a trabajar.

Cintas de audio y CD de música y material sonoro de las diferentes etapas históricas a abordar.

Diverso material cinematográfico referido a etapas y hechos más relevantes y notorios de la historia y geografía de cada periodo (largometrajes, cortometrajes y documentales) y su correspondiente material de apoyo literario y bibliográfico.

Bibliografía especializada sobre diversos contenidos de Historia y Geografía.

Páginas Web sobre Historia y Geografía.

Obras literarias de contenido histórico: novelas, ensayos, biografías y diarios.

Cartografía especializada.

Fichas de observación diaria del trabajo del alumno.

Cuaderno de trabajo personal del alumno.

Material de prensa, tanto diario como retrospectivo.

Dossier de materiales para la preparación de pruebas extraordinarias.

Documentación histórica.

Diversos materiales publicitarios (folletos, carteles, etc.)

Dossier de materiales para recuperación, orientación y apoyo a los alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior.

En lo referente a la metodología a seguir de forma directa en el aula trabajaremos con un método guiado, con el libro de 2º de ESO PMAR de Vicens Vives. Comenzaremos corrigiendo los ejercicios realizados el día anterior que en caso de no ser acabados en clase se terminarán en casa. Valoraremos positivamente a aquellos alumnos que lo hayan realizado. Posteriormente recordaremos lo visto el día anterior en clase, participando directamente los alumnos, ayudados y moderados por el profesor. Una vez finalizado el repaso realizaremos una lectura conjunta en voz alta del apartado que corresponda del libro y el profesor irá explicando los diferentes apartados apoyado por la participación de los propios alumnos y utilizando la pizarra como apoyo. Seguidamente realizaremos los ejercicios que consideremos importantes.

Esta será la línea general de trabajo, aunque se irá alternando con otras formas de trabajar, como introducción de textos para comentar sobre diferentes aspectos relacionados con los temas tratados, elaboración de murales en algunos temas concretos, juegos y actividades lúdicas, mapas, powerpoints, auto-exámenes

#### J. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA.

Para trabajar estos apartados hemos establecido en nuestra programación una serie de mecanismos que se abordan en dos tiempos diferentes:

El primero tiene lugar a lo largo del desarrollo de cada una de las unidades didácticas, concretamente llevando a cabo diversas **actividades de enseñanza-aprendizaje** donde se presta con **especial atención la actividad lectora del alumno durante el proceso**, en el aula y fuera de ella. Así a través de la lectura de fragmentos de textos, documentos, novelas, diarios, artículos de prensa etc. y su posterior expresión escrita u explicación oral, se verán obligados a ejercitar al máximo dichas capacidades.

Durante el curso los alumnos realizarán lecturas de textos históricos seleccionados por la profesora y en conjunto con la materia de lengua.

#### K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación pasamos a detallar cuándo se trabajan los elementos transversales a lo largo de la programación en función de las unidades didácticas en los que aparecen.

##### TEMPORALIZACIÓN

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ER TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3ER TRIMESTRE			
	UD. 1	UD. 2	UD. 3	UD. 4	UD. 5	UD. 6	UD. 7	UD. 8	UD. 9	UD. 10	UD. 11	UD. 12
COMPRESIÓN LECTORA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		X				X						
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN		X					X					
ESPIRITU EMPRENDEDOR				X						X		X



EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL										X	X	X
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

IES LUCAS MALLADA

A lo largo del presente curso se va a trabajar específicamente la cuestión de género a lo largo de la historia, así como la vulneración de los derechos humanos a través de los diferentes conflictos abordados en el programa

### L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Cómo elementos digitales se utilizará el Edubook para acceder a contenidos digitales, vídeos motivadores, actividades digitales, animaciones e infografías.

Así mismo para trabajar saberes en el aula o casa harán uso de Classroom y Drive.

Realizamos diferentes actividades con la utilización de Miniportátiles: elaboración de presentaciones y trabajos. Además nos apoyamos en ellos para la realización de lapbook, autopruebas, murales....

Los enlaces a internet de Tiching.com permitirán ampliar algún contenido de los temas.

