

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA Y
FRANCÉS 2ª LE. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2023-24**

FECHA DE ACTUALIZACIÓN
marzo 2024

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS**
- B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS**
- C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
- F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**
- G. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**
- H. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS**
- I. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- J. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**
- K. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN**
No ha lugar.
- L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**
- M. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL**

**CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

IES LUCAS MALLADA

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón. ([Publicada en BOA el 12/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 12/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la Bachillerato. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1: La plume est plus forte que l' épée

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP1.1. Comprende textos y diálogos orales sobre escritores y obras literarias, el oficio de escritor, corrientes literarias.</p> <p>AP1.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre escritores y obras literarias, el oficio de escritor, corrientes literarias, biografías de autores.</p> <p>AP1.3. Entiende de forma global un texto sobre escritores y obras literarias, el oficio de escritor, corrientes literarias para sacar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la opinión sobre la escritura y la lectura, resumir. - Léxico: lengua y comunicación. - Patrones sonoros: Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.

		de él informaciones más precisas y contrastar información.	
CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	AP1.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa sus gustos literarios y habla sobre corrientes literarias. AP1.5. Identificación y reproducción de los patrones	

		<p>sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.</p> <p>AP1.6. Organiza y redacta un texto utilizando las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los pronombres personales complementos; <i>la mise en relief</i> (COD, COI, EN, Y; <i>la mise en relief phrase clivée et segmentée</i>).</p> <p>Redactar un texto en el que argumenta si le gustaría ser escritor, redactar un texto en el que compara una obra literaria con una película, redactar un texto sobre el papel de los</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>escritores.</p> <p>AP1.7. Conoce y utiliza el léxico relacionado con el mundo de la escritura y la lectura.</p> <p>AP1.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para escenificar una entrevista a un escritor; para inscribirse en un club de lectura.</p> <p>AP1.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP1.10. Explica o resume textos breves, imágenes, diálogos</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>sobre la lectura y la escritura a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP1.11.Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar sobre los pronombres personales complementos; <i>la mise en relief</i>; el léxico relacionado con el mundo de la escritura y la lectura y registra su progreso.</p> <p>AP1.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre escritores franceses y corrientes literarias.</p>	

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP1.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: escritores, l'OUlipo. AP1.14. Siente curiosidad y respeto por conocer la profesión de	

		escritor, el papel de la literatura en el mundo, el significado de la quema de libros.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 2: Liberté, liberté chérie

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP2.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la libertad, la libertad de expresión en los medios de comunicación, las falsas informaciones.</p> <p>AP2.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la libertad, la libertad de expresión en los medios de comunicación, las falsas informaciones; el derecho a la educación.</p> <p>AP2.3. Entiende de forma global un texto sobre la libertad, la libertad de expresión en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la opinión sobre la libertad, la libertad de expresión, el derecho a la educación. Redactar un texto. - Léxico: educación; los medios de comunicación. - Patrones sonoros: Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.

		<p>medios de comunicación, las falsas informaciones; el derecho a la educación para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	
<p>CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4</p>	<p>2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>AP2.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa su opinión acerca de la libertad de expresión; analiza una imagen sobre el derecho de voto de la mujer; expresa su opinión sobre la igualdad de los derechos entre hombres y mujeres y sobre los</p>	

		<p>derechos por los que todavía luchan las mujeres en la actualidad. Habla sobre las falsas informaciones.</p> <p>AP2.5. Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.</p> <p>AP2.6. Organiza y redacta un texto utilizando las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los pronombres demostrativos; los indefinidos, <i>l'identité</i> (<i>celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci</i>; <i>quelque, certain, n'importe quel, tel, un tel,</i></p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><i>quelqu'un, quelque chose, n'importe lequel, n'importe qui, quoi, même, autre (s).</i> Redactar una falsa noticia.</p> <p>AP2.7. Conoce y utiliza el léxico relacionado con el tema de la libertad y los derechos humanos; los medios de comunicación..</p> <p>AP2.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para hablar sobre la libertad de expresión, derecho a la educación; las falsas informaciones.</p> <p>AP2.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP2.10. Explica o resume textos breves, imágenes, diálogos sobre el derecho de voto de la mujer, la igualdad entre hombres y mujeres; las falsas informaciones a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
CE.LEF.5	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>AP2.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar los pronombres demostrativos; los indefinidos,</p>	

