

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO: 2º DIVERSIFICACIÓN

AÑO: 2023-2024

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES LUCAS MALLADA (HUESCA)

Fecha de actualización

19 de marzo de 2024

ÍNDICE

Introducción.

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.
- d) Criterios de calificación.
- e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.
- h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.
- i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.
- j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
- k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.
- n) Mecanismo de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
- ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Nuestro objetivo en el Departamento de Inglés es que nuestros alumnos terminen la Educación Secundaria Obligatoria con las capacidades necesarias para desenvolverse en una realidad cada vez más global, intercultural y plurilingüe. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Tanto para los alumnos con necesidades educativas especiales, como para aquellos cuyo contexto sociocultural y habilidades intelectuales son mayores, el manejo comunicativo de la lengua inglesa, unido a una verdadera competencia digital, cultural, social y ciudadana facilitará sin duda su integración profesional y humana en el mundo laboral.

Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la Lengua Extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Así pues, desde el departamento potenciaremos todas aquellas actividades, dentro y fuera del aula, que fomenten el contacto directo con la lengua y la aceptación de la diversidad cultural asociada al aprendizaje de lenguas extranjeras.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

CE.ALS.4

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.

La comprensión abarca desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hasta la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa. En cuanto a la producción, estará inicialmente en textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a la experiencia del alumnado. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), y se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, pudiéndose ampliar la temática para incluir asuntos de interés público.

3.º y 4.º ESO

- 4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
- 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.
- 4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

CE.ALS.5

Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La interacción se desarrolla desde el posible apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación. Por otra parte, la mediación entendida como la actividad comunicativa de re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

3.º y 4.º ESO

5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.ALS.6

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándola para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

La alfabetización mediática e informacional supone dotar al alumnado de las herramientas y destrezas necesarias para convertir la información en conocimiento de un modo progresivamente autónomo y para que adopten hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable.

3.º y 4.º ESO

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

CE.ALS.8

Mobilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

La reflexión lingüística a través de sus usos y relaciones se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado entienda el funcionamiento de la lengua castellana y de la lengua inglesa y establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio con el fin de desarrollar su conciencia lingüística y, por tanto, mejorar su competencia comunicativa. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación).

3.º y 4.º ESO

- 8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.
- 8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
- 8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
- 8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

A continuación, se detallan los saberes básicos recogidos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto. Dichos saberes básicos se trabajarán en todas las Unidades Didácticas de esta programación.

D. Comunicación (bloque de «Lengua Extranjera Inglés»)

Saberes que es necesario movilizar de forma integrada para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación en la lengua extranjera, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,

E. Plurilingüismo e interculturalidad

Saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

IES LUCAS MALLADA

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje

En las siguientes tablas aparece la secuenciación de las unidades y se indican las competencias específicas, los criterios de evaluación y su concreción en aprendizajes. Los aprendizajes mínimos aparecen en **negrita**.

1ª evaluación	Unit 1: Curious Places
	Unit 2: That's a laugh!
	Unit 3: Anything is possible
2ª evaluación	Unit 4: Keep it green
	Unit 5: Family and friends
	Unit 6: What a crime
3ª evaluación	Unit 7: Man over Nature
	Unit 8: Around the world
	Unit 9: People and products

IES LUCAS MALLADA

UNIDAD 1: <i>Curious Places</i>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.ALS.4	4.1	AP1.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales relacionados con los viajes y el turismo.
	4.2	AP1.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos relacionados con los viajes, el turismo y/o lugares de interés cultural.
	4.3	
	4.4	AP1.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de diferentes tipologías textuales (<i>guía de viaje, blog, artículos de revista, etc</i>).
	4.5	AP1.4: Diferencia e intenta producir los sonidos /dʒ/ y /j/.
	4.6	AP1.5: Redacta textos breves en forma de blog personal sobre un día fuera, realizando alguna actividad turística o de ocio. Incluyendo información general sobre el lugar, la actividad y las personas que participaron en ella.
CE.ALS.5	5.1	AP1.7: Participa en una situación interactiva oral breve relacionada con el turismo (<i>preguntar y dar direcciones, reservar billetes y/o alojamiento para un viaje, preguntar por</i>
	5.2	

	5.3	<i>lugares de interés, etc).</i>
	5.4	<p>AP1.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación con un desconocido (<i>Excuse me, Can you help me?, Please, Thank you, etc</i>).</p> <p>AP1.9: Explica textos breves sobre lugares turísticos de interés de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP1.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
CE.ALS.8	8.4	<p>AP1.11: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con la expresión del pasado (<i>Past simple, used to</i>) y el léxico relacionado con los viajes, las ciudades y los elementos y edificios que las conforman.</p>
	8.5	
	8.6	

UNIDAD 2: <i>That's a laugh!</i>		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)

