

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE GRIEGO  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO II (2ºBACHILLERATO).**

Fecha de actualización

**21 de febrero 2024**

**GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO**

<b>A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.</b>	<b>3</b>
<b>B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.</b>	<b>3</b>
<b>C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	<b>47</b>
<b>D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b>	<b>47</b>
<b>E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</b>	<b>53</b>
<b>F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.</b>	<b>55</b>
<b>G) PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.</b>	<b>55</b>
<b>H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.</b>	<b>55</b>
<b>I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.</b>	<b>57</b>
<b>J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.</b>	<b>57</b>

<b>K) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.</b>	58
<b>L) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.</b>	58
<b>M) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.</b>	61
<b>ANEXOS RÚBRICAS. AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	62

**A)COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.**

**B)CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UNIDAD 1			
COMP · ESPEC ÍFICA	CRIT ERIO DEE VAL UACI ÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.1 y AP2.1.1: Explica el origen del alfabeto griego.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.4	<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.5		
	2.1	<b>AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	2.2	<b>AP.1.1.4. y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.3	<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> </ul>
	<b>AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> </ul>	
	<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul>	
	<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis</li> </ul>	
	<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>		
	<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>		
	<b>AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.</b>		
	AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.		
	<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>		
	<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>		
	<b>AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.</b>		
	AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.		
	<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>		
	<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>		
	AP.1.1.12 y AP.1.4.8: Conoce la declinación de δόξα/νεανίας/πολίτης.		
	<b>AP.1.1.13 y AP.1.4.9: Conoce la declinación de los adjetivos temáticos.</b>		
	<b>AP.1.3.2 y AP.1.5.2 Tiene una estrategia de traducción para las oraciones compuestas por coordinación.</b>		

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3	<p><b>AP.3.1.1, AP.3.2.1, AP.3.3.1 y AP.3.4.1: La Épica: género literario. Características generales. Homero.</b></p> <p>AP.3.1.2, AP.3.2.2, AP.3.3.2 y AP.3.4.2: La Ilíada: características generales y argumento.</p> <p>AP.3.1.3, AP.3.2.3, AP.3.3.3 y AP.3.4.3: La Odisea: características generales y argumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
---------	-------------------	---	---

CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	AP.4.1.1, AP.4.2.1 y AP.4.3.1: Geografía de Grecia. Localización y características. Principales enclaves: Peloponeso, Atenas, Esparta, Istmo de Corinto, Creta, Magna Grecia, Asia Menor, Tróade.  AP.4.1.2, AP.4.2.2 y AP.4.3.2: Geografía de Grecia. Grecia peninsular.  AP.4.1.3, AP.4.2.3 y AP.4.3.3: Geografía de Grecia. Grecia insular. Magna Grecia, Asia Menor, Tróade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>
---------	-------------------	--	---

CE.GR.5	5.1	AP.5.1.1., AP.5.2.1. y AP.5.2.1. Obras públicas y urbanismo. La ciudad. Atenas, Creta, Delfos, Olimpia, Delos, Agrigento, Troya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>● La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>● La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>● Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>● Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>● Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>● La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>● Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>● Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2		
	5.3		

UNIDAD 2			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.15 y AP.1.4.13: Conoce el imperfecto de indicativo activo</b> ἔλυον/μέδιο/ἔλυομην/ἤσθα.	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.4	AP.1.1.17 y AP.1.4.15: Conoce el futuro activo λύσω y	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.5	medio λύσομαι y ἔσομαι.	
	2.1	<b>AP.1.1.18 y AP.1.4.16: Conoce el infinitivo presente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	2.2	<b>λύειν/λύεσθαι.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.3	<b>AP.1.1.18, AP.1.3.4, AP.1.4.16 y AP.1.5.4: Tiene una estrategia de traducción para las oraciones con infinitivo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.26 y AP.1.4.24: Conoce los principales pronombres (personales, demostrativos, αὐτός...)</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
		<b>AP.1.1.27 y AP.1.4.25: Conoce los verbos contractos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		AP.1.1.28 y AP.1.4.26: Conoce los verbos atemáticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso</li> </ul>
		AP.2.1.1, AP.2.2.1 y AP.2.3.1: Conoce, deduce el significado y analiza críticamente el significado de los	directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
		étimos relativos al bloque de textos proporcionado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
			-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.



