

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**PROGRAMACIÓN 1º ESO RELIGIÓN CATÓLICA**  
**CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

**21 de octubre 2023**

## ÍNDICE

---

a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ella ...	4
b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas. ....	7
c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.....	15
d) Criterios de calificación. ....	16
e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación. ....	18
f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise. ....	19
g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta orden. ....	20
h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta orden. ....	21
i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios. ....	21
j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. ....	24
k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. ....	25
l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. ....	25
m) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o	

**plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón. .... 26**

**n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora. .... 26**

**ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado. .... 26**

IES LUCAS MALLADA

## **A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.**

### **A.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE RELIGIÓN CATÓLICA:**

R.1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

R.2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

R.3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

R.4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

R.5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

R.6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

## A.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS DE RELIGIÓN CATÓLICA

### **Competencia específica 1:**

Criterio 1.1: Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

Criterio 1.2: Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.

### **Competencia específica 2:**

Criterio 2.1: Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.

Criterio 2.2: Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

### **Competencia específica 3:**

Criterio 3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.

Criterio 3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

### **Competencia específica 4:**

Criterio 4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.

Criterio 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

### **Competencia específica 5:**

Criterio 5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.

Criterio 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

### **Competencia específica 6:**

Criterio 6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.

Criterio 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

**B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

UNIDAD 1			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.RE.1	1.1	<b>AP1.1.1: Relaciona el sentimiento de pertenencia con el vínculo que establecemos con un grupo de personas y la influencia en la identidad personal.</b> AP1.1.2: Reflexiona sobre la autoimagen que tiene de sí.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
CE.RE.2	2.2	<b>AP2.2.1: Descubre que Jesús participó en diferentes grupos e identifica a los miembros del grupo de los Apóstoles.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
CE.RE.4	4.1	<b>AP4.1.1: Expresa la importancia del lugar de residencia en la construcción de la identidad personal.</b> AP4.1.2: Imagina qué entornos resultan más humanizadores. AP4.1.3: Analiza fragmentos de películas e identifica el mensaje que transmiten.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
CE.RE.5	5.1	<b>AP5.1.1: Relaciona experiencias vitales con la pregunta por el sentido.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

	5.2	AP5.2.1: Identifica la diversidad religiosa y cultural presente en su grupo-clase. AP5.2.2: Considera la proporción de personas que profesan una religión.	C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
CE.RE.6	6.1	<b>AP6.1.1: Identifica los lugares asociados a la vida y misión de Jesús.</b> <b>AP6.1.2: Reconoce la presencia de lo religioso en tiempos de Jesús.</b> AP6.1.3: Localiza en el texto evangélico la pregunta por la identidad de Jesús. AP6.1.4: Seleccionar los datos biográficos que ayudan a reconocer a Jesús.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

## UNIDAD 2

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.RE.1	1.1	AP1.1.3: Relaciona el autoconcepto y la percepción que los otros tienen de uno mismo con la identidad personal.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
	1.2	<b>AP1.2.1: Descubre, en la tradición bíblica, la relación entre el nombre propio y la vocación personal.</b> AP1.2.2: Identifica el mandamiento del amor como norma relacional con uno mismo y con los demás.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
CE.RE.2	2.1	AP2.1.1: Reflexiona, a partir del análisis de imágenes o textos, sobre la condición relacional del ser humano. <b>AP2.1.2: Comprende la importancia del respeto y de establecer normas para la mejora de la convivencia.</b> AP2.1.3: Extrae conclusiones sobre la ecoddependencia del ser humano a la luz de la ecología integral y del relato del Génesis.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
	2.2	<b>AP2.2.2: Reconoce en la iniciativa de un Dios que sale al encuentro redentor el origen de la historia de la salvación.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas

