

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 2º ESO BILINGÜE. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

MARZO 2024

**A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ASOCIADOS A ELLAS**

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

IES LUCAS MALLADA

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la ESO. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 6: Tout le monde s'amuse			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1	AP6.1. Comprende de forma global un texto oral sobre las actividades de ocio, la vestimenta, la familia.	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: Describir personas y la vestimenta. Situar objetos y personas en el espacio. Narrar acontecimientos pasados. Enunciar sucesos futuros. Escribir un mensaje informal.- Léxico: las actividades de ocio y el tiempo libre, la familia, la vestimenta.- Patrones sonoros: Los sonidos [õ] / [on]
	1.2	AP6.2. Comprende un texto escrito sobre los diferentes planes para realizar en una ciudad el fin de semana, la moda, acontecimientos pasados, la familia, mensajes informales. AP6.3. Entiende un texto sobre actividades de ocio la moda, la familia para sacar de él informaciones más precisas.	

CE.LEF.2	2.1	<p>AP6.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de las salidas y el tiempo libre en futuro o en pasado, describe el físico y la vestimenta.</p> <p>AP6.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los los sonidos [õ] / [õn].</p> <p>AP6.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la descripción física y de la ropa, las actividades de ocio y las salidas, los planes de futuro, las actividades pasadas, los mensajes informales (<i>je porte.., je m'habille...; faire du, jouer au, jouer du, présent verbe aller + infinitif, passé composé avec avoir y être; el femenino, les adjectifs démonstratifs; le pronom ON, situer dans le temps, los</i></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP6.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de la descripción física y de la ropa, las actividades de ocio y las salidas, los planes de futuro, las actividades pasadas y registra su progreso. AP6.13. Utiliza soportes digitales para buscar planes de ocio y salidas en la ciudad; información sobre la moda.	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1	<p>AP6.14. Aprende aspectos culturales sobre salidas y espectáculos: Lille; divertirse en Montréal, la moda de los adolescentes.</p> <p>AP6.15. Respeta las normas de cortesía <i>tu/vous</i>.</p>	
	6.2		
	6.3		

UNIDAD 7: Vivre la ville			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP7.1. Comprende de forma global la presentación oral de una ciudad, las informaciones de una oficina de turismo.</p> <p>AP7.2. Comprende textos escritos sobre una ciudad, los medios de transporte, información turística.</p> <p>AP7.3. Entiende un texto sobre una ciudad, información turística; los medios de transporte para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: explicar un itinerario, informaciones turísticas, situar lugares en el espacio, dar instrucciones. - Léxico: sobre lugares y entornos cercanos: la ciudad. - Patrones sonoros: Los sonidos [ɛ̃] / [ɛn] / [in].
-----------------	--------------------	--	---

CE.LEF.2	2.1	<p>AP7.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que presenta una ciudad, los medios de transporte; indica un itinerario, explica un plano, pregunta información turística.</p> <p>AP7.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de los sonidos [ɛ̃] / [ɛn] / [in].</p> <p>AP7.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la comparación, situar en el espacio, los pronombres personales, describir situaciones presentes (<i>plus... que, moins... que, aussi ...que; plus de que, moins de... que, autant de ...que</i>; preposiciones con los países y ciudades <i>à, au, en aux</i>; pronombres personales de COD le</p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP7.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre una ciudad, los medios de transporte; un itinerario, un plano, pregunta información turística; la comparación; los pronombres COD, COI, el pronombre Y; las preposiciones con los países y ciudades y registra su progreso. AP7.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre ciudades francesas: París; medios de transporte.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1	<p>AP7.14. Aprende aspectos culturales sobre ciudades francófonas, París y sus símbolos.</p> <p>AP7.15. Respeta las normas de cortesía preguntar y responder <i>poliment</i> en una oficina de turismo y para preguntar itinerarios.</p>	
	6.2		
	6.3		

UNIDAD 8: On vend ou on garde?			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP8.1. Comprende textos orales y diálogos sobre la descripción de un objeto.</p> <p>AP8.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre la descripción de un objeto; un texto sobre ventas; un texto sobre los riesgos de Internet.</p> <p>AP8.3. Lee y comprende textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial, así como libros graduados demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>AP8.4. Entiende un texto sobre la descripción de un objeto; una página web de ventas por Internet; un texto sobre los riesgos de Internet; un documento de una web para vender un objeto por Internet para sacar de él informaciones más</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: describir objetos; pedir información sobre cuestiones cotidianas; expresar el permiso, la obligación, la prohibición. - Léxico: la descripción de objetos: colores, formas, materiales, medidas; tecnologías de la información. - Patrones sonoros: los sonidos [E] / [O] / [œ]
-----------------	--------------------	--	--

