

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO: 1º BTO

AÑO: 2023-2024

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES LUCAS MALLADA (HUESCA)

Fecha de actualización

17 de enero de 2023

ÍNDICE

Introducción.

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.
- d) Criterios de calificación.
- e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.
- g) Plan de recuperación de las materias pendientes
- h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.
- i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- j) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.
- l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
- m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Nuestro objetivo en el Departamento de Inglés es que nuestros alumnos terminen **el Bachillerato con** las capacidades necesarias para desenvolverse en una realidad cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La materia de Lengua Extranjera en la etapa de **Bachillerato** participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la Lengua Extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales para acceder a las culturas vehiculadas a través de la Lengua Extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en

los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida. Así pues, desde el departamento potenciaremos todas aquellas actividades, dentro y fuera del aula, que fomenten el contacto directo con la lengua y la aceptación de la diversidad cultural asociada al aprendizaje de lenguas extranjeras.

a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.

CE.LEI.1	
<i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	
En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere que el alumnado se enfrente a textos de cierta longitud y complejidad y de diferente tipología (concretos y abstractos; formales e informales; informativos, literarios, persuasivos, etc.), e implica la selección y el uso de estrategias y conocimientos para comprender información pero también para distinguir entre información y opinión, explícita o implícita, identificar matices de significado y reconocer el uso estético de la lengua, es decir, para interpretar y valorar el contenido en relación a los rasgos del género discursivo y su propósito comunicativo.	
<i>Lengua Extranjera, Inglés I</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés II</i>
<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
CE.LEI.2	
<i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	
En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere elaborar textos orales, escritos o multimodales de cierta extensión y complejidad, claros, coherentes, detallados, con las características propias del género discursivo y adecuados a la situación comunicativa, lo	

<p>que hace necesario la selección y el uso de estrategias y conocimientos para planificar, controlar y compensar, producir, y revisar, así como para buscar información como fuente de documentación. Además, se incorporan funciones comunicativas complejas como sintetizar, justificar o argumentar de forma creativa.</p>	
<i>Lengua Extranjera, Inglés I</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés II</i>
<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>
CE.LL.3	
<p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	
<p>En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere consolidar destrezas para participar activamente en situaciones interactivas, con empatía y respeto, para expresar ideas y opiniones con precisión, así como ofrecer explicaciones y argumentar de forma convincente. Para ello es necesario seleccionar y utilizar estrategias de interacción adecuadas de forma eficaz, resolviendo problemas y gestionando situaciones comprometidas.</p>	
<i>Lengua Extranjera, Inglés I</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés II</i>
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
CE.LEI.4	
<p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</i></p>	
<p>En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica, que tiene una gran presencia en las situaciones comunicativas de la vida cotidiana, requiere consolidar destrezas para facilitar la comprensión no solo de mensajes y conceptos sino también de opiniones y posturas</p>	

de otros, teniendo en cuenta el conocimiento previo de los interlocutores. Para ello es necesario utilizar estrategias como la reformulación y participar en la construcción cooperativa del significado, lo que implica actuar de forma empática y respetuosa como agente activo para transmitir información promoviendo el entendimiento. Puesto que la mediación permite ajustar las actividades de forma sencilla en función de las destrezas lingüísticas del alumnado, en esta etapa se puede aumentar el grado de dificultad de las tareas de mediación (por ejemplo, en función de los textos, que pueden ser de cierta complejidad conceptual y lingüística, o de las características de los interlocutores e interlocutoras). La mediación está directamente relacionada con la competencia intercultural, puesto que muchas actividades de mediación se producen en una actividad comunicativa de encuentro intercultural.

<i>Lengua Extranjera, Inglés I</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés II</i>
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>

CE.LEI.5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica requiere reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y comparar de forma crítica y sistemática similitudes y diferencias entre las que conforman el repertorio individual del alumnado. Siendo que todo conocimiento de una lengua es parcial (incluida el de la primera) el aprendizaje de una Lengua Extranjera no es solo una forma de ampliar este repertorio lingüístico, sino también una herramienta que facilita la activación de conocimientos, destrezas y estrategias para mejorar tanto la capacidad de comunicar como la de aprender en todas las lenguas de dicho repertorio. Para facilitar el desarrollo de esta competencia hay que proveer al alumnado de herramientas que le permitan planificar y registrar su aprendizaje de forma autónoma haciendo explícitos progresos y dificultades. Con este fin, el Portafolio Europeo de las Lenguas es una referencia clave y fuente de recursos que permiten una reflexión sistemática y autónoma sobre uso de estrategias, aprendizaje dentro y fuera del aula, planificación, gestión y registro del aprendizaje, o experiencias de aprendizaje, entre muchos otros, y puede ser utilizado para todas las lenguas del repertorio individual del alumnado.

<i>Lengua Extranjera, Inglés I</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés II</i>
<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

CE.LEI.6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

En esta etapa el desarrollo de esta competencia específica, fundamental para el ejercicio de una ciudadanía responsable, requiere que el alumnado amplíe sus estrategias para apreciar y defender la diversidad lingüística, cultural y artística, lo que le permitirá enfrentarse activamente a cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo y adoptar una perspectiva crítica para reconocerlos y rechazarlos. Para ello es necesario promover actividades de reflexión sobre posibles situaciones que supongan un encuentro intercultural, reflexión que ayude a fomentar la comprensión y, por lo tanto, el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural del alumnado.