<p>CE.ALS.4</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6</p>	<p>AP2.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre un evento en el pasado.</p> <p>AP2.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos relacionados con acontecimientos pasados (<i>historias reales o inventadas, incidentes divertidos, artículos de revista, etc</i>).</p> <p>AP2.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de una narrativa.</p> <p>AP2.4: Expresa oralmente textos breves sobre eventos históricos del pasado, situándolos en el tiempo y dando información concreta acerca de los mismos (<i>causas, consecuencias, personajes históricos relacionados, etc</i>).</p> <p>AP2.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con las formas débiles de was y were así como la acentuación en la palabra.</p> <p>AP2.6: Organiza y redacta textos breves en forma de narrativa describiendo un evento pasado, incluyendo información acerca de dónde y cuándo ocurrió así como de las personas que participaron y sus sentimientos.</p> <p>AP2.7: Organiza narrativas breves acerca de un evento pasado en párrafos, utilizando los elementos <i>when</i> y <i>while</i> para expresar secuencias de acontecimientos.</p>
<p>CE.ALS.5</p>	<p>5.3 5.4.</p>	<p>AP2.8: Explica textos breves sobre eventos históricos del pasado de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP2.9: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>

CE.ALS.6	6.1	AP2.10: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.
	6.2	AP2.11: Elabora contenidos propios sobre acontecimientos históricos, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.
	6.3	
CE.ALS.8	8.4	AP2.13: Conoce, utiliza y sabe diferenciar las estructuras sintáctico discursivas asociadas con el pasado (<i>pasado simple y pasado continuo, used to, when y while</i>) y conoce y utiliza el léxico relacionado con los adjetivos descriptivos y de personalidad.
	8.5	
	8.6	AP2.14: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la descripción de acontecimientos o hechos históricos del pasado.

UNIDAD 3. <i>Anything is possible</i>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)

<p>CE.ALS.4</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6</p>	<p>AP3.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre personas que admiramos y /o sobre metas y logros.</p> <p>AP3.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos sobre experiencias vitales e inspiradoras.</p> <p>AP3.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos en formato digital y de textos que detallan un perfil personal.</p> <p>AP3.4: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con las formas de participio de pasado así como la acentuación en la oración.</p> <p>AP3.5: Organiza y redacta textos breves describiendo a una persona que admira, incluyendo información biográfica básica, detalles sobre sus experiencias vitales y logros e incluyendo ejemplos.</p> <p>AP3.6: Organiza un ensayo breve sobre el perfil de una persona a la que admira, siguiendo las convenciones textuales adecuadas (introducción, argumentos y ejemplos, opinión final).</p>
<p>CE.ALS.5</p>	<p>5.1 5.2 5.3 5.4</p>	<p>AP3.7: Participa en una situación interactiva oral breve sobre alguien a quien admira, incluyendo información sobre sus orígenes, logros y su opinión personal.</p> <p>AP3.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación para obtener información y/o dar su opinión sobre una tercera persona (<i>I believe..., In my opinion,... What did they do?, Why do they inspire others?, etc.</i>)</p> <p>AP3.9: Explica textos breves sobre experiencias vitales de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP3.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>

CE.ALS.8	8.4	<p>AP3.11: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas del presente perfecto, así como los adverbios y preposiciones asociados al uso del mismo (yet, already, just,ever, never, for y since) y el léxico relacionado la expresión de experiencias vitales.</p> <p>AP3.12: Identifica las diferencias en cuanto a estructura, uso y significado del presente perfecto y el pasado simple así como las expresiones temporales asociadas a cada uno de estos tiempos verbales.</p> <p>AP3.13: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la expresión de experiencias vitales propias o de otras personas, usando el vocabulario y las estructuras sintáctico discursivas necesarias para ello.</p>
	8.5	
	8.6	

UNIDAD 4. <i>Keep it green</i>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)

<p>CE.ALS.4</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6</p>	<p>AP4.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales relacionados con el medioambiente y/o el impacto de la sociedad sobre el mismo.</p> <p>AP4.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos relacionados con el medioambiente.</p> <p>AP4.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de artículos y panfletos variados.</p> <p>AP4.4: Diferencia e intenta producir los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ y /e/.</p> <p>AP4.5: Organiza y redacta textos breves en forma de informe acerca de problemas medioambientales, dando información sobre causas y efectos y proponiendo posibles soluciones.</p> <p>AP4.6: Estructura un informe siguiendo una estructura de párrafos y utilizando conectores de causa y efecto (<i>because of, as a result (of), since, so, therefore</i>).</p>
<p>CE.ALS.5</p>	<p>5.1 5.2 5.3 5.4</p>	<p>AP4.7: Participa en una situación interactiva oral breve para dar su opinión sobre asuntos medioambientales.</p> <p>AP4.8: Explica textos breves sobre medioambiente de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP4.9: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>

