

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

**CURSO: 1ºESO**

**AÑO: 2023-2024**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**IES LUCAS MALLADA (HUESCA)**

Fecha de actualización

**17 de enero de 2023**

## ÍNDICE

Introducción.

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.
- d) Criterios de calificación.
- e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.
- h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.
- i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.
- j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
- k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.
- n) Mecanismo de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
- ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Nuestro objetivo en el Departamento de Inglés es que nuestros alumnos terminen la Educación Secundaria Obligatoria con las capacidades necesarias para desenvolverse en una realidad cada vez más global, intercultural y plurilingüe. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Tanto para los alumnos con necesidades educativas especiales, como para aquellos cuyo contexto sociocultural y habilidades intelectuales son mayores, el manejo comunicativo de la lengua inglesa, unido a una verdadera competencia digital, cultural, social y ciudadana facilitará sin duda su integración profesional y humana en el mundo laboral.

Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la Lengua Extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Así pues, desde el departamento potenciaremos todas aquellas actividades, dentro y fuera del aula, que fomenten el contacto directo con la lengua y la aceptación de la diversidad cultural asociada al aprendizaje de lenguas extranjeras.

### a) **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.**

<b>CE.LEI.1</b>
<i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>
El objetivo es que la comprensión evolucione a lo largo de la etapa desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hacia la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y

automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa.

<i>Lengua Extranjera, Inglés, 1º y 2º ESO</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés, 3º y 4º ESO</i>
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<b>CE.LEI.2</b>	
<p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	
<p>En esta etapa el alumnado comienza con la producción de textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a su experiencia. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, y se amplía la temática para incluir asuntos de interés público.</p>	
<i>Lengua Extranjera, Inglés, 1º y 2º ESO</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés, 3º y 4º ESO</i>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del</p>

<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<b>CE.LEI.3</b>	
<p><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	
<p>La interacción en esta etapa se desarrolla desde el apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación.</p>	
<i>Lengua Extranjera, Inglés, 1º y 2º ESO</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés, 3º y 4º ESO</i>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<b>CE.LEI.4</b>	
<p><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	
<p>En esta etapa la mediación, que consiste en re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).</p>	
<i>Lengua Extranjera, Inglés, 1º y 2º ESO</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés, 3º y 4º ESO</i>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando</p>

<p>interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<b>CE.LEI.5</b>	
<p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	
<p>Esta competencia específica se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico con el fin de promover su toma de conciencia sobre el funcionamiento de la Lengua Extranjera. Asimismo, resulta necesario facilitar al alumnado el uso de herramientas y estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en la Lengua Extranjera, así como de identificar progresos y dificultades en su proceso de aprendizaje y registrarlos para hacerlos explícitos. A medida que avanza la etapa se pretende un uso más autónomo y creativo de herramientas y estrategias de comunicación y de aprendizaje.</p>	
<i>Lengua Extranjera, Inglés, 1º y 2º ESO</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés, 3º y 4º ESO</i>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<b>CE.LEI.6</b>	
<p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	

Esta competencia está orientada fundamentalmente a hacer uso de la Lengua Extranjera para promover el entendimiento mutuo y la aceptación de la diferencia en una sociedad cambiante y multicultural. Para ello se requiere facilitar al alumnado el acceso a la diversidad lingüística, cultural y artística, así como a estrategias que permitan expresarla y apreciarla. A medida que avanza la etapa, se fomentará el desarrollo de una perspectiva crítica hacia cualquier tipo de prejuicio en la vida cotidiana y de la participación activa para resolver problemas de comunicación relacionados con factores socioculturales.

<i>Lengua Extranjera, Inglés, 1º y 2º ESO</i>	<i>Lengua Extranjera, Inglés, 3º y 4º ESO</i>
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## **b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

A continuación, se detallan los saberes básicos recogidos en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto. Dichos saberes básicos se trabajarán en todas las Unidades Didácticas de esta programación.

<b>A. Comunicación</b>
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar</li> </ul>

eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas

digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

### *Conocimientos, destrezas y actitudes*

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
  - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
  - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad**

### *Conocimientos, destrezas y actitudes*

- La Lengua Extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

En las siguientes tablas aparece la secuenciación de las unidades y se indican las competencias específicas, los criterios de evaluación y su concreción en aprendizajes. Los aprendizajes mínimos aparecen en negrita.

1ª evaluación	Unit 1: They're famous!
	Unit 2: At home
	Unit 3: Teen trends
2ª evaluación	Unit 4: Great Holidays
	Unit 5: All about sports
	Unit 6: Amazing Animals
3ª evaluación	Unit 7: It's a celebration!
	Unit 8: Changing the world
	Unit 9: Going out

IES Lucas Mallada

<b>UNIDAD 1: <i>They're famous!</i></b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1</b> (comprensión)	1.1	<b>AP1.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre descripción personal.</b>
	1.2	<b>AP1.2: Comprende el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre descripción personal.</b>  AP1.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa de conversación telefónica oral o escrita.
<b>CE.LEI.2</b> (producción)	2.1	<b>AP1.4: Organiza y redacta textos breves y sencillos sobre descripción personal o de terceras personas.</b>
	2.2	
	2.3	
<b>CE.LEI.3</b> (interacción)	3.1	<b>AP1.5: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales breves y sencillos describiendo un monstruo inventado.</b>
	3.2	
<b>CE.LEI.4</b> (mediación)	4.1	<b>AP1.6: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas asociadas y el léxico relacionado con a la descripción personal (<i>to be, have got, adjectives, description and personality</i>).</b>
	4.2	AP1.7: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con la pronunciación de los números: <i>-ty</i> y <i>-teen</i> .
		AP1.8: Participa en una situación interactiva breve representando una conversación telefónica y apoyándose en un modelo previo.
		<b>AP1.9: Explica de forma oral o escrita textos breves orales o escritos sobre la descripción física de otras personas o de otros monstruos usando la L1 (lengua castellana) o la L2 (lengua inglesa).</b>

