

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 2º ESO FRANCÉS 2ª LE. DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

Marzo 2024

IES LUCAS MALLADA

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS**
- B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS**
- C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
- F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE**
- G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN**
- H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN**
- I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS**
- J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN**
- N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**
- Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA**

INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

IES LUCAS MALLADA

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la ESO. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1: Tous au collège!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.SLEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP1.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los horarios escolares, las asignaturas; la nacionalidad, el carácter.</p> <p>AP1.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre los horarios escolares, las asignaturas, el plano de un colegio; la nacionalidad, el carácter.</p> <p>AP1.3. Entiende un texto sobre los horarios escolares, las asignaturas; la nacionalidad, el carácter para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: describir el carácter de las personas; situar eventos en el tiempo, intercambiar información sobre cuestiones cotidianas - Léxico: vida cotidiana, el colegio. - Patrones sonoros de la acentuación de la última sílaba de las palabras.
------------------	--------------------	---	---

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP1.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de su origen, de su colegio, de sus asignaturas; describe su carácter o el de otros.</p> <p>AP1.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la acentuación de la última sílaba de las palabras.</p> <p>AP1.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la descripción del carácter; el origen y la nacionalidad; la interrogación; la frecuencia; los verbos en presente (el femenino el plural de los adjetivos, las nacionalidades; où, comment, quand, pourquoi?; parfois, souvent toujours, jamais; verbes prendre comprendre,</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

	5.1	<p>AP1.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la descripción del carácter; el origen y la nacionalidad; la interrogación; la frecuencia; los verbos en presente; las asignaturas y registra su progreso.</p> <p>AP1.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre los colegios en Francia.</p>	
	5.2		
	5.3		
CE.SLEF.6	6.1	AP1.13. Aprende aspectos culturales	
	6.2	sobre la vida escolar en Francia	
	6.3	AP1.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous</i>.	

UNIDAD 2: Amis de la nature			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.SLEF.1	1.1 1.2	<p>AP2.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los animales; el mar, la montaña, la playa.</p> <p>AP2.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre los animales; un club de naturaleza.</p> <p>AP2.3. Entiende un texto sobre los animales; el mar, la montaña, la playa; un club de naturaleza para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: describir animales, pedir e intercambiar información: la interrogación. Enunciar sucesos futuros. - Léxico: entorno natural, los animales. - Patrones sonoros: de la pronunciación de los sonidos (s) y (z)

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP2.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa un deseo, planes futuros; habla de un club de naturaleza; habla de un animal.</p> <p>AP2.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (s) y (z).</p> <p>AP2.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de planes futuros, los deseos; la interrogación (<i>je vais + infinitif; je voudrais + infinitif; quel, quelle, quels, quelles</i>).</p> <p>AP2.7. Conoce y utiliza el léxico de los animales, la naturaleza.</p> <p>AP2.8. Conoce y utiliza los signos de puntuación: punto, coma, signo de interrogación, de exclamación y</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	AP2.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la expresión de planes futuros, los deseos; la interrogación, los animales y la naturaleza y registra su progreso. AP2.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre animales.	
-----------	-------------------	---	--

CE.SLEF.6	6.1	AP2.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia: los animales de compañía. AP2.15. Expresar deseos utilizando el condicional de cortesía: je voudrais.
	6.2	
	6.3	

UNIDAD 3: Chez moi			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.SLEF.1	1.1 1.2	<p>AP3.1. Comprende textos y diálogos orales donde se sitúan objetos, se describen la casa y sus diferentes habitaciones.</p> <p>AP3.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la descripción de la casa y sus habitaciones, donde se sitúan objetos.</p> <p>AP3.3. Entiende un texto sobre la descripción de la casa y sus habitaciones, donde se sitúan objetos para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: situar objetos en el espacio, describir situaciones presentes, identificar personas u objetos. - Léxico: vivienda y hogar. - Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (f), (v), (b) y (p).
-----------	------------	---	---