CE.GR.3	3.1 3.2 3.3 3.4	AP.3.1.4, AP.3.2.4, AP.3.3.4 y 3.4.4: La Épica: Homero y su obra: La Ilíada.  <b>AP.3.1.5, AP.3.2.5, AP.3.3.5 y 3.4.5: La Ilíada: lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	AP.4.1.4, AP.4.2.4 y AP.4.3.4: Historia de Grecia: período minoico (1600 a.e.-1100 a.e.) y período oscuro (1100 a.e.- 800 a.e.). Cronología.  AP.4.1.5, AP.4.2.5 y AP.4.3.5: Historia de Grecia: período minoico y período oscuro. Yacimientos. Troya.  AP.4.1.6, AP.4.2.6 y AP.4.3.6: Historia de Grecia: período minoico y período oscuro. Hechos reseñables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>

CE.GR.5	5.1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>• La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>• La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>• Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>• Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>• Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>• Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>• Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>• La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>• Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>• Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2	AP.5.1.1, AP.5.2.1 y AP.5.3.1. La Guerra de Troya.	
	5.3	AP.5.1.2, AP.5.2.2 y AP.5.2.2: Mitología: Teogonía. Hesíodo.  AP.5.1.3, AP.5.2.3. y AP.5.2.3: Mitología: mito de la sucesión.	

## UNIDAD 3

COMP ESPEC ÍFICA	CRITERIO E EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.20 y AP.1.4.18: Conoce el participio presente λύων/λυόμενος.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.3	<b>AP.1.1.20, AP.1.3.4, AP.1.4.18 y AP.1.5.4: Tiene una estrategia de traducción para las oraciones con participio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	1.4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	1.5	<b>AP.1.1.21 y AP.1.4.19: Conoce el aoristo activo ἔλυσα/ἔλιπον y medio ἐλύσαμην.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas nominales del verbo.</li> </ul>
	2.1	AP.1.1.22 y AP.1.4.20: Conoce la voz pasiva.	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
	2.2	<b>AP.1.1.25 y AP.1.4.23: Conoce el pronombre relativo ὅς, ἧ, ὅ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
	2.3	<b>AP.1.1.25, AP.1.3.4, AP.1.4.23 y AP.1.5.4: Tiene una estrategia de traducción para las oraciones con relativo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		AP.2.1.1, AP.2.2.1 y AP.2.3.1: Conoce, deduce el significado y analiza críticamente el significado de los étimos relativos al bloque de textos proporcionado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
			-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3	<p><b>AP.3.1.6, AP.3.2.6, AP.3.3.6 y AP.3.4.6: La lírica: género literario. Características generales. Subgéneros.</b></p> <p>AP.3.1.7, AP.3.2.7, AP.3.3.7 y AP.3.4.7: La lírica. Autores. Argumentos. Safo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	<p>AP.4.1.7, AP.4.2.7 y AP.4.3.7: Historia de Grecia: época arcaica. Cronología (800 a.e.- 500 a.e.)</p> <p>AP.4.1.8, AP.4.2.8 y AP.4.3.8: Historia de Grecia: época arcaica. Yacimientos.</p> <p>AP.4.1.9, AP.4.2.9 y AP.4.3.9: Historia de Grecia: época arcaica. Hechos reseñables.</p> <p><b>AP.4.1.10, AP.4.2.10 y AP.4.3.10: La lírica. Autores. Cronología.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>

CE.GR.5	5.1	AP.5.1.14, AP.5.2.14 y AP.5.3.14: Mitología: el Olimpo. Composición y atributos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>• La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>• La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>• Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>• Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>• Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>• Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>• Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>• La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>• Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>• Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2	AP.5.1.15, AP.5.2.15 y AP.5.3.15: Mitología: el Olimpo.	
	5.3	Equivalentes romanos.  <b>AP.5.1.16, AP.5.2.16, AP.5.3.16: La lírica. Autores. Obras.</b>	

## UNIDAD 4

COMP . ESPEC ÍFICA	CRITERIOD E EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.1 y AP.2.1.1: Explica el origen del alfabeto griego.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.2	<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.3		
	1.4	AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	1.5	<b>AP.1.1.4. y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.1	<b>AP.1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
	2.2	<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
	2.3	<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		<b>AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.</b>	
		<b>AP.1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		<b>AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.</b>	
		<b>AP.1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una <sup>14</sup> estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
			-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3	<b>AP.3.1.8, AP.3.2.8, AP.3.3.8 y AP.3.4.8: Teatro: la tragedia. Características generales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	<p>AP.4.1.10, AP.4.2.10 y AP.4.3.10: Época clásica. Esparta. Cronología.</p> <p>AP.4.1.11, AP.4.2.11 y AP.4.3.11: Época clásica. Esparta. Instituciones.</p> <p>AP.4.1.12, AP.4.2.12 y AP.4.3.12: Época clásica. Esparta. Vida privada.</p> <p><b>AP.4.1.13, AP.4.2.13 y AP.4.3.13: Teatro: la tragedia. Autores: Esquilo, Sófocles y Eurípides. Orígenes. Cronología.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>

