



## **DEPARTAMENTO DE LATÍN**

**JEFE DE DEPARTAMENTO**  
D. JUAN DE DIOS DE GEA RUIZ

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN 2º BACHILLERATO**

**Fecha de actualización: 13 de marzo de 2024**

IES LUCAS MALLADA

## ÍNDICE

### BACHILLERATO LOMLOE

A) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.	Pg.3
B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.	Pg.6
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.	Pg.51
D) Criterios de calificación.	Pg.52
E) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.	Pg.53
F) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.	Pg.54
G) Plan de recuperación de materias pendientes.	Pg.54
H) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.	Pg.54
I) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.	Pg.54
J) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.	Pg.55
K) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.	Pg.55
L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	Pg.55
M) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.	Pg.55

BACHILLERATO INTERNACIONAL	Pg.56
----------------------------	-------

BACHILLERATO A DISTANCIA	Pg.58
--------------------------	-------

A) Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso.	
B) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.	
C) Criterios de calificación.	
D) Contenidos mínimos.	
E) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.	
F) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.	
G) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para curso y materia.	
H) Concreciones metodológicas: Metodologías activas,	



participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

I) Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.

J) Tratamiento de los elementos transversales.

K) Actividades complementarias y extraescolares programadas para la materia, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

ANEXO  
SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Pg.64

## A) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

<p><b>CE.L.1.</b> Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos, <b>de dificultad adecuada y progresiva</b>, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>
<p>1.1.1 Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</p>
<p>1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</p>
<p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>
<p>1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</p>
<p>1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</p>
<p>1.2.3 Aprende un listado básico de palabras latinas.</p>
<p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>
<p>1.3.1 Coteja las traducciones de los textos, y, en su caso, enmendándolas, con el apoyo de elementos auxiliares (ediciones bilingües etc.) e identificando los errores.</p>
<p>1.3.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</p>
<p>1.4. Realizar la lectura directa <b>de textos latinos de dificultad adecuada</b> identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>
<p>1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>
<p>1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
<p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</p>
<p>1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</p>
<p><b>CE.L.2.</b> Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del</p>

<p>repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>
<p>2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<p>2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
<p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>
<p>2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
<p>2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
<p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>
<p>2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</p>
<p>2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.</p>
<p>2.4. <b>Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos</b> adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
<p>2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</p>
<p><b>CE.L.3.</b> Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>
<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>
<p>3.1.1 Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</p>
<p>3.1.2 Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</p>
<p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>
<p>3.2.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</p>
<p>3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</p>
<p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>
<p>3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.</p>
<p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en</p>

distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización cultura latina como fuente de inspiración.

3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.

3.4.2 Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.

3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.

**CE.L.4.** Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.1.1 Conoce la geografía de la civilización y cultura romana, los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, y los encuadra en su época correspondiente y realiza ejes cronológicos, así como explica los rasgos esenciales de cada uno de ellos y las circunstancias, que intervienen en el paso de unas a otras.

4.1.2 Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

4.1.3 Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana, comparándolos con los actuales de forma crítica.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.

4.2.2 Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.

4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a la civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.

4.3.2 Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.

**CE.L.5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad.

<p>5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.</p>
<p>5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>
<p>5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos.</p>
<p>5.2.2 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada y valorando su importancia hoy día.</p>
<p>5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.</p>
<p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
<p>5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.</p>
<p>5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.</p>

## B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

El conjunto de los **SABERES BÁSICOS** de la materia en 2º de Bachillerato se han organizado y concretado en las siguientes **10 unidades didácticas**. A cada una de ellas les corresponde unos **OBJETIVOS**, unas **COMPETENCIAS CLAVE GENERALES y ESPECÍFICAS DE LA MATERIA**, una serie de **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS**, que se han concretado, y, por último, se han relacionado con los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** en correspondencia con **APRENDIZAJES** señalando los aprendizajes mínimos.

Primera evaluación	
<b>UNIDAD 1: THESEVS ET MINOTAVRVS</b>	<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O</b>	
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>	
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b> <b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b> <b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b> <b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b>
<b>SABERES BÁSICOS</b> <b>A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA</b>	

2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
6. Formas nominales del verbo.

## **B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS**

1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias de retroversión de textos breves.
7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## **B. PLURILINGÜISMO**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C. EDUCACIÓN LITERARIA

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7. Introducción a la crítica literaria.

8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### D. LA ANTIGUA ROMA

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo...)

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<b>A</b> <b>EL TEXTO,</b> <b>COMPRENSIÓN</b> <b>Y TRADUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres de ciudad en plural.</li> <li>• Imperativo de los verbos deponentes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genitivo objetivo.</li> <li>• Estructura de acusativo + infinitivo con los verbos <i>iubēreyvelle</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>Lectura, traducción y sintaxis de los textos 1, 2 y 3 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</li> </ul>
<b>B</b> <b>PLURILINGÜISM</b> <b>O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Términos relacionados con la fábula mitológica de Teseo y el Minotauro.</li> <li>Campo semántico de la fábula mitológica descrita en el capítulo; derivados en latín y en las lenguas romances de términos y nombres propios como “laberinto”, “hilo”, “Minotauro”, “Ariadna”, etc.</li> <li>La desaparición de los verbos deponentes y de los imperativos deponentes será objeto de un breve comentario, así como su reubicación en conjugaciones regulares.</li> <li>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos: procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>fābula, currus, mōnstrum, taurus, labyrinthus, aedificium, mors, rēx, glōria, auxiliū, cīvis, exitus, filum, mora, litus, nārrātiō, timidus, terribilis, mirābilis, saevus, parātus, regere, trahere, aedificāre, vorāre, patēre, cōstituere, dēscendere...</i></li> </ul>
<b>C</b> <b>EDUCACIÓN LITE</b> <b>RARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía épica.</li> </ul>
<b>D</b> <b>LA ANTIGUA</b> <b>ROMA</b>  <b>E</b> <b>LEGADO Y</b> <b>PATRIMONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La guerra de Troya y los orígenes de Roma.</li> <li>Teseo y el Minotauro. Ariadna en Naxos.</li> <li>Mapa de Grecia. Descripción geográfica y lugares míticos.</li> <li>El matrimonio servil: <i>contubernium</i>.</li> </ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)
1.1	<b>1.1.1 Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</b> 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, <b>distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b>
1.2	
1.3	<b>1.3.1 Coteja las traducciones de los textos, y, en su caso, enmendándolas, con el apoyo de elementos auxiliares (ediciones bilingües etc.) e identificando los errores.</b>
1.4	<b>1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b>
2.3.	<b>2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b> 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	<b>2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han</b>

	adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.
3.1	3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género</b> , y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores. 3.1.2 Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.
3.2	3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b> 3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.4	3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico. 3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b>
4.1	4.1.1 Conoce la geografía de la civilización y cultura romana, los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, y los encuadra en su época correspondiente y realiza ejes cronológicos, así como explica los rasgos esenciales de cada uno de ellos y las circunstancias, que intervienen en el paso de unas a otras. 4.1.3 Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.3.2 Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.
5.1	5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad. 5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.
5.2	5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos. 5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón. 5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

<b>UNIDAD 2: DAEDALVS ET ICARVS</b>		<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</b>		
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>		
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b> <b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b> <b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b> <b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b>	
<b>SABERES BÁSICOS</b> <b>A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA</b>		

2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
6. Formas nominales del verbo.

## **B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS**

1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias de retroversión de textos breves.
7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

## **B. PLURILINGÜISMO**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C. EDUCACIÓN LITERARIA

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7. Introducción a la crítica literaria.

8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### D. LA ANTIGUA ROMA

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...)