<i>Lengua Extranjera, Inglés I</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés II</i>
------------------------------------	-------------------------------------

<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---

b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

A continuación, se detallan los saberes básicos recogidos en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto. Dichos saberes básicos se trabajarán en todas las Unidades Didácticas de esta programación.

A. Comunicación
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para

el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

B. Plurilingüismo

Conocimientos, destrezas y actitudes

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

Conocimientos, destrezas y actitudes

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia,

cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

En las siguientes tablas aparece la secuenciación de las unidades y se indican las competencias específicas, los criterios de evaluación y su concreción en aprendizajes. Los aprendizajes mínimos aparecen en negrita.

1ª evaluación	Unit 1:Game On!
	Unit 2:Big Wide World
	Unit 3: Eat Up!
2ª evaluación	Unit 4:All Included
	Unit 5: Money Talks
	Unit 6: Connecting Culture
3ª evaluación	Unit 7: Tech Trends
	Unit 8: One Earth

UNIDAD 1: <i>Game On!</i>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1 1.2 1.3	<p>AP1.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales sobre deportes y atletas.</p> <p>AP1.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos sobre deportes y atletas.</p> <p>AP1.3: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad sobre deportes y atletas.</p> <p>AP1.4: Es capaz de predecir el contenido de los textos relacionados con deportes y atletas, distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.</p>
CE.LEI.2 (producción)	2.1 2.2 2.3	<p>AP1.4: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización sobre deportes y atletas, así como describir imágenes relacionadas.</p> <p>AP1.5: Puede redactar textos de correspondencia informal (email) detallados de cierta extensión y complejidad utilizando las estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado (informal), con coherencia y argumentos justificados.</p> <p>AP1.6: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: pasado simple, presente y pasado perfecto y vocabulario específico sobre el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos, phrasalverbs y verbos seguidos de preposición.</p>

		<p>AP1.7: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita, componer textos con una producción clara y adecuada a su intención.</p>
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	<p>AP1.8: Planifica, participa y colabora de forma asertiva en situaciones relacionadas con la práctica del deporte en su entorno, mostrando respeto, educación y ofreciendo explicaciones y argumentos razonados.</p>
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	<p>AP1.9: Es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones, así como comparar posturas, discutir sobre las ideas expuestas y resumir/llegar a conclusiones.</p> <p>AP1.10: Diferencia e intenta reproducir correctamente los sonidos /æ/, /ə/ and /e/ y la acentuación en los adjetivos extremos.</p> <p>AP1.11: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una imagen o texto sobre el mundo del deporte, teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.</p>
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	<p>AP1.12: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.</p> <p>AP1.13: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.</p>
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	<p>AP1.14: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos.</p> <p>AP1.15: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.</p>

UNIDAD 2: Big Wide World		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1 1.2 1.3	<p>AP2.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales sobre exploración (oceánica, terrestre, espacial...).</p> <p>AP2.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos sobre exploración (oceánica, terrestre, espacial...).</p> <p>AP2.3: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad sobre exploración(oceánica, terrestre, espacial...).</p> <p>AP2.4:Es capaz de predecir el contenido de los textos relacionados con la exploración(oceánica, terrestre, espacial...), distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.</p>
CE.LEI.2 (producción)	2.1 2.2 2.3	<p>AP2.4: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para hablar de la preferencia para explorar un sitio o realizar una entrevista.</p> <p>AP2.5: Puede redactar textos (una biografía o entrada en blog) de cierta extensión y complejidad utilizando las estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado, con coherencia y argumentos justificados.</p> <p>AP2.6: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: Future Perfect Simple,Future Continuous y vocabulario específico sobre la exploración y lospronombres demostrativos.</p>

		<p>AP2.7: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita, componer textos con una producción clara y adecuada a su intención, utilizando el formato de la biografía, según lo requiera la situación.</p>
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	<p>AP2.8: Planifica, participa y colabora de forma asertiva en situaciones relacionadas con la exploración en su entorno, mostrando empatía, y ofreciendo ayuda. Es capaz de narrar los hechos con coherencia, orden y objetividad así como de formular las preguntas adecuadas para obtener la información pertinente.</p>
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	<p>AP2.9: Es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones, así como comparar testimonios, mostrar y expresar empatía, resumir/llegar a conclusiones.</p> <p>AP2.10: Diferencia e intenta reproducir patrones sonoros como /s/, /iz/ and /z/, haciendo hincapié en la entonación.</p> <p>AP2.11: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una información que ha escuchado/leído sobre la exploración, teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.</p>
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	<p>AP2.12: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.</p> <p>AP2.13: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.</p>
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	<p>AP2.14: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos.</p> <p>AP2.15: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.</p>

UNIDAD 3: "EAT UP!"		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1 1.2 1.3	<p>AP3.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales relacionados con la comida.</p> <p>AP3.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos sobre relacionado con la comida</p> <p>AP3.3: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad sobre la comida.</p> <p>AP3.4: Es capaz de predecir el contenido de los textos relacionados con la comida, distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.</p>
CE.LEI.2 (producción)	2.1 2.2 2.3	<p>AP3.4: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para describir una comida o mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen.</p> <p>AP3.5: Puede redactar textos (un texto argumentativo) narrando sus experiencias de forma detallada y con cierta extensión y complejidad utilizando utilizando las estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado, con coherencia y argumentos justificados.</p> <p>AP3.6: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: Las oraciones de relativo explicativas, las oraciones de relativo especificativas y vocabulario específico sobre la comida así como conectores de causa y resultado.</p>

