

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
DIBUJO TÉCNICO I
2º BACHILLERATO**

Fecha de actualización

20/3/2024

ÍNDICE

ÍNDICE

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD 1. TRAZADOS FUNDAMENTALES

UNIDAD 2. TANGENCIAS Y ENLACES. POTENCIA

UNIDAD 3. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS: HOMOLOGÍA Y AFINIDAD

UNIDAD 4. CURVAS CÓNICAS

UNIDAD 5. SISTEMA DIÉDRICO: DISTANCIAS

UNIDAD 6. SISTEMA DIÉDRICO II: MÉTODOS

UNIDAD 7. SISTEMA DIÉDRICO III. REPRESENTACIÓN DE CUERPOS SÓLIDOS

UNIDAD 8. SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS

UNIDAD 9. SISTEMA AXONOMÉTRICO

UNIDAD 10. PERSPECTIVA CÓNICA

UNIDAD 11. NORMALIZACIÓN

- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

- d) Criterios de calificación.

UNIDAD 1. TRAZADOS FUNDAMENTALES (5%)

UNIDAD 2. TANGENCIAS Y ENLACES. POTENCIA (10%)

UNIDAD 3. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS. HOMOLOGÍA Y AFINIDAD (10%)

UNIDAD 4. CURVAS CÓNICAS (10%)

UNIDAD 5. SISTEMA DIÉDRICO I: DISTANCIAS (5%)

UNIDAD 6. SISTEMA DIÉDRICO I: MÉTODOS (10%)

UNIDAD 7. SISTEMA DIÉDRICO II. REPRESENTACIÓN DE CUERPOS SÓLIDOS (10%)

UNIDAD 8. SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS (10%)

UNIDAD 9. SISTEMA AXONOMÉTRICO (10%)

UNIDAD 10. PERSPECTIVA CÓNICA (10%)

UNIDAD 11. NORMALIZACIÓN (10%)

- e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

- f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

- g) Plan de recuperación de materias pendientes.

- h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

CE.DT.1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.	1.1. Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en la arquitectura e ingeniería contemporáneas, valorando la influencia del progreso tecnológico y de las técnicas digitales de representación y modelado en los campos de la arquitectura y la ingeniería.
CE. DT.2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfico-matemáticos, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.	2.1. Construir figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación. 2.2. Resolver tangencias aplicando los conceptos de potencia con una actitud de rigor en la ejecución. 2.3. Trazar curvas cónicas y sus rectas tangentes aplicando propiedades y métodos de construcción, mostrando interés por la precisión.

CE.DT.3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.</p>	<p>3.1. Resolver problemas geométricos mediante abatimientos, giros y cambios de plano, reflexionando sobre los métodos utilizados y los resultados obtenidos.</p> <p>3.2. Representar cuerpos geométricos y de revolución aplicando los fundamentos del sistema diédrico.</p> <p>3.3. Recrear la realidad tridimensional mediante la representación de sólidos en perspectivas axonométricas y cónica, aplicando los conocimientos específicos de dichos sistemas de representación.</p> <p>3.4. Desarrollar proyectos gráficos sencillos mediante el sistema de planos acotados.</p> <p>3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.</p>
CE.DT.4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para</p>	<p>4.1. Elaborar la documentación gráfica apropiada a proyectos de diferentes campos, formalizando y definiendo diseños técnicos empleando croquis y planos conforme a la normativa UNE e ISO.</p>

documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.	
CE.DT.5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en dos dimensiones y tres dimensiones.	5.1. Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones mediante aplicaciones CAD valorando las posibilidades que estas herramientas aportan al dibujo y al trabajo colaborativo.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

UNIDAD 1. TRAZADOS FUNDAMENTALES			
C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 1	1.1.	AP1.1.1. Resuelve problemas aplicados a estructuras de ingeniería y arquitectura	a.Fundamentos geométricos - La geometría en la arquitectura e ingeniería desde la revolución industrial. Los avances en el desarrollo tecnológico y en las técnicas digitales aplicadas a la construcción de nuevas formas.
C.E. DT.2	2.1.	2.1.1. Resuelve problemas relativos a polígonos aplicando nociones de proporcionalidad y semejanza.	
		2.1.2. Resuelve los ejercicios con rigor y exactitud, aplicando los pasos necesarios para llegar a la solución.	

UNIDAD 2. TANGENCIAS Y ENLACES. POTENCIA			
C. E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 2	2.2.	AP.2.1 Resuelve problemas de tangencias en los que se conoce el punto de Tangencias, aplicando el concepto de potencia.	a.Fundamentos geométricos - Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Eje radical y centro radical. Aplicaciones en tangencias. - Aplicaciones CAD. Construcciones gráficas en soporte digital.
		AP.2.2. Resuelve problemas de tangencias en los que se conocen dos puntos exteriores aplicando el concepto de potencia.	