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<b>A</b> <b>EL TEXTO,</b> <b>COMPRESIÓN Y</b> <b>TRADUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos de la 3ª declinación en <i>-er, -is, -e</i>.</li> <li>• Imperativo de futuro.</li> <li>• Cuadro completo del gerundio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vidēī</i> + dativo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <a href="#">Lectura, traducción y sintaxis de los textos 4 y 5 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</a></li> </ul>

<p><b>B</b> PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con la fábula mitológica de Dédalo e Ícaro.</li> <li>• El campo semántico de la fábula mitológica narrada en el capítulo; derivados en latín y en las lenguas romances y germánicas de términos y nombres propios como “huida”, “libertad”, “plumas”, “fijar”, etc.</li> <li>• Puede dedicarse un apartado, partiendo de la <i>Grammatica Latīna</i>, a la particular evolución del <b>gerundio</b> a las lenguas romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova: fuga, cōnsilium, carcer, orbis, nātūra, ars, opus, penna, ignis, libertas, multitūdō, paeninsula, cāsus, celer, audāx, liber, studiōsus, ingēns, infimus, summus, cautus, temerārius, persequī, cōsumere, invenīre, iuvāre, imitārī, figere, levāre, ūrere, dēspicere, accidere, paene, trāns...</i></li> </ul>
<p><b>C</b> EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lírica: La elegía.</li> </ul>
<p><b>D</b> LA ANTIGUA ROMA</p> <p><b>E</b> LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mito de Dédalo e Ícaro.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES</b>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)</b></p>
<p>1.1</p>	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</b></p> <p>1.1.2 <b>Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
<p>1.2</p>	<p>1.2.1 <b>Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</b></p> <p>1.2.2 <b>Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</b></p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
<p>1.3</p>	<p>1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b></p>
<p>1.4</p>	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 <b>Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y</b></p>

	clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	<b>1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b> 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	<b>2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b> 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.
3.1	3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género,</b> y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores. 3.1.2 Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.
3.2	<b>3.2.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b> 3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.4	3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico. <b>3.4.2 Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b>
4.1	4.1.1 Conoce la geografía de la civilización y cultura romana, los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, y los encuadra en su época correspondiente y realiza ejes cronológicos, así como explica los rasgos esenciales de cada uno de ellos y las circunstancias, que intervienen en el paso de unas a otras. 4.1.3 Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.2 Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.
5.1	5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad. 5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.
5.2	5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos. 5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón. 5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

**UNIDAD 3: RES RVSTICAE**

**SESIONES: 7**

**OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L**

<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>	
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b> <b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b> <b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b> <b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<b>A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b>	
<b>A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA</b>	
2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. 3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 6. Formas nominales del verbo.	
<b>B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</b>	
1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). 3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. 6. Estrategias de retroversión de textos breves. 7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación	
<b>B. PLURILINGÜISMO</b>	
2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. 3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. 4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de	

palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C. EDUCACIÓN LITERARIA

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7. Introducción a la crítica literaria.

8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### D. LA ANTIGUA ROMA

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<b>A</b> <b>EL TEXTO,</b> <b>COMPREENSIÓN Y</b> <b>TRADUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de subjuntivo (<i>coniunctivus</i> en latín).</li> <li>• Subjuntivo de <i>esse</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>prae</i>, <i>prō</i>+ ablativo.</li> <li>• Ablativo instrumental con el verbo <i>ūtī</i>.</li> <li>• Subordinadas completivas con <i>ut/nē</i> + subjuntivo (<i>verba postulāndī et cūrāndī</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <b>Lectura, traducción y sintaxis de los textos 6 y 7 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</b></li> </ul>
<p><b>B</b> PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con las labores del campo: el cultivo, los frutos, las herramientas agrícolas.</li> <li>• Derivados en latín de términos que aparecen en el capítulo en torno al cultivo del campo, las herramientas, etc., de las que se realizará una breve comparación etimológica con las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• Se llevará a cabo una breve explicación en torno a la evolución del <b>presente de subjuntivo</b> latino a las lenguas romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>ager, arātrum, intrūmentum, sēmen, regiō, frūgēs, pecus, pābulum, lāna, cōpia, vītis, ūva, vīnum, praedium, labor, rūs, colōnus, cūra, precēs, calor, frīgus, grex, amoenus, mātūrus, rudis, fertilis, suburbānus, urbānus, gravidus, siccus, neglegēns, immātūrus, inhūmānus, tricēsimus, cingere, crēscere, arāre, colere, spargere, ūtī, pāscere, rigāre, labōrāre, exīstimāre, cēnsēre, ōrāre, rapere, neglegere, nocēre, prohibēre, circā, prae, prō, abs...</i></li> <li>• <b>Continuación de la evolución de yod (III) (grupos consonánticos interiores), con términos como: <i>negōtiumvīnea, ōtium, patiēns, patientia...</i></b></li> </ul>
<p><b>C</b> EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La poesía lírica: El epigrama.</b></li> <li>• La poesía didáctica.</li> </ul>
<p><b>D</b> LA ANTIGUA ROMA</p> <p><b>E</b> LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía del <i>Latium</i> y <i>Campānia</i>.</li> <li>• Las labores agrícolas. El cultivo del trigo y de la vid.</li> <li>• Relaciones entre el <i>dominus</i> y los <i>colōnī</i>.</li> <li>• Tipos de explotaciones agrícolas.</li> </ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)
1.1	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa</b>, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</p> <p>1.1.2 <b>Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y</b></p>

	<b>verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b>
1.2	<p>1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</p> <p>1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
1.3	1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b>
1.4	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
1.5	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</p>
2.1	<p>2.1.1 <b>Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
2.2	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p> <p>2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
2.3	<p>2.3.1 <b>Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b></p> <p>2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.</p>
2.4	2.4.1 <b>Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</b>
3.1	<p>3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</b></p> <p>3.1.2 <b>Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</b></p>
3.2	<p>3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b></p> <p>3.2.2 <b>Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</b></p>
3.4	<p>3.4.1 <b>Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.</b></p> <p>3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b></p> <p>3.4.3 <b>Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.</b></p>
4.1	4.1.2 Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.1	5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las

	<p>características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad.</p> <p>5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.</p>
5.2	<p>5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos.</p> <p>5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.</p>
5.3	<p>5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.</p> <p>5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.</p>

<b>UNIDAD 4: PERICVLÁ MARIS</b>	<b>SESIONES: 7</b>
---------------------------------	--------------------

**OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L**

**COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5**

<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<p><b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b></p> <p><b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b></p> <p><b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p><b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b></p> <p><b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b></p>
-------------------------	---

**SABERES BÁSICOS**

**A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN.**

**A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA**

2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
6. Formas nominales del verbo.

**B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS**

1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a

partir de terminología metalingüística.

5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias de retroversión de textos breves.
7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

## **B. PLURILINGÜISMO**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **C. EDUCACIÓN LITERARIA**

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
7. Introducción a la crítica literaria.
8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

## **D. LA ANTIGUA ROMA**

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.
8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...)
9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
8. La importancia del discurso público para la vida política y social.
9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<b>A</b> EL TEXTO, COMPRE NSIÓN Y TRADUC CIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfecto de Subjuntivo activo y pasivo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinadas finales con <i>ut/nē</i> + subjuntivo.</li> <li>• Subordinadas consecutivas con <i>ut</i> + subjuntivo.</li> <li>• Subordinadas comparativas con <i>ut</i> + indicativo.</li> <li>• Estructura de acusativo + infinitivo con <i>verba dīcendī et sentiendī</i>.</li> <li>• Reflexivo <i>sē, sibi, suus</i> en órdenes indirectas.</li> </ul>
<b>B</b> PLURILI NGÜISM O	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto latino original: extractos del evangelio de Mateo. Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <a href="#">Lectura, traducción y sintaxis de los textos 8 y 9 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con el pasaje bíblico mencionado en el capítulo: “fantasma”, “sordo”, “ciego”, “cojo”, etc.</li> <li>• Terminología náutica relacionada con las tempestades y los peligros marítimos.</li> <li>• Campos semánticos relacionados con el pasaje del evangelio de Mateo y de los peligros marítimos (“tempestad”, “remolino”, “escollo” etc.)</li> <li>• Se podrá tratar la evolución específica del <b>imperfecto de subjuntivo</b> latino a las lenguas romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova:</i> <i>animus, turba, fāma, libellus, dictum, prīnceps, potestās, mundus, vigilia, phantasma, tranquillitās, vorāgō, perīculum, caecus, surdus, mūtus, claudus, ūniversus, mortālis, inmortālis, cōnstāns, salvus, attentus, perīculosus, quadrāgēsimus, disiungere, ēicere, cessāre, aboedire, adōrāre, nāscī, morī, extendere, apprehendere, memorāre, rogāre, suscitāre, rēgnāre, persuādēre, salvāre, vītāre, spērāre, servīre, admirārī...</i></li> </ul>
<b>C</b> EDUCAC IÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La lírica: La sátira.</a></li> </ul>

<b>LITERARIA</b>	
<b>D</b> <b>LA</b> <b>ANTIGUA</b> <b>ROMA</b>  <b>E</b> <b>LEGADO</b> <b>Y</b> <b>PATRIMONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutas comerciales marítimas con Roma en el Mediterráneo;</li> <li>• Peligros más frecuentes de la navegación.</li> <li>• Mitos y leyendas el mar: Escila y Caribdis.</li> <li>• Implantación del Cristianismo en Roma.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)</b>
.1	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa</b>, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</p> <p>1.1.2 <b>Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
.2	<p>1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</p> <p>1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
.3	<p>1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b></p>
.4	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
.5	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</p>
.1	<p>2.1.1 <b>Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
.2	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p> <p>2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
.3	<p>2.3.1 <b>Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b></p> <p>2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.</p>
.2	<p>2.4.1 <b>Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han</b></p>

.4		<b>adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</b>
.1	3	3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</b> 3.1.2 <b>Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</b>
.2	3	3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b> 3.2.2 <b>Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</b>
.3	3	3.3.1 <b>Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.</b>
.4	3	3.4.1 <b>Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.</b> 3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b> 3.4.3 <b>Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.</b>
.1	4	4.1.2 <b>Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</b>
.2	4	4.2.1 <b>Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.</b>
.3	4	4.3.1 <b>Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.</b>
.1	5	5.1.1 <b>Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad.</b> 5.1.2 <b>Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.</b>
.2	5	5.2.1 <b>Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos.</b> 5.2.3 <b>Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.</b>
.3	5	5.3.1 <b>Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.</b> 5.3.2 <b>Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.</b>

### Segunda evaluación

<b>UNIDAD 5: NAVIGARE NECESSE EST</b>		<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</b>		
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>		
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b> <b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b> <b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b> <b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>		

## **A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**

### **A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA**

2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
6. Formas nominales del verbo.