UNIDAD 3			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.RE.1	1.2	<b>AP1.2.3: Establece relación entre la dignidad, igual en todos los seres humanos, y la creación a imagen y semejanza de Dios.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
CE.RE.2	2.1	<b>AP2.1.4: Extrae conclusiones, en diálogo con la ciencia, sobre la importancia del cuidado de la naturaleza.</b> <b>AP2.1.5: Conoce el magisterio de la Iglesia sobre la ecología integral a partir de la figura de san Francisco y la encíclica <i>Laudato Si'</i></b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
	2.2	<b>AP2.2.3: Valora la diversidad personal, racial y cultural reconociendo la igual dignidad de todos los seres humanos.</b> AP2.2.4: Comprende el alcance y significado antropológico, social y teológico de los encuentros de Jesús	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
CE.RE.3	3.1	AP3.1.1: Reconoce en la fraternidad universal, que se sigue de la filiación divina, la razón eclesial por la que, a pesar de la diversidad, todos pertenecemos a una familia común.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
CE.RE.5	5.1	<b>AP5.1.2: Descubre la importancia de la oración y el cuidado de la interioridad en la misión de Jesús.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

CE.RE.6	6.1	AP6.1.1: Identifica los lugares asociados a la vida y misión de Jesús.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
	6.2	<b>AP6.2.1: Profundiza, a propósito de la creación del ser humano, en el diálogo ciencia-fe.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

UNIDAD 4			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.RE.4	4.1	AP4.1.4: Descubre y valora la importancia de los ritos y costumbres sociales para el desarrollo personal y la vida social. <b>AP4.1.5: Establece una relación entre los ciclos de la naturaleza y los ciclos religiosos y entre los sacramentos y las etapas de la vida.</b> <b>AP4.1.6: Sabe el significado de algunos ritos y oraciones propias del cristianismo.</b> AP4.1.7: Conoce los símbolos de los sacramentos y el origen y significado bíblico de algunos gestos.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
CE.RE.5	5.1	AP5.1.3: Relaciona el modo de vida monacal con la experiencia espiritual que lo sustenta. <b>AP5.1.4: Identifica el sentido cristiano de la oración.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
	5.2	<b>AP5.2.3: Conoce los diferentes tipos de ritos, comunes a las religiones, y ejemplos de celebraciones de diferentes confesiones.</b>	C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

CE.RE.6	6.1	AP6.1.5: Descubre el comportamiento de Jesús respecto a las normas y ritos del pueblo de Israel.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
---------	-----	--	--

UNIDAD 5			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.RE.1	1.1	<b>AP1.1.4: Entiende la posibilidad de la relación y la comunicación con Dios como dimensión fundamental en el ser humano.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
	1.2	AP1.2.4: Analiza cómo el encuentro personal con Jesús transforma a las personas.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
CE.RE.2	2.1	<b>AP2.1.6: Comprende la importancia de la información, de la comunicación y de la escucha para el desarrollo personal.</b> AP2.1.7: Descubre cómo la tradición bíblica y el Magisterio de Iglesia comprenden la naturaleza como manifestación de Dios.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. - Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
CE.RE.4	4.1	AP4.1.8: Relaciona las narraciones, orales y escritas, en sus géneros literarios, como transmisoras de la identidad, cultura y cosmovisión religiosa entre personas y generaciones.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

CE.RE.5	5.1	<b>AP5.1.5: Comprende el sentimiento religioso que suscita la contemplación de la naturaleza.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. - Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
CE.RE.6	6.1	AP6.1.6: Reconoce la Biblia, como expresión, en palabras humanas, de la comunicación y relación de Dios con el pueblo de Israel y el ser humano. AP6.1.7: Identifica a Jesucristo como la comunicación definitiva de Dios.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. - Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. - María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.
	6.2	<b>AP6.2.2: Profundiza, a propósito del cuidado de la naturaleza, en el diálogo ciencia-fe.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