CE.ALS.8	8.4	<p>AP4.10: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas a la voz pasiva (presente y pasado) y el léxico relacionado con el medioambiente, materiales y recipientes.</p> <p>AP4.11: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la expresión de la voz pasiva y el medioambiente.</p>
	8.5	
	8.6	

UNIDAD 5. Family and friends		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.ALS.4	4.1	<p>AP5.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales relacionados con planes de futuro, expectativas, deseos y dar y recibir consejos.</p> <p>AP5.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos planes de futuro, expectativas, deseos y dar y recibir consejos.</p> <p>AP5.3: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con la entonación de las frases compuestas así como el sonido /ə/.</p> <p>AP5.4: Expresa oralmente textos sencillos estructurados, comprensibles y coherentes con el fin de narrar un plan de futuro incluyendo algunas situaciones hipotéticas.</p> <p>AP5.5: Organiza y redacta textos breves secuenciando eventos y/o planes futuros y/o pidiendo consejo en forma de carta / email.</p> <p>AP5.6: Estructura textos escritos siguiendo las convenciones del formato carta/email y utilizando conectores de contraste (<i>but, on the one hand, on the other hand, however, although</i>).</p>
	4.2	
	4.3	
	4.4	
	4.5	
	4.6	
	4.6	
CE.ALS.5	5.3	AP5.7: Explica textos breves sobre el futuro de forma oral o escrita usando la L1

	5.4	(castellano) y/o la L2 (lengua extranjera). AP5.8: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.
CE.ALS.6	6.1 6.2 6.3	AP5.9: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes y adoptando un uso crítico de las mismas. AP5.10: Elabora contenidos propios sobre acontecimientos eventos y planes futuros, usando las tecnologías digitales y/u otros soportes analógicos.
CE.ALS.8	8.4 8.5 8.6	AP5.11: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas a la expresión del futuro y las oraciones condicionales además del léxico relacionado con las relaciones personales. AP5.12: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la expresión del futuro, las condicionales y las relaciones personales.

UNIDAD 6: *What a crime*

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>CE.ALS.4</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6</p>	<p>AP6.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre noticias de sucesos y/o crímenes.</p> <p>AP6.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos sobre acciones sociales, noticias de sucesos y/o textos relacionados con el mundo del crimen.</p> <p>AP6.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de presentaciones, webs y artículos de revistas online.</p> <p>AP6.4: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con la acentuación de los nombres compuestos.</p> <p>AP6.5: Organiza y redacta textos breves en forma de artículo de periódico acerca de un suceso, dando información general sobre el mismo y detalles sobre qué ha ocurrido, incluyendo declaraciones de los testigos y de la policía e incluyendo las reacciones de la gente ante dicho suceso.</p> <p>AP6.6: Organiza artículos periodísticos siguiendo las convenciones de los mismos (usa comillas, ofrece la información en el orden correspondiente de los hechos, usa apropiadamente las mayúsculas, minúsculas y los signos de puntuación).</p>
<p>CE.ALS.5</p>	<p>5.1 5.2</p>	<p>AP6.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando un interrogatorio sobre un suceso, apoyándose en un modelo previo.</p>

	5.3 5.4	<p>AP6.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación en forma de interrogatorio (<i>What exactly happened?, Where were you at...?, I'm not sure, Can you describe the suspect?, etc.</i>)</p> <p>AP6.9: Explica textos breves sobre sucesos de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP6.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
CE.ALS.8	8.4 8.5 8.6	<p>AP6.11: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con el <i>reported speech</i> (en presente simple, presente continuo, futuro y uso de modales) y el léxico relacionado con el mundo del crimen y los sucesos.</p> <p>AP6.12: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con el <i>reported speech</i> y el mundo del crimen y los sucesos.</p>

UNIDAD 7: MAN OVER NATURE		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)

<p>CE.ALS.4</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6</p>	<p>AP7.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales relacionados con la ciencia y/o la tecnología.</p> <p>AP7.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos relacionados con la ciencia y/o la tecnología.</p> <p>AP7.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de artículos científicos y cartas a una revista.</p> <p>AP7.4: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /ʊə/, /ɔ:/. </p> <p>AP7.5: Redacta textos breves en forma de texto descriptivo acerca de un invento. Incluye información general sobre su utilidad, su funcionamiento, así como quién lo inventó y con qué fin.</p> <p>AP7.6: Organiza textos breves en párrafos prestando atención al uso de sinónimos para evitar la repetición.</p>
<p>CE.ALS.5</p>	<p>5.1 5.2 5.3 5.4</p>	<p>AP7.7: Participa en una situación interactiva oral breve relacionada con un juego en el que describir y adivinar diversas personas, animales, lugares o cosas.</p> <p>AP7.8: Selecciona estrategias adecuadas para expresar posibilidad, certeza y duda en una conversación, usando expresiones como “I’m sure”, “That’s possible”, “Definitely”, “I doubt it”, “There’s a good chance”, etc.</p> <p>AP7.9: Explica textos breves sobre ciencia y tecnología a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP7.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>

