GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
IES LUCAS MALLADA

DEPARTAMENTO DE LATÍN

JEFE DE DEPARTAMENTO
D. JUAN DE DIOS DE GEA RUIZ

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LATÍN 1º BACHILLERATO

Fecha de actualización: 23 de octubre de 2023

IES LUCAS MALLADA

ÍNDICE

A) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas. Pg.3
B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas. Pg.6
C) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con loscriterios de evaluación. Pg.103
D) Criterios de calificación. Pg.103
E) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación. Pg.105
F) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales. Pg.106
G) Plan de recuperación de materias pendientes. Pg.106
H) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios. Pg.106
I) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. Pg.106
J) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa. Pg.107
K) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.
Programa del Bachillerato Internacional Pg.107
L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora. Pg.107
M) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado. Pg.108

BACHILLERATO A DISTANCIA

A) Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso. Pg.108
B) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.
C) Criterios de calificación.
D) Contenidos mínimos.
E) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.
F) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.
G) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para curso y materia.
H) Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y

IES LUCAS MALLADA

funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

I) Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.

J) Tratamiento de los elementos transversales.

K) Actividades complementarias y extraescolares programadas para la materia, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

ANEXO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Pg.114

A) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.

CE.L.1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizandolos aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparacióncon las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lecturacomprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
1.3.1 Coteja las traducciones de los textos, y, en su caso, enmendándolas, con el apoyo de elementos auxiliares (ediciones bilingües etc.) e identificando los errores. 1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.
1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín. 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.

CE.L.2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo,comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, paradeducir el significado etimológico del léxico conocido

y los significados de léxico nuevo o especializado.
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.
2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas. 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.

CE.L.3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativocomo complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar sugenealogía y su aportación a la literatura europea.
3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentosliterarios latinos de diversa índole, de creciente complejidadaplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizarla propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana ydesarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
3.1.1 **Comenta textos literarios latinos identificando el género**, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores. 3.1.2 Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos oestéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos conobras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoqueintertextual guiado.
3.2.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen. 3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas quedesignan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión dela civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientosléxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civiso paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.
3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.
3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria yconciencia de estilo, en

distintos soportes y con ayuda de otroslenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras ofragmentos significativos en los que se haya partido de la civilizacióny cultura latina como fuente de inspiración.
3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico. **3.4.2 Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.** 3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.

CE.L.4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendoconocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar lasaportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos ypolíticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de lasociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales,valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de laevolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendoel desarrollo de una cultura compartida y una ciudadaníacomprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
4.1.1 **Conoce la geografía de la civilización y cultura romana, los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, y los encuadra en su época correspondiente** y realiza ejes cronológicos, así como explica los rasgos esenciales de cada uno de ellos y las circunstancias, que intervienen en el paso de unas a otras. 4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación ocuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano ennuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias demanera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario,seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamenteautónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de lacivilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolíticolocalizando, seleccionando, contrastando y reelaborandoinformación procedente de diferentes fuentes, calibrando sufiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor ypropiedad intelectual.
4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**

CE.L.5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina,interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de lahistoria, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiraciónde creaciones modernas y contemporáneas.
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de lacivilización latina como fuente de inspiración, analizandoproducciones culturales y artísticas posteriores a partir de criteriosdados.

5.1.1 **Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana**, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad. 5.1.2 **Conoce las características del derecho romano y de las instituciones políticas**, investigando y señalando el ámbito de influencia hasta la actualidad.
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico,arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina,actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándosepor los procesos de construcción, preservación, conservación yrestauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran susostenibilidad.
5.2.1 **Conoce las características fundamentales del arte romano, describiendo algunas de sus manifestaciones más importantes, que hoy conservamos.** 5.2.2 **Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano**, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada y valorando su importancia hoy día. 5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en elentorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando losconocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones desus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedadclásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través dediferentes soportes.
5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón. 5.3.2 **Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés**, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

B) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

El conjunto de los **SABERES BÁSICOS** de la materiaen 1º de Bachillerato se ha organizado y concretado en las siguientes **24 unidades didácticas**, partiendo de una **UNIDAD 0**, de carácter introductorio, a cada una de las cuales les corresponde unos **OBJETIVOS,** unas **COMPETENCIAS CLAVE GENERALES** y **ESPECÍFICAS DE LA MATERIA,** una serie de **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS,** que se han concretado, y, por último, se han relacionado con los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** en correspondencia con **APRENDIZAJES** señalando los **aprendizajes mínimos en negrita**.