### UNIDAD 6

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.RE.4	4.1	AP4.1.9: Comprende la cultura como portadora de identidades y sentido, también religioso, y su influencia en el desarrollo personal. <b>AP4.1.10: Toma conciencia del carácter universal del mensaje cristiano y su capacidad de inculturarse en diferentes sociedades.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
CE.RE.4	4.2	<b>AP4.2.1: Reconoce los elementos cristianos presentes en nuestra cultura, su origen y significado</b> AP4.2.2: Analiza obras de arte comprendiendo el significado de los símbolos y la experiencia religiosa que las generó y que transmiten.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
CE.RE.6	6.2	<b>AP6.2.3: Profundiza, a propósito del arte religioso, en el diálogo fe-cultura.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

<b>UNIDAD 7</b>			
<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CE.RE.1	1.2	<b>AP1.2.4: Analiza cómo el encuentro personal con Jesús transforma a las personas.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: – Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
CE.RE.2	2.1	AP2.1.8: Reconoce la influencia en la construcción de la identidad personal del encuentro con algunas personas significativas. <b>AP2.1.9: Reflexiona sobre el uso natural de los recursos naturales.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: – Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. – Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
CE.RE.3	3.1	<b>AP3.1.2: Descubre como el anuncio del Reino se realiza en categorías comprensibles y cercanas a quien va dirigido el mensaje.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: – La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad
CE.RE.3	3.2	<b>AP3.2.1: Analiza situaciones de injusticia del entorno y propone acciones a favor de los más desfavorecidos.</b>	C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: – Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. – Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.
CE.RE.4	4.2	AP4.2.2: Analiza obras de arte comprendiendo el significado de los símbolos y la experiencia religiosa que las generó y que transmiten.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: – Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. – Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
CE.RE.6	6.1	<b>AP6.1.7: Identifica a Jesucristo como la comunicación definitiva de Dios.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

UNIDAD 8			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.RE.2	2.1	<b>AP2.1.10: Reconoce la necesidad del encuentro auténtico con los otros en la construcción de la identidad personal.</b> AP2.1.11: Extrae conclusiones sobre la ecoddependencia del ser humano a la luz de la ecología integral y de las conclusiones del Sínodo de la Amazonía.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida: - Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
CE.RE.3	3.1	<b>AP3.1.3: Relaciona el anuncio del Reino de Dios con la misión que Jesús encomendó a sus discípulos y a la Iglesia.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
	3.2	AP3.2.2: Se implica en proyectos de ayuda a personas necesitadas.	C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. - Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. - Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.
CE.RE.4	4.2	<b>AP4.2.3: Reconoce la fortaleza del Evangelio para inculturarse desde sus inicios.</b> AP4.2.4: Comprende las redes sociales y el mundo digital como una expresión cultural contemporánea con la que el Evangelio también puede dialogar.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. - Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
CE.RE.5	5.2	<b>AP5.2.4: Comprende el diálogo interreligioso y el ecumenismo como consecuencia del mandato de Jesús.</b>	C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta: - Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. - La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
CE.RE.6	6.2	<b>AP6.2.3: Comprende la fe como una respuesta al encuentro personal con Jesús que se vive en la comunión de fe con la Iglesia.</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural: - La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.

### C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Los instrumentos de evaluación se han seleccionado para llevar a cabo una evaluación formativa, es decir, que, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, nos sirva como guía y permita tomar decisiones con el fin de mejorarlo. Es decir, su principal función es orientadora y no calificadora. Por eso utilizaremos herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control para la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje, el cuaderno del alumno que es perfecto como diario de aprendizaje y pruebas escritas que servirán como autoevaluación y autorreflexión tanto para profesorado para alumnado.