### **B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS**

1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias de retroversión de textos breves.
7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

### **B. PLURILINGÜISMO**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C. EDUCACIÓN LITERARIA

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7. Introducción a la crítica literaria.

8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### D. LA ANTIGUA ROMA

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo...).

9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

1.0 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<b>A</b> <b>EL TEXTO,</b> <b>COMPREENSIÓN Y</b> <b>TRADUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de nuevos verbos mediante preposiciones empleadas como prefijos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjuntivo en interrogativas indirectas.</li> <li>Genitivo de precio.</li> <li>Subordinadas finales negativas con <i>nē</i>.</li> <li>Subordinadas consecutivas negativas con <i>ut... nōn</i>.</li> <li>Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> iterativo (con indicativo).</li> <li>Subordinadas causales-temporales introducidas por <i>cum</i> + subjuntivo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <a href="#">Lectura, traducción y sintaxis de los textos 10, 11 y 12 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</a></li> </ul>
<p><b>B</b> PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con las fábulas de Arión y de Polícrates.</li> <li>• Términos relacionados con los estados de ánimo de los seres humanos: “alegría”, “tristeza”, “envidiar”, “perdonar”, “desesperar”, etc.</li> <li>• Campo semántico de los estados de ánimo del ser humano (a través de sustantivos, adjetivos y verbos destacados en el capítulo) en latín y las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• El profesor o profesora debería comentar las <b>diferencias de formación entre las proposiciones completivas y finales latinas</b> introducidas por <i>ut</i> y <i>nē</i> frente a lenguas romances como el castellano, que han creado sus propios nexos, como “que”.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>fundus, vīta, lucrum, spēs, delphīnus, cantus, carmen, dorsum, maleficium, salūs, fūr, fūrtum, beneficium, tyrannus, fēlicitās, invidia, piscātor, fortūna, rēmus, fēlix, nōtus, nōbilis, ignōtus, rapidus, celsus, fāllax, vēlox, adicere, aestimāre, remanēre, afficere, perturbāre, redūcere, invidēre, parcere, permittere, abstinēre, dēspērāre, expōnere, appārēre, stupēre, cōnfitērī, suādēre, dōnāre, secāre, recognōscere, fīnīre, qua si...</i></li> <li>• <b>Continuación de la evolución de yod (IV) (grupos consonánticos interiores), con términos como: <i>laetitia, trīstītia, nāvīgātiō, pretiōsus...</i></b></li> </ul>
<p><b>C</b> EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">El teatro: La comedia.</a></li> </ul>
<p><b>D</b> LA ANTIGUA ROMA</p> <p><b>E</b> LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del puerto de Ostia en el abastecimiento de Roma.</li> <li>• Fábulas de Arión y del anillo de Polícrates.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)</b>

1.1	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</b></p> <p>1.1.2 <b>Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
1.2	<p>1.2.1 <b>Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</b></p> <p>1.2.2 <b>Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</b></p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
1.3	<p>1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b></p>
1.4	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 <b>Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</b></p>
1.5	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 <b>Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</b></p>
2.1	<p>2.1.1 <b>Deduca el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 <b>Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</b></p>
2.2	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p> <p>2.2.2 <b>Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</b></p>
2.3	<p>2.3.1 <b>Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b></p> <p>2.3.2 <b>Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.</b></p>
2.4	<p>2.4.1 <b>Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</b></p>
3.1	<p>3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</b></p> <p>3.1.2 <b>Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</b></p>
3.2	<p>3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b></p> <p>3.2.2 <b>Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</b></p>
3.3	<p>3.3.1 <b>Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.</b></p>
3.4	<p>3.4.1 <b>Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.</b></p> <p>3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b></p> <p>3.4.3 <b>Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.</b></p>
4.1	<p>4.1.2 <b>Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</b></p>

4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.1	5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad. 5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.
5.2	5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos. 5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón. 5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

<b>UNIDAD 6: CONVIVIM</b>		<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</b>		
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>		
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b> <b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b> <b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b> <b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>		
<b>A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b>		
<b>A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA</b>		
2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		
3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
6. Formas nominales del verbo.		
<b>B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</b>		
1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes		

de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias de retroversión de textos breves.
7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

## **B. PLURILINGÜISMO**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **C. EDUCACIÓN LITERARIA**

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
7. Introducción a la crítica literaria.

8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

#### D. LA ANTIGUA ROMA

4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.
7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...)

#### E. LEGADO Y PATRIMONIO

- 8 La importancia del discurso público para la vida política y social.
- 9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

### CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<p><b>A</b></p> <p>EL TEXTO, COMPR ENSIÓN Y TRADU CCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerales distributivos.</li> <li>• Adverbios en <i>-nter</i>.</li> <li>• Futuro de perfecto activo y pasivo.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjuntivo exhortativo.</li> <li>• Ablativo instrumental con el verbo <i>frui</i>.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <a href="#">Lectura, traducción y sintaxis de los textos 13 y 14 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</a></li> </ul>
<p><b>B</b></p> <p>PLURILI NGÜISM O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relativos a la organización de los banquetes (<i>cēnae</i>).</li> <li>• Condimentos, sabores.</li> <li>• Campo semántico de los banquetes y sus derivados en latín. Proyección de dicho campo en las lenguas romances o germánicas a través de términos como “banquete”, “anfitrión”, “cena”, “cocinar”, etc.</li> <li>• Se puede comentar la evolución específica del <b>futuro perfecto</b> y las diferencias habidas entre su formación en latín y en las distintas lenguas romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>balneum, hospes, cēna, iter, famēs, sitis, bonum, triclinium, culīna, minister, medium, genus, vās, argentum, nux, carō, sāl, calida, libertīnus, mel, tardus, diligēns, molestus, argenteus, glōriosus, acūtus, dulcis, recipere, frui, nūntiāre, contrahere, cēnāre, eligere, coquere, parāre, placēre, aspergere, fundere, miscēre, gustāre, pōtāre, liberāre, apportāre, exhaurīre, complēre...</i></li> </ul>
<p><b>C</b></p> <p>EDUCA CIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">El teatro: La tragedia.</a></li> </ul>

<b>LITERARIA</b>	
<b>D</b> <b>LA ANTIGUA ROMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de un <i>convivium</i>: el <i>triclinium</i>, esclavos especializados, etc.</li> </ul>
<b>E</b> <b>LEGADO Y PATRIMONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las comidas: los manjares, el vino, el <i>garum</i>.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)</b>
.1	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa</b>, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</p> <p>1.1.2 <b>Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
.2	<p>1.2.1 <b>Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</b></p> <p>1.2.2 <b>Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</b></p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
.3	<p>1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b></p>
.4	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 <b>Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</b></p>
.5	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 <b>Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</b></p>
.1	<p>2.1.1 <b>Deduca el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 <b>Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</b></p>
.2	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p> <p>2.2.2 <b>Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</b></p>
.3	<p>2.3.1 <b>Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b></p> <p>2.3.2 <b>Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han</b></p>

	incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
.4	2.4.1 <b>Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</b>
.1	3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</b> 3.1.2 <b>Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</b>
.2	3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b> 3.2.2 <b>Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</b>
.3	3.3.1 <b>Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.</b>
.4	3.4.1 <b>Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.</b> 3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b> 3.4.3 <b>Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.</b>
.1	4.1.2 <b>Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</b>
.2	4.2.1 <b>Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.</b>
.3	4.3.1 <b>Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.</b>
.1	5.1.1 <b>Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad.</b> 5.1.2 <b>Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.</b>
.2	5.2.1 <b>Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos.</b> 5.2.3 <b>Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.</b>
.3	5.3.1 <b>Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.</b> 5.3.2 <b>Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.</b>

<b>UNIDAD 7: INTER POCVLA</b>		<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</b>		
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>		
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b> <b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b> <b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b> <b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b> <b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b>	
<b>SABERES BÁSICOS</b>		

## **A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**

### **A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA**

2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
6. Formas nominales del verbo.