		AP3.7: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita , componer textos con una producción clara y adecuada a su intención, utilizando el formato de entrada de blog de viajes, según lo requiera la situación.
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	AP3.8: Planifica, participa y colabora de forma asertiva en situaciones relacionadas con la comida, mostrando criterio, y ofreciendo argumentos. Es capaz de narrar las experiencias con coherencia y orden y valorarlas ya sea positiva o negativamente, con argumentos coherentes.
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	AP3.9: Es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones , así como comparar experiencias, compartir sensaciones y recomendar platos y restaurantes. AP3.10: Diferencia e intenta reproducir patrones sonoros /u:/, /ʊ/; /ei/, /ai/. AP3.11: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una fotografía que ha visto relacionada con la comida o una conversación relacionada con la comida que ha oído/leído y valorar, en su caso, dicha actividad, teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	AP3.12: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje. AP3.13: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	AP3.14: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos. AP3.15: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.

UNIDAD 4: "ALL INCLUDED"		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1 1.2 1.3	<p>AP4.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales relacionados con la inclusión.</p> <p>AP4.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos relacionados con la inclusión.</p> <p>AP4.3: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos así como relaciona e interpreta contenidos pertenecientes a una obra de ficción extensa adaptada a su nivel.</p> <p>AP4.4: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad relacionados con la inclusión.</p> <p>AP4.5: Es capaz de predecir el contenido de los textos relacionados con la inclusión, distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.</p>
CE.LEI.2 (producción)	2.1 2.2 2.3	<p>AP4.6: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para hacer sugerencias acerca de situaciones de inclusión, por ejemplo los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas, o comparar imágenes. También puede hablar sobre inclusión e intercambiar opiniones sobre este tema.</p> <p>AP4.7: Puede redactar textos describiendo una experiencia de forma detallada y con cierta extensión y complejidad utilizando utilizandolas estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado, con coherencia y argumentos justificados.</p>

		<p>AP4.8: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: modales simples y perfectos, y vocabulario relacionado con la inclusión, y uso de adjetivos.</p>
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	<p>AP4.9: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita, componer textos con una producción clara y adecuada a su intención, utilizando el formato de descripción de una experiencia según lo requiera la situación.</p>
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	<p>AP4.10: Planifica, participa y colabora de forma activa en situaciones relacionadas con relaciones interpersonales, mostrando criterio, y ofreciendo argumentos. Es capaz de describir una experiencia con coherencia y orden y con argumentos coherentes.</p> <p>AP4.11: es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones, así como comparar experiencias, compartir sensaciones y recomendar.</p> <p>AP4.12: Diferencia e intenta reproducir patrones sonoros como /f/ y /tʃ/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como combination y wheelchair.</p> <p>AP4.13: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una situación relacionada con la inclusión que ha visto/leído y valorarla, ofreciendo argumentos y teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.</p>
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	<p>AP4.14: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.</p> <p>AP4.15: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.</p>
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	<p>AP4.16: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos.</p>

		AP4.17: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.
--	--	--

UNIDAD 5: "MONEY TALKS"		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1	AP5.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos relacionados con el mundo del dinero.
	1.2	AP5.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos relacionados con el mundo del dinero.
	1.3	AP5.3: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad relacionados con el mundo del dinero . AP5.4:Es capaz de comprender el contenido de los textos relacionados con el mundo del dinero, distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.
CE.LEI.2 (producción)	2.1	AP5.5: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para dar su opinión en relación al mundo del dinero (formas de ahorro, sugerencias de gasto).
	2.2	
	2.3	AP5.6: Puede redactar textos que muestren acuerdo o desacuerdo de forma detallada y con cierta extensión y complejidad utilizando las estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado, con coherencia y argumentos justificados.

		AP5.7: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: Condicionales y Oraciones temporales, y vocabulario y modismos relacionados con el dinero , así como el uso de prefijos.
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	AP5.8: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita , componer textos con una producción clara y adecuada a su intención, en un email a un amigo, en una conversación con otra persona, en una revista o en un blog, según lo requiera la situación.
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	AP5.9: Planifica, participa y colabora de forma asertiva en situaciones relacionadas con la propuesta y planificación de formas de ahorro, planes de gasto, mostrando criterio, y ofreciendo argumentos. AP5.10: Es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones , así como comparar experiencias, compartir sensaciones y recomendar. AP5.11: Diferencia e intenta reproducir patrones sonoros: sonidos /3:/ and /e/ y de los nombres compuestos y la acentuación de la palabra. AP5.12: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una información que ha oído/leído y valorar, en su caso, si el contenido es adecuado, ofreciendo argumentos; teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	AP5.13: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje. AP5.14: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	AP5.15: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos.