En la siguiente tabla se indican los **procedimientos e instrumentos de evaluación** que se van a utilizar para la evaluación del alumnado que cursa la materia de Religión Católica en 1º ESO:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Observación sistemática</b>  (20 %)	<b>Lista de control:</b> anotación en el cuaderno del profesor la realización o no por el alumnado de las actividades propuestas.
	<b>Rúbricas de criterios de evaluación</b>
<b>Análisis de producciones de los alumnos</b>  (50 %)	<b>Cuaderno de clase del alumno:</b> deberá contener todas las actividades desarrolladas en clase (ejercicios o cuestiones de los temas, esquemas o resúmenes y reflexiones personales).
	<b>Fichas</b> con actividades complementarias o de repaso.
	<b>Actividades en classroom</b>

<b>Pruebas específicas</b>  (30 %)	<b>Pruebas escritas</b> que constarán de un cuestionario de no menos de 10 preguntas tipo test más alguna pregunta de reflexión sobre los temas del trimestre, y que siempre se podrán realizar <b>con material de consulta</b> (libro, cuaderno, fotocopias,...).
--	--

#### D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En la tabla que sigue a continuación podemos ver la ponderación de los criterios de calificación y su relación con los criterios de evaluación:

<b>1º ESO</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIO DE CALIFICACIÓN %</b>
R.1.1	15 %
R.2.1	25 %
R.3.1	10 %
R.4.1	10 %
R.5.1	15 %
R.6.1	20 %
	<b>100 %</b>

Asimismo, la ponderación de los criterios de evaluación en cada unidad didáctica nos lleva a determinar el peso o ponderación de los criterios de calificación para las mismas. La relación se presenta en la siguiente tabla:

<b>1º ESO</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>CRITERIO DE CALIFICACIÓN %</b>
U.D. 1	15 %
U.D. 2	5 %
U.D. 3	20 %
U.D. 4	10 %
U.D. 5	15 %
U.D. 6	5 %

U.D. 7	15 %
U.D. 8	15 %
	<b>100 %</b>

Por último, en la siguiente tabla, especificamos por trimestres o evaluaciones, la correlación entre criterios de evaluación y de calificación en cada unidad didáctica:

Religión católica 1º ESO			1ª Evaluación			2ª Evaluación			3ª Evaluac.	
Bloque	Criterio de evaluación	Criterio de calific. %	UD 1 15 %	UD 2 5 %	UD 3 20%	UD 4 10 %	UD 5 15 %	UD 6 5 %	UD 7 15 %	UD 8 15 %
<u>Bloque A:</u> Crit.R.1.1 Crit.R.1.2 Crit.R.2.1 Crit.R.2.2 <u>Bloque B:</u> Crit.R.2.2 Crit.R.3.1 Crit.R.4.1 Crit.R.4.2 Crit.R.6.1 Crit.R.6.2 <u>Bloque C:</u> Crit.R.2.2 Crit.R.3.2 Crit.R.5.1 Crit.R.5.2 Crit.R.6.1 Crit.R.6.2	Crit.R.1.1.	15 %	x	x	x		x			
	Crit.R.1.2.				x			x		x
	Crit.R.2.1.	25 %		x	x		x		x	x
	Crit.R.2.2.		x	x	x					
	Crit.R.3.1.	10 %			x				x	x
	Crit.R.3.2.								x	x
	Crit.R.4.1.	10 %	x				x	x	x	
	Crit.R.4.2.								x	x
	Crit.R.5.1.	10 %	x		x	x	x			
	Crit.R.5.2.		x			x				x
	Crit.R.6.1.	20 %	x		x	x	x		x	
	Crit.R.6.2.				x		x	x		x

La **nota final** de la asignatura será la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones. En el caso de no superar las tres evaluaciones sólo se hará media en el caso de que sea sólo una la evaluación suspensa y con no menos de un 4. En el caso contrario será necesario recuperar la evaluación o evaluaciones suspensas.