CE.GR.5	5.1	AP.5.1.16, AP.5.2.16. y AP.5.2.16: La educación en la antigua Grecia. Características generales. Modelo educativo de Atenas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>● La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>● La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>● Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>● Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>● Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>● La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>● Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>● Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2		
	5.3	AP.5.1.17, AP.5.2.17 y AP.5.2.17: La educación en la antigua Grecia. Características generales. Modelo educativo de Esparta.  <b>AP.5.1.18, AP.5.2.18 y AP.5.3.18: Teatro: la tragedia. Obras. Argumentos.</b>	

## UNIDAD 5

UNIDAD 5			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS



CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.1 y AP.2.1.1: Explica el origen del alfabeto griego.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.2	<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.3		
	1.4	AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	1.5	AP.1.1.4. y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.1	<b>AP.1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
	2.2	<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
	2.3	<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	
		<b>AP.1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί..</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul>
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul>
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una <sup>17</sup> estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3	<b>AP.3.1.11, AP.3.2.11, AP.3.3.11 y AP.3.4.11: Teatro: la comedia. Características generales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	AP.4.1.13, AP.4.2.13 y AP.4.3.13: Época clásica. Atenas. Cronología. AP.4.1.14, AP.4.2.14 y AP.4.3.14: Época clásica. Atenas. Instituciones. AP.4.1.15, AP.4.2.15 y AP.4.3.15: Época clásica. Atenas. Vida privada. <b>AP.4.1.16, AP.4.2.16 y AP.4.3.16: Teatro: la comedia. Autores. Aristófanes. Cronología.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>

CE.GR.5	5.1	AP.5.1.18, AP.5.2.18 y AP.5.2.18. Las competiciones atléticas y pervivencia en la actualidad. Características generales. Píndaro.  <b>AP.5.1.19, AP.5.2.19 y AP.5.2.19: Teatro: la comedia. Aristófanes. Obras. Argumentos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>● La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>● La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>● Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>● Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>● Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>● La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>● Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>● Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2		
	5.3		

## UNIDAD 6

COMP . ESPEC ÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.1 y AP.2.1.1: Explica el origen del alfabeto griego.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.2	<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.3		
	1.4	AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	1.5	AP.1.1.4. y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.1	<b>AP.1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
	2.2	<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
	2.3	<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	
		<b>AP.1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί..</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul>
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul>
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3	AP.3.1.14, AP.3.2.14, AP.3.3.14 y AP.3.4.14: La Épica: Homero y su obra: La Odisea.  <b>AP.3.1.15, AP.3.2.15, AP.3.3.15 y AP.3.4.15: La Odisea: lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	AP.4.1.16, AP.4.2.16 y AP.4.3.16: Atenas: instituciones. Características generales. Cronología: Pisistrato, Solón, Pericles.  AP.4.1.17, AP.4.2.17 y AP.4.3.17: Atenas: instituciones. Descripción. Atribuciones.  AP.4.1.18, AP.4.2.18 y AP.4.3.18: Atenas: instituciones. La democracia. El ostracismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>

CE.GR.5	5.1	AP.5.1.19, AP.5.2.19 y AP.5.2.19: Pervivencia instituciones políticas griegas. Las constituciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>● La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>● La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>● Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>● Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>● Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>● La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>● Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>● Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2	AP.5.1.20, AP.5.2.20 y AP.5.2.20: Pervivencia instituciones políticas griegas. La democracia.	
	5.3	AP.5.1.21, AP.5.2.21 y AP.5.2.21 Pervivencia instituciones políticas griegas. Los cargos y el poder.	