		AP5.16: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.
--	--	--

UNIDAD 6: “CONNECTING CULTURES”		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1	AP6.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales relacionados con la cultura.
	1.2	AP6.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos relacionados con la cultura.
	1.3	AP6.3: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos así como relaciona e interpreta contenidos pertenecientes a una obra de ficción extensa adaptada a su nivel. AP6.4: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad relacionados con la cultura. AP6.5: Es capaz de predecir el contenido de los textos relacionados con la cultura, distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.
CE.LEI.2 (producción)	2.1	AP6.6: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para hablar sobre productos o elementos culturales.
	2.2	
	2.3	AP6.7. Puede redactar textos describiendo un lugar de forma detallada y con cierta extensión y complejidad utilizando utilizando las estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado, con coherencia y argumentos justificados.

		<p>AP6.8: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: Pasiva y Causativa y vocabulario específico para hablar del mundo de la cultura, expresiones con wayyverbos frases relacionadas con el tema.</p> <p>AP6.9: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita, componer textos con una producción clara y adecuada a su intención, utilizando el formato de ensayo de opinión según lo requiera la situación.</p>
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	<p>AP6.10: Planifica, participa y colabora de forma efectiva en situaciones relacionadas con el mundo de la cultura.</p> <p>AP6.11: es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones, así como hablar sobre estadísticas y expresar una opinión.</p>
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	<p>AP6.12: Diferencia e intenta reproducir patrones sonoros /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/. .</p> <p>AP6.13: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una iniciativa/opinión que ha oído/leído sobre un tema relacionado con el mundo de la cultura y valorar, en su caso, si comparte lo que ha escuchado, ofreciendo argumentos y teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.</p>
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	<p>AP6.14: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.</p> <p>AP6.15: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.</p>
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	<p>AP6.16: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos.</p>

		AP6.17: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.
--	--	--

UNIDAD 7: "TECH TRENDS"		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1 1.2 1.3	<p>AP7.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales relacionados con la tecnología.</p> <p>AP7.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos relacionados con la tecnología.</p> <p>AP7.3: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad relacionados con la tecnología.</p> <p>AP7.4: Es capaz de predecir el contenido de los textos relacionados con la tecnología, distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.</p>
CE.LEI.2 (producción)	2.1 2.2 2.3	<p>AP7.5: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para compartir opiniones sobre las redes sociales o comparar fotografías.</p> <p>AP7.6: Es capaz de redactar textos con el formato de opinión de forma detallada y con cierta extensión y complejidad utilizando las estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado, con coherencia y argumentos justificados.</p> <p>AP7.7: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: estilo indirecto y vocabulario específico para hablar de tecnología,</p>

		<p>conectores de secuencia, uso de adjetivos y preposiciones relacionados con el tema y expresiones con chance.</p>
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	<p>AP7.8: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita, componer textos con una producción clara y adecuada a su intención, utilizando el formato y registro adecuados según lo requiera la situación.</p>
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	<p>AP7.9: Planifica, participa y colabora de forma asertiva en situaciones relacionadas con el uso de las tecnologías, mostrando criterio, y ofreciendo argumentos.</p> <p>AP7.10: es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones, así como comparar experiencias, compartir sensaciones y recomendar.</p> <p>AP7.11: Diferencia e intenta reproducir patrones sonoros: / m / n // ŋ / /ɑ:/ y /æ/.</p> <p>AP7.12: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una iniciativa/opinión/experiencia que ha oído/leído sobre un tema relacionado con la tecnología y valorar, en su caso, si comparte lo que ha escuchado, ofreciendo argumentos y teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.</p>
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	<p>AP7.13: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.</p> <p>AP7.14: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.</p>
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	<p>AP7.15: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos.</p> <p>AP7.16: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.</p>

UNIDAD 8: "ONE EARTH"		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.LEI.1 (comprensión)	1.1 1.2 1.3	<p>AP8.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales relacionados con el medio ambiente.</p> <p>AP8.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos relacionados con el medio ambiente.</p> <p>AP8.3: Interpreta y valora de forma crítica el contenido y la intención y los rasgos discursivos de textos orales y escritos de cierta longitud y complejidad relacionados con el medio ambiente.</p> <p>AP8.4: Es capaz de predecir el contenido de los textos relacionados con el medio ambiente, distinguir las intenciones y opiniones explícitas y también implícitas así como entender inferencias no verbales. Sabe seleccionar información útil y contrastarla.</p>
CE.LEI.2 (producción)	2.1 2.2 2.3	<p>AP8.5: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para extender invitaciones o inventar excusas, y hablar sobre problemas.</p> <p>AP8.6: Puede redactar textos informativos de forma detallada y con cierta extensión y complejidad utilizando las estructuras sintáctico discursivas asociadas y el léxico relacionado con la tarea y el tema y registro adecuado, con coherencia y argumentos justificados.</p> <p>AP8.7: Es capaz de utilizar las estructuras sintáctico discursivas y el léxico asociado al tema de la unidad: verbos en gerundio e infinitivo y vocabulario específico para hablar del medio ambiente, añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos y verbos frasales seguidos de preposición relacionados con el tema.</p>