### **B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS**

1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias de retroversión de textos breves.
7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

### **B. PLURILINGÜISMO**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C. EDUCACIÓN LITERARIA

9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### D. LA ANTIGUA ROMA

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...)

4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo...)

9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<b>A</b> <b>EL TEXTO,</b> <b>COMPREENSIÓN</b> <b>Y</b> <b>TRADUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre indefinido <i>quisquis</i>.</li> <li>• Verbos semideponentes.</li> <li>• Gerundivo: <i>-(e)nd/us, -a, -um</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjuntivo optativo (de deseo).</li> <li>• Subjuntivo exhortativo.</li> <li>• Dativo agente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de</li> </ul>

	<p>los ejercicios correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <a href="#">Lectura, traducción y sintaxis de los textos 15 y 16 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</a></li> </ul>
<p><b>B</b> PLURILINGÜIS MO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con las leyes, los procesos criminales y las sentencias.</li> <li>• Campo semántico del vocabulario jurídico latino (“pena”, “ley”, “parricida”, etc.) y su proyección en el propio latín; derivados en el ámbito de las lenguas conocidas por el alumno.</li> <li>• Se describirá brevemente la <b>evolución del gerundivo</b>, y los restos que del mismo pueden rastrearse en términos de la vida cotidiana, cuyo origen etimológico prácticamente se ha borrado en el recuerdo colectivo, tanto en nuestra lengua como en las romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova: pōtiō, rūmor, memoria, mūnus, fidēs, crux, praemium, poena, lēx, parricīda, supplicium, mōs, senex, nūgae, praesēns, avārus, impatiēns, infēlix, fugitīvus, nimius, clēmēns, sapiēns, crūdēlis, vetus, inv alidus, dēbilis, ēbrius, nōnāgēsimus, optāre, interpellāre...</i></li> <li>• <b>Continuación de la evolución de yod (V) (posición inicial), con términos como: iuvenis, iūs, in-tūria, iūstus, in-iūstus...</b></li> </ul>
<p><b>C</b> EDUCACIÓ N LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La historiografía republicana.</a></li> </ul>
<p><b>D</b> LA ANTIGUA ROMA</p> <p><b>E</b> LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fábula de Midas. El Juicio de Paris.</li> <li>• Los grafitos.</li> <li>• Sistema jurídico romano.</li> <li>• La pena de muerte en Roma.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES</b>	
<b>CRITERIOS EVALUACIÓ N</b>	<b>APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)</b>
1.1	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</b></p> <p>1.1.2 <b>Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
1.2	<p>1.2.1 <b>Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y</b></p>

	<p>sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</p> <p>1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
1.3	1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b>
1.4	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
1.5	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</p>
2.1	<p>2.1.1 <b>Deduca el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
2.2	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p> <p>2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
2.3	<p>2.3.1 <b>Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b></p> <p>2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.</p>
2.4	2.4.1 <b>Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</b>
3.1	<p>3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</b></p> <p>3.1.2 <b>Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</b></p>
3.2	<p>3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b></p> <p>3.2.2 <b>Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</b></p>
3.3	3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.
3.4	<p>3.4.1 <b>Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.</b></p> <p>3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b></p> <p>3.4.3 <b>Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.</b></p>
4.1	4.1.2 Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.1	<p>5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad.</p> <p>5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.</p>

5.2	<p>5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos.</p> <p>5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.</p>
5.3	<p>5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.</p> <p>5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.</p>

### Tercera evaluación

<b>UNIDAD 8: CLASSIS ROMANA</b>	<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</b>	
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>	
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<p><b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b></p> <p><b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b></p> <p><b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p><b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b></p> <p><b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b></p>
<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b></p> <p><b>A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>2. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>3. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>4. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>6 Formas nominales del verbo.</li> </ol> <p><b>B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).</li> <li>3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> <li>6. Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ol>	

7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

### **PLURILINGÜISMO**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### **EDUCACIÓN LITERARIA**

1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7. Introducción a la crítica literaria.

8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### **LA ANTIGUA ROMA**

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...)

4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### LEGADO Y PATRIMONIO

4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EL TEXTO, COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo <i>vīs</i>.</li> <li>• Pronombre indefinido precedido de <i>sī, nē, num</i>.</li> <li>• Pretérito perfecto de subjuntivo activo y pasivo.</li> <li>• Defectivos <i>reminīscī, oblivīscīy meminisse</i>.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones impersonales <i>fit/accidit ut</i> + subjuntivo.</li> <li>• Genitivo adverbial con los verbos de recuerdo y olvido: <i>oblivīscī/meminisse</i>.</li> <li>• Ablativo de cualidad.</li> <li>• Interrogativas indirectas.</li> <li>• Subordinadas completivas con los <i>verba timendī (nē + subjuntivo)</i>.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <a href="#">Lectura, traducción y sintaxis de los textos 17, 18 y 19 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</a></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PLURILINGÜI SMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con la flota de guerra y el léxico de la piratería: “libertad”, “esclavitud”, “vencedor”, “flota”, “armar”, etc.</li> <li>• <i>Vīs</i>.</li> <li>• Campo semántico de la flota romana y el mundo de la piratería en el propio latín y en las lenguas conocidas por el alumno: “pirata”, “rehén”, “rescate”, “flota”, etc.</li> <li>• El capítulo se detiene particularmente en el estudio del <b>pretérito perfecto de subjuntivo</b> tanto activo como pasivo. Se podrán indicar los cambios experimentados en la formación de dicho tiempo en el proceso de evolución hacia las lenguas romances y su resultado final en las propuestas por el profesor o profesora.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova: incola, vīs, audācia, inopia, populus, classis, victōria, gēns, victor, voluntās, grātia, poēta, amīctia, pīrāta, condiciō, talentum,</i></li> </ul>

	<p><i>amphiteātrum, cursus, infestus, cārus, ēgregius, proximus, commūnis, grātus, vīlis, internus, nūbilus, adversus, inermis, mūtuus, superbus, submergere, praepōnere, adiuvāre, flectere, repugnāre, dissuādēre, praeferre, offerre, redimere, referre, minārī, armāre, dēsistere...</i></p>
<p><b>C</b> <b>EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historiografía imperial.</li> </ul>
<p><b>D</b> <b>LA ANTIGUA ROMA</b></p> <p><b>E</b> <b>LEGADO Y PATRIMONIO</b></p>	<p><b>La Navegación y el Comercio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La piratería en la Antigüedad. Los rescates.</li> </ul> <p><b>El Ejército y la Romanización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La flota romana de guerra.</li> </ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)
1.1	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</b></p> <p>1.1.2 <b>Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
1.2	<p>1.2.1 <b>Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</b></p> <p>1.2.2 <b>Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</b></p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
1.3	<p>1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b></p>
1.4	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 <b>Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</b></p>
1.5	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 <b>Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</b></p>
2.1	<p>2.1.1 <b>Deduca el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 <b>Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</b></p>
2.2	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p> <p>2.2.2 <b>Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos,</b></p>

	traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 <b>Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b> 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 <b>Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</b>
3.1	3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</b> 3.1.2 <b>Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</b>
3.2	3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b> 3.2.2 <b>Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</b>
3.3	3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.
3.4	3.4.1 <b>Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.</b> 3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b> 3.4.3 <b>Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.</b>
4.1	4.1.2 Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.1	5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad. 5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.
5.2	5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos. 5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón. 5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

<b>UNIDAD 9: EXERCITVS ROMANVS</b>	<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</b>	
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>	
<b>SABERES</b>	<b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b>

<b>BÁSICOS:</b>	<b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b> <b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b> <b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b> <b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<b>A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b>	
<b>A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>6. Formas nominales del verbo.</li> </ol>	
<b>B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).</li> <li>3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> <li>6. Estrategias de retroversión de textos breves.</li> <li>7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación</li> </ol>	
<b>B. PLURILINGÜISMO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</li> <li>3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).</li> <li>6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del</li> </ol>	

uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### C. EDUCACIÓN LITERARIA

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7. Introducción a la crítica literaria.

8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### D. LA ANTIGUA ROMA

3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...)