<b>CE.LEI.5 (plurilingüismo)</b>	5.1 5.2 5.3	<p>AP1.10: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando actividades de aula, orales y escritas, relacionadas con la descripción personal así como la autoevaluación de la unidad 1.</p> <p>AP1.11: Comprende el vocabulario relacionado con los enunciados (<i>choose, complete, answer, etc.</i>).</p> <p>AP1.12: Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre las normas de uso de las mayúsculas en inglés y castellano.</p>
<b>CE.LEI.6 (interculturalidad)</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP1.13: Aprende aspectos culturales y de cortesía en una conversación telefónica.</p> <p>AP1.14: Comprende e intenta aplicar los aspectos socioculturales relacionados con la necesidad de información.</p> <p>AP1.15: Valora y respeta las diferencias físicas, lingüísticas y culturales de los seres humanos en general y de sus compañeros y profesores en particular.</p>

<b>UNIDAD 2. At home</b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1 (comprensión)</b>	1.1 1.2	<p><b>AP2.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre la distribución de la casa y las compras online.</b></p> <p><b>AP2.2: Comprende el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre la casa en forma de reseña.</b></p> <p>AP2.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa relacionada con "ir de compras".</p>
<b>CE.LEI.2 (producción)</b>	2.1 2.2	<b>AP2.4: Organiza y redacta textos breves y sencillos describiendo la distribución de una casa y los elementos dentro de una o varias habitaciones.</b>

	2.3	
<b>CE.LEI.3 (interacción)</b>	3.1 3.2	<b>AP2.5: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales breves y sencillos describiendo una habitación o una casa.</b>
<b>CE.LEI.4 (mediación)</b>	4.1 4.2	<p><b>AP2.6: Conoce y utiliza el léxico y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas a la descripción de la casa y los espacios (<i>Thereis / There are</i>, determinantes y preposiciones de lugar, tipos de casas, partes de una casa y mobiliario).</b></p> <p>AP2.7: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con la pronunciación de las contracciones (<i>it's – it's, there's – thereis, etc.</i>)</p> <p>AP2.8: Identifica las palabras que dan información en una oración e intenta aplicar las normas de “sentence stress”.</p> <p>AP2.9: Participa en una situación interactiva breve representando una situación de compras y apoyándose en un modelo previo.</p> <p><b>AP2.10: Explica de forma oral o escrita textos breves orales o escritos sobre la descripción de la casa o de cualquiera de sus habitaciones usando la L2 o la L1.</b></p>
<b>CE.LEI.5 (plurilingüismo)</b>	5.1 5.2 5.3	<p>AP2.11: Reflexiona sobre las similitudes y diferencias de uso de los determinantes (<i>quantifiers</i>) entre L1 y L2.</p> <p>AP2.12: Utiliza soportes digitales creando y presentando en clase un proyecto digital describiendo su casa ideal con apoyo de sus compañeros de equipo.</p> <p>AP2.13: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula relacionadas con las partes de la casa y el mobiliario así como la autoevaluación de la unidad 2.</p>
<b>CE.LEI.6 (interculturalidad)</b>	6.1 6.2	AP2.14: Aprende aspectos culturales y de cortesía en una situación de compras.

	6.3	<p>AP2.15: Comprende e intenta aplicar los aspectos socioculturales relacionados con la interacción personal (<i>Can you help me?, How much/many...?, Thanks, etc.</i>).</p> <p>AP2.16: Conoce los símbolos de las diferentes monedas: €, \$ y £.</p>
--	-----	---

<b>UNIDAD 3: Teen Trends</b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1</b> (comprensión)	1.1	<p><b>AP3.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre rutinas diarias.</b></p> <p><b>AP3.2: Comprende el sentido global y la información específica textos escritos breves y sencillos sobre las rutinas.</b></p> <p>AP3.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa relacionada con “obtención de información” y “cuestionarios”.</p>
	1.2	
<b>CE.LEI.2</b> (producción)	2.1	<p><b>AP3.4: Organiza y redacta textos breves y sencillos en forma de email incluyendo información personal y de su día a día.</b></p> <p><b>AP3.5: Interactúa oralmente con un compañero para producir, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas, textos orales breves y sencillos preguntando y respondiendo sobre rutinas diarias.</b></p> <p><b>AP3.6: Conoce y utiliza el léxico, las estructuras sintáctico-discursivas y las reglas ortográficas asociadas a las rutinas y hábitos diarios. (actividades, horarios, formación y uso del <i>Present Simple</i>, reglas para añadir -s y -es y preposiciones y expresiones de tiempo).</b></p> <p>AP3.7: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con la pronunciación de la -s en la 3ª persona del singular (/s/, /z/, /ɪz/).</p>
	2.2	
2.3		
<b>CE.LEI.3</b> (interacción)	3.1	
	3.2	
<b>CE.LEI.4</b> (mediación)	4.1	
	4.2	

		<p>AP3.8: Identifica las diferencias de entonación entre oraciones enunciativas e interrogativas.</p> <p><b>AP3.9: Proporciona información oral o escrita acerca de un texto oral o escrito sobre un horario de actividades usando la L2 o la L1.</b></p>
<b>CE.LEI.5 (plurilingüismo)</b>	5.1 5.2 5.3	<p>AP3.10: Reflexiona sobre las similitudes y diferencias de formación de la negación e interrogación entre L1 y L2.</p> <p>AP3.11: Comprende y aplica el orden de las palabras en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en L2 y su diferencia con L1.</p> <p>AP3.12: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula sobre actividades y rutinas diarias y los horarios, así como la autoevaluación de la unidad 3.</p>
<b>CE.LEI.6 (interculturalidad)</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP3.13: Aprende aspectos culturales relacionados con el modo de vida de los adolescentes en los países anglosajones.</p> <p>AP3.14: Comprende e intenta aplicar los aspectos socioculturales relacionados con la expresión de sorpresa: (<i>Really!, I can't believe it!, Are you kidding?, etc</i>).</p> <p>AP3.15: Comprende y aplica el uso de las preposiciones para expresar tiempo (<i>on, at, from/to, in,</i> y entiende sus diferencias con la L1.</p>

<b>UNIDAD 4: Great Holidays</b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1 (comprensión)</b>	1.1 1.2	<b>AP4.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos: una conversación sobre una visita turística.</b>