CE.LEF.2	2.1	<p>AP8.5. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que describe un objeto.</p> <p>AP8.6. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de los sonidos [E] / [O] / [Œ].</p> <p>AP8.7. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la descripción de los objetos, anuncios de Internet sobre compras y ventas; el plural, los adjetivos de color, el imperfecto, verbos en presente (<i>beau, nouveau, vieux</i>; el imperfecto de los verbos regulares y <i>être, avoir; connaître, écrire, mettre, vendre</i>).</p> <p>AP8.8. Conoce y utiliza el léxico de la descripción de objetos: colores, formas, materiales , medidas;</p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP8.13. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de la descripción de un objeto, el plural, los adjetivos de color, el imperfecto, verbos <i>connaître</i> , <i>écrire</i> , <i>mettre</i> , <i>vendre</i> y registra su progreso. AP8.14. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre el origen de su apellido; el comercio tradicional y las nuevas formas de comprar y vender.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1	<p>AP8.15. Aprende aspectos culturales sobre el origen de su apellido; el rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano; las ventas en Internet; Internet.</p> <p>AP8.16. Identifica las convenciones sociales en la comunicación por Internet.</p>	
	6.2		
	6.3		

UNIDAD 9 : Félicitations!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP9.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los viajes, los hoteles, reservas de hotel; mensajes en un aeropuerto, en una estación de tren.</p> <p>AP9.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre los viajes, los hoteles, reservas de hotel; mensajes en un aeropuerto, en una estación de tren, un billete de tren o de avión; felicitaciones, fiestas y celebraciones.</p> <p>AP9.3. Entiende un texto sobre los viajes, los hoteles, reservas de hotel; mensajes en un aeropuerto, en una estación de tren, un billete de tren o de avión; felicitaciones, fiestas y celebraciones para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: pedir e intercambiar información sobre viajes, hoteles; fiestas y tradiciones. - Léxico: tiempo libre los viajes); vida cotidiana (las fiestas y tradiciones). - Patrones sonoros: Los sonidos [ã] / [ẽ] / [ɔ]
-----------------	--------------------	---	---

CE.LEF.2	2.1	<p>AP9.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que explica las tradiciones y fiestas de su país.</p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	<p>AP9.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de los sonidos [ã] / [ẽ] / [ɔ].</p>
	3.1	
	3.2	<p>AP9.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los artículos, los adjetivos y pronombres interrogativos, la interrogación, los adverbios de modo, los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>, las felicitaciones (particularidades de los artículos: M. le président; con la negación y con adverbios de cantidad; <i>quel, quelle, quels, quelles; lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>; las tres formas de la</p>
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>AP9.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre el léxico de los viajes, el aeropuerto y el avión, los hoteles; la estación de tren y el tren; las fiestas. Los artículos, los adjetivos y pronombres interrogativos, la interrogación, los adverbios de modo, los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i> y registra su progreso.</p> <p>AP9.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre hoteles, viajes, fiestas y tradiciones en Francia.</p>	
CE.LEF.6	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>AP9.14. Aprende aspectos culturales sobre las fiestas y las tradiciones.</p>	

UNIDAD 10: On fait le ménage!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP10.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la casa, las tareas de la casa; un anuncio inmobiliario.</p> <p>AP10.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre la casa, las tareas de la casa, los intercambios de casa, diferentes tipos de alojamientos; un anuncio inmobiliario.</p> <p>AP10.3. Entiende un texto sobre la casa, las tareas de la casa, los intercambios de casa, diferentes tipos de alojamientos; un anuncio inmobiliario para sacar de él informaciones más precisas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: Protestar y reaccionar. Expresar el interés y la indiferencia. Describir lugares: la casa. - Léxico: vivienda. - Patrones sonoros: Los sonidos [s] / [z].
-----------------	--------------------	--	--