		<p>AP8.8: Es capaz de planificar el contenido de su producción escrita, componer textos con una producción clara y adecuada a su intención, utilizando el formato adecuado según lo requiera la situación.</p> <p>AP8.9: Planifica, participa y colabora de forma asertiva en situaciones relacionadas con el medio ambiente, mostrando criterio, y ofreciendo argumentos.</p>
CE.LEI.3 (interacción)	3.1 3.2	
CE.LEI.4 (mediación)	4.1 4.2	<p>AP8.10: es capaz de utilizar las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y finalizar conversaciones, así como comparar experiencias, compartir sensaciones y recomendar.</p> <p>AP8.11: Diferencia e intenta reproducir patrones fonoros: /ɪə/, /eə/, /ɑʊ/ y /əʊ/.</p> <p>AP8.12: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una iniciativa/opinión/experiencia que ha oído/leído sobre un tema relacionado con el medio ambiente y valorar, en su caso, si comparte lo que ha escuchado, ofreciendo argumentos y teniendo en cuenta el emisor su intención y el receptor.</p>
CE.LEI.5 (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	<p>AP8.13: Es capaz de utilizar sus conocimientos de la lengua materna (L1) para establecer relaciones de conceptos con la lengua inglesa (L2) que le ayuden a entender mejor el funcionamiento de la segunda, a ampliar sus conocimientos y a desarrollar estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.</p> <p>AP8.14: Es capaz de reflexionar sobre los progresos y las dificultades que tiene en su aprendizaje y puede desarrollar estrategias para superar esas dificultades.</p>
CE.LEI.6 (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	<p>AP8.15: Actúa de modo respetuoso y empático hacia la lengua inglesa y las culturas en las que se habla. Es capaz de reflexionar y superar posibles prejuicios y estereotipos.</p> <p>AP8.16: Valora las lenguas como vehículo de comunicación y entendimiento entre naciones/pueblos y como garante de valores democráticos y derechos humanos.</p>

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En la siguiente tabla se indican los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar para la evaluación de la materia de Lengua Extranjera Inglés en 1º de Bachillerato.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión oral (P.LS):examen u otras actividades de comprensión oral en el aula basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>) de acuerdo a la información proveniente de una pista de audio. - Pruebas de comprensión escrita (P.RD):examen u otras actividades de comprensión escrita basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>) de acuerdo a la información proveniente de un texto escrito. - Rúbricas de expresión escrita (R.WR). - Rúbricas de expresión oral (R.SPK). - Rúbricas de Mediación oral (R.MD). - Pruebas de mediación escrita (P.MD): Examen u otras actividades de mediación escrita evaluadas a través de ejercicios o rubricas basados en las estrategias de mediación (selección, interpretación, uso de L1 y L2, etc.) - Pruebas sobre léxico y estructuras sintáctico discursivas: (P.GV): pruebas específicas sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua.
Análisis de producciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de cotejo de expresión oral en clase (LC.SPK) (<i>Interacciones, Role Plays</i> u otro tipo de actividades). - Rubricas de expresión escrita en clase (R.WR).

La siguiente tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a las competencias específicas y los criterios de evaluación para cada una de las unidades didácticas

Competencia	Criterios	Ponderación	Instrumentos
<u>CE.LEI.1: Comprensión</u>	1.1	35%	Pruebas de Comprensión Oral P.LS (15%)
	1.2 1.3		
<u>CE.LEI.5: Plurilingüismo</u>	5.1		Pruebas de comprensión escrita P.RD (20%)
	5.2		
	5.3		
<u>CE.LEI.6: Interculturalidad</u>	6.1		
	6.2		
	6.3		
<u>CE. LEI.2: Producción</u>	2.1	65%	Rúbrica de Expresión Escrita R.WR (20%)
	2.2		
	2.3		
<u>CE.LEI.3: Interacción</u>	3.1		Rúbricas y/o Listas de Cotejo de Expresión Oral R.SPK y/o LC.SPK(15%)
	3.2		
<u>CE. LEI.4: Mediación</u>	4.1		Pruebas de léxico y estructuras sintáctico-discursivas P.GV (20%)
	4.2		
<u>CE.LEI.5: Plurilingüismo</u>	5.1		Pruebas y/o Rúbricas de mediación oral y escrita P.MD y/o R.MD (10%)
	5.2		
	5.3		
<u>CE.LEI.6: Interculturalidad</u>	6.1		
	6.2		
	6.3		
Total:		100%	

d) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la tabla incluida en la sección c) de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas.

La **nota de cada evaluación** se calculará mediante una media aritmética de las unidades didácticas trabajadas en ella. Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, **la nota final del curso** se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación. El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.

Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

A los alumnos que no hayan superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver apartado correspondiente) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

e) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al comienzo del año escolar, se realiza una prueba inicial de diagnóstico para todos los cursos de Bachillerato. Dicha prueba se encuentra alojada en el espacio Drive del Departamento de Inglés. Es una prueba que valora los mínimos del curso anterior relacionados con las cuatro destrezas del lenguaje y con el uso del lenguaje necesario para el correcto uso de las anteriores.

Esta prueba sirve de orientación al profesor para familiarizarse tanto con los puntos fuertes como con las necesidades académicas del grupo en general y de los distintos

alumnos en particular. Nos sirve para realizar los distintos agrupamientos dentro de una misma clase y proporcionar un aprendizaje lo más significativo posible. Sirve a los alumnos, también, para ser conscientes del nivel del que parten para alcanzar la meta deseada. El resultado numérico de esta prueba no influirá en la nota trimestral/anual.