Solo UN BLOQUE, el 3, destinado a la **EDUCACIÓN LITERARIA**, **se desarrollará fundamentalmente en las últimas unidades didácticas**(y a lo largo de segundo de Bachillerato, pues sus contenidos son propios de la Prueba de Acceso a la Universidad), aunque se plantearán siempre en clase, en un tratamiento transversal, algunos de sus descriptores operativos en el primer curso, en particular el 3.9, que hace referencia al respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados en general.

Primera evaluación

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5	

SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

1 Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

B. PLURILINGÜISMO

1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para

IES LUCAS MALLADA

Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…)

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
0 **INTRODUCCIÓN AL CURSO** ***LINGVA LATINA***	• Descripción de los materiales del curso *LinguaLatīna per sēillūstrāta*:*Familia Rōmāna, Latīnē disco, ExercitiaLatīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquiapersōnārum, RōmaAeterna*, ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom*Familia Rōmāna, RōmaAeterna, ExercitiaLatīna I* y*ExercitiaLatīna II,* etc.
A **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino. • La pronunciación clásica. • La pronunciación posclásica. • La pronunciación eclesiástica. • La acentuación: 'ley de la penúltima'.
B **PLURILINGÜISMO**	• Del indoeuropeo a las lenguas romances. • La lengua latina, lengua del *Latium.* • La lengua latina, lengua del *ImperiumRōmānum.* • Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. • El latín, una "lengua muerta", una "lengua inmortal". • Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. • Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. • Cultismos en las lenguas romances y germánicas. • El léxico de la ciencia y de la técnica.
C **EDUCACIÓN LITERARIA**	• La literatura latina y su proyección a lo largo de la historia. • Autores y géneros destacados de la literatura latina.
D **LA ANTIGUA ROMA** **E** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. • Etapas de la historia de Roma. • La romanización de Hispania. • Papel de Roma en la historia de Occidente. • Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.**
2.3.	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
3.4	3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico. **3.4.2 Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.**
4.1	4.1.1 **Conoce la geografía de la civilización y cultura romana, los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, y los encuadra en su época correspondiente** y realiza ejes cronológicos, así como explica los rasgos esenciales de cada uno de ellos y las circunstancias, que intervienen en el paso de unas a otras.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 1:*IMPERIVM ROMANVM*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

Unidades lingüísticas de la lengua latina

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

Técnicas, procesos y herramientas

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.)

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…)

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

IES LUCAS MALLADA

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Singular y plural de los sustantivos y adjetivos en *-us*,*-a*, *-um*. • Letras y números. • Ablativo precedido de *in.*
	• Complementos circunstanciales con *in* + ablativo. • Orden de las palabras en la frase. • *Est* / *sunt* y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con *-ne*, *num*, *ubi*, *quid*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• *et*, *nōn*, *quoque*, *sed*, *-ne*, *ubi?*, *quid?* • *fluvius*, *īnsula*, *oppidum*. • *magnus*, *parvus*, *multī*. • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. • Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. • Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas. • Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los

IES LUCAS MALLADA

	principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
4.1	4.1.1 **Conoce la geografía de la civilización y cultura romana, los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, y los encuadra en su época correspondiente** y realiza ejes cronológicos, así como explica los rasgos esenciales de cada uno de ellos y las circunstancias, que intervienen en el paso de unas a otras.