		<p><i>l'identité</i>, el léxico relacionado con el tema de la libertad y los derechos humanos y registra su progreso.</p> <p>AP2.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre el derecho a la educación en otros países: Malala; las falsas informaciones.</p>	
CE.LEF.6	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>AP2.13. Aprende aspectos culturales sobre la educación, la libertad de prensa.</p> <p>AP2.14. Reflexiona sobre el concepto de libertad; sobre la libertad de expresión y las falsas informaciones; el derecho a la educación; la desigualdad de</p>	

		derechos entre hombres y mujeres.	
--	--	-----------------------------------	--

UNIDAD 3: Le progrès est le mode de l'homme			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>AP3.1. Comprende textos y diálogos orales sobre ciencia, progreso, la inteligencia artificial; el espacio; la alimentación en el futuro.</p> <p>AP3.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre ciencia, progreso: la inteligencia artificial; el espacio; la alimentación en el futuro.</p> <p>AP3.3. Entiende de forma global un texto sobre ciencia, progreso, la inteligencia artificial; el espacio; la alimentación en el futuro para sacar de él informaciones más</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la opinión sobre las ventajas y desventajas de los avances tecnológicos y científicos; las formas futuras de hacer turismo espacial. Debate sobre la realidad virtual, sobre la donación de órganos y sobre la bioética. La alimentación del futuro. narrar acontecimientos del pasado, narrar sucesos futuros. - Léxico: ciencia y tecnología. - Patrones sonoros: Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.
-----------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>precisas y contrastar información.</p>	
--	--	--------------------------------------------------	--

CE.LEF.2	2.1	<p>AP3.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expone su opinión personal sobre un tema científico, los robots;presenta el análisis nutricional de un menú a base de insectos vs un menú tradicional.</p> <p>AP3.5. Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.</p> <p>AP3.6. Organiza y redacta un texto utilizando las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la</p>	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

		<p>concordancia del participio pasado; <i>le passé simple</i>; <i>les indéfinis</i> (participio sin auxiliar, conjugado con être, conjugado con avoir; reconocimiento del passé simple; <i>les indéfinis, la quantité: quelques, quelques-uns, certains, plusieurs, différents, tout, aucun, nul, personne, chaque, chacun...</i>)</p> <p>AP3.7. Conoce y utiliza el léxico del progreso científico y tecnológico y el futuro.</p> <p>AP3.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para hablar sobre progreso científico y tecnológico y el</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>futuro.</p> <p>AP3.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP3.10. Explica o resume textos breves, imágenes, diálogos sobre progreso científico y tecnológico, y el futuro a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP3.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la concordancia del participio pasado; <i>le passé simple</i> ; los indefinidos y registra su progreso. AP3.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre los robots y avances tecnológicos y científicos.	
----------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP3.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: reflexiona sobre las ventajas y desventajas de los avances tecnológicos y científicos. Conoce posibles formas futuras de hacer turismo espacial. Debate sobre la realidad virtual, sobre la donación de órganos. Debate sobre la bioética. AP3.14. Se interesa por la ciencia. Conoce un extracto de una obra de Julio Verne.	
----------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 4: Autres temps, autres moeurs

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre Internet y las nuevas tecnologías: las redes sociales, los videojuegos.</p> <p>AP4.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre Internet y las nuevas tecnologías: las redes sociales, los videojuegos, el ciberacoso.</p> <p>AP4.3. Entiende de forma global un texto sobre Internet y las nuevas tecnologías: las redes sociales, los videojuegos, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la opinión sobre las ventajas y peligros de Internet. - Léxico: relaciones personales, sociales; tecnología. - Patrones sonoros: Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.