CE.ALS.8	8.4	<p>AP7.11: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con los pronombres relativos, el léxico relacionado con la ciencia y la tecnología y los compuestos derivados de some / any.</p> <p>AP7.12: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la ciencia, la tecnología y el uso de pronombres de relativo.</p>
	8.5	
	8.6	

UNIDAD 8: <i>Around the world</i>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)

<p>CE.ALS.4</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6</p>	<p>AP8.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre tradiciones, cultura y/o geografía.</p> <p>AP8.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos sobre tradiciones, viajes, cultura y/o geografía.</p> <p>AP8.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de un artículo periodístico y una página web.</p> <p>AP8.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos en formato web, relatando experiencias propias y haciendo sugerencias para otros usuarios.</p> <p>AP8.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con las formas contraídas y los sonidos /ð/ y /d/.</p> <p>AP8.6: Organiza y redacta textos breves en forma de panfleto para realizar un viaje, incluyendo información sobre el destino, lugares de interés, alojamiento, actividades y otras recomendaciones.</p> <p>AP8.7: Redacta textos escritos en forma de panfleto organizando la información en párrafos, utilizando verbos modales para hacer sugerencias y presentando ejemplos (<i>like, for example, such as</i>)</p>
<p>CE.ALS.5</p>	<p>5.3 5.4</p>	<p>AP8.8: Explica textos breves sobre viajes y experiencias de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) o la L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP8.9: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>

CE.ALS.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP8.10: Elabora contenidos propios en distintos formatos, como por ejemplo un blog de viajes, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</p> <p>AP8.11: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
CE.ALS.8	8.4 8.5 8.6	<p>AP8.12: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas al uso de verbos modales y el léxico relacionado con los viajes, las experiencias, tradiciones, cultura y geografía.</p> <p>AP8.13: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con el uso de los verbos modales y el léxico relacionado con los viajes, las experiencias, tradiciones, cultura y geografía.</p>

UNIDAD 9: *People and products*

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>CE.ALS.4</p>	<p>4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6</p>	<p>AP9.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales de temas relacionados con productos de consumo.</p> <p>AP9.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos de temas relacionados con el uso del dinero.</p> <p>AP9.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de un artículo en formato top10 y una presentación de powerpoint.</p> <p>AP9.4: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros de los sonidos /m/, /n/ y /ɲ/, así como de las letras silentes.</p> <p>AP9.5: Redacta textos breves en forma de recomendación de un producto. Incluye información general sobre dicho producto, su utilidad, ventajas y características, así como opinión al respecto y recomendación.</p> <p>AP9.6: Organiza textos breves en párrafos realizando una comprobación de posibles errores tales como uso de mayúsculas, puntuación, orden morfosintáctico, estructura, párrafos conectores y uso de adjetivos y adverbios.</p>
<p>CE.ALS.5</p>	<p>5.1 5.2</p>	<p>AP9.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una conversación entre dos amigos comentando preferencias y comparaciones entre varios productos.</p>

	5.3 5.4	<p>AP9.8: Selecciona estrategias adecuadas en una conversación entre dos amigos expresar sus preferencias sobre diversos productos, usando las expresiones “I’m not keen on”, “I’d rather”, “I can’t stand”, etc.</p> <p>AP9.9: Explica textos breves sobre uso del dinero a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</p> <p>AP9.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
CE.ALS.8	8.4 8.5 8.6	<p>AP9.11: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas a la comparación de adjetivos, y el léxico relacionado con los bienes de consumo, su descripción e items del día a día.</p> <p>AP9.12: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con los bienes de consumo y la comparación de adjetivos.</p>

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En la siguiente tabla se indican los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar para la evaluación de la materia de Lengua Extranjera Inglés en 2º de DIVERSIFICACIÓN.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión oral (P.LS): examen u otras actividades de comprensión oral en el aula basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>) de acuerdo a la información proveniente de una pista de audio. - Pruebas de comprensión escrita (P.RD): examen u otras actividades de comprensión escrita basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>) de acuerdo a la información proveniente de un texto escrito. - Rúbricas de expresión escrita (R.WR). - Rúbricas de expresión oral (R.SPK). - Rúbricas de Mediación oral (R.MD). - Pruebas de mediación escrita (P.MD): Examen u otras actividades de mediación escrita evaluadas a través de ejercicios o rubricas basados en las estrategias de mediación (selección, interpretación, uso de L1 y L2, etc.) - Pruebas sobre léxico y estructuras sintáctico discursivas: (P.GV): pruebas específicas sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua.

Análisis de producciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de evaluación del cuaderno de clase del alumno/a (R.CUAD). - Listas de cotejo de expresión oral en clase (LC.SPK) (Interacciones, <i>Role Plays</i> u otro tipo de actividades). - Rubricas de expresión escrita en clase (R.WR).
Observación sistemática.	- Lista de control (LC): anotaciones sobre de la realización o no de las tareas encomendadas, sobre la participación o no usando la lengua extranjera y/o otras actividades que puedan realizarse en el aula.