		<p><b>AP4.2: Comprende el sentido global y la información específica de un relato de viajes breve y sencillo.</b></p> <p>AP4.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa oral o escrita relacionada con actividades de tiempo libre.</p> <p>AP4.4: Comprende textos escritos de ficción adaptados a su nivel seleccionando y organizando la información esencial y los detalles más relevantes.</p>
<b>CE.LEI.2 (producción)</b>	2.1 2.2 2.3	<p><b>AP4.5: Organiza y redacta una descripción breve y sencilla de una fotografía utilizando los conectores <i>and</i>, <i>but</i> y <i>because</i>.</b></p>
<b>CE.LEI.3 (interacción)</b>	3.1 3.2	<p>AP4.6: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas, textos orales breves y sencillos describiendo una fotografía.</p>
<b>CE.LEI.4 (mediación)</b>	4.1 4.2	<p><b>AP4.7: Conoce y utiliza el léxico relacionado con algunos accidentes geográficos y con la ropa y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas a la descripción de imágenes y a las acciones habituales vs. puntuales en el momento presente. (formación del <i>Present Continuous afirmativo, negativo e interrogativo</i> y diferencias de uso entre <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i>).</b></p> <p>AP4.8: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros relacionados con las terminaciones en <i>ing</i> y la diferencia entre la bilabial /b/ y la labiodental /v/.</p> <p>AP4.9: Identifica las diferencias de entonación entre oraciones enunciativas e interrogativas.</p> <p><b>AP4.10: Participa en una situación interactiva breve pidiendo y dando información sobre una fotografía.</b></p> <p><b>AP4.11: Proporciona información oral o escrita sobre un texto oral o escrito relacionado con las vacaciones usando la L2 o la L1.</b></p>

<b>CE.LEI.5</b> <b>(plurilingüismo)</b>	5.1 5.2 5.3	<p>AP4.12: Analiza las semejanzas y diferencias entre L1 y L2 a la hora de expresar una acción en el momento presente.</p> <p>AP4.13: Realiza junto con otros participantes una presentación sobre moda mejorando su capacidad de comprensión y producción oral.</p> <p>AP4.14: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula sobre viajes y ropa, así como la autoevaluación de la unidad 4.</p>
<b>CE.LEI.6</b> <b>(interculturalidad)</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP4.15: Aprende aspectos culturales relacionados con los viajes culturales y deportivos y con la geografía.</p> <p>AP4.16: Comprende e intenta aplicar los aspectos socioculturales relacionados con la respuesta a una pregunta (<i>Yes, I am; No, I am not.; That's right, etc.</i>).</p> <p>AP4.17: Conoce otras culturas a través del viaje imaginario y aprende a valorar sus diferencias.</p>

<b>UNIDAD 5: About Sport</b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1</b> <b>(comprensión)</b>	1.1 1.2	<p><b>AP5.1. Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre el deporte y sus reglas.</b></p> <p><b>AP5.2. Comprende el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre deporte y salud.</b></p> <p>AP5.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa oral o escrita relacionada con actividades deportivas.</p>

<b>CE.LEI.2</b> (producción)	2.1 2.2 2.3	<b>AP5.4: Organiza y redacta una descripción breve y sencilla sobre un deporte.</b>
<b>CE.LEI.3</b> (interacción)	3.1 3.2	AP5.5: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas, textos orales breves y sencillos sobre deportes y sus normas.
<b>CE.LEI.4</b> (mediación)	4.1 4.2	<b>AP5.6: Conoce y utiliza el léxico relacionado con los deportes y las estructuras sintáctico-discursivas asociadas a la posibilidad, la habilidad, la obligación y el consejo (<i>can, can't, must, mustn't, should, shouldn't</i>).</b>  <b>AP5.7: Conoce y aplica la formación a partir de adjetivos de los adverbios regulares y algunos irregulares (<i>fast, well, hard, high y far</i>).</b>  AP5.8: Diferencia e intenta reproducir los patrones sonoros de la forma fuerte y débil de <i>can</i> y <i>can't</i> .  <b>AP5.9: Participa en una situación interactiva breve pidiendo y dando información sobre un deporte de equipo.</b>  <b>AP5.10: Proporciona información oral o escrita sobre un texto oral o escrito relacionado con el deporte usando la L2 o la L1.</b>
<b>CE.LEI.5</b> (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	AP5.11: Comprende las semejanzas y diferencias entre L1 y L2 a la hora de expresar la posibilidad, la habilidad, la obligación y el consejo.  AP5.12: Usa los conocimientos previos y los diccionarios (en línea o en papel) para ampliar progresivamente sus conocimientos sobre la lengua.  AP5.13: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula sobre el deporte, así como la autoevaluación de la unidad 5.
<b>CE.LEI.6</b> (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	AP5.14: Aprende aspectos culturales relacionados con el deporte y su historia.

		<p>AP5.15: Comprende e intenta aplicar los aspectos socioculturales relacionados con abordar a una persona por la calle para pedirle indicaciones.</p> <p>AP5.16: Conoce y respeta las reglas sociales británicas de cortesía en la calle.</p>
--	--	--

<b>UNIDAD 6: <i>AmazingAnimals</i></b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1</b> <b>(comprensión)</b>	1.1	<p><b>AP6.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre la descripción de animales.</b></p> <p><b>AP6.2: Comprende el sentido global y la información específica de textos escritos descriptivos breves y sencillos sobre animales.</b></p> <p>AP6.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa oral o escrita relacionada con las características de los animales.</p> <p>AP6.4: Comprende textos escritos de ficción adaptados a su nivel seleccionando y organizando la información esencial y los detalles más relevantes.</p>
	1.2	
<b>CE.LEI.2</b> <b>(producción)</b>	2.1	<p><b>AP6.5: Organiza y redacta una redacción descriptiva breve y sencilla sobre un animal imaginario usando adjetivos en sus tres grados (positivo, comparativo y superlativo).</b></p> <p>AP6.6: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas, textos orales breves y sencillos sobre un animal imaginario dibujado y descrito previamente.</p> <p><b>AP6.7: Conoce y utiliza el léxico básico relacionado con los animales y las estructuras sintáctico discursivas asociadas a los grados del adjetivo (positivo, comparativo de igualdad y de superioridad y superlativo).</b></p> <p>AP6.8: Diferencia los patrones sonoros de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.</p>
	2.2	
	2.3	
<b>CE.LEI.3</b> <b>(interacción)</b>	3.1	
	3.2	
<b>CE.LEI.4</b> <b>(mediación)</b>	4.1	
	4.2	