### M. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

Hemos realizado una situación de aprendizaje consistente en un trabajo de Investigación sobre (Ver Situación de Aprendizaje)

Cada curso escolar se estudiará la adecuación y la viabilidad de la Programación didáctica del curso anterior, atendiendo a la coherencia con la normativa y los documentos vigentes. Dicho análisis se realizará atendiendo al siguiente cuadro que facilita su revisión:

Evaluación de la Programación Didáctica	Modificación	Continuidad
Aprendizajes mínimos	X	
Prueba evaluación inicial		x
Secuenciación de saberes básicos, criterios o aprendizajes mínimos	X	
Instrumentos de evaluación	X	

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO

## N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso llevaremos a cabo algunas salidas orientadas a afianzar los conocimientos de los alumnos así como a fomentar la convivencia y el trabajo cooperativo. Para ello llevaremos a cabo las siguientes salidas:

- Visita a la Huesca medieval
- Visita a la Zaragoza medieval

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	OBLIGATORIA
	OBLIGATORIA
<b>Nombre de la actividad</b>	VISITA HUESCA MEDIEVAL
<b>Fecha de realización</b>	2-2-24
<b>Lugar</b>	HUESCA
<b>Duración de la actividad</b>	3H 30´
<b>Grupos/ destinatarios</b>	2º ESO
<b>Número de alumnos aproximado</b>	80
<b>Coste aproximado</b>	GRATUITA
<b>Profesores acompañantes</b>	Sofía Seguí, Jesús Nieto, Carlos Labarta, Blanca Pardo, Miguel Uriol, Maruxi Sarvisé, José Ángel Gallar
<b>Objetivos y breve descripción de la actividad</b>	Visita a la iglesia románica de San Pedro el Viejo, catedral, ayuntamiento y museo provincial.

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	OBLIGATORIA
	VOLUNTARIA
<b>Nombre de la actividad</b>	VISITA A ZARAGOZA MEDIEVAL
<b>Fecha de realización</b>	25-4-24
<b>Lugar</b>	ZARAGOZA
<b>Duración de la actividad</b>	1 DÍA
<b>Grupos/ destinatarios</b>	2º ESO
<b>Número de alumnos aproximado</b>	52
<b>Coste aproximado</b>	14 EUROS
<b>Profesores acompañantes</b>	Jesús Nieto, Sofía Seguí, Carlos Labarta, Miguel Uriol
<b>Objetivos y breve descripción de la actividad</b>	Visita a la Aljafería y la Seo de Zaragoza

**ANEXOS:**

**Evaluación inicial 2º ESO**

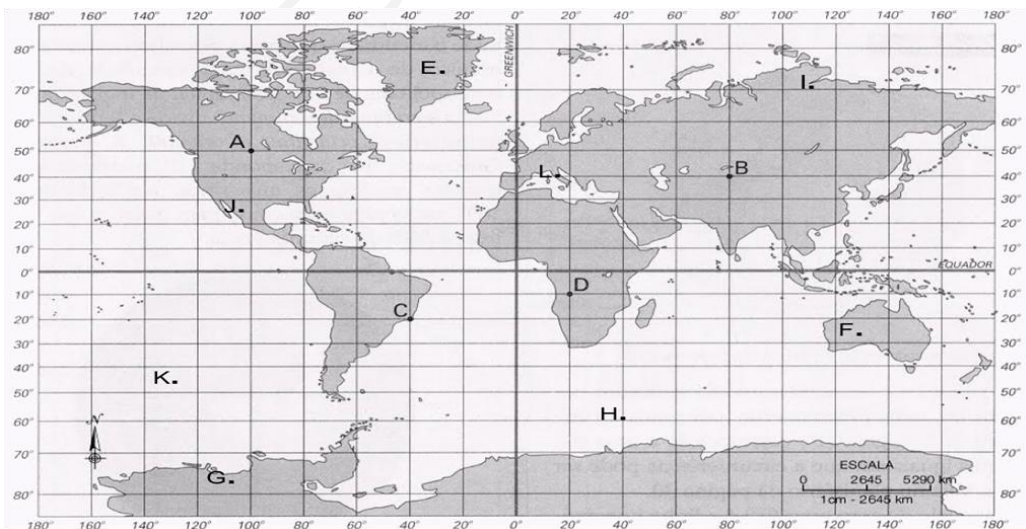
**NOMBRE.....FECHA.....**

**1) Localiza en el mapa:**

- a. Todos Los continentes y océanos del planeta.**
- b. Los principales paralelos de la Tierra**