UNIDAD 2:*FAMILIA ROMANA*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**
SABERES BÁSICOS **A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA** **2** Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

IES LUCAS MALLADA

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Los géneros: masculino en *-us*, femenino en *-a* y neutro en *-um*. • Genitivo singular y plural en los tres géneros. • Pronombres-adjetivos posesivos *meus,-a,-um*; *tuus,-a,-um.* • Interrogativos: *quis?,quae?*, *quī?,cuius?,quot?* • Numerales: *duo, duae, duo*; *trēs, tria*;*centum*.
	• Función del genitivo. • Oraciones coordinadas introducidas por *–que*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• *-que*, *ecce*. • *ūnus*, *duo*, *trēs*. • Los posesivos. • Sustantivos relacionados con la familia. • Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. • Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. • Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los *vocābula nova*: *servus*, *dominus*, *domina*, *novus*, *centum*, etc.
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Estructura común de una familia romana. • El vestido como distintivo social, tipos. • Relación *dominus-servī* en la familia romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del

IES LUCAS MALLADA

	contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
4.2	4.2.1 Debate a cerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.

UNIDAD 3:*PVER IMPROBVS*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO**

IES LUCAS MALLADA

	BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

IES LUCAS MALLADA

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Acusativo singular de los nombres en *-us*, *-a* y *-um*. • Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). • 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.
	• Oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. • Oraciones coordinadas negativas introducidas por *neque*. • Subordinadas de relativo. • Subordinadas causales introducidas por *quia* (respondiendo a la cuestión *cūr*).
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• *cantat*, *pulsat*, *plōrat*, vocat, *interrogat*...; rīdet, *videt*, *respondet*; *venit*, *audit*, *dormit*. • *hīc*; *cūr?*; *neque*; *quia*. • Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. • Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. • Evolución de palabras masculinas en *–us*y *–a*, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: *scaenam*, *improbum*, *plōrat*, *rīdet*, etc. • Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los *vocābula nova*: *scaena*, *videt*, *venit*, *dormit*, *audit*...
4	• Juegos y diversiones, el papel de los padres.

IES LUCAS MALLADA

LA ANTIGUA ROMA **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Actividades de los miembros de la familia. • Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. • La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.2	3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.

4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.

UNIDAD 4:*DOMINVS ET SERVI*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

IES LUCAS MALLADA

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• El vocativo. • Pronombre posesivo *suus,-a,-um.* • Pronombre demostrativo *is*, *ea*, *id* (nom., ac. y gen.) • Indefinido *nūllus,-a,-um.* • Numerales: cardinales del 1 al 10. • El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones. • Modos indicativo e imperativo. • Verbos compuestos de *esse*: *ad-essey ab-esse*.
	• Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales

IES LUCAS MALLADA

	estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Numerales hasta 10. • *abesse* y *adesse*. • *rūrsus*, *tantum*. • Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. • El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del singular y del plural, se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: *salūtā*, *respondē*, *vidē*, *audī*, *venī*... • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los *vocābula nova*: *bonus*, *septem*, *novem*, *decem*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• El *paterfamiliās* y su actitud respecto a los esclavos. • Actividades del cabeza de familia. • Origen de los esclavos (por nacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta. • Premios y castigos de los esclavos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir**

	de los étimos latinos. 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.2	3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.

UNIDAD 5:*VILLA ET HORTVS*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, O	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…)

E. LEGADO Y PATRIMONIO

5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la

IES LUCAS MALLADA

Antigüedad clásica.	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Acusativo singular y plural de los nombres en *-us*, *-a* y *-um*. • Pronombres: declinación completa de *is*,*-ea*,*-id.* • Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
	• Función del ablativo, singular y plural de los nombres en *-us*, *-a* y *-um*. • Complementos circunstanciales con las preposiciones: *ab, cum, ex, in, sine* + ablativo.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relativos a las partes de la casa. • Preposiciones de ablativo: *ab*, *cum*, *ex*, *in*, *sine*. • *is*, *ea*, *id;etiam*. • Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: *vīlla*, *fenestra*, *ātrium*, etc. • Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en *–us*(*-er*), en *–a* y en *–um*, así como de las segundas personas del plural del imperativo: *filiās*,*filiōs*,*pulchrōs/ās, cubicula*;*salūtāte*,*vidēte, pōnite*, *venīte...* • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los *vocābula nova*: *vīlla*,*hortus*,*foedus*,*delectat*, *cum*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Formas de vida de las familias acomodadas. • Los romanos y la naturaleza. • La *vīlla* romana y sus partes. • Tipos de viviendas de los romanos. • Influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica,

	y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.2 **Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés**, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