5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

8. La importancia del discurso público para la vida política y social.

9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<p><b>A</b> <b>EL</b> <b>TEXTO, COMPRE</b> <b>NSIÓN</b> <b>Y TRADUCCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Pluscuamperfecto de subjuntivo activo y pasivo.</li> <li>• Gerundio y gerundivo.</li> <li>• Numerales distributivos.</li> <li>• El imperativo de futuro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de deseos y condiciones irreales con subjuntivo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias entre las estructuras de gerundio y gerundivo.</li> <li>Lectura, traducción y sintaxis de los textos 20, 21 y 22 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</li> <li>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> </ul>
<p><b>B</b> PLURILINGÜISM <b>O</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Términos relativos al ejército y las campañas militares.</li> <li>Campo semántico de la terminología militar relacionada con las campañas militares: “legión”, “cohorte”, “herida”, “paz”, “combate”, etc.; sus derivados en el propio latín y en las distintas lenguas conocidas por el alumnado.</li> <li>Este capítulo se detiene en la formación del <b>pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</b> activo y pasivo. El profesor o profesora pueden realizar un breve resumen de su particular evolución a las lenguas romances, y las modificaciones habidas en su formación desde el latín hasta llegar a nuestros días.</li> <li><b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>legiō, cohors, ōrdō, aciēs, imperātor, aetās, studium, stipendium, virtūs, gaudium, rīpa, vulnus, pāx, lēgātus, legiōnārius, idōneus, militāris, pūblicus, prīvātus, arduus, rīdiculus, ulterior, citerior, incolumis, ōtiōsus, horrendus, prōgredi, instruere, hortārī, commemorāre, studēre, fatigāre, dēsiderāre, trānsferre, praestāre, trānsire, cōpulāre, convocāre, excurrere, vulnerāre, citrā, ultrā, secundum...</i></li> </ul>
<p><b>C</b> EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oratoria.</li> </ul>
<p><b>D</b> LA ANTIGUA ROMA</p> <p><b>E</b> LEGADO Y PATRIMONIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La legión romana: su composición y evolución.</li> <li>Enseñas militares.</li> <li>Los <i>ordinēs</i>.</li> </ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)
1.1	<p>1.1.1 Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, <b>distinguendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa</b>, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</p> <p>1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, <b>distinguendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del

	<p>contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</p> <p>1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
1.3	1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b>
1.4	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
1.5	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</p>
2.1	<p>2.1.1 <b>Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
2.2	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p> <p>2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
2.3	<p>2.3.1 <b>Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas.</b></p> <p>2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.</p>
2.4	2.4.1 <b>Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.</b>
3.1	<p>3.1.1 <b>Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores.</b></p> <p>3.1.2 <b>Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.</b></p>
3.2	<p>3.2.1 <b>Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.</b></p> <p>3.2.2 <b>Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.</b></p>
3.3	3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.
3.4	<p>3.4.1 <b>Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico.</b></p> <p>3.4.2 <b>Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.</b></p> <p>3.4.3 <b>Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.</b></p>
4.1	4.1.2 Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.1	5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las

	<p>características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad.</p> <p>5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.</p>
5.2	<p>5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos.</p> <p>5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.</p>
5.3	<p>5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.</p> <p>5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.</p>

<b>UNIDAD 10: DE ARTE POETICA</b>		<b>SESIONES: 7</b>
<b>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L</b>		
<b>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5</b>		
<b>SABERES BÁSICOS:</b>	<p><b>BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b></p> <p><b>BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO</b></p> <p><b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <p><b>BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA</b></p> <p><b>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</b></p>	
<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b></p> <p><b>A. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA</b></p> <p>2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>6. Formas nominales del verbo.</p> <p><b>B. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS</b></p> <p>1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).</p> <p>3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a</p>		

partir de terminología metalingüística.

5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias de retroversión de textos breves.
7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

### **B. PLURILINGÜISMO:**

2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### **C. EDUCACIÓN LITERARIA**

2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
7. Introducción a la crítica literaria.
8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### **D. LA ANTIGUA ROMA**

2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo...).

### E. LEGADO Y PATRIMONIO

4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
8. La importancia del discurso público para la vida política y social.
9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

<p style="text-align: center;"><b>A</b> EL TEXTO, COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden libre de las palabras en la poesía.</li> <li>• La cantidad silábica: sílabas largas y breves.</li> <li>• Los pies métricos.</li> <li>• Tipos de versos: hexámetro y pentámetro.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</li> <li>• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</li> <li>• <a href="#">Lectura, traducción y sintaxis de los textos 23, 24 y 25 (Bloque I) de la antología EVAU Unizar.</a></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>A</b> PLURILINGÜISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con los juegos circenses, los espectáculos del anfiteatro y el teatro.</li> <li>• Terminología específica de los poemas mencionados en el capítulo.</li> <li>• Campo semántico de los espectáculos públicos antiguos y los actuales relacionados con los de la Antigüedad en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• Más que una cuestión de léxico propiamente dicha, sería interesante comentar en clase qué <b>esquemas métricos</b> de los descritos en el capítulo han tenido algún tipo de influencia en la poesía de las lenguas romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos:</b> procedentes de los <i>vocābula nova</i>: <i>scalpellum, opera, lūdus, certāmen, gladiātor, rēte, spectātor, auriga, theātrum, cōmoedia, ingenium, ratiō, prīncipium, fātum, gremium, tenebrae, lucerna, dēliciae, mēns, bāsium, odium, rīsus, arānea, epigramma, sinus, versiculus, testis, opēs, diphthongus, nota, gladiātōrius, circēnsis, scaenicus, ācer, geminus, bellus, poēticus, ultimus, perpetuus, iocōsus, sērius, niveus, certāre, laedere, implicāre, plaudere, lūgēre, pīpiāre, dēvorāre, nūbere, affirmāre, requirere, ō</i></li> </ul>

		<p><i>scitāre, sapere, ēlīdere, trochaeus, iambus, dactylus, spondēus, hexameter, pentameter, hendecasyllabus...</i></p>
<b>C</b>	<b>EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía lírica.</li> <li>• La sátira y el epigrama.</li> <li>• El teatro: La comedia.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>LA ANTIGUA ROMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espectáculos públicos en la antigua Roma: <i>lūdīcircēnsēs, lūdīgladiātōriī, lūdīscāenīcī.</i></li> </ul>
<b>E</b>	<b>LEGADO Y PATRIMONIO</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES</b>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)</b>	
1	1.	<p>1.1.1 <b>Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa</b>, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo.</p> <p>1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, <b>distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.</b></p>
2	1.	<p>1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua.</p> <p>1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar.</p> <p>1.2.3 <b>Aprende un listado básico de palabras latinas.</b></p>
3	1.	<p>1.3.2 <b>Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.</b></p>
4	1.	<p>1.4.1 <b>Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b></p> <p>1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
5	1.	<p>1.5.1 <b>Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.</b></p> <p>1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.</p>
1	2.	<p>2.1.1 <b>Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b></p> <p>2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
2	2.	<p>2.2.1 <b>Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b></p>

		2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
3	2.	2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobles, patrimoniales y derivadas. 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
4	2.	2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.
1	3.	3.1.1 Comenta textos literarios latinos identificando el género, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores. 3.1.2 Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.
2	3.	3.2.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen. 3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3	3.	3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.
4	3.	3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico. 3.4.2 Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos. 3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
1	4.	4.1.2 Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
2	4.	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
3	4.	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
1	5.	5.1.1 Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad. 5.1.2 Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.
2	5.	5.2.1 Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos. 5.2.3 Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
3	5.	5.3.1 Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón. 5.3.2 Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

**c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

Conforme a la distribución de unidades didácticas por trimestres, *ut supra*, todos los contenidos se evaluarán por medio de **dos pruebas escritas**, específicas y presenciales **en cada evaluación**, de donde se extraerá el **90%** de la nota de la evaluación: del **primer examen** se extraerá el **40%**, y del **segundo examen** se

extraerá el **60%**. Finalmente mediante **observación directa** se calificarán las notas de clase, de donde se extraerá el **10%** de la nota de la evaluación.

En caso de incorporación tardía o falta de asistencia del algún alumno, que impidan la evaluación continua por no realizar varios instrumentos, dicha evaluación deberá realizarse por el instrumento, o instrumentos, que el profesor determine para estas situaciones, y que deberán atender al total de la materia.