Para la nota de cada evaluación se tendrán en cuenta los siguientes apartados y porcentajes:

- Las **producciones de los alumnos** supondrán un **50 %** de la nota de cada evaluación. Se tendrá en cuenta el **cuaderno**, que deberá contener realizadas todas las actividades desarrolladas en clase. Éstas se habrán de realizar en clase, pudiendo, eso sí, completarse o pasarse a limpio en casa, ya que la presentación y limpieza del mismo se tendrá en cuenta en su evaluación. A aquellos alumnos que entreguen el cuaderno a destiempo, se les rebajará la nota, ya que al realizarlo casi íntegramente en clase no habrá motivo justificado para no llevarlo al día. Se elaborará una tabla con todos los ítems que debe contener, a modo de rúbrica, para que el alumno pueda saber en todo momento como se calificará cada aspecto y cuál ha sido la puntuación que ha recibido en cada uno de ellos. Junto al cuaderno también se entregarán las **fichas** con actividades complementarias o de refuerzo que se hayan realizado en clase. Por último, también se contarán en este apartado las **actividades en la Classroom**.
- Al final de cada trimestre se realizará una **prueba específica** sobre los contenidos del trimestre que supondrá el **30%** de la nota de cada evaluación. En esta prueba los alumnos podrán contar con material de apoyo (libro, cuaderno, fichas,...), pero siempre será individual.
- La **observación sistemática** del profesor en el día a día de la clase contabilizará un **20 %**. En este apartado se tendrá en cuenta la actitud del alumno, que no tendrá un peso específico en la nota, pero podrá matizarla de manera positiva o negativa, según haya sido su comportamiento y participación en clase.

## **E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Este apartado es especialmente interesante para tener mejor información a la hora de organizar la intervención en el aula, fijar los objetivos de un modo realista y plantear posibles adaptaciones individuales o de grupo.

### **Criterios para su valoración:**

Elementos que se han utilizado en la evaluación inicial: reunión de equipo docente y el departamento de orientación, instrumentos evaluación y acta de evaluación final del curso anterior.

En la evaluación inicial se ha hecho una valoración general del grupo y se comentaron diferentes temas como: ambiente socio-familiar, comportamiento del grupo, clima grupal, integración social y alumnado de necesidades educativas especiales. Cada docente aportó la valoración que desde su área tiene el grupo en general, motivación, actitud.

### **Consecuencias de los resultados:**

- Todos los alumnos han demostrado haber asimilado los criterios establecidos en el curso anterior, en lo referente a esta asignatura, por lo que no se deben tomar medidas especiales.

Las pruebas de evaluación inicial se han elaborado teniendo en cuenta los criterios del curso anterior.

## **F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

El Departamento de Religión trabaja conjuntamente con el Departamento de Orientación para la elaboración de adaptaciones curriculares y la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Nuestro Departamento intenta contribuir al carácter comprensivo de la enseñanza, por tanto el currículo de nuestra asignatura se adaptará a las distintas realidades de los alumnos.

La actividad inicial de cada unidad ayudara a establecer estas diversidades y a poder llevar a cabo las adaptaciones necesarias del resto de las actividades.

Algunas medidas que podemos concretar en la atención a la diversidad son:

- Favorecer la expresión y comunicación de todos los alumnos y propiciar la participación de todos los alumnos.

- En los trabajos en grupo realizar un reparto de tareas acorde a las capacidades de cada alumno.
- Dar más tiempo, a los alumnos que lo necesiten, al realizar las tareas para desarrollar al máximo sus capacidades.
- Adaptar y variar materiales para distintos niveles de desarrollo curricular.
- Utilizar materiales y recursos que permitan adaptarse a las distintas habilidades y destrezas personales.
- Adaptar los procedimientos de evaluación a las necesidades de los alumnos.
- Actividades de refuerzo para que los alumnos puedan reforzar los contenidos ya trabajados.

Al tratarse de una asignatura por la que optan pequeños grupos de alumnos de cada curso, se trabaja de forma muy individualizadas las dificultades que el alumnado pudiera presentar a lo largo del curso.

Al mismo tiempo se tendrá en cuenta que puede haber alumnos con más inquietudes, ofreciéndoles actividades para ampliar los contenidos del libro.

#### **G) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN.**

Se ha establecido un plan de actividades para los alumnos que no han promocionado, pero que tienen la asignatura de religión aprobada en el curso anterior.

Las actividades desarrolladas sirven para ampliar los conocimientos de los contenidos dados y que el alumno ha superado en el curso anterior.