UNIDAD 6:*VIA LATINA*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	

IES LUCAS MALLADA

SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

IES LUCAS MALLADA

3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Preposiciones de acusativo. • *In* con ablativo y con acusativo. • Complementos de lugar respondiendo a las preguntas:*ubi?, quō?, unde?, quā?* • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El locativo. • Voz activa y pasiva (presente de indicativo).
	• Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Preposiciones: *ad*, *ante, apud, inter*, *circum*, *inter*, *per*,*prō*,*prope*. • *procul (ab).* • Interrogativos: *quō?*,*unde?* • Conjunciones: *autem; (nōn) tam... quam*;*itaque*;*nam.* • Términos relacionados con el transporte y los viajes. • Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. • Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: *ad*, *ante*, *post*, *inter*,*circum*, *per...* • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los *vocābula nova* o de palabras ya conocidas: *mūrus*, *porta*,*timet*,*intrat*, *inter...* • Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los *vocābula nova*. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: *mūrus*, *porta*,*timet*,*intrat*, *inter...* Otros se refieren a vocales o diptongos

IES LUCAS MALLADA

	átonos: *umerus*,*inimīcus*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Italia y de las *viaeRōmānae* de Europa. • Las redes actuales de carreteras y su relación con las *viaeRōmānae*. El caso de Hispania: vías que comunicaban Hispania con Roma y de comunicación interior.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.2	3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.

4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.2 **Localiza los principales ejemplos de edificaciones públicas y privadas romanas que forma parte del patrimonio europeo, español y aragonés**, así como de los bienes inmateriales de los mismos ámbitos.

UNIDAD 7:*PVELLA ET ROSA*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de

lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• El dativo. • Pronombre reflexivo *sē*. • Pronombre demostrativo *hic*,*haec*, *hoc*. • Imperativo de *esse*: *es!*, *este!* • Fórmulas de saludo: *salvē!*,*salvēte!* • Verbos compuestos con *ad-*, *ab-*, *ex-*, *in-*.
	• El complemento indirecto. • Oraciones interrogativas introducidas por: *nōnne… est? Num… est?*
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los

	contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Verbos compuestos. • *hic*,*haec*, *hoc.* • Adverbios: *illīc*,*immō*. • Conjunciones: *num...?/ nōnne...?*; *et... et, neque... neque*;*nōnsolum... sedetiam*. • Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). • Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los *vocābula nova*. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: *oculus*, *speculum*,*pirum*,*tenet*,*aperit*,*vertit*, *currit*, *sōlum...*
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Infancia y educación de las niñas romanas. • Los juguetes. • La mujer romana: estatus y funciones dentro de la familia. • Maquillaje y cosmética.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate a cerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.

UNIDAD 8:*TABERNA ROMANA*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**
SABERES BÁSICOS **A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

IES LUCAS MALLADA

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…)

9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Pronombre relativo *quī*,*quae*,*quod*(paradigma completo). • Interrogativo *quis?*,*quae?*, *quid?* (paradigma completo). • Demostrativos *is*,*ea*, *id*; *hic*,*haec*, *hoc*; *ille*, *illa*,*illud*(paradigma completo). • Indefinido *alius*, *-a*, *-ud* (*aliī…aliī*).
	• Ablativo instrumental, ablativo de precio.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: *vīgintī*, *octōgintā*, *nōnāgintā*. • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para "comprar", "vender", etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como déficit, superávit, etc. • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo *quī*,*quae*,*quod*, y de los pronombres *is*, *hic*, *iste* e *ille*. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los *vocābula nova*. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: *digitus*,*collum*,*vigintī*,*vendit*,*cōnsistit*,*mōnstrat*,*cōnstat*,*convenit*,*ille*, *aut*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Establecimientos comerciales en la Roma antigua y en el Imperio. • Origen social y condiciones de vida de los *tabernāriī*. • Las *tabernae*, tipos y nombres en latín.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	

IES LUCAS MALLADA

CRITERIOS EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.