		<p>ciberacoso para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	
<p>CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4</p>	<p>2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>	<p>AP4.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa su opinión sobre las ventajas y los peligros de internet; las redes sociales, encontrar el amor o la amistad en Internet.</p> <p>AP4.5. Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de</p>	

	<p>entonación del idioma francés en los textos orales.</p> <p>AP4.6. Organiza y redacta un texto utilizando las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los presentativos; la voz pasiva, la expresión de la causa y la consecuencia (<i>Il est, c'est; les passif; parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que sous prétexte que, car, en effet, à cause de, en raison de, à force de, grâce à, faute de, étant donné, pour, par, à force...; si bien que, de manière, de sorte, de façon que, donc, ainsi, alors</i></p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><i>c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent, du coup...).</i></p> <p>AP4.7. Conoce y utiliza el léxico relacionado con el desarrollo tecnológico, las redes sociales y la informática en general.</p> <p>AP4.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para hablar sobre Internet, los videojuegos.</p> <p>AP4.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP4.10. Explica o resume textos</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>breves, imágenes, diálogos sobre Internet y las nuevas tecnologías: las redes sociales, los videojuegos, el ciberacoso a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP4.11.Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar los presentativos; la voz pasiva; la expresión de la causa y la consecuencia; el léxico relacionado con el desarrollo tecnológico, las redes sociales y la informática en general y registra su progreso.	

		AP4.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre el ciberacoso y la adicción a las redes sociales, navegación en Internet y videojuegos.	
CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP4.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: las redes sociales en Francia, el ciberacoso en Francia. AP4.14. Reflexiona sobre el problema del ciberacoso.	

UNIDAD 5: Le visage est le miroir du coeur			
COMP.	CRITERIO DE	APRENDIZAJES (EN NEGRITA)	SABERES BÁSICOS

ESPECÍFICA	EVALUACIÓN	MÍNIMOS)	
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales la imagen, los selfies: el nuevo lenguaje de los adolescentes.</p> <p>AP5.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre la imagen, los selfies: como el nuevo lenguaje de los adolescentes; la pintura.</p> <p>AP5.3. Entiende de forma global un texto sobre la imagen, los selfies: como el nuevo lenguaje de los adolescentes; la pintura, para sacar de él informaciones más precisas y contrastar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la opinión sobre el nuevo lenguaje de los adolescentes: los selfies, el derecho a la privacidad en Internet; las relaciones temporales. - Léxico: relaciones sociales; la imagen: pintura, fotografía. - Patrones sonoros: Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.

		información.	
CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	AP5.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que hablasobreimágenes, selfies; otras formas de retrato, además de la pintura y la fotografía; expone su opinión sobre el fenómeno de los candados del amor y de la solución adoptada de sustituirlos por selfies.	

		<p>AP5.5. Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.</p> <p>AP5.6. Organiza y redacta un texto utilizando las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la finalidad; el discurso indirecto y la interrogación indirecta; la expresión de las relaciones temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad (revisión del subjuntivo; <i>afin que, pour que, de façon, de manière que, de crainte que + subjonctif, ,</i></p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><i>pour, en vue de, par crainte de, afin de, pour, de façon à, dans le but de + infinitif; el discurso indirecto del presente, el discurso indirecto del pasado, la interrogación indirecta; avant que, en attendant que + subjonctif, avant de + infinitif, quand, lorsque, pendant, tandis que au moment où, en même temps que; au moment de, lors de; après que une fois que, depuis que, après + infinitif passé, après, depuis, dès + nom).</i></p> <p>AP5.7. Conoce y utiliza el léxico relacionado con el tema de la imagen, la pintura, la fotografía.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>AP5.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para exponer su punto de vista sobre el derecho a la privacidad en Internet, ante una situación expuesta sobre un vídeo colgado en YouTube sin el consentimiento de una persona que aparece en él.</p> <p>AP5.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP5.10. Explica o resume textos breves, imágenes, diálogos</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>sobre la imagen y los selfies a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua extranjera francés</p>	
CE.LEF.5	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	<p>AP5.11.Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar el subjuntivo; la finalidad; el discurso indirecto y la interrogación indirecta; la expresión de las relaciones temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad y el léxico relacionado con el tema de la imagen, la pintura, la fotografía.</p> <p>AP5.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre una</p>	

		obra de arte: pintura, fotografía, graffiti; el fenómeno de los candados.	
CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP5.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: la cultura LOL; el fenómeno de los candados. La Gioconda. AP5.14. Reflexiona sobre el derecho de la privacidad en Internet.	