		<p><b>AP6.9: Participa en una situación interactiva breve formulando y respondiendo preguntas sobre un animal.</b></p> <p><b>AP6.10: Proporciona información oral o escrita sobre un texto oral o escrito relacionado con los animales usando la L2 o la L1.</b></p>
<b>CE.LEI.5 (plurilingüismo)</b>	5.1 5.2 5.3	<p>AP6.11: Comprende las semejanzas y diferencias entre L1 y L2 para formar la comparación de igualdad (<i>as...as</i>), superioridad (<i>more / -er</i>), el superlativo (<i>themost / -est</i>) y algunos irregulares (<i>better/bestyworse words</i>).</p> <p>AP6.12: Usa los conocimientos previos y los diccionarios (en línea o en papel) para ampliar progresivamente sus conocimientos sobre la lengua.</p> <p>AP6.13: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula sobre el mundo animal, así como la autoevaluación de la unidad 6.</p>
<b>CE.LEI.6 (interculturalidad)</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP6.14: Aprende cómo se compra una entrada en inglés.</p> <p>AP6.15: Comprende e intenta aplicar las estructuras relacionadas con pedir información sobre un animal o un hecho. (<i>Can I have more information? Anything else? How light/heavy is it? Howmuch/many ... doesit ...? Wheredoesit ...?</i>).</p> <p>AP6.16: Realiza en grupo un póster o un folleto turístico sobre un país de habla inglesa detallando sus particularidades culturales y lo presenta oralmente a sus compañeros.</p>

**UNIDAD 7: It's a Celebration!**

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
------------------	------------------------	-----------------------------------

<p><b>CE.LEI.1</b> (comprensión)</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p><b>AP7.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre un evento en el pasado.</b></p> <p><b>AP7.2: Comprende el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre acontecimientos pasados.</b></p> <p>AP7.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa oral o escrita en un restaurante.</p>
<p><b>CE.LEI.2</b> (producción)</p>	<p>2.1 2.2 2.3</p>	<p><b>AP7.4: Organiza y redacta una descripción breve y sencilla sobre un acontecimiento pasado.</b></p>
<p><b>CE.LEI.3</b> (interacción)</p>	<p>3.1 3.2</p>	<p>AP7.5: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas, textos orales breves y sencillos sobre acontecimientos pasados.</p>
<p><b>CE.LEI.4</b> (mediación)</p>	<p>4.1 4.2</p>	<p><b>AP7.6: Conoce y utiliza el léxico relacionado con la comida y los adjetivos de opinión y las estructuras sintáctico discursivas asociadas a la existencia en el pasado. (<i>there was, there wasn't, there were, there weren't</i> y el verbo <i>to be</i> Past Simple).</b></p> <p>AP7.7: Comprende la formación de los adjetivos en -y a partir de un sustantivo.</p> <p>AP7.8: Diferencia y reproduce el patrón sonoro del sonido /tʃ/ y de las palabras paroxítonas en inglés.</p> <p>AP7.9: Identifica las diferencias de entonación entre enunciaciones e interrogaciones.</p> <p><b>AP7.10: Participa en una situación interactiva breve formulando y respondiendo preguntas sobre los detalles de un acontecimiento que tuvo lugar en el pasado utilizando las <i>Wh- questions</i>.</b></p>

		<b>AP7.11: Informa oralmente o por escrito sobre un texto oral o escrito que describe un evento en el pasado usando la L2 o la L1.</b>
<b>CE.LEI.5 (plurilingüismo)</b>	5.1 5.2 5.3	<p>AP7.12: Comprende las semejanzas y diferencias entre L1 y L2 para expresar existencia en el pasado.</p> <p>AP7.13: Es capaz de pedir comida en un restaurante en inglés.</p> <p>AP7.14: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula sobre la comida y los acontecimientos del pasado, así como la autoevaluación de la unidad 7.</p>
<b>CE.LEI.6 (interculturalidad)</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP7.15: Construye vínculos entre cómo hablar de comida y <b>dar su opinión en L1 y L2</b> y rechaza los estereotipos existentes sobre la comida en otros países.</p> <p>AP7.16: Muestra interés sobre la gastronomía en otros países.</p> <p>AP7.17: Comprende la relación entre gastronomía y clima y aprecia su variedad.</p>

<b>UNIDAD 8: <i>Changing the World</i></b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1 (comprensión)</b>	1.1 1.2	<p><b>AP8.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre la vida de un personaje célebre y sobre acciones en el pasado.</b></p> <p><b>AP8.2: Comprende el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre un evento en el pasado.</b></p> <p>AP8.3: Comprende preguntas sencillas y directas sobre un personaje famoso.</p>

<b>CE.LEI.2</b> (producción)	2.1 2.2 2.3	<b>AP8.4: Organiza y redacta una biografía breve y sencilla sobre un miembro de su familia.</b>
<b>CE.LEI.3</b> (interacción)	3.1 3.2	AP8.5: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas, un texto oral breve y sencillo presentando a un personaje famoso basándose en un trabajo de investigación previo.
<b>CE.LEI.4</b> (mediación)	4.1 4.2	<p><b>AP8.6: Conoce y utiliza la formación, reglas ortográficas y uso del <i>Past Simple</i> afirmativo, negativo e interrogativo de los verbos regulares y de aquellos irregulares más frecuentes y el léxico relacionado con las profesiones y los logros.</b></p> <p>AP8.7: Diferencia los patrones sonoros de los participios pasados regulares en inglés (/d/, /t/ e /ɪd/).</p> <p><b>AP8.8: Participa en una situación interactiva breve formulando y respondiendo preguntas acerca de un personaje célebre.</b></p> <p><b>AP8.9: Proporciona información oral o escrita acerca de un texto oral o escrito breve y sencillo sobre un evento en el pasado usando la L2 o la L1.</b></p>
<b>CE.LEI.5</b> (plurilingüismo)	5.1 5.2 5.3	<p>AP8.10: Comprende las semejanzas y diferencias entre L1 y L2 para expresar acciones en el pasado.</p> <p>AP8.11: Es capaz de hablar sobre un personaje famoso en público utilizando sus recursos y mejorando sus habilidades de comunicación en L2.</p> <p>AP8.12: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula sobre personajes famosos y eventos en el pasado, así como la autoevaluación de la unidad 8.</p>
<b>CE.LEI.6</b> (interculturalidad)	6.1 6.2 6.3	AP8.13: Respeta a sus compañeros y a los profesores cuando hablan de personajes célebres de otras culturas, evitando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