## UNIDAD 7

COMP ESPEC ÍFICA	CRITERIO E EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.1 y AP.2.1.1: Explica el origen del alfabeto griego.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.2	<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.3		
	1.4	AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	1.5	AP.1.1.4. y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.1	<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
	2.2	<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
	2.3	<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	
		<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	
		<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3 3.4	<b>AP.3.1.16, AP.3.2.16, AP.3.3.16 y AP.3.4.16:</b> <b>Historiografía: características generales. Heródoto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	AP.4.1.19, AP.4.2.19 y AP.4.3.19: Atenas: los ciudadanos. Vida privada. AP.4.1.20, AP.4.2.20 y AP.4.3.20: Atenas: los ciudadanos. Clases sociales. AP.4.1.21, AP.4.2.21 y AP.4.3.21: Atenas: los ciudadanos. Papel de la mujer. <b>AP.4.1.22, AP.4.2.22 y AP.4.3.22: Historiografía: Heródoto. Orígenes, cronología.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>



CE.GR.5	5.1	AP.5.1.22, AP.5.2.22 y AP.5.2.22: Las representaciones y festivales teatrales. Características generales. Orígenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>• La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>• La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>• Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>• Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>• Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>• Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>• Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>• La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>• Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>• Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2	AP.5.1.23, AP.5.2.23 y AP.5.2.23: Las representaciones y festivales teatrales. Principales festivales.	
	5.3	AP.5.1.24, AP.5.2.24 y AP.5.2.24: Las representaciones y festivales teatrales. Principales autores.	
		<b>AP.5.1.25, AP.5.2.25 y AP.5.2.25: Historiografía: Heródoto. Obra. Argumentos.</b>	

## UNIDAD 8

COMP ESPEC ÍFICA	CRITE RIOD E EVAL UACI ÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.1 y AP.2.1.1: Explica el origen del alfabeto griego.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.2	<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.3		
	1.4	AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	1.5	AP.1.1.4. y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.1	<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
	2.2	<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
	2.3	<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	
		<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί..</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul>
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul>
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3	<p><b>AP.3.1.18, AP.3.2.18, AP.3.3.18 y AP.3.4.18:</b>  <b>Historiografía: características generales. Tucídides. Cronología.</b></p> <p><b>AP.3.1.19, AP.3.2.19, AP.3.3.19 y AP.3.4.19:</b>  <b>Historiografía: Tucídides. Obra y argumento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	<p><b>AP.4.1.22, AP.4.2.22 y AP.4.3.22: La oratoria.</b>  <b>Características generales. Origen. Cronología.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>

CE.GR.5	5.1	AP.5.1.25, AP.5.2.25 y AP.5.2.25: Técnicas de debate y exposición oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>● La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>● La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>● Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>● Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>● Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>● La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>● Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>● Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
	5.2		
	5.3	<b>AP.5.1.26, AP.5.2.26 y AP.5.2.26: La oratoria. Autores. Obras. Argumentos.</b>	

## UNIDAD 9

COMP ESPEC ÍFICA	CRITERIO E EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.GR.1	1.1	<b>AP.1.1.1 y AP.2.1.1: Explica el origen del alfabeto griego.</b>	A1-Unidades lingüísticas de la Lengua Griega
CE.GR.2	1.2	<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul>
	1.3		
	1.4	AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul>
	1.5	AP.1.1.4. y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> </ul>
	2.1	<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formas nominales del verbo.</li> </ul>
	2.2	<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	A2-La traducción: técnicas, procesos y herramientas
	2.3	<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul>
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	
		<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	
		<b>AP.1.1.2 y AP.2.1.1 : Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</b> Conoce las reglas básicas de la acentuación.	
		AP.1.1.3: Identifica palabras variables e invariables.	
		AP.1.1.4 y AP.1.4.1: Diferencia flexión nominal y flexión verbal.	
		<b>AP1.1.5 y AP.1.4.2: Conoce la relación caso-función.</b>	
		<b>AP.1.1.6 y AP.1.4.3: Conoce la declinación del artículo.</b>	
		<b>AP.1.1.7 y AP.1.4.4: Conoce la declinación de Λόγος.</b>	
		<b>AP.1.1.8 y AP.1.4.5: Conoce el presente de indicativo activo de λύω/εἰμί.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	
		AP.1.1.10. y AP.1.4.6: Conoce las principales funciones de la Oración simple con verbo copulativo y predicativo. Identifica la concordancia.	
		<b>AP.1.3.1 y AP.1.5.1 Tiene una estrategia básica de traducción: identificación de verbos en forma personal y circunstantes.</b>	
		<b>AP.1.1.11 y AP.1.4.7: Conoce la declinación de ἄγορα/τιμή.</b>	
		AP.1.1.9 y AP.1.4.6: Conoce el orden de las palabras en griego.	-Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