La siguiente tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a las competencias específicas y los criterios de evaluación para cada una de las unidades didácticas.

Competencia	Criterios	Ponderación	Instrumentos
CE.ALS.4 (comprensión y producción)	4.1	40%	Pruebas de Comprensión Oral P.LS (20%)
	4.2		
4.3	Pruebas de Comprensión Escrita P.RD (20%)		
4.4			
4.5			
4.6			
CE.ALS.4 (comprensión y producción)	4.1	35%	Pruebas y/o Rúbricas de expresión Escrita R.WR (15%)
	4.2		
	4.3		Pruebas y/o listas de cotejo de Expresión Oral R.SPK y/o LC.SPK (15%)
	4.4		
	4.5		
	4.6		
CE.ALS.5 (interacción)	5.1	Pruebas de mediación Oral o Escrita P.MD y/o R.MD (5%)	
	5.2		
	5.3		
	5.4		
CE. ALS.6 (estrategias de aprendizaje)	6.1		
	6.2		
	6.3		

CE.ALS.8 (elementos lingüísticos y sintáctico discursivos)	8.4	25%	Pruebas de léxico y estructuras sintáctico-discursivas P.GV (20%) Producciones del alumnado en el aula R.CUAD y/o LC (5%)
	8.5		
	8.6		
Total:		100%	

d) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la tabla incluida en la sección c) de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas.

La **nota de cada evaluación** para el **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO** se obtendrá ponderando las materias asociadas al mismo del siguiente modo:

- Historia: 35%
- Lengua: 35%
- Inglés: 30%

Para aprobar, el alumno/a deberá obtener un 5 sobre 10 en la media global de la asignatura (Ámbito Sociolingüístico), siempre que alcance los aprendizajes mínimos establecidos en la programación de cada una de las materias asociadas al ámbito.

La **nota correspondiente a la materia de inglés** se calculará cada trimestre mediante una media aritmética de las unidades didácticas trabajadas en ella. Así, para aprobar el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades en nuestra materia.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, **la nota final del curso correspondiente a la materia de inglés** se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones de nuestra materia: otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación. El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en la tabla,

siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.

Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

A los alumnos que no hayan superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver apartado correspondiente) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

e) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al comienzo del año escolar, se realiza una prueba inicial de diagnóstico para todos los cursos de la ESO. Dicha prueba se encuentra alojada en el espacio Drive del Departamento de Inglés. Es una prueba que valora los mínimos del curso anterior relacionados con las cuatro destrezas del lenguaje y con el uso del lenguaje necesario para el correcto uso de las anteriores. Estas destrezas están íntimamente relacionadas con las competencias específicas asociadas a nuestra materia.

Esta prueba sirve de orientación al profesor para familiarizarse tanto con los puntos fuertes como con las necesidades académicas del grupo en general y de los distintos alumnos en particular. Nos sirve para realizar los distintos agrupamientos dentro de una misma clase y proporcionar un aprendizaje lo más significativo posible. Sirve a los alumnos, también, para ser conscientes del nivel del que parten para alcanzar la meta deseada. El resultado numérico de esta prueba no influirá en la nota trimestral/anual.

Además de la prueba inicial, realizamos observación de aula sistemática durante las semanas previas a la sesión de evaluación inicial. Esto nos da información de calidad para reagrupar a los alumnos dentro del aula y/o plantear distintos tipos de adaptación. Los informes de la evaluación del curso anterior también nos proporcionan información sobre nuestros alumnos, así como la memoria del curso anterior, que contiene detallada

información de aquellos alumnos que han podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

f) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

ACTUACIONES GENERALES

Desde el departamento de inglés se llevan a cabo actuaciones generales para atender a la diversidad existente en nuestras aulas. Dichas actuaciones pueden ir dirigidas a todo el alumnado, a un grupo de alumnos o a un alumno en concreto.

Las actuaciones generales favorecen la respuesta educativa inclusiva de todo nuestro alumnado y se basan en las establecidas en la Orden ECD 1005/2018, modificada por el Decreto 164/2022:

- a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.
- b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.
- c) Función tutorial y convivencia escolar.
- d) Propuestas metodológicas y organizativas.
- e) Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.
- f) Accesibilidad universal al aprendizaje.
- g) Adaptaciones no significativas del currículo.
- h) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.
- i) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.