UNIDAD 6: L'argent ne fait pas le bonheur			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP6.1. Comprende textos y diálogos orales sobre el dinero y los minitabajos para llegar a fin de mes.</p> <p>AP6.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre el dinero, la riqueza y los minitabajos para llegar a fin de mes.</p> <p>AP6.3. Entiende de forma global un texto sobre el dinero, la riqueza y los minitabajos para llegar a fin de mes para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la opinión sobre el dinero y la felicidad; argumentar sobre las desigualdades sociales. - Léxico: relaciones sociales; trabajo. - Patrones sonoros: Identificación y reproducción de los patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación del idioma francés en los textos orales.
CE.LEF.2	2.1	AP6.4. Produce siguiendo las	

CE.LEF.3	2.2	pautas establecidas textos	
CE.LEF.4	2.3	orales en los que habla sobre el	
	3.1	dicho “el dinero no hace la	
	3.2	felicidad” , expresa su opinión	
	4.1	sobre la contradicción del dinero:	
	4.2	signo de éxito y el dinero no puede	
		comprarlo todo.	
		AP6.5. Identificación y	
		reproducción de los patrones	
		sonoros, acentuales rítmicos y de	
		entonación del idioma francés en	
		los textos orales.	
		AP6.6. Organiza y redacta un	
		texto utilizando las estructuras	
		 sintáctico-discursivas	
		 relacionadas con la	
		 comparación; la hipótesis y la	

		<p>condición; el modo en las subordinadas relativas; la oposición, la concesión; <i>indicatif vs subjonctif</i> (plus ...que, moins ...que, aussi ...que, plus de ...que, moins de ...que, autant de...que; le plus, le moins + adjectif, + nom; l'hypothèse réelle, l'hypothèse irréal, l'hypothèse du passé, à condition que, pourvu que + subjonctif, au cas où dans l'hypothèse où + conditionnel, à condition de, à moins de + infinitif; alors que, même si, bien que; pourtant, malgré).</p> <p>AP6.7. Conoce y utiliza el léxico relacionado con el tema</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>del dinero y la riqueza.</p> <p>AP6.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para expresar un diálogo sobre el dinero y la paga.</p> <p>AP6.9. Cumple las normas de la comunicación: respeta turnos de palabra y colabora con los compañeros en los trabajos en grupo para facilitar el acceso al significado.</p> <p>AP6.10. Explica o resume textos breves, imágenes, diálogos sobre el dinero , la felicidad a compañeros de forma oral o escrita usando la L2 o la L1.*</p> <p>*L1 lengua castellana, L2 lengua</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		extranjera francés	
CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP6.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la comparación; la hipótesis y la condición; el modo en las subordinadas relativas, el léxico relacionado con el tema del dinero y la riqueza y registra su progreso. AP6.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre el dinero, los <i>minijobs</i> .	

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP6.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: la paga en los adolescentes franceses. AP6.14. Reflexiona sobre la relación felicidad-dinero y sobre la desigualdad social.	
----------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas

	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve
	Prueba de mediación escrita ME Anexo IV Prueba de mediación oral MO Anexo III	Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE TODAS LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
------------------	------------------------	---------------------------------	--------------

<p>CE.LEF.1 CE.LEF.6</p>	<p>1.1 1.2 1.3 6.1 6.2 6.3</p>	<p>35%</p>	<p>Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen CO (10%)</p> <p>Prueba de comprensión escrita examen CE (20%)</p> <p>Otras actividades de comprensión oral y escrita (5%)</p>
<p>CE.LEF.2 CE.LEF.3 CE.LEF.4</p>	<p>2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2</p>		<p>Exposición individual de un tema EO, ejercicio de mediación oral MO, interacción I (10%)</p> <p>Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico- discursivas. Prueba escrita examen. PGL (20%)</p>

		60%	Expresión escrita examen. EE (20%) Otras actividades de expresión escrita. Ejercicio de mediación escrita. ME (10%)
CE.LEF.5 CE.LEF.6	5.1 5.2 5.3	5%	Observación en el aula. Actividades de investigación. (5%)

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Temporalización

Primera evaluación: unidades 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3 y 4

Tercera evaluación: 5 y 6

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

ALUMNO/A	Grupo	Tipo de adaptación	Breve descripción

G. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El establecido en el Proyecto Curricular de Bachillerato en su Anexo I correspondiente.

H. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., y con una o más de las siguientes actividades: pruebas de comprensión, explicaciones en L1; explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria) en L2; actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos utilizados suelen ser adaptados o manipulados para que resulten adecuados a la experiencia, a los intereses y a las características del alumno o creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar (por ejemplo, en una unidad concreta del curso); oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

– En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos formales e informales, entrevistas, emisiones radiofónicas o televisivas, sondeos, anuncios, vídeos, anuncios de películas, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fórums, folletos, anuncios, recetas, anuncios...

La competencia gramatical

Para trabajar las estructuras sintáctico-discursivas el profesor explica el nuevo material paso a paso, con ejemplos concretos en textos auténticos o especialmente compuestos para ello.

Se utilizan ejercicios de: rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales; relacionar oraciones; traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas.

Procuramos hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) entre todos para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones. Luego los alumnos los realizan individualmente.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; por imitación al profesor o grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo;

El alumno escucha y se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario:

mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción, enseñando a los

alumnos a usar diccionarios bilingües, diccionarios de sinónimos y otras obras de consulta.

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Utilización de medios audiovisuales

- Se usan las nuevas tecnologías a diario, uso de la classroom. Uso de la cámara cuando es preciso.
- Uso como medio de trabajo interactivo, mediante el contacto electrónico con otras escuelas, otras clases e incluso con otros estudiantes.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, imaginar la continuación de los acontecimientos, dar un punto de vista, opinión sobre un tema, contar los hechos desde el punto de vista de un personaje o de otros etc.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I. La situación

de aprendizaje se halla en el Drive del Departamento de Francés curso 23-24 en la carpeta Situaciones de Aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Segundo de bachillerato Francés lengua extranjera y Francés 2ª LE.	<i>Génération Lycée 3, B2</i>	Editorial: Santillana	ISBN 978-84-9049-801-9
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

I. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre			
ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia	x	x	x	x	x	x

digital.						
3. El emprendimiento social y empresarial.						
4. El fomento del espíritu crítico y científico.	x					
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.	x		x			
7. Creatividad.	x				x	
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.				x		
9. La formación estética.					x	
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.			x			

11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x
-----------------------------------------------------	---	---	---	---	---	---

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

J. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom, herramientas como quizlet, padlet con frecuencia. Los alumnos trabajarán ciertas sesiones con miniportátiles o en las salas de informática del centro.

- El trabajo con vídeo permite trabajar las competencias e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase. Realización de carteles con herramientas digitales: Canva.

K. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

M. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Participación en “Un día de cine” , Muestra de Cine realizado por Mujeres. Visionado de la película <i>La traversée</i>	Todos	22/09/2023	CE.LEF.1 CE.LEF.6	1.1 1.2 6.1	
Actividades de la Journée internationale des femmes 2024.	Todos	08/03/2024	CE.LEF.1 CE.LEF.6	1.1. 1.2 6.1	
Concurso de Fotografía Portavoz	Todos	mayo-junio	CE.LEF. 5 CE.LEF. 6	5.1 5.2 6.1 6.2 6.3	AP. 5.12

Jornadas culturales <i>Le voyage</i>	Todos	marzo	CE.LEF.1	1.3	
			CE.LEF. 6	6.1	
				6.2	
				6.3	

- Colaboración en las actividades organizadas por la biblioteca del centro.
- Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, día de la paz, 8 de marzo, torneo de debate, concurso literario... entre otras.

Anexo I

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE				
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.

CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal 1	Régulier 2	Bien 3	Très bien 4

Anexo III Rubrique médiation orale

RUBRIQUE MÉDIATION ORALE				
VOCABULAIRE ET COHÉSION	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise

COMMUNICACION	Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.		S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.		S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.		S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.	
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV Médiation écrite

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE				
LES CONSIGNES	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte toutes les consignes(nombre de mots, format du texte)
LE SUJET	Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.	Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en	Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise de façon précise et

			partie à la tâche.				cohérente.	
STRUCTURES	Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures	Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document	Modifie la plupart de structures mais répète quelques mots du document	Emploie des structures différentes à celle du document				
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE

RÉALISATI ON DE LA TÂCHE	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie	Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.	Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.	Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.
COHÉREN CE, COHÉSION	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.	Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.	Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).	Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.
STRUCTURES	On ne peut pas comprendre les phrases.	N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.	Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs	Emploie les structures étudiées sans erreurs.
LEXIQUE	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.	Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.	Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4