		AP.2.3. Aplica el trazado de tangencias en la reproducción o diseño de piezas industriales, diseños gráficos o elementos cotidianos.	
		AP.2.4. Resuelve los problemas con rigor y exactitud	
C.E. DT. 5	5.1.	5.1.1. Utiliza los soportes CAD para representar figuras planas	

UNIDAD 3. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS: HOMOLOGÍA Y AFINIDAD

C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 1	1.1.	AP1.1.1. Resuelve problemas aplicados a estructuras de ingeniería y arquitectura	a.Fundamentos geométricos - La geometría en la arquitectura e ingeniería desde la revolución industrial. Los avances en el desarrollo tecnológico y en las técnicas digitales aplicadas a la construcción de nuevas formas. - Transformaciones geométricas: Homología y afinidad. Aplicación para la resolución de problemas en los sistemas de representación.
C.E.D T.2	2.1.	AP.2.1. Resuelve problemas de afinidad entre formas poligonales	
		AP.2.2. Resuelve problemas de afinidad entre circunferencia y elipse	
		AP.2.3. Resuelve problemas de homología entre formas poligonales	
		AP.2.4. Aplica la afinidad y homología en el trazado de formas poligonales en los distintos sistemas de representación	

UNIDAD 4. CURVAS CÓNICAS

CE	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E.D T.1	1.1.	AP1.1.1. Resuelve problemas aplicados a estructuras de ingeniería y arquitectura	a.Fundamentos geométricos - Curvas cónicas: elipse, hipérbola y parábola. Propiedades y métodos de construcción. Rectas tangentes. Trazado con y sin herramientas digitales
C.E. DT. 2	2.3.	AP2.3.1. Traza las curvas cónicas conociendo los ejes, y la elipse por afinidad, aplicando sus principales propiedades	
		AP.2.3.2. Traza rectas tangentes a curvas cónicas por un punto o paralelas a una dirección dada, determinando con precisión los puntos de tangencia	
		AP.2.3.3. Aplica el trazado de curvas cónicas en la reproducción y creación diseños industriales o arquitectónicos.	
		AP.2.3.4. Resuelve los ejercicios con rigor y exactitud.	

UNIDAD 5. SISTEMA DIÉDRICO: DISTANCIAS			
C. E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E.D T.3	3.1.	AP. 3.1.2. Resuelve problemas de pertenencia e intersecciones en sistema diédrico.	B. Geometría proyectiva - Sistema diédrico: Figuras contenidas en planos. Abatimientos y verdaderas magnitudes. Giros y cambios de plano.
		AP. 3.1.3. Resuelve problemas de paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos.	

		AP. 3.1.4. Halla la distancia entre distintos elementos aplicando nociones de paralelismo y perpendicularidad.	
	3.5	3.5.1. Sigue todos los pasos necesarios para la resolución de los ejercicios, nombrando cada elemento.	
		3.5.2. Resuelve los ejercicios con precisión y limpieza.	

UNIDAD 6. SISTEMA DIÉDRICO II: MÉTODOS			
C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 3	3.1.	AP. 3.1.1. Halla la verdadera magnitud de segmentos y ángulos aplicando los distintos métodos en sistema diédrico.	B. Geometría proyectiva - Sistema diédrico: Figuras contenidas en planos. Abatimientos y verdaderas magnitudes. Giros y cambios de plano.
		AP.3.1.2. Halla la verdadera magnitud de figuras planas, y dibuja formas contenidas en planos por medio de abatimiento.	
		AP.3.1.3. Resuelve problemas de distancias entre elementos aplicando el método que considera más adecuado en cada caso.	
3.5.	3.5.1. Sigue todos los pasos necesarios para la resolución de los ejercicios, nombrando cada elemento.		

UNIDAD 7. SISTEMA DIÉDRICO III. REPRESENTACIÓN DE CUERPOS SÓLIDOS	
---	--

C. E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 3	3.2.	3.2.1. Representa prismas y pirámides, rectos y oblicuos sobre el PH y también sobre distintos tipos de planos.	B. Geometría proyectiva Sistema diédrico. Aplicaciones. Representación de cuerpos geométricos: prismas y pirámides. Secciones planas y verdaderas magnitudes de la sección. Representación de cuerpos de revolución rectos: cilindros y conos. Representación de poliedros regulares: tetraedro, hexaedro y octaedro.
		3.2.2. Representa conos y cilindros de revolución por medio de sus proyecciones diédricas.	
		3.2.3. Representa el cubo, tetraedro y octaedro por medio de sus proyecciones diédricas, en posiciones favorables.	
		3.2.4. Halla la sección plana de cuerpos poliédricos y su verdadera magnitud.	
	3.5.	3.5.1. Sigue todos los pasos necesarios para la resolución de los ejercicios, nombrando cada elemento.	
3.5.2. Resuelve los ejercicios con precisión y limpieza.			