CE.GR.3	3.1 3.2 3.3	<p><b>AP.3.1.20, AP.3.2.20, AP.3.3.20 y AP.3.4.20: Oratoria: características generales. Orígenes, cronología.</b></p> <p><b>AP.3.1.21, AP.3.2.21, AP.3.3.21 y AP.3.4.21: Oratoria. Autores. Obras.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>● Principales géneros y autores de la literatura griega.</li> <li>● Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> <li>● Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>● Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>● Introducción a la crítica literaria.</li> <li>● Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>● Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor.</li> </ul>
CE.GR.4	4.1 4.2 4.3	<p>AP.4.1.24, AP.4.2.24 y AP.4.3.24: El control del Mediterráneo: Guerras médicas. Cronología.</p> <p>AP.4.1.25, AP.4.2.25 y AP.4.3.25: El control del Mediterráneo: Graecia capta ferum victorem cepit.</p> <p><b>AP.4.1.26, AP.4.2.26 y AP.4.3.26: Oratoria: características generales. Orígenes, cronología.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>● Historia: etapas, hitos de la historia del mundo griego entre S. VIII a.e. y S. V d.e. Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> <li>● Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> <li>● Instituciones, creencias y formas de vida y su influencia en la sociedad actual.</li> <li>● Influencia en la cultura latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>● La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>● Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</li> <li>● El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> <li>● La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> </ul>

CE.GR.5	5.1  5.2  5.3	AP.5.1.26, AP.5.2.26 y AP.5.2.26: Principales obras artísticas de la Antigüedad: Arquitectura.  AP.5.1.27, AP.5.2.27 y AP.5.2.27: Principales obras artísticas de la Antigüedad: Pintura.  AP.5.1.28, AP.5.2.28 y AP.5.2.28: Principales obras artísticas de la Antigüedad: Escultura.  <b>AP.5.1.29, AP.5.2.29 y AP.5.2.29: Oratoria. Autores. Obras.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>● La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de cultura. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>● La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>● Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>● Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>● Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual</li> <li>● Técnicas de debate y exposición oral.</li> <li>● La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales</li> <li>● Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>● Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
---------	---------------------------	--	--

**C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

**D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

En el caso de la asignatura Griego II, debido a que el objetivo de la materia no es otro que la correcta preparación del alumnado para las pruebas EVAU, adapta, en la medida de lo posible, y, especialmente en la 3ª Evaluación, la tipología de las pruebas y los porcentajes otorgados a cada una de las competencias específicas a la propia tipología y porcentajes establecidos por el armonizador de Griego de la Universidad de Zaragoza para cada uno de los ejercicios de la prueba EVAU.

**1ª y 2ª Evaluación**

COM PETE NCIA ESPEC ÍFICA	CR ITE RIO O	PO RC EN TAJ E	1ER TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3ER TRIMESTRE		
			UD.1	UD.2	UD.3	UD.4	UD.5	UD.6	UD.7	UD.8	UD.9
C.E.GR.1	1.1	60%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.2				X	X	X	X	X	X	X
	1.3		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.4		X	X	X	X	X	X	X	X	X



	1.5.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.2	2.1.	10%	X		X	X	X	X	X	X	X
	2.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.3	3.1.	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.4.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.4	4.1.	5%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4.2.		X		X	X	X	X	X	X	X
	4.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.5	5.1.	5%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X

### 3ª Evaluación

COM PETE NCIA ESPEC ÍFICA	CR ITE RIO	PO RC EN TAJ E	1ER TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3ER TRIMESTRE		
			UD.1	UD.2	UD.3	UD.4	UD.5	UD.6	UD.7	UD.8	UD.9
C.E.GR.1	1.1	<b>60%</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.2				X	X	X	X	X	X	X
	1.3		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.4		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.5		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.2	2.1.	<b>20%</b>	X		X	X	X	X	X	X	X
	2.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.3	3.1.	<b>10%</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.4.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4.1.		X	X	X	X	X	X	X	X	X

CE.GR.4	4.2.	5%	X		X	X	X	X	X	X	X
	4.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.5	5.1.	5%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X

Las diferencias de valores otorgados a las distintas competencias específicas se deben a la introducción de lecturas obligatorias en las dos primeras evaluaciones, otorgándole más valor, por tanto a los CE.GR.3 y CE.GR.5, en detrimento del CE.GR.2, teniendo un peso de 10% cada una de ellas. En la tercera evaluación los porcentajes se reparten acorde al valor de cada uno de estos aspectos en la prueba EVAU, por lo que CE.GR.2 tiene un valor del 20% mientras que CE.GR.3 y CE.GR.5 tienen un valor de 5% cada uno de ellos, quedando los porcentajes perfectamente equivalentes a la prueba EVAU.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS, Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Las pruebas escritas pueden ser de diversa extensión y habrá varias al trimestre (mínimo dos). Con el fin de promover que la evaluación sea continua, se promoverá la realización de pruebas escritas de breve duración. En cada evaluación se realizarán las siguientes pruebas, que recogen los porcentajes asignados a cada competencia específica, resultando la siguiente ponderación:

1ª y 2ª Evaluación:

- Examen de evolución etimológica y transcripción: 10% (CE.GR.2)
- Control de lectura y cultura: 10% (CE.GR.3.;CE.GR.4.;CE.GR.5.)
- Entrega o examen de temas de cultura y civilización: 20% (CE.GR.3.; CE.GR.4.; CE.GR.5.)