		<p>AP8.14: Muestra interés sobre personajes célebres de países angloparlantes de gran influencia positiva para el mundo.</p> <p>AP8.15: Aplica estrategias para apreciar la diversidad cultural y lingüística.</p>
--	--	--

<b>UNIDAD 9: GoingOut</b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.LEI.1</b> (comprensión)	1.1	<b>AP9.1: Comprende el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre planes en un futuro muy cercano.</b>
	1.2	
<b>CE.LEI.2</b> (producción)	2.1	<b>AP9.2: Comprende el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre la tecnología en un futuro cercano.</b>
	2.2	
	2.3	
<b>CE.LEI.3</b> (interacción)	3.1	AP9.3: Entiende expresiones informales en una situación comunicativa oral o escrita en una ciudad.
	3.2	
<b>CE.LEI.4</b> (mediación)	4.1	<b>AP9.4: Organiza y redacta textos descriptivos breves y sencillos sobre planes para un evento en un futuro cercano.</b>
	4.2	
		AP9.5: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas, textos orales breves y sencillos describiendo planes en un futuro cercano.
		<b>AP9.6: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas asociadas a la expresión del futuro (<i>be going to / PresentContinuous / Will</i>) y el léxico relacionado con las partes de la ciudad y las actividades de ocio.</b>
		AP9.7: Diferencia los patrones sonoros relacionados con /ɪ/ e /i:/.
		AP9.8: Identifica las diferencias de entonación entre respuestas afirmativas y negativas.

		<p><b>AP9.9: Participa en una situación interactiva breve con un compañero acerca de las actividades que planean hacer en un futuro muy cercano.</b></p> <p><b>AP9.10: Proporciona información oral o escrita acerca de un texto oral o escrito sobre el futuro usando la L2 o la L1.</b></p>
<b>CE.LEI.5 (plurilingüismo)</b>	5.1 5.2 5.3	<p>AP9.11: Comprende las semejanzas y diferencias entre L1 y L2 para expresar acciones en el futuro.</p> <p>AP9.12: Es capaz de hablar en inglés con sus compañeros sobre sus planes a corto plazo.</p> <p>AP9.13: Registra en su cuaderno sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre L1 y L2 realizando las actividades orales y escritas propuestas en el aula sobre actividades de ocio en un futuro próximo, así como la autoevaluación de la unidad.</p>
<b>CE.LEI.6 (interculturalidad)</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP9.14: Construye vínculos entre cómo hablar de planes futuros y dar su opinión en L1 y L2.</p> <p>AP9.15: Aprende a proponer y sugerir planes en inglés (<i>Let's ..., Maybe we can ..., Would you like to ...?, Why don't we ...?, What about ...?, How about ...?</i>).</p> <p>AP9.16. Respetar la diversidad de opiniones y gustos.</p>

**c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

En la siguiente tabla se indican los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar para la evaluación de la materia de Lengua Extranjera Inglés en 1º de la ESO.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pruebas de comprensión oral (P.LS):</b>examen u otras actividades de comprensión oral en el aula basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>)de acuerdo a la información proveniente de una pista de audio.</li> <li>- <b>Pruebas de comprensión escrita (P.RD):</b>examen u otras actividades de comprensión escrita basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>) de acuerdo a la información proveniente de un texto escrito.</li> <li>- <b>Rúbricas de expresión escrita (R.WR).</b></li> <li>- <b>Rúbricas de expresión oral (R.SPK).</b></li> <li>- <b>Rúbricas de Mediación oral (R.MD).</b></li> <li>- <b>Pruebas de mediación escrita (P.MD):</b> Examen u otras actividades de mediación escrita evaluadas a través de ejercicios o rubricas basados en las estrategias de mediación (selección, interpretación, uso de L1 y L2, etc.)</li> <li>- <b>Pruebas sobre léxico y estructuras sintáctico discursivas: (P.GV):</b> pruebas específicas sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua.</li> </ul>
Análisis de producciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rúbrica de evaluación del cuaderno de clase del alumno/a (R.CUAD).</b></li> <li>- <b>Listas de cotejo de expresión oral en clase (LC.SPK)</b> (Interacciones, <i>Role Plays</i> u otro tipo de actividades).</li> <li>- <b>Rubricas de expresión escrita en clase (R.WR).</b></li> </ul>

Observación sistemática.	- <b>Lista de control (LC):</b> anotaciones sobre de la realización o no de las tareas encomendadas, sobre la participación o no usando la lengua extranjera y/o otras actividades que puedan realizarse en el aula.
--------------------------	--

La siguiente tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a las competencias específicas y los criterios de evaluación para cada una de las unidades didácticas.

Competencia	Criterios	Ponderación	Instrumentos
<b><u>CE.LEI.1: Comprensión</u></b>	1.1. 1.2.	40%	Pruebas de Comprensión Oral <b>P.LS (20%)</b>
<b><u>CE.LEI.5: Plurilingüismo</u></b>	5.1. 5.2. 5.3.		Pruebas de Comprensión Escrita <b>P.RD (20%)</b>
<b><u>CE.LEI.6: Interculturalidad</u></b>	6.1. 6.2. 6.3.		
<b><u>CE. LEI.2: Producción</u></b>	2.1. 2.2. 2.3.	60%	Rúbricas de Expresión Escrita <b>R.WR (15%)</b>
<b><u>CE.LEI.3: Interacción</u></b>	3.1. 3.2.		Rúbricas y/o Listas de Cotejo de Expresión Oral <b>R.SPky/o LC.SPK(10%)</b>
<b><u>CE. LEI.4: Mediación</u></b>	4.1. 4.2.		Pruebas de léxico y estructuras sintáctico-discursivas <b>P.GV (20%)</b>
<b><u>CE.LEI.5: Plurilingüismo</u></b>	5.1. 5.2. 5.3.		Pruebas y/o Rúbricas de mediación oral y escrita <b>P.MD y/o R.MD (5%)</b>
<b><u>CE.LEI.6: Interculturalidad</u></b>	6.1. 6.2. 6.3.		Producciones del alumnado: Cuaderno y trabajo en el aula. <b>R.CUAD (5%) LC (5%)</b>
	<b>Total:</b>	<b>100%</b>	

#### **d) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

En la tabla incluida en la sección c) de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas.