UNIDAD 8. SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS			
CE	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 3	3.3.	AP.3.4.1. Resuelve problemas de cubiertas conocido el ángulo que forman los planos que las conforman	B. Geometría proyectiva - Sistema de planos acotados. Resolución de problemas de cubiertas sencillas. Representación de perfiles o secciones de terreno a partir de sus curvas de nivel.
		AP.3.4.2. Traza el perfil topográfico a partir de las curvas de nivel	
	3.5.	3.5.1. Sigue todos los pasos necesarios para la resolución de los ejercicios, nombrando cada elemento.	

		3.5.2. Resuelve los ejercicios con precisión y limpieza.	
--	--	--	--

UNIDAD 9. SISTEMA AXONOMÉTRICO			
CE	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 3	1.1. 3.2.	AP3.3.1. Representa figuras y sólidos en sistema isométrico.	B. Geometría proyectiva - Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Representación de figuras y sólidos.
		AP3.3.2. Representa figuras y sólidos en perspectiva caballera, aplicando con corrección los coeficientes de reducción.	
		3.5.1. Sigue todos los pasos necesarios para la resolución de los ejercicios, nombrando cada elemento.	
	3.5.	3.5.2. Resuelve los ejercicios con precisión y limpieza.	
C.E.D T.5	5.1.	5.1.2. Utiliza los soportes CAD para representar figuras tridimensionales por medio del modelado 3D.	- Aplicaciones CAD. Construcciones gráficas en soporte digital.

UNIDAD 10. PERSPECTIVA CÓNICA			
CE	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

C.E.D T.1	3.3.	AP.3.3.1. Representa figuras y sólidos en perspectiva cónica frontal , eligiendo la disposición de los elementos más adecuada.	B. Geometría proyectiva - Perspectiva cónica. Representación de sólidos y formas tridimensionales a partir de sus vistas.
C.E. DT. 3		AP.3.3.1. Representa figuras y sólidos en perspectiva cónica oblicua , eligiendo la disposición de los elementos más adecuada.	
	3.5.	3.5.1. Sigue todos los pasos necesarios para la resolución de los ejercicios, nombrando cada elemento.	
		3.5.2. Resuelve los ejercicios con precisión y limpieza.	

UNIDAD 11. NORMALIZACIÓN			
C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
C.E. DT. 4	4.1.	4.1.1. Elabora croquis acotados realizando los cortes, secciones y roturas necesarios.	C. Normalización y documentación gráfica de proyectos. - Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Croquis y planos de taller. Cortes, secciones y roturas. Perspectivas normalizadas. - Diseño, ecología y sostenibilidad. - Proyectos en colaboración. Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto ingenieril o arquitectónico sencillo. - Planos de montaje sencillos. Elaboración e interpretación.
		4.1.2. Realiza planos de montaje sencillos.	
		4.1.3. Participa de forma activa en la elaboración de la documentación gráfica en proyectos colaborativos.	
		4.1.4. Aplica de forma correcta la norma UNE e ISO relativa a representación de vistas, acotación, cortes, secciones y roturas.	
C.E. DT.5	5.1	5.1.2. Utiliza los soportes CAD para representar figuras tridimensionales por medio del modelado 3D.	- Aplicaciones CAD. Construcciones gráficas en soporte digital.
		5.1.3. Utiliza los soportes CAD para realizar planos industriales o arquitectónicos, aplicando las normas de representación.	



c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

La evaluación del alumno se llevará a cabo por medio de la observación sistemática del trabajo en el aula y su evolución, del análisis de los ejercicios y producciones del alumno, y la realización de pruebas específicas de conocimientos, realizándose al menos dos pruebas por trimestre.

Los instrumentos que se emplearán serán:

- Anotaciones en el cuaderno del profesor
- Análisis de los ejercicios y producciones gráficas del alumno
- Pruebas específicas de evaluación



Departamento de Artes plásticas
Programación didáctica 2º Bachillerato curso 2023-24

d) Criterios de calificación.