Además de la prueba inicial, realizamos observación de aula sistemática durante las semanas previas a la sesión de evaluación inicial. Esto nos da información de calidad para reagrupar a los alumnos dentro del aula y/o plantear distintos tipos de actuaciones. Los informes de la evaluación del curso anterior también nos proporcionan información sobre nuestros alumnos, así como la memoria del curso anterior, que contiene detallada información de aquellos alumnos que han podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

f) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

ACTUACIONES GENERALES

Desde el departamento de inglés se llevan a cabo actuaciones generales para atender a la diversidad existente en nuestras aulas. Dichas actuaciones pueden ir dirigidas a todo el alumnado, a un grupo de alumnos o a un alumno en concreto. Las actuaciones generales de atención a las diferencias individuales se regirán por los principios de normalización e inclusión para que nuestro alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes

En esta línea, y considerando las pautas concretadas en la Orden ECD 1173/2022, de 3 de agosto, los mecanismos de apoyo que se pondrán en práctica serán tanto organizativos como curriculares y metodológicos. Los **principios metodológicos** en los que basamos nuestra actuación tendrán en cuenta a las diferencias del alumnado considerando tanto el acceso al aprendizaje como sus particularidades individuales. Además, se considerarán medidas de atención generales con respecto a **la evaluación**, el departamento de inglés entiende la evaluación como un proceso que debe llevarse a cabo de forma continua y personalizada, con el objetivo de mejorar los aprendizajes de nuestro alumnado. En este sentido, a través de la evaluación seremos capaces de diagnosticar las necesidades de nuestro alumnado para establecer las medidas de refuerzo educativo tan pronto como dichas dificultades se detecten.

g) PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El establecido en el proyecto curricular de Bachillerato en su anexo III.

h) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

A través de las diferentes estrategias metodológicas el departamento de inglés tiene como objetivo asegurar el aprendizaje de nuestros alumnos haciendo que los conocimientos adquiridos les sean útiles el día de mañana en situaciones de la vida real. Para conseguirlo, el departamento de inglés intentará integrar diferentes estrategias didácticas y metodológicas, que además favorecerán la el aprendizaje significativo de la lengua en el contexto heterogéneo y de diversidad en el que trabajamos.

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Para comenzar, destacar que todas las decisiones tomadas están basadas en las **características y necesidades del alumnado**. Para ello, al comienzo de curso se realizará una prueba inicial de conocimientos y se recabará información sobre ellos a través de las sesiones de evaluación inicial y contacto con tutor/a y orientador/a.

Las actividades que se propondrán a los/as estudiantes serán variadas y estarán orientadas al trabajo de la lengua en todas sus dimensiones. El departamento de inglés intentará potenciar los puntos fuertes del alumnado para así mejorar **motivación** hacia el idioma y su **autoestima**.

El compromiso de los alumnos con su propio aprendizaje será un principio metodológico relevante a tener en cuenta. Por esa razón, los alumnos deberán ser responsables de realizar las tareas diarias, de leer los textos que se les encomienden para comentarlos en clase y adquirir una serie de responsabilidades en la realización de proyectos, tareas o desarrollo de Situaciones de Aprendizaje, como son la distribución de tareas entre los miembros de un grupo, la investigación necesaria a través de internet, realizar una buena presentación y la puntualidad a la hora de entregarlos.

También se propone la introducción en el aula de la metodología **Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)**, entendemos que el aprendizaje basado en juegos aumenta la motivación del alumnado hacia la asignatura, al mismo tiempo que nos sirve para acercar el lenguaje de forma natural, proporcionándonos la aparición de contextos comunicativos reales.

Además, se defiende un **enfoque orientado a la acción** a través del cuál se animará a participar al alumnado en actividades comunicativas que promueven la **creatividad y motivación** personal como por ejemplo “*role-plays*”, diálogos basados en situaciones reales, resolución de problemas y/o escritura creativa. Estas actividades son actividades “abiertas” en las que, aunque los alumnos tienen una guía o un modelo, pueden realizar aportaciones personales y ajustar el lenguaje y sus conocimientos a una situación específica.

Las **situaciones de aprendizaje (SdA)** propuestas constituyen otro ejemplo de actividades creativas. Las SdA están basadas en aspectos socioculturales y/o de la lengua sobre los que versan algunas de las unidades didácticas tratadas en el trimestre. Además, suponen tanto una forma de practicar lo que se trabaja en clase como de construir el conocimiento ampliando vocabulario y adquiriendo nuevas estructuras sintáctico - discursivas. En ellas se propone al alumnado un reto, trabajo de indagación o resolución de un problema que deben solucionar mediante la investigación. Deberán, además realizar la presentación oral de su producto final y aprender a usar las nuevas tecnologías como fuente de información, evaluando su fiabilidad y utilizándola para construir nuevo contenido respetando la propiedad intelectual. Dentro del enfoque orientado a la acción, defendemos el desarrollo del pensamiento crítico y entendemos que las SdA ofrecen a nuestros alumnos la posibilidad de expresar sus opiniones y buscar soluciones de forma creativa.

ORGANIZACIÓN

Como se ha detallado anteriormente, la programación para 1º BACHILLERATO se divide en 8 unidades. Desde el departamento pretendemos que las actividades propuestas para el desarrollo de cada una de ellas sean significativas para la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa. Dichas actividades estarán siempre enmarcadas en el contexto de la unidad. A continuación, pasamos a detallar el **tipo de actividades** que se propondrán para cada una de las unidades:

- Actividades de introducción y motivación: Son actividades atractivas aplicadas para introducir la unidad didáctica y recordar conocimientos previos. Podemos incluir la observación y reflexión acerca de imágenes, encuestas o preguntas relacionadas con el tema de la unidad.