CE.LEF.2	2.1	<p>AP10.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla sobre las tareas del hogar; describe las habitaciones de una casa; reacciona ante una propuesta demostrando interés o indiferencia.</p> <p>AP10.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros [s] / [z].</p> <p>AP10.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con el presente progresivo; la posesión; la frase negativa; adjetivos y pronombres indefinidos; los verbos <i>lire, rompre</i> y <i>se plaindre</i> (<i>être en train de + infinitif</i>; <i>les adjectifs possessifs, les pronoms possessifs</i>; <i>ne...plus, ne ...jamais, ne ...rien</i>; <i>quelques, plusieurs, certains, tout, toute,</i></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP10.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre el presente progresivo; la posesión; la frase negativa; adjetivos y pronombres indefinidos; los verbos <i>lire</i> ; el léxico de la vivienda, la casa, las habitaciones, muebles y equipamiento; las tareas del hogar y registra su progreso. AP10.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre anuncios de alquiler de vivienda, diferentes tipos de alojamiento.	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP10.14. Aprende aspectos culturales sobre diferentes tipos de vivienda, el intercambio de casas: costumbres, normas.</p> <p>AP10.15. Reparto de las tareas del hogar. Asumir sus responsabilidades, saber disculparse, ser asertivo. Expresar el interés o la indiferencia.</p>	
----------	-------------------	---	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
---------------	-------------	-------------

Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas
	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve

	<p>Prueba de mediación escrita ME Anexo IV Prueba de mediación oral MO Rúbrica III</p>	<p>Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.</p>
<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula Comprensión escrita en el aula CEA Expresión escrita EEA en el aula</p>	<p>Actividades que se realizan en el aula.</p>
	<p>Presentación oral individual EO Interacción I Anexo II</p>	<p>Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes</p>

Observación en el aula	Cuaderno del alumno, cuaderno de actividades. Lista de cotejo 1	Actividades de autoevaluación y coevaluación para registrar su progreso
------------------------	--	---

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE TODAS LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
------------------	------------------------	---------------------------------	--------------

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	40%	Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen. CO y/o actividades de comprensión oral en el aula COA (20%) Prueba de comprensión escrita examen. CE y/ o actividades de comprensión escrita en el aula CEA (20%)
----------	-------------------	-----	---

CE.LEF.2	2.1	50%	<p>Exposición individual de un tema EO, ejercicio de mediación oral MO, interacción I. (10%)</p> <p>Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Prueba escrita examen PGL (30%).</p> <p>Redacción examen EE. y/ o actividades de expresión escrita en el aula EEA.</p> <p>Prueba de mediación escrita ME (10%).</p>
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

CE.LEF.5	5.1	10%	Observación en el aula (5%) Cuaderno de actividades/ cuaderno personal. Actividades de investigación (5%).
CE.LEF.6	5.2		
	5.3		
	6.1		
	6.2		
	6.3		

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Temporalización

Primera evaluación: unidades 6, 7

Segunda evaluación: unidades 7,8

Tercera

evaluación:

9,

10

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

METODOLOGÍA AICLE

El término AICLE, acrónimo de **Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera**, designa cualquier situación educativa en la que el alumnado aprende materia no lingüística a través de una lengua extranjera (LE).

Beneficios de la metodología AICLE

Son cuantiosos los beneficios que reporta la adopción de un enfoque AICLE, (Navés y Muñoz, 2000; Pavesi et al., 2001; Wolf, 2007); entre ellos, destacaremos los siguientes:

- favorece el aumento de los niveles motivacionales del alumnado a consecuencia de que lo reta y lo capacita para resolver problemas y en hacer cosas en la LE, y le permite hacer un uso espontáneo y natural de la misma en situaciones reales;
- las capacidades cognitivas del alumnado se estimulan como resultado de la habilidad para utilizar más de una lengua;
- genera el establecimiento de conexiones significativas entre las materias curriculares y favorece el trabajo en común entre el profesorado, y, colabora, consecuentemente, a romper la tradicional separación artificial de los saberes en compartimentos estanco.

Alternancia de código

El recurso a la lengua materna del alumno o alumna en ocasiones puntuales es una estrategia comunicativa válida y aceptable en entornos AICLE, siempre y cuando se hayan agotado otros recursos lingüísticos y comunicativos para

hacer comprensible el mensaje o en casos en que se quiera emplear a modo de “atajo” por un motivo justificado. En cualquier caso, la traducción no debería ser una estrategia comúnmente utilizada ni para aclarar el significado de los mensajes o textos formulados en la lengua extranjera ni para resolver dudas o malentendidos.

Colaboración entre profesorado implicado

La modalidad de enseñanza AICLE supone la colaboración estrecha entre el profesorado AICLE y el profesorado de lenguas, para analizar conjuntamente las características (estructurales, léxicas, textuales, etc.) del lenguaje especializado característico de la materia y prever actuaciones que faciliten al alumnado su comprensión y uso (tanto en lengua materna como en lengua extranjera).