La calificación final se obtendrá de la **media ponderada de las distintas unidades didácticas** de acuerdo a los porcentajes indicados en las tablas a continuación. Para superar cada una de ellas se debe alcanzar al menos un 5 para cada instrumento de evaluación. Los referentes de la evaluación serán en todo caso los criterios de evaluación y su concreción.

UNIDAD 1. TRAZADOS FUNDAMENTALES (5%)				
C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 1	1.1.	AP. 1.1.1.	10	Ejercicios: 20 Ejercicios EVAU: 10 Prueba: 70
C.E. DT.2	2.1.	AP. 2. 1.1	80	
		AP.2.1.2.	10	

UNIDAD 2. TANGENCIAS Y ENLACES. POTENCIA (10%)				
C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 2	2.1.	AP. 2.1.	60	Ejercicios: 20 Producción gráfica: 10 Ejercicios EVAU: 10 Prueba: 50
		AP. 2.2.		
		AP. 2.3.	20	
		AP. 2.4.	10	
C.E. DT. 4	4.1	AP.5.1.1.	10	Producción gráfica: 10

UNIDAD 3. TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS. HOMOLOGÍA Y AFINIDAD (10%)

C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 1	1.1.	AP1.1.1.	90	Ejercicios: 20 Ejercicios EVAU: 10 Producciones gráficas: 10 Prueba: 60
C.E. DT.2	2.1.	AP2.1.1.		
		AP2.1.2.		
		AP2.1.3.		
		AP2.1.4.		
		AP2.1.5.	10	

UNIDAD 4. CURVAS CÓNICAS (10%)

C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E.DT. 1	1.1.	AP. 1.1.1.	70	Prueba: 50 Ejercicios: 20 Producción gráfica: 20 Ejercicios EVAU: 10
C.E. DT. 2	2.1.	AP. 2.3.1.		
		AP. 2.3.2.		
		AP. 2.3.3.		
		AP. 2.3.4	10	

UNIDAD 5. SISTEMA DIÉDRICO I: DISTANCIAS (5%)

C.E.	CRIT. EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 3	3.1	AP. 3.1.2	70	Ejercicios: 30 Ejercicios EVAU: 10 Prueba: 60
		AP.3.1.3		
		AP.3.1.4		
	3.5	AP. 3.5.1	20	

		AP. 3.5.2	10	
--	--	------------------	----	--

UNIDAD 6. SISTEMA DIÉDRICO I: MÉTODOS (10%)				
C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 3	3.1.	AP. 3.1.1.	70	Ejercicios: 30 Ejercicios EVAU: 10 Prueba: 60
		AP. 3.1.2.		
		AP. 3.1.3.		
	3.5.	AP. 3.5.1.	20	
		AP. 3.5.2.	10	

UNIDAD 7. SISTEMA DIÉDRICO II. REPRESENTACIÓN DE CUERPOS SÓLIDOS (10%)				
C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 3	3.1.	AP. 3.1.1.	70	Ejercicios: 30 Ejercicios EVAU: 10 Prueba: 60
		AP. 3.1.2.		
		AP. 3.1.3.		
		AP. 3.1.4.		
	3.5.	AP. 3.5. 1.	20	
		AP.3.5.2	10	

UNIDAD 8. SISTEMA DE PLANOS ACOTADOS (10%)				
C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

C.E. DT. 3	3.3..	AP. 3.4.1.	35	Prueba: 60 Ejercicios: 40
		AP.3.4.2.	35	
	3.5.	AP. 3.5. 1.	20	
		AP. 3.5. 1.	10	

UNIDAD 9. SISTEMA AXONOMÉTRICO (10%)

C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 3	3.2.	AP.3.3.1.	30	Prueba: 40 Producción gráfica: 50
		AP.3.3.2.	30	
	3.5.	AP. 3.5.1.	20	
		AP. 3.5.2.	10	
C. E. DT.5	5.1	AP.5.1.2.	10	Producción gráfica: 10

UNIDAD 10. PERSPECTIVA CÓNICA (10%)

C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 3	3.4.	AP.3.3.1.	7	Prueba: 40 Producción gráfica: 60
		AP.3.3.2.		
	3.5.	AP. 3.5. 1.	2	
		AP.3.5.2.	1	

UNIDAD 11. NORMALIZACIÓN (10%)

C.E.	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.E. DT. 4	4.1.	AP.4.1.1.	4	Prueba: 30% Ejercicios: 50%
		AP.4.1.2.		
		AP.4.1.3.		
C.E. DT. 5	5.1.	AP.5.1.1. AP.5.1.3.	2	Ejercicios: 20%

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

Para llevar a cabo la evaluación inicial y conocer el punto del que parten nuestros alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Información recibida a principio de curso sobre los alumnos referente a cursos anteriores. Esta información se aporta en las reuniones previas al comienzo de curso.
2. Prueba de evaluación inicial: Basada en los criterios de evaluación de Dibujo Técnico I, con ejercicios de carácter fundamentalmente práctico.
3. Observación sistemática y exhaustiva durante las primeras semanas de curso para detectar las distintas capacidades y conocimientos previos del alumnado.