IES LUCAS MALLADA

Segunda evaluación

UNIDAD 9:*PASTOR ET OVES*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTOS: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de

IES LUCAS MALLADA

estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Conceptos de caso y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en *–i–*. • Pronombre enfático *ipse, ipsa*,*ipsum*. • Verbo irregular *ēsse*: *ēst*,*edunt*. • Asimilación de consonantes en la composición verbal: *adc- >acc-* , *inp- > imp-*.
	• Revisión de los principales valores de los casos. • Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones *suprā*+ ac. y *sub* + abl. • Subordinadas temporales introducidas por *dum*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre:*sōl*,*caelum*,*mōns*,*arbor*, *umbra*,*collis*,*rīvus*, *silva*,*herba*;*pāstor*, *canis*,*ovis*… • Distinción entre los verbos *esse* y *ēsse*. Derivados de *esse.* • Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.

IES LUCAS MALLADA

	• En este capítulo merece especial atención la **evolución específica de las palabras de la tercera declinación** y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: *pāstor, canis,ovis,pānis,mōns,vallis,arbor, sōl, nūbēs,timor,dēns,clāmor...* • **Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III)** a las lenguas romances, a través de los *vocābula nova*. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: *cibus,rivus,herba, silva, lupus,caelum,terra,umbra,niger,bibit,petit,dūcit,quaerit, impōnit, ipse...*
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• *'familia rūstica' / 'familia urbāna'.* Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. • Características generales de la agricultura romana. • La ganadería romana. El pastoreo. • Las *vīllaerūsticae*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español**y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas**

	romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución. 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 10:*BESTIAE ET HOMINES*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, O	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…)

9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. LEGADO Y PATRIMONIO **3** La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. **8** La importancia del discurso público para la vida política y social. **9** Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• La 3ª declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (*pēs*,*vōx*); en nasal (*leō*,*homō*). • Infinitivo de presente activo y pasivo.
	• *Potest / possunt, vult / volunt*+ infinitivo. • Expresiones impersonales*: necesseest*+ dativo. • Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por *enim*. • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por*ergō*. • Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. • Subordinadas temporales introducidas por *cum* (iterativo). • Subordinadas causales introducidas por *quod*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relacionados con los animales:*asinus*,*leō*,*aquila*, *piscis*, *avis, volāre*,*natāre...* • Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. • El capítulo está dedicado al estudio de **los infinitivos latinos.** Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: *vocāre, vidēre, pōnere, venīre* etc. • **Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior:** *aquila, pēs (pérdida de –d- a partir del ac. pedem*), *lectus*,*crassus*,*capere*,*facere...* **revisión de los finales de la 3ª decl.**: *leō* (ac. *leōnem*), *homo* (ac. *hominem*), *piscis* (ac. *piscem*), *pēs* (ac. *pedem*)... y de los **infinitivos:***capere*,*volāre, natāre*,*movēre*, *facere*,*vīvere,* etc. • **Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV)** a las lenguas romances, a través de los *vocābula nova* o de palabras conocidas: *asinus*,*fera*, *piscis*,*pēs*, *cauda*, *mare, ōvum*,*pullus*,*ferus*, *mortuus*,*sustinēre*, *cum...*
4 **LA ANTIGUA ROMA**	• Actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los

IES LUCAS MALLADA

5 **LEGADO Y PATRIMONIO**	autores romanos. • Los animales en el mundo romano: animales de compañía, *bēstiae* para espectáculos, etc. • Los dioses griegos y su asimilación en Roma. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. • El mundo de la mitología grecorromana: mitos romanos más extendidos. • Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos. • Principales dioses del panteón romano.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**

1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.