Las actividades programadas son: actividades de ampliación, trabajos de investigación, análisis de obras de arte religioso, etc.

Durante el curso escolar 23-24 no hay ningún alumno que curse la asignatura de religión que cumpla estas condiciones, ya que los alumnos que no han promocionado y que se han matriculado en la asignatura de religión, el curso anterior no la cursaban.

## **H) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN AL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN.**

No procede realizar un plan de refuerzo para la materia de religión, ya que todos los alumnos matriculados en la misma la superaron durante el curso anterior.

## **I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes de la materia de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de actitudes y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior y la preparación para la vida adulta. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;

- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente.

La materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y

de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje.

Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

### Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales.

En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

### Situaciones de aprendizaje

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

### Aprendizaje basado en proyectos

Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos.

### Aprendizaje orientado a la acción

Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia.

El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

## **J) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

El objetivo es alentar la lectura así como el desarrollo, por parte del alumno, de la expresión oral y escrita a través del desarrollo de la materia de Religión. Para ello:

Favoreceremos el uso de la Biblioteca y sus recursos durante las clases, así como su uso para la elaboración de trabajos grupales y/o individuales.

Se reflexionará sobre artículos de prensa que se refieran a algunos de los temas de la presente programación.

Los alumnos deberán expresar por escrito valoraciones y juicios personales sobre películas, textos, canciones...que sean usados como recursos en el desarrollo de las clases.

Cada tema incluye siempre un texto acompañado de una ficha de comprensión y reflexión.

Dedicaremos también del tiempo para la lectura en voz alta de diferentes pasajes de la Biblia, vidas de Santos, poesía o literatura en general donde se expresen

dimensiones de lo tratado en las distintas unidades didácticas. Se realizarán las preguntas oportunas para la comprobación del nivel de comprensión lectora, ayudando a los alumnos y alumnas en dicha tarea.

Se propondrán lecturas dramatizadas de textos bíblicos y/o literarios – que se refieran a algún contenido del currículo.

### **K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

Desde la asignatura de religión se contribuirá a la mejora en comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **L) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

De forma diaria en la clase religión se utiliza medios informáticos como el ordenador, la pizarra digital y libro de texto en versión digital.

Además el alumnado usa frecuentemente:

- páginas webs para localizar la información necesaria para realizar diferentes actividades.
- generadores de fichas para realizar diversas actividades como liveworksheets, kahoot,etc
- aplicaciones informáticas para presentación de trabajos
- classroom

**M) EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.**

No procede.

**N) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

La revisión de la programación se irá haciendo de forma continuada y paulatina según los resultados que se vayan obteniendo. Con este análisis de todos los grupos, se detectarán posibles problemas y soluciones, por ejemplo, la necesidad de aplicar alguna ACNS

No podemos olvidar que en esta área todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio-afectivos, no sean considerados fin en sí mismos, sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano, por eso la revisión de la programación se hará con un especial cuidado y dedicación para alcanzar los objetivos marcados.

También estará marcada esta revisión por el respeto a la curiosidad y las inquietudes de los estudiantes, así como a la consideración de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

**Ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

Desde el departamento de religión se colabora en la organización de actividades en las que participa todo el centro: jornada de convivencia, actividades de fin de

trimestre en Navidad, Semana Santa y fin de curso, así como para el día de la paz, jornadas culturales...

Además, el departamento se plantea la realización de la siguiente actividad, siempre que lo permitan las directrices del centro, y sea posible organizarla:

- ❖ VIAJE RELIGIOSO-CULTURAL a: Torreciudad-Panillo-Barbastro, con el objetivo de reforzar aspectos de distintas religiones.
  - Fecha prevista: después de la Inmaculada. (Si Panillo estuviese cerrado en esa fecha, se trasladaría al segundo trimestre, entre marzo y abril).
  - Duración: 1 jornada, de 8:30-18:30 h.
  - Coste aprox.: 18 euros.

IES LUCAS MALLADA