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP3.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que describe la casa y sus diferentes habitaciones, localiza objetos en el espacio; expresa deseos.</p> <p>AP3.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (f), (v), (b) y (p).</p> <p>AP3.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la identificación de personas y objetos; situar en el espacio; el verbo <i>vouloir</i> (<i>C'est, Il est, elle est, ce sont, ils, elles sont; sur, sous, devant, derrière, dans, à côté de, au dessus de, entre, en face de ...; je veux, je ne veux pas</i>).</p> <p>AP3.7. Conoce y utiliza el léxico de la casa, las habitaciones de la casa, los objetos y los muebles; los</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>A31.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre con la identificación de personas y objetos, el verbo <i>vouloir</i>, situar en el espacio; el léxico de la casa, las habitaciones de la casa, los objetos y los muebles; los colores.</p> <p>A3.12. Utiliza soportes digitales para buscar diferentes tipos de viviendas.</p>	
CE.SLEF.6	6.1	AP3.13. Aprende aspectos culturales	

	6.2 6.3	sobre Francia y los países francófonos: los castillos de Francia; los caligramas. AP3.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i>	
--	------------	--	--

UNIDAD 4: Combien ça coûte			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.SLEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre las compras y las ventas, los precios.</p> <p>AP4.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre las compras y las ventas, los comercios; un <i>vide-greniers</i>, coleccionar objetos.</p> <p>AP4.3. Entiende de forma global un texto sobre las compras y las ventas, los comercios; un <i>vide-greniers</i> coleccionar objetos para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: situar objetos en el espacio (los demostrativos) pedir e intercambiar información (preguntar precios). - Léxico: vida cotidiana (las compras), los números del 70 al 100. - Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (□) y (□).
------------------	--------------------	--	--

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP4.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que pregunta el precio, compra un regalo en una tienda, habla de sus pasiones.</p> <p>AP4.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (□) y (□).</p> <p>AP4.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los pronombres de COD, los adjetivos demostrativos, preguntar sobre la cantidad (<i>le, la, l', les; ce, cet, cete, ces; combien (de), c'est combien, quel est le prix...?</i>)</p> <p>AP4.7. Conoce y utiliza el léxico de los números de 70 a 100; las compras y el dinero, las tiendas, los regalos.</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	AP4.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre los pronombres de COD, los adjetivos demostrativos, preguntar sobre la cantidad los números de 70 a 100; las compras y el dinero, las tiendas, los regalos y registra su progreso. AP4.13. Utiliza soportes digitales para buscar catálogos de regalos, información sobre <i>vide-greniers</i> y colecciones curiosas.	
-----------	-------------------	--	--

CE.SLEF.6	6.1	<p>A4.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia: los <i>vide-greniers</i> y <i>l'argent de poche</i> de los adolescentes. Las tiendas.</p> <p>AP4.15. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i></p>	
	6.2		
	6.3		

UNIDAD 5: Bon appétit!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.SLEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales sobre las compras, los comercios, la alimentación; una receta de cocina, la carta de un restaurante.</p> <p>AP5.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre las compras, los comercios, la alimentación; una receta de cocina, los buenos hábitos alimentarios, la carta de un restaurante.</p> <p>AP5.3. Entiende un texto sobre las compras, los comercios, la alimentación; una receta de cocina, los buenos hábitos alimentarios, la carta de un restaurante para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: pedir e intercambiar información (las compras, pedir en el restaurante), expresar el gusto en cuanto a alimentación, expresar sensaciones básicas. - Léxico: vida cotidiana, salud (alimentación, hábitos saludables). - Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de los sonidos (k) et (g).
------------------	--------------------	---	--

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP5.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de su alimentación; explica una receta sencilla.</p> <p>AP5.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos (k) et (g).</p> <p>AP5.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de la cantidad, la expresión de la obligación, las sensaciones (les articles partitifs: <i>du, de la, de l', des</i>, en frase negativa pas de, d'; los adverbios de cantidad: <i>un peu, beaucoup, trop, assez (de, d')</i>; le présent du verbe devoir, il faut + infinitif); <i>avoir soif, faim, chaud, froid...</i>).</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	AP5.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la expresión de la cantidad, la expresión de la obligación, las sensaciones, el léxico de los alimentos, las cantidades, las comidas, las secciones de un supermercado (comercios) y registra su progreso. AP5.12. Utiliza soportes digitales para buscar recetas en francés, cartas de restaurantes franceses.	
CE.SLEF.6	6.1	AP5.13. Aprende aspectos culturales	