**d) Criterios de calificación.**

C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 1º			
			U1	U2	U3	U4
CE1	1.1	55%	x	x	x	x
	1.2		x	x	x	x
	1.3		x	x	x	x
	1.4		x	x	x	x
	1.5		x	x	x	x
CE2	2.1	20%	x	x	x	x
	2.2		x	x	x	x
	2.3		x	x	x	x
	2.4		x	x	x	x
CE3	3.1	20%	x	x	x	x
	3.2		x	x	x	x
	3.3		x	x	x	x
	3.4		x	x	x	x
CE4	4.1	2'5%	x	x	x	x
	4.2					
	4.3					
CE5	5.1	2'5%	x	x	x	x
	5.2					
	5.3					
C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 2º			
			U5	U6	U7	
CE1	1.1	55%	x	x	x	
	1.2		x	x	x	
	1.3		x	x	x	
	1.4		x	x	x	
	1.5		x	x	x	
CE2	2.1	20%	x	x	x	
	2.2		x	x	x	
	2.3		x	x	x	
	2.4		x	x	x	
CE3	3.1	20%	x	x	x	
	3.2		x	x	x	
	3.3		x	x	x	
	3.4		x	x	x	
CE4	4.1	2'5%				
	4.2		x	x	x	
	4.3					
CE5	5.1	2'5%	x	x	x	
	5.2					
	5.3					
C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 2º			

			U5	U6	U7
CE1	1.1	55%	x	x	x
	1.2		x	x	x
	1.3		x	x	x
	1.4		x	x	x
	1.5		x	x	x
CE2	2.1	20%	x	x	x
	2.2		x	x	x
	2.3		x	x	x
	2.4		x	x	x
CE3	3.1	20%	x	x	x
	3.2		x	x	x
	3.3		x	x	x
	3.4		x	x	x
CE4	4.1	2'5%			
	4.2				
	4.3		x	x	x
CE5	5.1	2'5%			
	5.2				
	5.3		x	x	x

Cada evaluación será calificada de acuerdo a lo expuesto en el apartado anterior. La calificación final será la suma de las calificaciones en las tres evaluaciones tras aplicar este **porcentaje**: la 1ª evaluación ponderará 20%, la 2ª evaluación 30% y la 3ª evaluación 50%. En cuanto a la nota exacta que figurará en el boletín, el departamento mantendrá **el criterio acordado en CCP**. La participación activa en clase y en las actividades incidentales en el aula-clase se tendrán en cuenta positivamente en el redondeo de la nota final, **en el caso de que no exista un acuerdo en CCP**.

El alumno que use el móvil u otro dispositivo electrónico o copie durante la realización de las pruebas, será sancionado de acuerdo con el RRI.

### Medidas de recuperación

Dado el carácter acumulativo de la materia en la mayor parte de sus contenidos, no habrá prueba de recuperación por evaluación. El aprobado de una evaluación supone la recuperación de la previa (con un 5 de nota). En el caso de que exista contenidos no acumulativos, dado el supuesto de los relativos a **Cultura, Civilización y Literatura**, se reforzarán los contenidos no superados.

A final de curso habrá una **prueba de recuperación de toda la materia** para quienes tengan la materia suspensa. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación. La estructura de la **prueba extraordinaria** será similar a las pruebas escritas propuestas durante el curso. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación.

### e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

Para el alumnado que ha cursado previamente (en el Bachillerato Ordinario e Internacional) la asignatura de LATÍN en primero, se realizará una **prueba de traducción** para recabar la información suficiente, que muestre:

-Conocimientos de morfología y sintaxis.



- Conocimientos de traducción y comprensión.
- Conocimientos de léxico (vocabulario).

La prueba no puntuará, sino que se ha considerado mediante anotaciones qué elementos ofrecen dificultad o están asimilados, asimismo los errores manifestados.

**f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.**

Tanto el alumnado del Bachillerato Ordinario como el de Bachillerato Internacional no presenta ninguna dificultad o problemática que requiera algún plan específico.

**g) Plan de recuperación de materias pendientes.**

No se da el caso para este curso 2022-23.

**h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Todas las unidades didácticas implican, en primer lugar, la **lectura fluida** y la comprensión de la lengua latina *per se* sin necesidad de acudir a ninguna traducción para comprender los textos propuestos. En segundo lugar, se fomentará la **dinámica grupal**, de forma que una parte de las actividades conlleve la implicación del alumnado dividido en grupos para plantear preguntas o dar respuestas acertadas. En tercer lugar, **el léxico se aprenderá en contexto y no en un mero listado**, lo que dificulta su asimilación y comprensión de las diferentes acepciones de una palabra. En cuarto lugar, se planteará un **listado de palabras** para el estudio de las evoluciones fonéticas, que se aplicará de forma práctica oral, y luego escrita, para afianzar el conocimiento e incorporación de léxico latín-español. En quinto lugar, se facilitará una **antología de textos de diferentes géneros literarios** para el estudio de la literatura latina, rehuyendo la descripción teórica y fomentando el gusto por lectura, que permite descubrir tópicos literarios. En sexto lugar, los contenidos de cultura y civilización de cada unidad didáctica se presentarán de tal modo, que se promoverán **dinámicas de grupo que animen al debate**.

Se empleará libro de texto: *Familia Romana. Lingua latina per se illustrata* de Hans H. Orberg, a partir de cuyos capítulos se han elaborado las unidades didácticas. Asimismo se utilizará el vocabulario de dicho libro, y de forma marginal otros diccionarios convencionales.

Se empleará Classroom para publicar materiales, de manera que el alumnado cuente con elementos auxiliares (documentos, esquemas, videos, webgrafía etc.).

Para el diseño de las Situaciones de Aprendizaje se usará la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 (Cf. Anexo).

**i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

Elementos Transversales	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
	UD 1-4	UD 5-7	UD 8-10
Comprensión lectora (Lectura textos literarios)	X	X	X
Expresión oral y escrita (Actividades en general)	X	X	X

Comunicación audiovisual (Videos de cultura y civilización)	X	X	X
TIC (Clasroom y similares)	X	X	X
Emprendimiento (Actividades de investigación)	X	X	X
Educación cívica y constitucional (Comparación de los elementos culturales romanos que atañen al <b>civis</b> con los actuales)	X	X	x

**j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

Para contribuir al Plan de utilización de las Tecnologías digitales, según se establece en el Proyecto Curricular de Etapa, el Departamento de Latín contempla el empleo de recursos en pro del buen aprovechamiento por parte del alumnado de los siguientes recursos:

COLLATINVS WEB <https://outils.biblissima.fr/en/collatinus-web/> que es una útil herramienta de consulta de léxico y vocabulario de lenguas clásicas.

CLASSROOM, mediante el cual se han creado clases virtuales para cada nivel de lengua latina y, si procede, de Cultura Clásica.

**k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.**

No se da el caso.

**l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

Mensualmente se llevará a cabo una revisión de las programaciones y se reflejarán en acta del departamento lo más destacable. Los resultados de esta revisión servirán para realizar ajustes y modificaciones en la programación (distribución de las unidades didácticas, unidades didácticas impartidas y evaluadas etc.), si fuere necesario, en este curso y, en todo caso, de cara al próximo curso.

Apartado modificado	Fecha modificación	Motivo	Texto modificado

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, se llevará a cabo una autoevaluación y heteroevaluación en las fechas establecidas por el centro. Además, en la memoria final de curso del departamento quedará reflejado el grado de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para el próximo curso.

**m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y**

**extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

El departamento tiene previsto desarrollar las siguientes actividades:

Primer trimestre:

ALEA IACTA EST! o BINGO en latín, con el que reforzaremos el conocimiento de los numerales (Bloque 1 y 2).

Segundo trimestre:

NVPTIAE o Recreación de una boda romana, con el que consolidaremos la comprensión de un aspecto de la vida cotidiana (Bloque 5).

Tercer trimestre:

1ª CONVIVIVM o Recreación de un banquete romano (Bloque 5).

2º Asistencia a las jornadas de teatro grecolatino de Huesca (Bloque 5).

## BACHILLERATO INTERNACIONAL

Para el programa del Bachillerato Internacional, que a partir de este mismo curso 2023-24 empieza a aplicar la **nueva guía de lenguas clásicas del Nivel Medio**, se contemplan para el segundo curso la siguiente unidad didáctica:

<b>PLANIFICADOR DE LA UNIDAD</b>
<b>GRUPO 2: ADQUISICIÓN DE LENGUAS</b>
<b>NIVEL MEDIO (Segundo año)</b>
<b>FECHAS:</b> <b>12 de septiembre a 21 de diciembre del 2023</b> <b>8 de enero a 27 de marzo del 2024</b> <b>8 de abril al 21 de junio</b>
<b>DESCRIPCIÓN Y TEXTOS DE LA UNIDAD</b>
<p>Estudio detallado de uno de cuatro autores designados, e implícitamente un género literario, a saber: Ovidio y la elegía erótica latina. El alumnado lee 7 poemas, que corresponden al Nivel Medio y los estudian como preparación para la prueba 2 de la asignatura. También se preparan para la prueba 1 (traducción con diccionario).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Significado, forma y lenguaje (Gramática):           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfología: Elementos relevantes.</li> <li>-Sintaxis: Construcciones significativas.</li> <li>-Dicción y traducción: Técnica literal y libre.</li> <li>-Métrica latina: Dístico elegíaco.</li> </ul> </li> <li>Texto, autor y receptores (Literatura):           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resumen de ideas expuestas en la selección de textos.</li> <li>-Interpretación de los textos: Intención comunicativa, destinatarios, relación autor-emisor con lector-receptor.</li> </ul> </li> <li>Tiempo, espacio y cultura (Civilización y Cultura):           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contexto histórico-literario: Época de Augusto.</li> </ul> </li> </ol>

-Género: La elegía romana.