2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.1	5.1.1 **Conoce los principales dioses y héroes de la mitología, y además las características de la religión grecorromana**, investigando y señalando el ámbito de influencia en la literatura, la música y las artes hasta la actualidad.

UNIDAD 11: *CORPVS HVMANVM*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes

de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…)

E. LEGADO Y PATRIMONIO

2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (*corpus*, *flūmen*; *mare*, *animal*). • Pronombres posesivos: *noster* y *vester*.
	• Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por *sūper, īnfrā* + ac. y *dē* + abl. • Oraciones copulativas introducidas por *atque*,*nec* (= *neque*). • Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de 'decir',

	'pensar', 'sentir'...
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Partes y elementos constitutivos del cuerpo: *membrum*,*bracchium*,*crūs*,*manus*,*caput*,*auris*,*pes*,*ōs*,*capillus*,*frōns*, *gena*,*labrum*,*lingua*,*pectus*,*cerebrum*,*cor*,*pulmō*, *sanguis*,*vēna, iecur*,*venter*,*viscera*... • Terminología relacionada con la medicina: *medicus*,*pōculum*,*culter*,*sānus*,*aeger*,*aegrotāre*,*sanāre*,*dolēre*,*palpitāre*... • Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar **evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo**, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: *corpus*,*caput*,*ōs*,*pectus*,*cor*... • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I):** Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar **ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior,** gracias a los ejemplos de los *vocābula nova*. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: *corpus*,*membrum*,*bracchium*,*auris*,*capillus*,*frōns*,*noster*, *bene, fluere*,*sanāre*,*stāre*,*dīcere*,*dolēre*, *sentīre*,*palpitāre*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Estatus del médico en la sociedad romana. • Escuelas y ramas de la medicina en Roma. La influencia griega. • Proyección de la medicina grecorromana en el mundo actual: médicos relevantes de la antigua Roma.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**

1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo**

	indicativo.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

IES LUCAS MALLADA

UNIDAD 12:*MILES ROMANVS*	SESIONES: 6
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las

IES LUCAS MALLADA

gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…)

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

D. LEGADO Y PATRIMONIO

4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• La 3ª declinación (4). Sustantivos en *-ter*, *-tris* (*pater, māter, frāter*). • La 4ª declinación. • Recapitulación de los adjetivos en *–us*, *–a, –um*. • Adjetivos de la 3ª declinación: *–is, –e*. • Grados de comparación (1): el comparativo: *–ior, –ius*. • Verbo *ferre*.
	• Genitivo partitivo. • Dativo posesivo + *esse*. Dativo con los verbos *imperāre* y *pārēre.*
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• *PraenōminaLatīna*. • *Arma* y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los *castra*).

IES LUCAS MALLADA

	• Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. • Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. • El capítulo trata los **adjetivos latinos** de **1ª y 2ª clase (2 terminac.)**, el **comparativo**, y la **cuarta declinación**. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: *arcus*,*passus*,*impetus*,*metus*,*tristis*,*brevis*,*gravis*, *levis, barbarus*,*altus*,*lātus*,*fortis*,*vester*. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II).** En los*vocābula nova* hay numerosos términos ya estudiados: *frāter, sōror, nōmen*,*scūtum*, *arma*, *pugnus, hasta*,*pars*,*finis*,*hostis*,*exercitum*, *dux*, *castra*, *ferre*,*pugnāre*,*dīvidere*,*mīlitāre*,*dēfendere*,*iacere*,*expugnāre...* Merecen un comentario destacado las palabras que contienen **consonantes geminadas**: *sagitta*,*bellum*,*passus*,*fossa*,*vāllum*,*oppugnāre...* así como el **grupo *–gn–* y su evolución**: *cognōmen*,*pugnus*,*pugnāre*,*expugnāre...*
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Vida y estatus social de un soldado romano. • Rangos militares. • Tipos dearmamento. • El campamento: estructura y tipología de los *castra*. • Medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**