- Actividades de conocimiento previo; A lo largo de las unidades didácticas se impulsará al alumnado a recordar conocimientos adquiridos en otras unidades o en otros cursos en relación al vocabulario o gramática mediante la construcción de una lista de palabras, pregunta-respuesta o aportando ejemplos de estructuras de frases.
- Actividades de contenido: son actividades que fomentarán el aprendizaje de nuevos conceptos y la adquisición del idioma en todas sus destrezas.
- Actividades de desarrollo: son actividades que no solo ayudan al alumnado a adquirir nuevos conceptos sobre el lenguaje, sino que también promueven su autonomía y responsabilidad personal con su propio proceso de aprendizaje de la lengua, combinando en muchas ocasiones varias de las destrezas para ser cumplimentadas.
- Actividades comunicativas: son actividades a través de las cuales pretendemos crear situaciones comunicativas reales para nuestros alumnos.
- Actividades “*cool-down*”: son actividades que normalmente se llevan a cabo al final de una sesión, con el objetivo de remarcar y repasar los aspectos más relevantes de la misma y ayudar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje.

RECURSOS

El manual elegido en esta etapa es: *Burlington Skills for Bachillerato 1*. En el aula trabajamos con el IC Interactive Classroom, cuyos contenidos están integrados en el libro de texto del alumno. Este método utiliza una metodología enfocada al desarrollo de destrezas de gramática, vocabulario y lectura, además de destrezas de comunicación oral y escrita (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y mediación). El uso de la pizarra digital es una buena herramienta, ya que implica al alumnado a participar en clase constantemente.

En este método el alumnado también puede ampliar sus conocimientos relacionados con el plurilingüismo y la interculturalidad, algo fundamental en el currículum de la LOMLOE.

El IC Interactive Classroom incluye herramientas extras que consideramos que son esenciales para mejorar las habilidades comunicativas propuestas en el manual del alumnado. Así, los *Communication Videos* dan al alumnado la posibilidad de ver el lenguaje funcional aprendido en cada unidad, en una situación de la vida real y con una cadencia de la lengua que se aproxima bastante a la usada por un hablante nativo. Hay

otra sección que trabaja las competencias y los objetivos de desarrollo sostenible que ofrecen contenido real y desarrollan en pensamiento crítico de nuestro alumnado. La sección de *Cultural interaction* ofrece presentaciones extra para trabajar aspectos culturales.

La aproximación a la gramática y vocabulario de cada unidad se plantea también a través de aportes visuales sobre los contenidos gramaticales y léxicos a tratar en la unidad didáctica. Al final del libro, hay una sección que se llama *Grammar Lab* que resulta especialmente útil para aquellos alumnos con un nivel inferior al resto del grupo.

- Comprensión lectora: Las comprensiones lectoras (tanto del libro de texto como las proporcionadas por el profesor) de las unidades didácticas se plantean de la siguiente forma: se empieza con una lluvia de ideas o un breve video o imagen representativa sobre el tema planteado en la lectura. Luego los alumnos realizarán en clase o en casa las diferentes actividades planteadas para posteriormente comentar los aspectos de comprensión, léxicos y gramaticales dudosos. Asimismo, los alumnos deberán leer dos lecturas graduadas a lo largo del curso.
- Comprensión oral: Se plantean 2 o 3 comprensiones orales por unidad didáctica con ejercicios de comprensión general y comprensión específica. Cada unidad didáctica incluye una sección de pronunciación que pone al alumnado en contacto con diversos aspectos fonéticos (sonidos, consonantes mudas, ritmo, entonación, etc...) que los alumnos pueden practicar a través de ejercicios adicionales.
- Expresión escrita: Los alumnos partirán de modelos guiados para escribir diferentes tipos de textos. Partiendo de un modelo dado, los alumnos van a completar un 'Writing Plan' con un guión y unos ejercicios enfocados a llevar a cabo una tarea concreta. Luego, basándose en el modelo y lo aprendido en el aula, realizarán una tarea similar. Esta tarea será entregada al profesor para su evaluación y posible calificación.
- Expresión oral: Esta destreza se llevará a cabo por medio de interacciones, *role plays* u otras actividades de expresión oral en el aula propuestas por el profesorado. En cada unidad del método hay una sección que se llama '*Everyday English*' y se centra en usar un lenguaje funcional que tiene lugar en diferentes situaciones comunicativas de la vida real. Además, los alumnos realizarán presentaciones sobre los temas vistos en las diferentes unidades relacionados con los contenidos sintácticos y léxicos aprendidos en las mismas.

El profesorado del departamento de inglés, hará uso además de la herramienta *Classroom* de Google Suite, de manera que los alumnos tendrán un Classroom de nuestra asignatura. Consideramos que esta plataforma es de gran utilidad, sobre todo en caso de enfermedad o faltas de asistencia del alumnado, ya que les facilita el acceso a lo trabajado en clase.