ACTUACIONES ESPECÍFICAS

Del mismo modo, el departamento de inglés asesorado por el departamento de orientación también podrá llevar a cabo actuaciones específicas. Dichas actuaciones específicas se adoptarán cuando, una vez aplicadas las actuaciones generales necesarias, estas no hayan sido suficientes para dar la respuesta educativa que requiere

el alumno. Las actuaciones específicas partirán de las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica y se concretarán en modificaciones significativas individualizadas y prolongadas en el tiempo referidas a:

- a) El acceso, los elementos esenciales y la organización del currículo.
- b) El acceso o la permanencia en el sistema educativo.
- c) Los recursos necesarios que facilitan el desarrollo de estas actuaciones.

El departamento de inglés llevará a cabo adaptaciones curriculares significativas, adaptaciones de acceso, o cualquier otro tipo de actuación con los alumnos que lo requieran.

PROCESO DE RECUPERACIÓN

El departamento de inglés determina que no hay exámenes de recuperación por evaluaciones puesto que la evaluación es continua y cada evaluación recoge los contenidos de la anterior. En el caso de suspender la parte del ámbito correspondiente a la materia de inglés en alguna de las evaluaciones, y debido a la naturaleza continua de la asignatura, dicha evaluación quedará recuperada con un 5 si se aprueba la siguiente. No obstante, el departamento de inglés elaborará un **plan de recuperación** para el alumnado con trimestres suspensos. Dicho plan consistirá en dar acceso a materiales de refuerzo y actividades relacionadas con los aprendizajes trabajados en cada unidad disponibles en la plataforma *Classroom*. El profesorado informará de la existencia de dichos materiales a alumnado y familias. La realización de estas actividades no es obligatoria, pero si recomendable para conseguir superar la asignatura los próximos trimestres. El / La profesora correspondiente ofrecerá asesoramiento a su alumnado tanto en el acceso a dichos materiales como en la realización y/o corrección de las actividades propuestas.

Los alumnos de 2º DIVERSIFICACIÓN con la **asignatura de INGLÉS pendiente** tendrán acceso a un espacio en *classroom* con actividades relacionadas con los contenidos del curso anterior para ir trabajando y reforzando contenidos de la materia. En lo referido a la materia de inglés, los alumnos tendrán la posibilidad de superar la materia suspensa del curso anterior si aprueban la 1ª y 2ª evaluación del curso superior al suspendido, siendo la calificación la media aritmética de dichas evaluaciones. De no ser así, realizarán un examen. Este examen tendrá lugar en mayo de 2024. La fecha exacta será anunciada

por los profesores oportunamente. Los alumnos serán calificados siguiendo los criterios de evaluación y de calificación según la Programación Didáctica del Departamento.

g) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo correspondiente.

h) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo correspondiente.

i) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

A través de las diferentes estrategias metodológicas el departamento de inglés tiene como objetivo asegurar el aprendizaje de nuestros alumnos haciendo que los conocimientos adquiridos les sean útiles el día de mañana en situaciones de la vida real. Para conseguirlo, el departamento de inglés intentará integrar diferentes estrategias didácticas y metodológicas, que además favorecerán la el aprendizaje significativo de la lengua en el contexto heterogéneo y de diversidad en el que trabajamos.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Para comenzar, destacar que todas las decisiones tomadas están basadas en las **características y necesidades del alumnado**. Para ello, al comienzo de curso se realizará una prueba inicial de conocimientos y se recabará información sobre ellos a través de las sesiones de evaluación inicial y contacto con tutor/a y orientador/a.

Las actividades que se propondrán a los/as estudiantes serán variadas y estarán orientadas al trabajo de la lengua en todas sus dimensiones. El departamento de inglés intentará potenciar los puntos fuertes del alumnado para así mejorar la **motivación** hacia el idioma y su **autoestima**.

La metodología **flipped classroom** también está presente a lo largo de nuestro proceso de enseñanza. Habrá ciertas ocasiones en las que se pedirá al alumno que revise ciertos aspectos relacionados con la lengua en casa, para luego poder realizar las actividades en el aula, tanto de forma individual como de manera cooperativa con sus compañeros/as.

También se propone la introducción en el aula de la metodología **Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)**, entendemos que el aprendizaje basado en juegos aumenta la motivación del alumnado hacia la asignatura, al mismo tiempo que nos sirve para acercar el lenguaje de forma natural, proporcionándonos la aparición de contextos comunicativos reales.

Además, se defiende un **enfoque orientado a la acción** a través del cuál se animará a participar al alumnado en actividades comunicativas que promueven la **creatividad y motivación** personal como por ejemplo “*role-plays*”, diálogos basados en situaciones reales, resolución de problemas y/o escritura creativa. Estas actividades son actividades “abiertas” en las que, aunque los alumnos tienen una guía o un modelo, pueden realizar aportaciones personales y ajustar el lenguaje y sus conocimientos a una situación específica.