La **nota de cada evaluación** se calculará mediante una media aritmética de las unidades didácticas trabajadas en ella. Así, para aprobar cada evaluación el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, **la nota final del curso** se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación. El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en dicha tabla, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.

Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

A los alumnos que no hayan superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver apartado correspondiente) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

#### **e) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Al comienzo del año escolar, se realiza una prueba inicial de diagnóstico para todos los cursos de la ESO. Dicha prueba se encuentra alojada en el espacio Drive del Departamento de Inglés. Es una prueba que valora los mínimos del curso anterior relacionados con las cuatro destrezas del lenguaje y con el uso del lenguaje necesario para el correcto uso de las anteriores.

Esta prueba sirve de orientación al profesor para familiarizarse tanto con los puntos fuertes como con las necesidades académicas del grupo en general y de los distintos alumnos en particular. Nos sirve para realizar los distintos agrupamientos dentro de una misma clase y proporcionar un aprendizaje lo más significativo posible. Sirve a los alumnos, también, para ser conscientes del nivel del que parten para alcanzar la meta deseada. El resultado numérico de esta prueba no influirá en la nota trimestral/anual.

Además de la prueba inicial, realizamos observación de aula sistemática durante las semanas previas a la sesión de evaluación inicial. Esto nos da información de calidad para reagrupar a los alumnos dentro del aula y/o plantear distintos tipos de adaptación. Los informes de la evaluación extraordinaria del curso anterior también nos proporcionan información sobre nuestros alumnos, así como la memoria del curso anterior, que contiene detallada información de aquellos alumnos que han podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

**f) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

**ACTUACIONES GENERALES**

Desde el departamento de inglés se llevan a cabo actuaciones generales para atender a la diversidad existente en nuestras aulas. Dichas actuaciones pueden ir dirigidas a todo el alumnado, a un grupo de alumnos o a un alumno en concreto.

Las actuaciones generales favorecen la respuesta educativa inclusiva de todo nuestro alumnado y se basan en las establecidas en la Orden ECD 1005/2018:

- a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.
- b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.
- c) Función tutorial y convivencia escolar.
- d) Propuestas metodológicas y organizativas.
- e) Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.
- f) Accesibilidad universal al aprendizaje.
- g) Adaptaciones no significativas del currículo.

- h) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.
- i) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.

## ACTUACIONES ESPECÍFICAS

Del mismo modo, el departamento de inglés asesorado por el departamento de orientación también podrá llevar a cabo actuaciones específicas. Dichas actuaciones específicas se adoptarán cuando, una vez aplicadas las actuaciones generales necesarias, estas no hayan sido suficientes para dar la respuesta educativa que requiere el alumno. Las actuaciones específicas partirán de las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica y se concretarán en modificaciones significativas individualizadas y prolongadas en el tiempo referidas a:

- a) El acceso, los elementos esenciales y la organización del currículo.
- b) El acceso o la permanencia en el sistema educativo.
- c) Los recursos necesarios que facilitan el desarrollo de estas actuaciones.

Entre las recogidas en la Orden ECD 1005/2018, el departamento de inglés llevará a cabo adaptaciones curriculares significativas, adaptaciones de acceso, o cualquier otro tipo de actuación con los alumnos que lo requieran.

## PROCESO DE RECUPERACIÓN

El departamento de inglés determina que no hay exámenes de recuperación por evaluaciones puesto que la evaluación es continua y cada evaluación recoge los contenidos de la anterior. En el caso de suspender alguna de las evaluaciones, y debido a la naturaleza continua de la asignatura, dicha evaluación quedará recuperada con un 5 si se aprueba la siguiente. No obstante, el departamento de inglés elaborará un **plan de refuerzo** para el alumnado con trimestres suspensos. Dicho plan consistirá en dar acceso a materiales de refuerzo y actividades relacionadas con los aprendizajes trabajados en cada unidad disponibles en la plataforma *Classroom*. La realización de estas actividades no es obligatoria, pero si recomendable para conseguir superar la asignatura los próximos trimestres. El / La profesora correspondiente ofrecerá asesoramiento a su alumnado tanto

en el acceso a dichos materiales como en la realización y/o corrección de las actividades propuestas.

**g) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.**

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

**h) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

**i) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

A través de las diferentes estrategias metodológicas el departamento de inglés tiene como objetivo asegurar el aprendizaje de nuestros alumnos haciendo que los conocimientos adquiridos les sean útiles el día de mañana en situaciones de la vida real. Para conseguirlo, el departamento de inglés intentará integrar diferentes estrategias didácticas y metodológicas, que además favorecerán el aprendizaje significativo de la lengua en el contexto heterogéneo y de diversidad en el que trabajamos.

**ENFOQUES DE ENSEÑANZA**

Para comenzar, destacar que todas las decisiones tomadas están basadas en las **características y necesidades del alumnado**. Para ello, al comienzo de curso se realizará una prueba inicial de conocimientos y se recabará información sobre ellos a través de las sesiones de evaluación inicial y contacto con tutor/a y orientador/a.

Las actividades que se propondrán a los/as estudiantes serán variadas y estarán orientadas al trabajo de la lengua en todas sus dimensiones. El departamento de inglés intentará potenciar los puntos fuertes del alumnado para así mejorar **motivación** hacia el idioma y su **autoestima**.