AGRUPAMIENTOS

Las actividades propuestas favorecen los agrupamientos diversos (individual, por parejas, grupo pequeño o grupo clase), priorizando siempre la heterogeneidad sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Como se ha apuntado anteriormente el departamento de inglés desarrollará al menos 1 **situación de aprendizaje** a lo largo del curso escolar. Dicha situación de aprendizaje seguirá el modelo que a continuación se detalla y estará recogidas en el espacio DRIVE > Dpto. Inglés 23-24 > BANCO de instrumentos > Situaciones de Aprendizaje.

Planilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapa y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

LECTURAS OBLIGATORIAS

La mayoría de los objetivos generales de nuestra materia están dirigidos, en todos los niveles de enseñanza, a fomentar la lectura y la expresión oral y escrita y reflexionar sobre la lengua.

A lo largo del curso, nuestros alumnos tienen la oportunidad de trabajar numerosos textos escritos en diferentes registros del idioma, tanto del libro de texto como proporcionados por sus profesoras sobre temas de actualidad.

Los alumnos de 1º BACHILLERATO leerán dos lecturas graduadas a partir del mes de noviembre. Estas lecturas han sido consensuadas por todos los profesores y se ha ideado un sistema de préstamo, previo pago de una pequeña cantidad, que permita abaratar el coste de los ejemplares. Aquellos alumnos que no se acojan a este préstamo, deberán adquirir las dos lecturas graduadas.

Lecturas Obligatorias 1º BACHILLERATO:

BURLINGTON INTERNATIONAL READERS: A Foreigner in Britain

BURLINGTON INTERNATIONAL READERS: Pride and Prejudice

Las lecturas se trabajan tanto en clase como en casa y se evalúan a través de los instrumentos de evaluación expuestos en el apartado c) de esta programación.

i) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

De acuerdo a lo establecido en el RD 217/2022, del 29 de marzo en su artículo 6 los siguientes elementos transversales deben considerarse para el desarrollo de la práctica docente en nuestra asignatura:

- 1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.**
- 2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.**
3. El emprendimiento social y empresarial.
4. El fomento del espíritu crítico y científico.
- 5. La educación emocional y en valores.**
6. La igualdad de género.
7. Creatividad.
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
9. La formación estética.
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- 11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.
- *La comunicación audiovisual y la competencia digital:* Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc*). De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc. a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.

- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

Además de estos elementos transversales, y tal y como se indica en las instrucciones de inicio de curso 23-24 de la dirección general, debemos tener en cuenta los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** que persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible.

Los elementos transversales que se han trabajado hasta ahora aparecen recogidos en la siguiente tabla. El tercer trimestre está todavía en proceso de finalización:

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.			x	x	x		x	
4. El fomento del espíritu crítico y científico.	x						x	
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.				x		x		
7. Creatividad.	x	x	x	x	x	x	x	x
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	x							
9. La formación estética.					x			x
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.		x				x	x	
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x	x

j) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Como se ha mencionado anteriormente, los recursos digitales forman parte de la práctica docente diaria de los miembros del departamento.

En el aula trabajamos con el IC (Interactive Classroom) para resolver ejercicios y/o trabajar en los contenidos de la unidad. Esta herramienta nos permite también potenciar el uso de la pizarra digital por parte de nuestro alumnado. Además, los alumnos trabajarán contenidos interactivos, bien desde casa a través del uso de la plataforma *classroom* o en el aula gracias a los mini-portátiles, aplicaciones web o el uso de algunas de las aulas de informática en el centro.

k) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.

No ha lugar.

l) MECANISMO DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO
Feedback Evaluación Inicial y Atención a la diversidad.	Octubre 2023	Se recogen e incluyen los resultados obtenidos en la Ev. Inicial y las medidas generales y específicas de Att. Diversidad.	(interno)
Revisión AP Relacionado con libro de lectura	Enero 2024	Los aprendizajes relacionados con la evaluación de los libros de lectura y concretados en las unidades 4,5,6,7 y 8 pasan a estar presentes solamente en las UD 4 y 6 y pierden su condición de aprendizajes mínimos.	Tabla UD 4 y Tabla UD 6

m) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	OTROS	APRENDIZAJES
Charlas culturales "Burlington"	1ºBTO	Octubre 2023	IES	Gratuito	<p>AP6.1: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos orales sobre hábitos de consumo en la población joven y su relación con el dinero, movimientos de consumo sostenible, qué regalar a un amigo, etc.</p> <p>AP6.2: Extrae y analiza las ideas principales y la información relevante de textos escritos sobre hábitos de consumo en la población joven y su relación con el dinero, movimientos de consumo sostenible, qué regalar a un amigo, etc</p> <p>AP6.6: Es capaz de expresarse oralmente con cierta fluidez, corrección y organización para hablar sobre consumo y compras y valorarlas críticamente.</p> <p>AP6.10: Planifica, participa y colabora de forma asertiva en situaciones relacionadas con la propuesta y planificación de</p>

					<p>compras y/o otras iniciativas relacionadas con el consumo, mostrando criterio, y ofreciendo argumentos.</p> <p>AP6.13: Es capaz de interpretar y explicar a sus compañeros una iniciativa/opinión que ha oído/leído sobre un tema relacionado con el consumo y valorar, en su caso, si comparte lo que ha escuchado, ofreciendo argumentos y teniendo en cuenta el emisor, su intención y el receptor.</p>
--	--	--	--	--	---

IES Lucas Mallada