**2) Señala la longitud y la latitud de cuatro puntos señalados en el mapa:**



**3) Localiza en el mapa de Europa físico los siguientes ríos y cordilleras:**

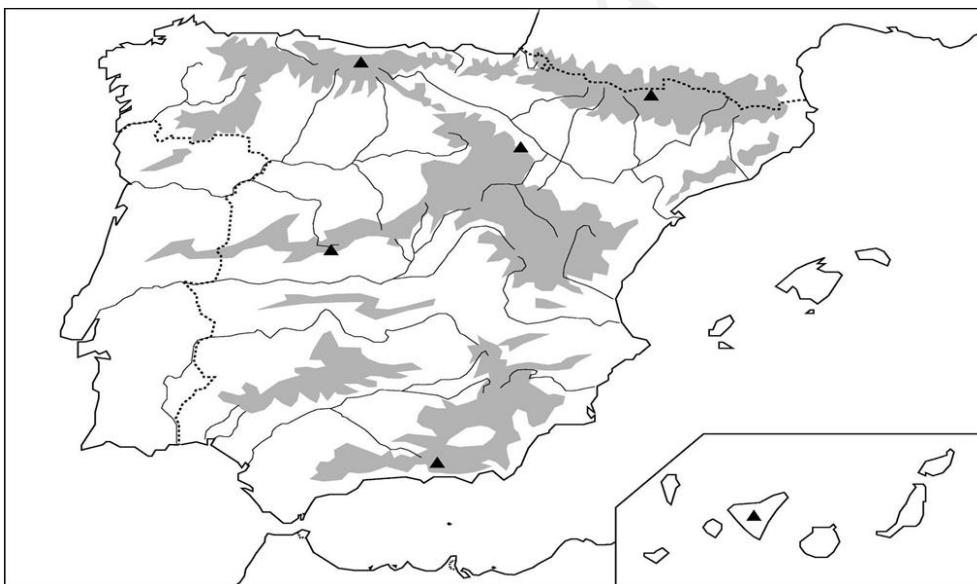
**Cordilleras: Alpes, Cáucaso, Montes Escandinavos, Montes Cárpatos**

**Picos: Montblanc, Elbrus**

**Ríos: Sena, Danubio, Rin, Volga**



**4) Localiza en el mapa físico de ESPAÑA las cordilleras más importantes:**



- 5) ¿Qué es un mapa? ¿Qué es la latitud? ¿Qué es la longitud?
- 6) ¿Qué es el tiempo? ¿Qué es el clima?
- 7) ¿Qué es la historia? Explica las diferentes etapas de la historia
- 8) ¿Sabes qué es la Edad Media?
- 9) ¿Quién es Mahoma? ¿Qué es Al-Ándalus?
- 10) ¿Qué es la sociedad estamental?
- 11) ¿Qué es el arte románico? ¿Qué es el arte gótico?
- 12) ¿Qué ocurrió durante la reconquista? ¿Quiénes eran los Reyes Católicos?
- 13) ¿Quién era Cristóbal Colón? ¿Cuándo se produjo el descubrimiento de América?
- 14) ¿Quiénes eran los Austrias?
- 15) ¿Sabes qué es el Barroco?

## RÚBRICAS

### Rúbrica Observación

Categoría	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Conoce los <b>contenidos</b> básicos del estándar	Contesta correctamente todas las respuestas de los contenidos estudiados	Contesta correctamente el 80% de los contenidos estudiados	Contesta correctamente la mitad de los contenidos estudiados	La mayor parte de respuestas no están relacionadas con los contenidos estudiados
Conoce los <b>conceptos clave</b> del estándar	Conoce todos los conceptos clave	Conoce correctamente el 80% de los conceptos clave	Conoce correctamente la mitad de los conceptos clave	No conoce la mayor parte de los conceptos clave

## Comentario de un mapa histórico

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Análisis</b>	Describe de forma amplia y correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma aceptable el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos, aunque comete algunos errores en su explicación.	Tiene dificultades para distinguir los elementos fundamentales que presenta el mapa histórico.
<b>Comentario</b>	Conoce los hechos históricos y realiza una explicación razonada y detallada de la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona de forma muy escueta la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona algunos de los elementos del mapa con su contexto histórico.	No conoce los hechos históricos ni sabe relacionar la información visual con su contexto histórico.
<b>Presentación</b>	Utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento no presenta ningún error gramatical ni ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta algún error gramatical u ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos.	No utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento presenta demasiados problemas que hacen difícil su comprensión.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Participa activamente y aporta buena parte del total de las ideas.	Participa activamente y aporta algunas de las ideas.	Realiza las tareas que proponen los otros compañeros pero sin aportar nada nuevo.	No participa ni en ofrecer ideas ni en su realización.