- Examen/es de lengua griega: 60% (CE.GR.1)
  - Opción A: dos exámenes de traducción y análisis (30% cada uno; 25%-35%; o 20%-40%, siempre teniendo mayor peso el segundo examen)
  - Opción B: un examen de traducción y análisis 60%

### 3ª Evaluación:

- Examen de evolución etimológica y transcripción: 20% (CE.GR.2)
- Entrega o examen de temas de cultura y civilización: 20% (CE.GR.3.; CE.GR.4.; CE.GR.5.)
- Examen/es de lengua griega: 60% (CE.GR.1)
  - Opción A: dos exámenes de traducción y análisis (30% cada uno; 25%-35%; o 20%-40%, siempre teniendo mayor peso el segundo examen)
  - Opción B: un examen de traducción y análisis 60%

En caso de incorporación tardía del alumnado o de falta de asistencia que impida la evaluación continua por no realizar uno o varios instrumentos de evaluación, dicha evaluación deberá realizarse a través del instrumento o instrumentos que el profesor de la asignatura determine para estas situaciones y que deberá atender al total de la materia.

Los exámenes de traducción de lengua griega se basarán en el análisis morfosintáctico de un texto u oraciones y su correspondiente traducción. El proceder puede ser de distintas maneras. O bien se puede otorgar a la traducción un valor del 60% mientras que los aspectos morfológicos y sintácticos tengan un peso del 20% cada uno de ellos; O bien el análisis morfológico valdrá un 25%, el sintáctico otro 25% y la traducción un 50%. De manera general, en la corrección de los ejercicios prácticos de análisis morfosintáctico y de traducción se pondrá interés especial en corregir y valorar los siguientes errores fundamentales, con los siguientes criterios:

- confusión morfológica, sobre todo, en el caso y, en menor medida, en el género y el número (-0,1 punto).

- confusión morfológica en los tiempos y modos verbales, pues los paralelos con las formas del verbo en castellano no son tan grandes (-0,1 punto).
- errores de funciones sintácticas, pues, aunque se manifieste de modo distinto al castellano, las funciones son las mismas (-0,25 puntos).
- errores en la definición de las oraciones sintácticamente (-0,5 puntos)
- errores en la traducción: -0,1 por errores leves (número, tiempo verbal, imprecisión de preposiciones o conjunciones, etc.) y -0,25 por errores graves (sintagma mal traducido por no ser las palabras exactas).

En todo caso, la valoración de la traducción no es "automática", por cuanto no es objetiva como la morfología y la sintaxis, por lo que la subjetividad impide determinar en todos estos ejercicios una calificación matemática. No obstante, la traducción debe ajustarse al análisis previamente realizado por el alumnado y debe ceñirse, en la medida de lo posible, a la literalidad de las palabras del texto. En caso de optar por una traducción más "estilística" o "libre", entendiendo ambos términos por una traducción menos literal y más literaria aunque sin variar el contenido del mensaje, el alumnado deberá justificar la elección de dicha traducción y manifestar el conocimiento del sentido básico del contenido del texto griego original.

Para el resto de pruebas y exámenes, ya sea de lectura, cultura, historia, literatura o civilización griegas se dispondrá de la rúbrica de corrección pertinente.

La calificación final se extraerá ponderando de la siguiente manera: peso nota 1ª evaluación (20%), peso nota 2ª evaluación (30%) y peso nota 3ª evaluación (50 %).

Medidas de recuperación.