-Autor: Publio Ovidio Nasón Amores. Tradición e innovación.

### **EVALUACIÓN DEL PD PARA LA UNIDAD**(evaluación externa e interna)

- Examen escrito de texto no visto con diccionario para evaluar la traducción y la comprensión (Prueba 1).

- Examen escrito de texto visto sin diccionario para evaluar los conocimientos de gramática y de métrica, literatura y de civilización y cultura (Prueba 2).

#### **Evaluación formativa:**

Práctica con comentarios (Prueba 2).

Revisión de comentarios (Prueba 2). Corrección con subrayados a colores.

Práctica de traducción con/sin diccionario.

Revisión de la traducción, y también cotejando con traducciones publicadas o con las del grupo-aula. Corrección con subrayados a colores.

Lectura y recitado con poesía en latín y la traducción en la lengua vernácula. Debate.

Práctica de consulta de bibliografía.

Uso de diccionarios etimológicos.

Elaboración de resúmenes.

Empleo de Google Docs para documentos compartidos y trabajos de investigación.

Presentaciones de biografías (PPT, Canva, Genially etc.).

#### **Evaluación sumativa:**

Cuestionarios. Práctica y simulacros con prueba 1 y prueba 2.

### **PROPÓSITO DE LA UNIDAD**

1º Demostrar de diversas maneras la comprensión de la lengua clásica y de los textos leídos en la lengua clásica, analizando el contenido e infiriendo los significados de los textos mediante el examen de los recursos literarios, que los constituyen.

2º Interpretar y analizar textos escritos en la lengua clásica mediante el conocimiento del contexto literario, estilístico, histórico y cultural, comunicando dicha interpretación y análisis mediante comentarios desarrollados, estructurados y redactados de forma precisa, empleando el texto como material, incluso otros de apoyo o auxiliares, para sustentar argumentos.

### **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA INDAGACIÓN**

El alumnado conocerá el siguiente contenido:

1º El alumnado será capaz de definir y reconocer en su contexto unidades lingüísticas de la lengua latina, de elaborar traducciones mediante técnicas,

procesos y herramientas; de identificar la etimología de palabras del latín a la lengua vernácula mediante reglas evolución, así como de expresiones y léxico específico; de contextualizar el género lírico de la elegía dentro de la literatura latina, así como en el proceso de desarrollo histórico, y además su repercusión posterior e influencias.

El alumnado desarrollará las siguientes habilidades:

1º Será capaz de redactar un comentario literario de distintos textos poéticos, que valore la adecuación de forma y contenido, la expresión y el destinatario de dichos textos.

2º Será capaz de identificar el argumento de distintos textos poéticos, para analizar los elementos empleados y los significados.

3º Será capaz de traducir un texto, al tiempo que lo adecúa a su lengua vernácula actual culta.

4º Será capaz de exponer un tema, asunto o motivo literario con argumentos equilibrados, perspicaces y basados en textos.

5º Será capaz de leer y recitar poemas con buena pronunciación, presentación, y si procede, dramatización.

6º Será claro, conciso y directo, sin ambigüedades en sus comentarios, valoraciones y análisis.

El alumnado comprenderá los siguientes conceptos:

1º Analizar un poema se fundamenta en identificar elementos.

2º Conocer los elementos y recursos poéticos conduce a comprender de forma profunda la poesía, y además a aumentar la perspectiva de la lengua latina.

3º Controlar cómo se organiza el comentario, cómo se estructura y cómo se planifica.

4º La influencia de la biografía, el lugar y la época del poeta en su obra.

5º Traducir implica una de las muchas posibilidades de comprender la lengua del otro y de adecuar las ideas a la realidad de las cosas.

## BACHILLERATO A DISTANCIA

### a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso.

En principio los objetivos y la programación son teóricamente los mismos para los estudios diurnos y los estudios a distancia, pero dado que son dos enseñanzas completamente distintas, intentaremos adaptar el programa para estos estudios del modo que sea más beneficioso para nuestros alumnos.

### b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimiento e instrumentos de evaluación.

Dado que es prácticamente imposible ver toda la materia, en las tutorías colectivas nos centraremos en los aspectos más importantes de la morfología y sintaxis latina, en lo que pudiéramos llamar objetivos mínimos, porque en 2º del bachillerato de Humanidades el Latín es también obligatorio y han de tener los alumnos una buena base para poder traducir.

Los envíos de actividades obligatorias serán como sigue:

Envío I: Temas 1, 2, 3 y 4.

Envío II: Temas 5, 6, 7 y 8.

Envío III: Temas 9, 10.

Y las pruebas presenciales trimestrales serán:

1ª Prueba presencial: Temas 1, 2, 3 y 4.

2ª Prueba presencial: Temas 5, 6, 7 y 8.

3ª Prueba presencial: Temas 9, 10.

Las pruebas de evaluación se realizarán por escrito. Habrá una prueba de evaluación por trimestre según un horario confeccionado por la Jefatura de Estudios de Distancia. Dichas pruebas constarán de:

- Cuestiones de gramática: cambiar de número o caso varios sustantivos o sintagmas; cambiar varias formas verbales de número, tiempo o modo; completar cuadros de declinación, etc.

- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones o textos graduados en dificultad.

En las pruebas aparecerá el vocabulario.

### **c. Criterios de calificación.**

Consúltese <http://aula2.educa.aragon.es/moodle/login/index.php>

### **Notas trimestrales**

Al acabar cada bloque de cuatro temas, esto es, una evaluación, se debe realizar las actividades obligatorias (heteroevaluación) correspondientes. Al final de cada trimestre y antes del plazo establecido (ver tablón de anuncios) hay que realizar los envíos correspondientes:

1er envío (1er trimestre): Temas 1, 2, 3 y 4.

2º envío (2º trimestre): Temas 5, 6, 7 y 8.

3er envío (3er trimestre): Temas 9, 10.

La entrega, en los plazos estipulados, de los envíos trimestrales de actividades obligatorias, son imprescindibles para poder presentarse a las pruebas escritas trimestrales y a la prueba escrita final.

Si se realiza una prueba presencial escrita sin cumplir los requisitos anteriores, dicha prueba será considerada inválida y no será calificada, figurando como **NOPRESENTADO**.

Las actividades obligatorias de cada trimestre serán evaluadas y si son evaluadas negativamente no tendrán ninguna influencia en la nota trimestral. Voluntariamente se podrá rehacer dichas actividades y añadirlas a las correspondientes al envío siguiente. Si las actividades obligatorias de cada trimestre son evaluadas positivamente, tendrán un peso sobre la nota trimestral de hasta un máximo de un 20%, siempre que haya sido superada la prueba escrita trimestral.

### **Nota final**

Si se suspende la primera evaluación, ésta se recupera con la segunda y así sucesivamente. Se aplica la evaluación continua. Si no se tiene superadas ninguna de las tres evaluaciones trimestrales, la prueba escrita final será una prueba global de la materia. Si hay que ir a la evaluación extraordinaria, habrá que hacer una prueba global

escrita de toda la materia. En los exámenes de evaluación no habrá preguntas sobre cultura clásica, mitología, historia etc. Las preguntas estarán inspiradas en la parte práctica de las actividades obligatorias.

### **Medidas de recuperación**

En esta asignatura la evaluación será continua, por tanto las evaluaciones no tienen carácter liberatorio. Pueden aparecer contenidos de una evaluación en la siguiente. Por el mismo motivo no hay pruebas de recuperación ya que la evaluación ordinaria recupera, por sí misma, la anterior. La prueba extraordinaria abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso.

#### **d. Contenidos mínimos.**

Propuestos por el IES Blecua de Zaragoza y tras llegar a un acuerdo, son:

1. El alfabeto. Clasificación de los sonidos. El sistema nominal y verbal. Funciones de los casos.
2. Las declinaciones en latín: Primera, segunda, tercera, cuarta y quinta declinación.
3. Adjetivos: adjetivos de tres, dos y una terminación.
4. Pronombres personales. Pronombres adjetivos posesivos, demostrativos y anafóricos. El pronombre relativo. Grados del adjetivo: superlativo y comparativo.
5. Sistema verbal: todos los verbos de todas las conjugaciones en activa y pasiva, sistema de presente y perfecto, modo indicativo y subjuntivo, infinitivo y participio y su traducción. Verbo SUM.
6. Oraciones: simples y copulativas. Oraciones pasivas, de relativo, comparativas y superlativas. Oraciones de participio y de infinitivo concertado y no concertado. Cf. además los de LATÍN I de 1º de BACHILLERATO LOMLOE.