Las **situaciones de aprendizaje (SdA)** propuestas constituyen otro ejemplo de actividades creativas. Las SdA están basadas en aspectos socioculturales y/o de la lengua sobre los que versan algunas de las unidades didácticas tratadas en el trimestre. Además, suponen tanto una forma de practicar lo que se trabaja en clase como de construir el conocimiento ampliando vocabulario y adquiriendo nuevas estructuras sintáctico - discursivas. En ellas se propone al alumnado un reto, trabajo de indagación o resolución de un problema que deben solucionar mediante la investigación. Deberán, además realizar la presentación oral de su producto final y aprender a usar las nuevas tecnologías como fuente de información, evaluando su fiabilidad y utilizándola para construir nuevo contenido respetando la propiedad intelectual. Dentro del enfoque orientado a la acción, defendemos el desarrollo del pensamiento crítico y entendemos que las SdA ofrecen a nuestros alumnos la posibilidad de expresar sus opiniones y buscar soluciones de forma creativa.

ORGANIZACIÓN

Como se ha detallado anteriormente, la programación para 2º DIVERSIFICACIÓN se divide en 9 unidades. Desde el departamento pretendemos que las actividades

propuestas para el desarrollo de cada una de ellas sean significativas para la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa. Dichas actividades estarán siempre enmarcadas en el contexto de la unidad. A continuación, pasamos a detallar el **tipo de actividades** que se propondrán para cada una de las unidades:

- Actividades de introducción o “*warm-ups*”: son actividades que sirven para activar el conocimiento previo del alumnado sobre un tema concreto y potenciarán su motivación de cara a la ampliación de conocimientos.
- Actividades de contenido: son actividades que fomentarán el aprendizaje de nuevos conceptos y la adquisición del idioma en todas sus destrezas.
- Actividades de desarrollo: son actividades que no solo ayudan al alumnado a adquirir nuevos conceptos sobre el lenguaje, sino que también promueven su autonomía y responsabilidad personal con su propio proceso de aprendizaje de la lengua, combinando en muchas ocasiones varias de las destrezas para ser cumplimentadas.
- Actividades comunicativas: son actividades a través de las cuales pretendemos crear situaciones comunicativas reales para nuestros alumnos.
- Actividades “*cool-down*”: son actividades que normalmente se llevan a cabo al final de una sesión, con el objetivo de remarcar y repasar los aspectos más relevantes de la misma y ayudar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje.

RECURSOS

Para 2º DIVERSIFICACIÓN, el método elegido es *New Action 4*, de la Editorial Burlington. Los alumnos no utilizarán Libro de Ejercicios, pues entendemos que es un desembolso exagerado para las familias y el libro de texto junto con el material proporcionado por los profesores es suficiente para la consecución de los objetivos del curso. En este método el alumnado también puede ampliar sus conocimientos relacionados con el plurilingüismo y la interculturalidad, algo fundamental en el currículum de la LOMLOE.

Los principios metodológicos que rigen la enseñanza de idiomas deben adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos de los programas de inclusión como diversificación, es decir, deben tomar en cuenta sus dificultades concretas del alumnado y

sus estilos de aprendizaje. Con este fin, hay que poner atención especial en los siguientes aspectos:

- la secuenciación de los contenidos lingüísticos
- las relaciones entre los contenidos lingüísticos
- el modo en que los alumnos organizan sus ideas
- la búsqueda de una actitud positiva hacia el estudio dentro y fuera de la clase
- la personalización del aprendizaje
- el desarrollo de la autoestima del alumno
- la superación de todas las inhibiciones que puedan coartar al alumno a la hora de comunicarse.

Es por esto que hemos elegido el método *New Action 4*, un libro completamente interactivo, claro, sencillo, con contenidos muy estructurados y cercanos a nuestros alumnos. Queremos con este método:

- Promover el aprendizaje de la lengua inglesa entre los alumnos que deseen seguir estudios para los que requieran el conocimiento de dicha lengua.
- Proporcionar materiales para el aprendizaje individual.
- Resolver las dificultades que se presentan en todas las áreas del aprendizaje, no sólo las relacionadas con la competencia lingüística sino también con el ámbito de las relaciones comunicativas y sociales.
- Mejorar la comprensión de valores culturales diferentes.
- Contribuir al desarrollo del entendimiento mutuo y de la capacidad del alumno para expresarse, no sólo en la lengua objeto de estudio sino empleando su plena competencia lingüística.
- Trabajar todos los aspectos de la lengua de una forma sencilla, pero con un enfoque maduro.
- Proporcionar material de refuerzo.

Este método permitirá a nuestros alumnos practicar todas las destrezas, así como la gramática y el vocabulario necesarios, de una manera gradual y clara. Además, se utilizará el libro digital del método, así como materiales preparados por el profesorado, material fotocopiable, material sacado de Internet, aplicaciones informáticas, videoclips, el vídeo correspondiente al método, revistas, *realia*, etc.

El profesorado del departamento de inglés, hará uso además de la herramienta *Classroom* de Google Suite, de manera que los alumnos tendrán un Classroom de nuestra asignatura. Consideramos que esta plataforma es de gran utilidad, sobre todo en caso de enfermedad o faltas de asistencia del alumnado, ya que les facilita el acceso a lo trabajado en clase.