**El compromiso de los alumnos con su propio aprendizaje** será un principio metodológico relevante a tener en cuenta. Por esa razón, los alumnos deberán ser responsables de realizar las tareas diarias, de leer los textos que se les encomienden para comentarlos en clase y adquirir una serie de responsabilidades en la realización de

proyectos, tareas o desarrollo de Situaciones de Aprendizaje, como son la distribución de tareas entre los miembros de un grupo, la investigación necesaria a través de internet, realizar una buena presentación y la puntualidad a la hora de entregarlos.

También se propone la introducción en el aula de la metodología **Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)**, entendemos que el aprendizaje basado en juegos aumenta la motivación del alumnado hacia la asignatura, al mismo tiempo que nos sirve para acercar el lenguaje de forma natural, proporcionándonos la aparición de contextos comunicativos reales.

Además, se defiende un **enfoque orientado a la acción** a través del cuál se animará a participar al alumnado en actividades comunicativas que promueven la **creatividad y motivación** personal como por ejemplo “*role-plays*”, diálogos basados en situaciones reales, resolución de problemas y/o escritura creativa. Estas actividades son actividades “abiertas” en las que, aunque los alumnos tienen una guía o un modelo, pueden realizar aportaciones personales y ajustar el lenguaje y sus conocimientos a una situación específica.

Las **situaciones de aprendizaje (SdA)** propuestas constituyen otro ejemplo de actividades creativas. Las SdA están basadas en aspectos socioculturales y/o de la lengua sobre los que versan algunas de las unidades didácticas tratadas en el trimestre. Además, suponen tanto una forma de practicar lo que se trabaja en clase como de construir el conocimiento ampliando vocabulario y adquiriendo nuevas estructuras sintáctico - discursivas. En ellas se propone al alumnado un reto, trabajo de indagación o resolución de un problema que deben solucionar mediante la investigación. Deberán, además realizar la presentación oral de su producto final y aprender a usar las nuevas tecnologías como fuente de información, evaluando su fiabilidad y utilizándola para construir nuevo contenido respetando la propiedad intelectual. Dentro del enfoque orientado a la acción, defendemos el desarrollo del pensamiento crítico y entendemos que las SdA ofrecen a nuestros alumnos la posibilidad de expresar sus opiniones y buscar soluciones de forma creativa.

## **ORGANIZACIÓN**

Como se ha detallado anteriormente, la programación para 1ºESO se divide en 9 unidades. Desde el departamento pretendemos que las actividades propuestas para el desarrollo de cada una de ellas sean significativas para la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa. Dichas actividades estarán siempre enmarcadas en el contexto de la

unidad. A continuación, pasamos a detallar el **tipo de actividades** que se propondrán para cada una de las unidades:

- Actividades de introducción o “*warm-ups*”: son actividades que sirven para activar el conocimiento previo del alumnado sobre un tema concreto y potenciarán su motivación de cara a la ampliación de conocimientos.
- Actividades de contenido: son actividades que fomentarán el aprendizaje de nuevos conceptos y la adquisición del idioma en todas sus destrezas.
- Actividades de desarrollo: son actividades que no solo ayudan al alumnado a adquirir nuevos conceptos sobre el lenguaje, sino que también promueven su autonomía y responsabilidad personal con su propio proceso de aprendizaje de la lengua, combinando en muchas ocasiones varias de las destrezas para ser cumplimentadas.
- Actividades comunicativas: son actividades a través de las cuales pretendemos crear situaciones comunicativas reales para nuestros alumnos.
- Actividades “*cool-down*”: son actividades que normalmente se llevan a cabo al final de una sesión, con el objetivo de remarcar y repasar los aspectos más relevantes de la misma y ayudar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje.

## RECURSOS

El manual elegido en esta etapa es: *New English in Use 1*. En el aula trabajamos con el IC Interactive Classroom, cuyos contenidos están integrados en el libro de texto del alumno. El método utiliza una metodología enfocada al desarrollo de destrezas de gramática, vocabulario y lectura, además de destrezas de comunicación oral y escrita (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita). El uso de la pizarra digital es una buena herramienta, ya que implica al alumnado a participar en clase constantemente.

En este método el alumnado también puede ampliar sus conocimientos relacionados con el plurilingüismo y la interculturalidad, algo fundamental en el currículum de la LOMLOE.

El IC Interactive Classroom incluye herramientas extras que consideramos que son esenciales para mejorar las habilidades comunicativas propuestas en el manual del alumnado. Así, los *Communication Videos* dan al alumnado la posibilidad de ver el lenguaje funcional aprendido en cada unidad, en una situación de la vida real y con una cadencia de la lengua que se aproxima bastante a la usada por un hablante nativo. Hay

otra sección de *Culture Videos* que ofrecen contenido real, aunque adaptado al nivel. La sección de *Slideshow* ofrece presentaciones culturales.

La aproximación a la gramática y vocabulario de cada unidad se plantea también a través de aportes visuales sobre los contenidos gramaticales y léxicos a tratar en la unidad didáctica. Al final del libro, hay una sección que se llama *GrammarChartsandBasics* que resulta especialmente útil para aquellos alumnos con un nivel inferior al resto del grupo.

- **Comprensión lectora:** Las comprensiones lectoras (tanto del libro de texto como las proporcionadas por el profesor) de las unidades didácticas se plantean de la siguiente forma: se empieza con una lluvia de ideas o un breve video o imagen representativa sobre el tema planteado en la lectura. Luego los alumnos realizarán en clase o en casa las diferentes actividades planteadas para posteriormente comentar los aspectos de comprensión, léxicos y gramaticales dudosos. Asimismo, los alumnos deberán leer dos lecturas graduadas a lo largo del curso.
- **Comprensión oral:** Se plantean 2 o 3 comprensiones orales por unidad didáctica con ejercicios de comprensión general y comprensión específica. Cada unidad didáctica incluye una sección de pronunciación que pone al alumnado en contacto con diversos aspectos fonéticos (sonidos, consonantes mudas, ritmo, entonación, etc...) que los alumnos pueden practicar a través de ejercicios adicionales.
- **Expresión escrita:** Los alumnos partirán de modelos guiados para escribir diferentes tipos de textos. Partiendo de un modelo dado, los alumnos van a completar un 'Writing Plan' con un guión y unos ejercicios enfocados a llevar a cabo una tarea concreta. Luego, basándose en el modelo y lo aprendido en el aula, realizarán una tarea similar. Esta tarea será entregada al profesor para su evaluación y posible calificación.
- **Expresión oral:** Esta destreza se llevará a cabo por medio de interacciones, *role plays* u otras actividades de expresión oral en el aula propuestas por el profesorado. En cada unidad del método hay una sección que se llama '*Everyday English*' y se centra en usar un lenguaje funcional que tiene lugar en diferentes situaciones comunicativas de la vida real. Además, los alumnos realizarán presentaciones sobre los temas vistos en las diferentes unidades relacionados con los contenidos sintácticos y léxicos aprendidos en las mismas.