Esta metodología también posibilita ir creando un currículo integrado de las lenguas y colaborar en el Proyecto Lingüístico de Centro. Se va a ir trabajando en el aprendizaje integrado de conocimientos en las AELEX y lengua francesa mediante tareas o proyectos que se programarán a través de plantillas donde se desglosan e interrelacionan los contenidos de la asignatura AELEX con la enseñanza de la lengua extranjera.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I de esta programación. Las situaciones de aprendizaje se hallan en el Drive del Departamento de Francés curso 23-24, carpeta Situaciones de aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

2º DE ESO	<i>Génération Lycée 1, Livre et cahier d'activités</i>	Editorial Santillana	ISBN 978-84-9049-189-8
------------------	--	---------------------------------	-------------------------------

J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hemos intentado en la medida de lo posible que las lecturas tengan alguna relación con la asignatura de AELEX de cada curso en el caso de 2º con Ciencias Sociales.

En 2º la lectura escogida es una adaptación de *Tristan et Iseut*. En los cuatro cursos las lecturas se hacen durante la hora de clase, dedicando una hora a la semana, en algunos casos son los propios alumnos quienes deberán hacer la lectura de determinados capítulos por su cuenta. Todos los libros llevan incluidas actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita para trabajar las competencias específicas.

La lectura de estos libros, la realización de actividades (realización de un marcapáginas, trabajos, exposiciones orales...) o controles de lectura tendrán lugar durante la segunda evaluación.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

1er trimestre 2º trimestre 3er trimestre

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U6	U7	U8	U9	U10
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.			x		
4. El fomento del espíritu crítico y científico.			x		
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.					x
7. Creatividad.			x	x	x
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.					

9. La formación estética.			x		x
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.		x	x	x	x
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

Actividades dentro del Programa de Unicef

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: libro digital, pizarra, el classroom, herramientas como quizlet, padlet con frecuencia. Los alumnos trabajarán ciertas sesiones con miniportátiles o en las salas de informática del centro.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase. Realización de carteles con herramientas digitales: Canva

M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Teatro: <i>“Les trois mousquetaires”</i>	Todos	12/12	CE.LEF.1 CE.LEF.6	1.1. 1.2 6.2	
Intercambio de cartas con los alumnos del collège Maurice Schumann de Pecquencourt	Todos	Todo el curso	CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.6	1.1 2.2 6.1 6.2	AP.6.2 AP.6.6 AP.6.7 AP7.2 AP7.7
Colaboración en el Debate provincial sobre: ¿La integración de la IA en la escuela mejorará la calidad de la educación?	Todos	26 febrero 1 de marzo	CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.6	1.1 1.2 2.2 6.3	AP.8.2 AP.8.8
Journées culturelles: “Les voyages”	Todos	25-27 de marzo	CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.5 CE.LEF.6	1.1 2.1 5.2 6.1 6.2 6.3	

Actividades con los alumnos frases de Erasmus +	Todos	15-19 de abril	CE.LEF.1	1.1	
			CE.LEF.2	2.1	
			CE.LEF.3	3.1	
			CE.LEF.5	5.2	
			CE.LEF.6	6.1	
				6.2	
			6.3		

*Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

*Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: semana del terror, Gala de Navidad, semana del amor, torneo de debate, concurso literario... entre otras.

Anexo I

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapa y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE

PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

IES LUCAS MALLADA

Anexo III Rubrique médiation orale

RUBRIQUE MÉDIATION ORALE

VOCABULAIRE ET COHÉSION	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
COMMUNICATION	Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.	S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.	S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.	S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

Anexo IV Médiation écrite

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE								
LES CONSIGNES	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte toutes les consignes(nombre de mots, format du texte)	
	LE SUJET	Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.		Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en partie à la tâche.		Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise de façon précise et cohérente.
STRUCTURES		Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures		Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document		Modifie la plupart de structures mais répète quelques mots du document		Emploie des structures différentes à celle du document
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE										
RÉALISATION DE LA TÂCHE	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie		Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.		Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.		Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.			
	COHÉRENCE, COHÉSION	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.		Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.		Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).		Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.		
		STRUCTURES	On ne peut pas comprendre les phrases.		N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.		Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs		Emploie les structures étudiées sans erreurs.	
			LEXIQUE	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.		Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.		Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.		Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.
Mal				Régulier		Bien		Très bien		
1				2		3		4		

IES LUCAS MALLADA