Dado el carácter acumulativo de la materia en la mayor parte de sus contenidos, el docente decidirá o bien optar por una prueba de recuperación de la evaluación o bien optar por la recuperación de dicha evaluación a través del aprobado de la evaluación siguiente. En este último caso, el aprobado de una evaluación supone la recuperación de la previa (con un 5 de nota). Respecto a

los contenidos no acumulativos, dado el supuesto de los relativos a Cultura y Civilización, el alumnado deberá recuperarlos a través de las pruebas que considere el docente de la asignatura: o bien a través de la realización de una prueba escrita o bien a través de la entrega de un trabajo que recoja los contenidos. A final de curso habrá una prueba de recuperación de toda la materia para quienes tengan la materia suspensa. Se aplicarán, al menos, los contenidos mínimos que aparecen en la programación. La estructura de la prueba extraordinaria podrá ser similar a las pruebas escritas propuestas durante el curso y, en el caso de 2º Bachillerato, puede ser similar a la prueba EVAU de Griego II. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación.

**E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

**F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.**

**G) PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.**

No se da el caso

**H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

La clase de Griego II se desarrolla de la siguiente manera:

- Proyección y lectura en la pizarra digital del texto griego.
- El alumnado tras dicho proceso trabajará los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos del texto traducido, con la ayuda de la gramática y el diccionario.
- Traducción oral alternativa y colaborativa por parte de los alumnos, siempre asistida por el profesor.

- Explicación por parte del profesor de las dudas y fundamentación de dicha traducción.
- Extracción de dicho texto de los contenidos de índole lingüística, cultural e histórica pertinentes.

Las situaciones de aprendizaje aparecen en la LOMLOE como herramientas eficaces para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Por ello, son actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones que contribuyen al desarrollo y adquisición de las competencias clave y las competencias específicas y cuyo diseño involucra el aprendizaje de diferentes saberes básicos asociados a una o varias materias o ámbitos. (Art 7 ECD/1112/2022). La plantilla que usaremos en el centro para el diseño de las situaciones de aprendizaje contendrá los siguientes apartados:

**1.- Datos técnicos:**

Título:

Etapa y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

**2.- Contextualización:**

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

**3.- Elementos curriculares involucrados:**

Criterios de evaluación

**4.- Metodología/s utilizadas:**
**5.- Enunciado de las actividades:**
**6.- Instrumento/s de evaluación:**
**7.- Anexos:**
**8.- Fuentes documentales:**
**9.- Valoración:**

Las situaciones de aprendizaje planteadas por el Departamento Didáctico de Griego se encuentran alojadas en el drive del Departamento.

**I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

“En proceso de revisión”

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1er trim			2º trim			3er trim		
	T. 1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7	T.8	T.9
S									



<b>Comprensión lectora.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Expresión oral y escrita.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Comunicación audiovisual y TIC.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Educación emocional y valores.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Fomento de la creatividad y del espíritu científico.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Educación para la salud (incluida la salud sexual).</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

De igual modo, se trabajarán la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales.

“En proceso de finalización”

#### **J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

- Utilización de diccionarios digitales y acceso a textos en lengua griega de manera digital en plataformas como Bibliotheca Augustana, Perseus Greek Tool, Collatinus Web, etc.

BIBLIOTHECA AUGUSTANA. Plataforma de acceso a textos en lenguas clásicas, tanto latina como griega.

<https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>

PERSEUS GREEK TOOL. Herramienta de uso práctico para la consulta de formas morfológicas tanto en latín como en griego.

<https://www.perseus.tufts.edu/hopper//morph?l=Rosa&la=la>

COLLATINVS WEB. que es una útil herramienta de consulta de léxico y vocabulario de lenguas clásicas.

<https://outils.biblissima.fr/en/collatinus-web/>

- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC “googlemaps”.
- Manejo de programas de lematización “EULEXIS” y búsqueda automática de vocabulario, así como de escansión de versos.
- CLASSROOM, mediante el cual se han creado clases virtuales para cada nivel de lengua latina y, si procede, de Cultura Clásica.

**K) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.**

No ha lugar para ninguna materia del centro

**L) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, trimestralmente, en concreto después de cada sesión de evaluación, los alumnos realizarán unas encuestas para evaluar los siguientes aspectos:

- Adecuación de los objetivos y contenidos a las necesidades y características del alumnado.
- Organización y presentación de los contenidos: idoneidad de la secuenciación y temporalización de los mismos.
- Idoneidad de la metodología.
- Idoneidad de las actividades.
- Adecuación de las actividades y de las pruebas objetivas a las necesidades y características de los alumnos.
- Idoneidad de los criterios y procedimientos de evaluación y calificación.

Los resultados de esta evaluación servirán para realizar ajustes y modificaciones en la programación, si fuere necesario, en este curso y, en todo caso, de cara al próximo curso. En el informe final de curso del departamento

quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para el próximo curso.