El profesorado del departamento de inglés, hará uso además de la herramienta *Classroom* de Google Suite, de manera que los alumnos tendrán un Classroom de

nuestra asignatura. Consideramos que esta plataforma es de gran utilidad, sobre todo en caso de enfermedad o faltas de asistencia del alumnado, ya que les facilita el acceso a lo trabajado en clase.

## AGRUPAMIENTOS

Las actividades propuestas favorecen los agrupamientos diversos (individual, por parejas, grupo pequeño o grupo clase), priorizándose siempre la heterogeneidad sobre la homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

## CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Como se ha apuntado anteriormente el departamento de inglés desarrollará al menos 1 **situación de aprendizaje** a lo largo del curso escolar. Dicha situación de aprendizaje seguirá el modelo que a continuación se detalla y estará recogida en el espacio DRIVE > Dpto. Inglés 23-24 > BANCO de Instrumentos > Situaciones de Aprendizaje.

### Plantilla de Situación de Aprendizaje

#### 1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

#### 2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

#### 3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

#### 4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

### **j) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

Las Competencias Específicas de nuestra área están dirigidas, en todos los niveles de enseñanza, a fomentar la comprensión y la expresión oral y escrita, trabajando todas las destrezas que se asocian a las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, conversar, mediar, leer y escribir) y reflexiones sobre la lengua.

A lo largo del curso, nuestros alumnos tienen la oportunidad de trabajar numerosos textos escritos en diferentes registros del idioma, tanto del libro de texto, como proporcionados por sus profesores sobre temas de actualidad.

Los alumnos de 1º ESO leerán dos lecturas graduadas a partir del mes de noviembre. Estas lecturas han sido consensuadas por el profesorado y se ha ideado un sistema de préstamo, previo pago de una pequeña cantidad, que permita abaratar el coste de los ejemplares. Aquellos alumnos que no se acojan a este préstamo, deberán adquirir las dos lecturas graduadas.

#### **LECTURAS GRADUADAS - 1º ESO**

GREEN APPLE- BLACK CAT: *The Secret of the Stones*

BURLINGTON ACTIVITY READERS: *All About Britain*

BURLINGTON ACTIVITY READERS: *The Legend of Sleepy Hollow*

BURLINGTON ACTIVITY READERS: *The Boy with the Dark Secret*

Las lecturas se trabajan tanto en clase como en casa y se evalúan a través de los instrumentos de evaluación expuestos en el apartado c) de esta programación.

### **k) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

De acuerdo a lo establecido en el RD 217/2022, del 29 de marzo en su artículo 6 los siguientes elementos transversales deben considerarse para el desarrollo de la práctica docente en nuestra asignatura:

- 1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.**
- 2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.**
3. El emprendimiento social y empresarial.
4. El fomento del espíritu crítico y científico.
- 5. La educación emocional y en valores.**
6. La igualdad de género.
7. Creatividad.
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
9. La formación estética.
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- 11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar aprendizaje significativo y promover la autonomía y la reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.
- *La comunicación audiovisual y la competencia digital:* Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc*). De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc. a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.

- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

Además de estos elementos transversales, y tal y como se indica en las instrucciones de inicio de curso 23-24 de la dirección general, debemos tener en cuenta los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** que persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible.

Los elementos transversales que se han trabajado hasta ahora aparecen recogidos en la siguiente tabla. El tercer trimestre está todavía en proceso de finalización:

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
<b>1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.		x			x				
4. El fomento del espíritu crítico y científico.		x			x				
<b>5. La educación emocional y en valores.</b>	x	x	x	x	x	x	x		
6. La igualdad de género.								x	
7. Creatividad.	x	x			x	x			
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.					x				
9. La formación estética.	x		x						
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.		x					x		
<b>11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x

## I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Como se ha mencionado anteriormente, los recursos digitales forman parte de la práctica docente diaria de los miembros del departamento.

En el aula trabajamos con el IC (Interactive Classroom) para resolver ejercicios y/o trabajar en los contenidos de la unidad. Esta herramienta nos permite también potenciar el uso de la pizarra digital por parte de nuestro alumnado. Además, los alumnos trabajarán contenidos interactivos, bien desde casa a través del uso de la plataforma *classroom* o en el aula gracias a los mini-portátiles o el uso de algunas de las aulas de informática en el centro.

**m) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

No ha lugar.

**n) MECANISMO DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO
Feedback Evaluación Inicial y Atención a la diversidad.	Octubre 2023	Se recogen e incluyen los resultados obtenidos en la Ev. Inicial y las medidas generales y específicas de Att. Diversidad.	(interno)
Revisión AP Relacionado con libro de lectura	Enero 2017	Los aprendizajes relacionados con la evaluación de los libros de lectura y concretados en las unidades 4,5,6,7 y 8 pasan a estar presentes solamente en las UD 4 y 6.	Tabla UD 4 y Tabla UD 6

**ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	OTROS	APRENDIZAJES
-----------	--------	--------	-------	-------	--------------

<p>Concurso de Esqueletos de Halloween  (complementaria)</p>	<p>Todos</p>	<p>Octubre</p>	<p>IES</p>	<p>Gratuito</p>	<p><b>AP1.4: Organiza y redacta textos breves y sencillos sobre descripción personal o de terceras personas.</b></p> <p><b>AP1.5: Produce, de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales breves y sencillos describiendo un monstruo inventado.</b></p> <p><b>AP1.6: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas asociadas y el léxico relacionado con a la descripción personal (<i>to be, havegot, adjectives of description and personality</i>).</b></p>
--	--------------	----------------	------------	-----------------	--

IES Lucas Mallada