AGRUPAMIENTOS

Las actividades propuestas favorecen los agrupamientos diversos (individual, por parejas, grupo pequeño o grupo clase), priorizando siempre la heterogeneidad sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Como se ha apuntado anteriormente el departamento de inglés desarrollará al menos 1 **situación de aprendizaje** a lo largo del curso escolar. Dicha situación de aprendizaje seguirá el modelo que a continuación se detalla aprobado en CCP y estará recogida en el espacio DRIVE > Dpto. Inglés 23-24 > BANCO de Instrumentos > Situaciones de Aprendizaje.

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapa y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

j) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

La Competencia Específica 4 en el ámbito sociolingüístico está dirigida a fomentar la comprensión oral y escrita, haciendo uso de estrategias para desarrollar y responder a las habilidades comunicativas. Es fundamental para nuestro alumnado llevar a cabo procesos cognitivos que les ayuden a recibir y procesar información, como la lectura.

La comprensión escrita, en este nivel, implica entender, interpretar y extraer la información general y detalles más relevantes de textos escritos de extensión media o adaptados a su nivel.

Dadas las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos de 2º DIVERSIFICACIÓN, no esperamos que estos lean ninguna lectura graduada del sistema de préstamo, sino alguna lectura graduada mucho más sencilla (del Departamento de inglés) o extractos de alguna lectura graduada. A lo largo del curso, nuestros alumnos tendrán la oportunidad de trabajar numerosos textos escritos en diferentes registros del idioma, tanto del libro de texto, como proporcionados por sus profesores sobre temas de actualidad.

k) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

De acuerdo a lo establecido en el RD 217/2022, del 29 de marzo en su artículo 6 los siguientes elementos transversales deben considerarse para el desarrollo de la práctica docente en nuestra asignatura:

- 1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.**
- 2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.**
3. El emprendimiento social y empresarial.
4. El fomento del espíritu crítico y científico.
- 5. La educación emocional y en valores.**
6. La igualdad de género.
7. Creatividad.
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
9. La formación estética.
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- 11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.
- *La comunicación audiovisual y la competencia digital:* Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc*). De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc. a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

Además de estos elementos transversales, y tal y como se indica en las instrucciones de inicio de curso 23-24 de la dirección general, debemos tener en cuenta los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** que persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible.

Los elementos transversales que se han trabajado hasta ahora aparecen recogidos en la siguiente tabla:

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.							x		x
4. El fomento del espíritu crítico y científico.	x			x				x	

5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.						x			
7. Creatividad.					x			x	
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.		x							x
9. La formación estética.					x				
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.				x				x	
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x	x	x

I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Como se ha mencionado anteriormente, los recursos digitales forman parte de la práctica docente diaria de los miembros del departamento.

En el aula trabajamos con el IC (Interactive Classroom) para resolver ejercicios y/o trabajar en los contenidos de la unidad. Esta herramienta nos permite también potenciar el uso de la pizarra digital por parte de nuestro alumnado. Además, los alumnos trabajarán contenidos interactivos, bien desde casa a través del uso de la plataforma *classroom* o en el aula gracias a los mini-portátiles, aplicaciones, o el uso de algunas de las aulas de informática en el centro.

El departamento de inglés intentará potenciar el uso seguro de las tecnologías por parte del alumnado y fomentará el uso de fuentes fiables de información para la realización de actividades o el desarrollo de las situaciones de aprendizaje. Además potenciaremos el uso de herramientas TIC para presentar productos finales (Canva, prezzi, aplicaciones de google, etc.).

m) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.

No ha lugar.

n) MECANISMO DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO
Feedback Evaluación Inicial y Atención a la diversidad.	Octubre 2023	Se recogen e incluyen los resultados obtenidos en la Ev. Inicial y las medidas generales y específicas de Att. Diversidad.	(interno)
Apartados A,B, C y D	Enero 2024	Se redactan los citados apartados y se concretan los AP por unidades.	p.5-p.27
Apartados E)-Ñ)	Marzo 2024	Se redactan los citados apartados.	p.27 - p.42

ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	OTROS	APRENDIZAJES
Concurso de relatos cortos de Halloween (complementaria)	4ºESO y 2ºDIVER	Octubre 2024	IES	Gratuito	AP1.5: Organiza y redacta un texto escrito (blog post) de extensión media sobre una experiencia en el pasado. AP1.6: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas (<i>Presente Perfecto, Pasado Perfecto y Pasado Simple</i>) (...).

Charlas culturales <i>Burlington</i> (complementaria)	4ºESO y 2ºDIVER	Octubre 2024	IES	Gratuito	Todos los relacionados con la comprensión oral y el acercamiento a la historia y cultura de los países de habla inglesa.
---	--------------------	-----------------	-----	----------	--

IES LUCAS MALLADA