Vide rúbricas para dicha evaluación.

Para la realización de las modificaciones se hará uso de la siguiente tabla:

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO (cómo quedaría)

COM PETE NCIA ESPEC ÍFICA	CR ITE RIO	PO RC EN TAJ E	1ER TRIMESTRE			2º TRIMESTRE			3ER TRIMESTRE		
			UD.1	UD.2	UD.3	UD.4	UD.5	UD.6	UD.7	UD.8	UD.9
C.E.GR.1	1.1	60%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.2				X	X	X	X	X	X	X
	1.3		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.4		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.5		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.1.		X		X	X	X	X	X	X	

CE.GR.2	2.2.	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.3	3.1.	10%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.4.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.4	4.1.	5%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4.2.		X		X	X	X	X	X	X	X
	4.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
CE.GR.5	5.1.	5%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5.2.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5.3.		X	X	X	X	X	X	X	X	X

**M) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

El Departamento de Griego realizará las actividades de manera conjunta con el Departamento Didáctico de Latín y están programadas en el calendario de actividades extraescolares y complementarias del centro.

El departamento tiene previsto desarrollar las siguientes actividades:

Primera evaluación: ALEA IACTA EST! o BINGO en latín,  
con el que reforzaremos el conocimiento de los numerales.

Segunda evaluación: NVPTIAE o Recreación de una boda romana, con el  
consolidaremos la comprensión de un aspecto de la vida cotidiana.

Tercera evaluación: 1ª CONVIVIVM o Recreación de un banquete romano. 2º  
Asistencia a las jornadas de teatro grecolatino de Huesca.

IES LUCAS MALLADA

**ANEXOS**

**A) Rúbricas. AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**I. Planificación**

1 (Nunca); 2 (pocas veces); 3 (a menudo); 4 (siempre)

		1	2	3	4
1	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnado.				
2	Establezco de manera explícita los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora:

**II. Realización**

1 (Nunca); 2 (pocas veces); 3 (a menudo); 4 (siempre)

Motivación inicial del alumnado

		1	2	3	4
1	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

1	2	3	4

Motivación a lo largo de todo el proceso

2	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias con un lenguaje claro y adaptado.				
3	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

Presentación de los contenidos

		1	2	3	4
4	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mi alumnado.				

5	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índice, mapas conceptuales, esquemas... )				
6	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaradoras, sintetizando, ejemplificando...				

Recursos y organización del aula

		1	2	3	4
7	Distribuyo el tiempo adecuadamente: tiempo para la exposición teórica, así como para las actividades que el alumnado realiza en clase.				
8	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones al trabajo del alumnado

		1	2	3	4
9	Compruebo que el alumnado ha entendido la tarea que debe realizar haciendo preguntas, que verbalicen el proceso, etc.				
10	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo pedir ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todo el alumnado.				

Clima en el aula

1	2	3	4



1 1	Las relaciones que establezco con mi alumnado dentro del aula son correctas, fluidas y desde una perspectiva no discriminatoria.				
1 2	Favorezco que las relaciones que se establecen entre el alumnado sean correctas, fluidas y no discriminatorias mediante dinámicas de grupo, diversificando los grupos del alumnado, favoreciendo la participación...				
1 3	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas, y reacciono con ecuanimidad delante de situaciones conflictivas.				
1 4	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

## Seguimiento / control del proceso de enseñanza-aprendizaje

		1	2	3	4
1 5	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades, propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupaciones y materiales utilizados.				
1 6	Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco los procesos de autoevaluación y coevaluación.				
1 7	En caso de objetivos insuficientemente asumidos propongo nuevas actividades que facilitan su adquisición.				

Atención a la diversidad

		1	2	3	4
1 8	Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc. Y en función de esto, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.).				

Observaciones y propuestas de mejora:

**III. Evaluación**

1 (Nunca); 2 (pocas veces); 3 (a menudo); 4 (siempre)

Seguimiento / control del proceso de enseñanza-aprendizaje

		1	2	3	4
1	Realizo una evaluación inicial al inicio del curso para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor/a anterior, el del resto del profesorado, el departamento de Orientación...				

2	Presento al inicio del curso al alumnado los criterios de evaluación i calificación, así como los procedimientos de evaluación y recuperación.				
3	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad del alumnado, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				

Observaciones y propuestas de mejora:

Huesca, a 21 de febrero de 2024

Fdo: Mateo Alexander San Nicolás Bermúdez

(Jefe del Departamento de Griego)

IES LUCAS MALLADA