	6.2 6.3	sobre la gastronomía de Francia y los países francófonos. AP5.14. Respeta las normas de cortesía en la mesa: <i>merci, c'est bon, bon appétit, merci de votre invitation.</i>	
--	------------	---	--

UNIDAD 6: Fan de télé			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	

<p>CE.SLEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP6.1. Comprende textos y diálogos orales sobre las aventuras, acontecimientos del pasado; personajes famosos; la televisión francesa.</p> <p>AP6.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre las aventuras, acontecimientos del pasado; personajes famosos; la televisión francesa: programas.</p> <p>AP6.3. Entiende un texto sobre las aventuras, acontecimientos del pasado; personajes famosos; la televisión francesa: programas. para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, intercambiar información; expresar el gusto o el interés; narrar acontecimientos pasados. - Léxico: vida cotidiana, ocio y tiempo libre, la televisión. - Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos vocálicos vocálicos (e) y (ə).
------------------	--------------------	--	---

CE.SLEF.2	2.1	<p>AP6.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla de aventuras y acontecimientos del pasado; presenta un personaje famoso; presenta sus gustos sobre programas de la televisión.</p> <p>AP6.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos vocálicos (e) y (ə).</p> <p>AP6.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con el pasado compuesto; los adverbios <i>déjà</i> y <i>jamais</i>; los marcadores cronológicos (<i>j'ai + participe, je suis + participe, los participios regulares en -er; en + an, au début, d'abord, à la fin, pendant</i>).</p> <p>AP6.7. Conoce y utiliza el léxico de</p>
CE.SLEF.3	2.2	
CE.SLEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.SLEF.5	5.1 5.2 5.3	AP6.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre el pasado compuesto; los adverbios <i>déjà</i> y <i>jamais</i> ; los marcadores cronológicos el léxico de la televisión; los números hasta la actualidad y registra su progreso. AP6.12. Utiliza soportes digitales para buscar la programación de la televisión francesa y biografías de personajes famosos.	
-----------	-------------------	---	--

CE.SLEF.6	6.1	<p>AP6.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: la televisión.</p> <p>AP6.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i></p>
	6.2	
	6.3	

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
---------------	-------------	-------------

Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas
	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve

	<p>Prueba de mediación escrita ME Anexo IV</p> <p>Prueba de mediación oral MO Anexo III</p>	<p>Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.</p>
<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula</p> <p>Comprensión escrita en el aula CEA</p> <p>Expresión escrita EEA en el aula</p>	<p>Actividades que se realizan en el aula.</p>
	<p>Presentación oral individual EO</p> <p>Interacción I</p> <p>Anexo II</p>	<p>Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes</p>

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE TODAS LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
CE.SLEF.1	1.1 1.2	40%	<p>Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen CO y/o actividades de comprensión oral en el aula COA (20%)</p> <p>Prueba de comprensión escrita examen CE. y/o actividades de comprensión escrita en el aula CEA (20%)</p>

CE.SLEF.2	2.1		50%	Exposición individual de un tema EO/ ejercicio de mediación oral MO/ interacción I (10%)	
CE.SLEF.3	2.2				
CE.SLEF.4	2.3				
	3.1				
	3.2				
	4.1				
	4.2				
					Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas.
					Prueba escrita examen PGL (30%)
					Redacción examen EE y/o actividades de expresión escrita en el aula EEA. Ejercicio de mediación escrita ME.(10%)

CE.SLEF.5	5.1	10%	Observación en el aula .
CE.SLEF.6	5.2		(5%)
	5.3		Cuaderno de actividades/ cuaderno personal.
	6.1		Actividades de investigación.
	6.2		(5%)
	6.3		

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Temporalización

Primera evaluación: unidades 0, 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3 y 4

Tercera evaluación: 5 y 6

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

ALUMNO/A	Grupo	Tipo de adaptación	Breve descripción
----------	-------	--------------------	-------------------

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

Este curso 2023-2024 hay dos alumnos que tienen la materia de 2ª LE pendiente y que ya no la cursan en 3º de ESO. Dichos alumnos reciben dos

dossiers de ejercicios que deberán entregar en dos fechas distintas a lo largo del curso (el primero de ellos en octubre para entregar en diciembre y el segundo entregado en enero para realizar antes del 10 de marzo). La no realización de estos dossiers supondrá que deberán presentarse a una prueba en el mes de mayo.