Como consecuencia de los resultados obtenidos en esta prueba se pueden tomar medidas generales para el grupo entero, como incidir en aquellas partes del currículo que necesitan refuerzo, o individuales, aportando las medidas de atención a la diversidad sólo a los alumnos que lo necesiten.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

Se aportan ejercicios y actividades graduadas en dificultad. Si algún alumno lo requiere se le aportan también ejercicios de refuerzo.

En algunas ocasiones se presentan ejercicios abiertos en los que cada alumno puede alcanzar resultados diferentes en función de sus diferencias individuales, como es el caso de proyectos de diseño.

Trabajo cooperativo en grupos heterogéneos.

g) Plan de recuperación de materias pendientes.

En caso de que algún alumno tenga la materia pendiente del curso anterior se procederá de la siguiente forma:

- a) Se le aportarán ejercicios de refuerzo a realizar en casa, basándose en los criterios de evaluación de Dibujo Técnico I.
- b) Se realizará una prueba de evaluación en cada trimestre, de acuerdo con el calendario establecido por el centro.

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Las metodologías a emplear en esta etapa son fundamentalmente de dos tipos:

- La exposición de los contenidos por parte de la profesora, en las que se hará uso de:
 - Preguntas guiadas para detectar conocimientos previos.
 - Presentaciones con imágenes de ejemplo.
 - Esquemas en la pizarra.
 - Presentaciones que permitan al alumnado visualizar y comprender los pasos de los distintos trazados, mediante el uso de herramientas digitales como Mongge o Geogebra.
 - Preguntas que fomenten la reflexión por parte de los alumnos.
 - Participación del alumnado.
- Actividades prácticas (producciones gráficas) en las que los alumnos aplican los conocimientos adquiridos, que pueden ser de diversos tipos:
 - Aplicación de los principales fundamentos de la geometría métrica aplicada a la resolución de problemas de configuración de formas en el plano o en el espacio.
 - Resolución de ejercicios más complejos en los que apliquen distintos conceptos aprendidos y con aplicaciones de la vida real, usando como

referentes elementos arquitectónicos, industriales o de la historia del arte.

- Utilización del croquis y de la perspectiva a mano alzada como medio de expresión gráfica.
- Aplicación de las nuevas tecnologías y los programas de diseño CAD en la realización de planos técnicos.
- Diseño de las situaciones de aprendizaje: se basarán en los siguientes criterios:
 - Relación con los campos profesionales cercanos a la modalidad de bachillerato, como puede ser el diseño gráfico e industrial, la arquitectura o distintos campos de la ingeniería.
 - Aplicación de saberes que impliquen distintas competencias.
 - Uso del aprendizaje cooperativo, Design thinking y ABP como estrategias metodológicas.
 - Como resultado, las situaciones que se planteen deben concluir en un diseño con sus diferentes fases de elaboración, y se aportarán todos los materiales creados durante el proceso: memoria, bocetos y croquis, anotaciones, planos y dibujos creados con programas CAD, y otros materiales que se puedan solicitar.

Las actividades deben estar contextualizadas en realidades profesionales cercanas al alumnado, como puede ser el mundo del diseño, la arquitectura y la industria; facilitando así un aprendizaje orientado a la acción en el que los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales.

Bachillerato a distancia

Dadas las características especiales de esta modalidad de enseñanza, la metodología se ajustará a lo establecido en la plataforma Moodle aula2.educa.aragon.es.

En las tutorías presenciales tanto grupales como individuales se tratará de atender a las dudas y dificultades que cada alumno pueda presentar.

j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Uso de Classroom como herramienta para compartir material curricular con el alumnado y para calificar los instrumentos de evaluación.

Uso de la pizarra digital por medio de presentaciones y aplicaciones interactivas para la presentación de contenidos.

Uso el aula de informática al menos dos veces al mes para trabajar primero con LibreCAD y después con AutoCAD, para cumplir con las CE.DT.4 y CE.DT.5.

k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.

No procede.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

APARTADO	MODIFICACIÓN	FECHA

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.



Departamento de Artes plásticas

Programación didáctica 2º Bachillerato curso 2023-24



Departamento de Artes plásticas

Programación didáctica 2º Bachillerato curso 2023-24