#### **e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.**

No se da el caso.

#### **f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.**

No se hace prueba inicial.

#### **g. Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia.**

No se da el caso.

#### **h. Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.**

Como la mayor parte del alumnado accede a las tutorías colectivas online, se mantienen los materiales que aparecen en la plataforma <http://aula2.educa.aragon.es/>. Así también se logra correspondencia de los contenidos respecto de las actividades de envío.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
UD 1 4 al 15 octubre	Bloque 1	Geografía de la península itálica y de Roma en particular. Orígenes y evolución de la lengua latina y las lenguas romances.
	Bloque 2	El sistema fonológico del latín: el alfabeto, su pronunciación y acentuación. La estructura de las palabras. Clases de palabras. Categorías gramaticales del verbo: la conjugación. El enunciado del verbo. Categorías gramaticales del nombre: la declinación. El enunciado del sustantivo.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 2 18 al 29 octubre	Bloque 3	La flexión nominal; primera declinación La flexión verbal: características generales El sistema de presente en modo indicativo de los verbos regulares. Voz activa
	Bloque 4	Las oraciones simples: las oraciones transitivas y las oraciones intransitivas Las oraciones simples: indicaciones para su traducción.
UD 3 2 al 12 noviembre		La concordancia.
	Bloque 5	Los orígenes de Roma: la Monarquía
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico
	Bloque 3	La flexión nominal. Segunda declinación: sustantivos Los adjetivos de tema en o/a La flexión verbal. El verbo <i>sum</i> : sistema de presente en modo indicativo
	Bloque 4	Las oraciones simples: las oraciones copulativas
	Bloque 5	La República: instituciones La República: política interior y política exterior
UD 4 15 al 26 noviembre	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico
	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación. La flexión verbal. El sistema de presente en modo subjuntivo de los verbos regulares. Voz activa. La flexión verbal. El verbo <i>sum</i> : sistema de presente en modo subjuntivo.
	Bloque 5	El Imperio. El Principado. Las familias Julio-Claudia, los Flavios, los Antoninos y los Severos.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
	<b>Exámenes: del 29 noviembre al 2 diciembre</b>	
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
UD 5 13 al 22 diciembre	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación. Sustantivos de tema en -i: masculinos, femeninos y neutros La flexión verbal. El sistema de presente en modo indicativo y subjuntivo de los verbos regulares. Voz pasiva
	Bloque 4	Sintaxis. La oración pasiva.
	Bloque 5	El Imperio. El Dominado. Diocleciano. Constantino. Teodosio.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 6 10 al 21 enero	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación: adjetivos de tema en -i y en consonante. La sustantivación de los adjetivos. Los numerales: cardinales y ordinales. La flexión verbal: el sistema de perfecto en modo indicativo voz activa de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i> .
	Bloque 4	Sintaxis de las formas estudiadas.
	Bloque 5	Las clases sociales y el ejército durante la Monarquía, República e Imperio.

	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 7 24 enero al 11 febrero	Bloque 3	La flexión nominal. Cuarta declinación. La flexión verbal: el sistema de perfecto en modo subjuntivo voz activa de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i> .
	Bloque 4	Sintaxis. La oración compuesta. Clasificación. Oraciones coordinadas.
	Bloque 5	La religión romana durante la Monarquía, República e Imperio.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 8 14 febrero al 4 marzo	Bloque 3	La flexión nominal. Quinta declinación. La flexión pronominal: pronombres personales, pronombres adjetivos posesivos y demostrativos. La flexión verbal: el sistema de perfecto de los verbos regulares. Voz pasiva.
	Bloque 4	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 5	Las obras públicas y urbanismo. Presencia en Hispania.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>Exámenes:</b> del 7 al 10 de marzo		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
UD 9 14 marzo al 8 abril	Bloque 3	Repaso de morfología. Los grados del adjetivo: el grado comparativo. La flexión pronominal: continuación. <i>is, ipse, idem</i> . El pronombre relativo <i>qui, quae, quod</i> .
	Bloque 4	Sintaxis. La oración compuesta: subordinadas y clasificación. La oración subordinada adjetiva o de relativo.
	Bloque 5	La romanización: la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos, la conquista de la Península Ibérica por los romanos y la romanización de la Península Ibérica.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 10 19 abril al 20 mayo	Bloque 3	Repaso de morfología. Los grados del adjetivo: el grado superlativo. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.
	Bloque 4	Repaso de sintaxis. La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adverbiales.
	Bloque 5	El arte romano: pintura y escultura.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>Exámenes:</b> del 23 al 26 de mayo		

Como los contenidos de la plataforma son bastante extensos, se orientará al alumnado por escrito de los contenidos fundamentales a través de Classroom. A diferencia del grupo de diurno, el alumnado no utilizará diccionario en las pruebas ya que el vocabulario aparecerá en ellas.

**i. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que planteen para el tratamiento de la materia.**

No se da el caso.

**j. Tratamiento de los elementos transversales.**

No se da el caso.

**k. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.**

No se da el caso.

**l. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

Cf. LATÍN I de 1º de BACHILLERATO LOMLOE

IES LUCAS MALLADA

## ANEXO Situaciones de Aprendizaje

### I

#### 1.- Datos técnicos:

**Título:** Taller literario.

**Etapas y nivel:** 2º de Bachillerato.

**Materias:** Materias lingüísticas de Latín y Lengua Castellana y Literatura.

**Número de sesiones y trimestre:** Cuatro sesiones en el 3º trimestre.

#### 2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender?

Como discente de esta disciplina, vas a aprender a aplicar correctamente en la redacción de un texto literario las características literarias de los géneros literarios latinos. En concreto vas a aprender a:

Describir las características esenciales de los géneros literarios;

Valorar comentarios de textos latinos, ubicándolos en la época histórica correspondiente, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen;

Reconocer y definir conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos;

Realizar una lectura de una antología de textos literarios latinos.

¿Cómo se va a aprender?

Como discente, en primer lugar vas a asistir a una sesión eminentemente teórica, donde se impartirán las características principales de cada género literario, con la lectura en traducción de pasajes paradigmáticos. En una sesión posterior, se seleccionarán tres géneros literarios, v.gr., la lírica, la comedia (teatro) y la oratoria. Para impulsar el trabajo cooperativo se te incluirá en uno de tres grupos, en los que se dividirá grupo-clase, y a cada uno se le asignará un género literario.

Cada grupo tendrá que ceñirse y respetar las normas y características propias del género asignado.

¿Para qué va a aprender?

Para ejercitar la capacidad creativa de aplicación en el ámbito personal, profesional y social.

#### 3.- Elementos curriculares involucrados:

He aquí los saberes básicos implicados: La traducción: técnica, procesos y herramientas; la educación literaria; la antigua Roma en su aspectos de cultura y civilización; el legado y el patrimonio.

**Criterios de evaluación:**

3.1 (3.1.1, 3.1.2); 3.2 (3.2.1, 3.2.2); 3.3 (3.3.1); 3.4 (3.4.1, 3.4.2, 3.4.3).

**4.- Metodologías utilizadas:**

El proceso persigue el trabajo cooperativo del alumnado implicado, donde el docente establece el tema y los discentes presentarán el resultado, una vez que lo han realizado. El profesor facilitará apuntes en la sesión teórica, unos esquemas, con los que trabajar y elaborar las composiciones. Cada esquema cuenta con los siguientes apartados: orígenes del género, características, principales autores con breve biografía y explicación, y además fragmentos de textos representativos de cada género.

**5.- Enunciado de las actividades:**

**Fase inicial:** Transmisión de las características principales de cada género literario. Lectura de una selección de textos paradigmáticos.

**Fase grupal:**

**Grupo Lírica**

Elaboración de una composición poética, donde el poema no debe tener rima, sino transmitir el ritmo, haciendo para ello coincidir una sílaba tónica con un vocal larga latina, v.gr., el hexámetro dactílico.

**Grupo Comedia (teatro)**

Elaboración de una trama cómica: Invención de un título en latín, un listado de personajes, e indicación qué sucede en cada una de las escenas de 5 actos. Finalmente, redacción del prólogo de la obra.

**Grupo Oratoria**

Elaboración de un ejercicio de *suasoriae*, cuyo planteamiento es el siguiente: Demanda de divorcio de Medea a Jasón: Unos defienden la postura de Jasón, otros la de Medea.

**Fase final:**

Exposición de los trabajos elaborados.

**6.- Instrumentos de evaluación:**

Para cada fase del proyecto se dispondrá de una rúbrica de revisión y supervisión, que permita controlar los progresos y el proceso mismo de aprendizaje, además de que sirva para que el alumnado conozca los objetivos de la situación de propuesta, realizando una autoevaluación del trabajo.