## Rúbrica de exposición oral en equipo

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Presentación general</b>	El material respeta todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta casi todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta bastantes de los puntos solicitados y el aspecto visual es aceptable.	El material no respeta la mayoría de los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy poco atractivo.
<b>Aspectos formales</b>	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos, controlando los nervios e interactuando con sus compañeros de aula.	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos aunque ha demostrado cierto nerviosismo durante la misma.	La exposición ha sido atractiva, no ha respetado los tiempos, ha manifestado bastante nerviosismo.	La exposición ha sido poco atractiva, no ha respetado los tiempos y ha manifestado bastante nerviosismo.
<b>Contenidos</b>	Demuestra un completo dominio del contenido tratado y utiliza un correcto vocabulario científico.	Demuestra un buen dominio del contenido y utiliza normalmente un correcto vocabulario específico.	Demuestra un buen dominio de la mayoría de los contenidos pero usa un vocabulario específico muy básico.	Demuestra muchas lagunas en relación con los contenidos y su vocabulario científico es muy pobre.
<b>Recursos multimedia</b>	Utiliza abundantes recursos visuales y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza algunos recursos visuales que refuerzan el contenido y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza escasos recursos visuales para reforzar el contenido y captar la atención del grupo.	No utiliza elementos gráficos que complementen su explicación.
<b>Trabajo en equipo</b>	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan por igual. Se dirigen cómodamente al público. Modo variado en la exposición.	Todos los miembros demuestran conocer la exposición global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la exposición de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos exponen, pero no al mismo nivel.	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen.



## Rúbrica cuaderno

	1ª Evaluación			2ª Evaluación			3ª Evaluación		
	Sí	No	A veces	Sí	No	A veces	Sí	No	A veces
Agradable de leer, con escritura legible									
Limpio, sin manchas ni tachaduras									
Títulos destacados									
Respeto de márgenes									
Ordenado, fácil de consultar									
Completo, contiene los apuntes de clase, esquemas...									
Correcto, sin faltas de ortografía									
Ejercicios hechos									
Ejercicios corregidos									
Creativo, personalizado									

IES LUCAS MAL

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Situación de Aprendizaje : EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA Y la crisis en la BAJA EDAD MEDIA

**Objetivo:** realizar un proyecto cooperativo: un juego de sociedad sobre la construcción de una ciudad medieval dentro de un contexto histórico preciso de eventos concretos, personajes representativos de la sociedad feudal de la época, así como la arquitectura y espacios urbanos hasta la Baja Edad Media .

**Metodología:** ABP, trabajo cooperativo en grupos de trabajo que realizarán diferentes tareas .

**Historia y Géografía:** *2 semanas; evaluación, exposición oral o debate, portfolio.*

<b>Primera Sesión</b>	Introducción de la situación: La ciudad medieval. Encuesta sobre los juegos de sociedad para los alumnos. Explicación del proyecto. Creación de los grupos y definición de las tareas, así como la razón de evaluar y calificar el proyecto. CE.GH.1.
<b>Segunda Sesión</b>	Trabajo sobre la sociedad: los personajes del juego. CE.GH.3.
<b>Tercera Sesión</b>	Trabajo sobre los espacios medievales: las batallas y sus funciones: los barrios. CE.GH.7

<b>Cuarta Sesión</b>	<b>Trabajo sobre los acontecimientos: la temporalidad. CE.GH.3.</b>
<b>Quinta Sesión</b>	<b>Estudio del periodo: la economía, la moneda y el comercio hasta la Baja edad media. CE.GH.7.</b>
<b>Sexta Sesión</b>	<b>Puesta en práctica del juego. Conclusiones y exposiciones orales del trabajo hecho por cada alumno. CE.GH.8.</b>

IES LUCAS MALLADA