Los alumnos y sus familias reciben la comunicación con el plan de recuperación de la materia pendiente el 7 de octubre y posteriormente el 15 de enero. Los ejercicios los reciben por correo electrónico y también en papel.

Los alumnos cuentan con un recreo a la semana para resolver dudas: los martes de 10,10h a 10:40h.

ALUMNO/A	Grupo	Breve descripción del plan de recuperación
L. F.	3º ESO B	<p>1ª evaluación: Entrega de ejercicios de repaso, un recreo a la semana para resolver dudas: los martes de 10,10h a 10:40h.</p> <p>2ª evaluación: Entrega de ejercicios de repaso, un recreo a la semana para resolver dudas: los martes de 10,10h a 10:40h.</p> <p>3º Evaluación: examen, en el caso de no entregar los ejercicios propuestos en las evaluaciones anteriores.</p>

T.D.	3º ESO C	<p>1ª evaluación: Entrega de ejercicios de repaso, un recreo a la semana para resolver dudas: los martes de 10,10h a 10:40h.</p> <p>2ª evaluación: Entrega de ejercicios de repaso, un recreo a la semana para resolver dudas: los martes de 10,10h a 10:40h.</p> <p>3º Evaluación: examen, en el caso de no entregar los ejercicios propuestos en las evaluaciones anteriores.</p>
------	----------	---

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fórums, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

La competencia gramatical

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las

actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I. La situación de aprendizaje se halla en el Drive del Departamento de Francés curso 23-24 en la carpeta Situaciones de Aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º DE ESO	<i>Promenade 2</i>	Editorial SM	ISBN 97-88467-578003
------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------

J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

1er trimestre 2º trimestre 3er trimestre

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6
------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.						
4. El fomento del espíritu crítico y científico.				x		
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.						x
7. Creatividad.			x			
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.					x	

9. La formación estética.						
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.				x		
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

El proyecto “La Educación basada en los Derechos de la infancia y la Ciudadanía Global” en nuestro departamento.

Actividades:

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- Binta et la grande idée película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom, libro digital. Los alumnos también acudirán al aula de informática o trabajarán con los miniportátiles en algunas sesiones

- El trabajo con vídeo permite trabajar las competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Celebración del Día Europeo de las Lenguas con la creación de un mural de tarjetas con acrósticos: una palabra en francés y otras en diferentes lenguas.	Todos	26 sept 2023	CE.SLEF.6 CE.SLEF.1 CE.SLEF.2 CE.SLEF.5	6.2 6.3 1.1. 1.2. 2.2. 2.3. 5.1 5.2	AP1.14.. AP1.13.
Jornadas culturales "Le voyage"	Todos	marzo	CE.SLEF.1 CE.SLEF.3 CE.SLEF.6	1.1 1.2 3.1 3.2 6.1 6.2 6.3	

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: semana del terror, semana del amor, torneo de debate, concurso literario... entre otras.

IES LUCAS MALLADA

Anexo I

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y niveles:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE				
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.

Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4
-----	---	----------	---	------	---	-----------	---

IES LUCAS MALLADA

Anexo III Rubrique médiation orale

RUBRIQUE MÉDIATION ORALE								
VOCABULAIRE ET COHÉSION	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.		Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.		L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.		L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.	
	CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.		Correspond en partie à la tâche.		Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise
COMMUNICATION		Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.		S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.		S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.		S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.
	Mal		Régulier		Bien		Très bien	
1		2		3		4		

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE								
LES CONSIGNES	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte toutes les consignes(nombre de mots, format du texte)	
	LE SUJET	Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.		Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en partie à la tâche.		Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise de façon précise et cohérente.
STRUCTURES		Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures		Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document		Modifie la plupart de structures mais répète quelques mots du document		Emploie des structures différentes à celle du document
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE											
RÉALISATION DE LA TÂCHE	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie		Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.		Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.		Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.				
	COHÉRENCE, COHÉSION	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.		Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.		Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).		Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.			
STRUCTURES		On ne peut pas comprendre les phrases.		N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.		Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs		Emploie les structures étudiées sans erreurs.			
	LEXIQUE	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.		Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.		Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.		Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.			
Mal		1	Régulier		2	Bien		3	Très bien		4

IES LUCAS MALLADA