1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos**

	morfológicos y sintácticos del latín. 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.2 **Conoce la organización política y social de Roma, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas**, así como el papel atribuido a la mujer, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 13:*ANNVS ET MENSES*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

IES LUCAS MALLADA

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

IES LUCAS MALLADA

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• La 5ª declinación. • Recapitulación de las cinco declinaciones. • Grados de comparación (2): el superlativo. • Números cardinales y ordinales. • Imperfecto de *esse*: *erat, erant*.
	• Sintagmas unidos mediante la conjunción *vel*. • Ablativo y acusativo de tiempo. • Expresión de las fechas (*kalendae, nōnae, īdūs*). • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por *igitur*. • Construcción de nominativo + infinitivo con *dīcitur*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo. • Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1). • Números ordinales. • Signos del zodíaco. • Campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. • El capítulo se centra en el estudio de la **quinta declinación** y en el **grado superlativo** de los adjetivos en *–issimus –a –um*. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: *diēs*,*faciēs*,*meridiēs*,*altissimus*,*longissimus*, *brevissimus...* • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III):** una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: *annus, saeculum*(>*saeclum*), *aequinoctium*, *autumnus*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. • Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la Antigüedad. Calendario juliano y gregoriano. • El cómputo del tiempo en la Antigüedad: sistemas e instrumentos de medición en Roma.

IES LUCAS MALLADA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestasy/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo.**
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas.**
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	**1.4.1 Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	**1.5.1 Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	**2.1.1 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	**2.2.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	**2.3.1 Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	**2.4.1 Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el *modus vivendi* y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana.**

4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.	
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.	

UNIDAD 14:*NOVVS DIES*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de

IES LUCAS MALLADA

palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

IES LUCAS MALLADA

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Pronombres *uter?* y *uterque*, indefinidos *alter* y *neuter*. • Pronombre personal en dativo y ablativo. • Formación del participio de presente: *-ns*, *-ntis*. • Imperativos irregulares de *ferre*:*fer!*, *ferte!* • Defectivo *inquit*.
	• Dativo de interés (*datīvuscommodī*). • Complementos circunstanciales introducidos por *praeter* + acusativo. • Sintaxis del participio**.**
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.

	• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. • *Uter*,*neuter*, *alter* y *uterque*;*omnis*,*nūllus*,*nēmō*, *nihil*. • Campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados. • Este capítulo se centra en la **formación del participio de presente** latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo "amante" o "pertinente", evolución en las demás lenguas romances…) • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV):** (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las **formas derivadas del participio de presente**):los alumnos deberán ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor con términos extraídos de los *vocābula nova*: *tabula*,*stilus*,*rēgula*,*apertus*,*dexter*,*sinister*,*omnis*,*cubāre*,*vigilāre*,*valēre*,*excitāre*,*surgere*,*lavāre*,*mergere*,*solēre*,*vestīre*,*neuter*,*mihi*, *tibi*,*mēcum*,*tēcum*,*sēcum*,*quōmodo*,*hodiē*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Jornada de la familia romana según edad, sexo o condición. • La enseñanza básica: características y materias. • Labor del *paedagōgus.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de**

	forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina.

IES LUCAS MALLADA

	4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 15:*MAGISTER ET DISCIPVLI*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso

IES LUCAS MALLADA

común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Pronombres personales: *ego, tū, nōs, vōs*. • 1ª y 2ª personas verbales. • Paradigma completo del presente de indicativo activo. • Conjugación completa del presente de los verbos irregulares *esse*,*posse*, *īre*.
	• Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo. • Coordinadas adversativas introducidas por*at*. • Subordinadas condicionales introducidas por *sī y nisi*. • Subordinadas temporales introducidas por *antequam*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

IES LUCAS MALLADA

2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relativos a la escuela. • El verbo *īre.* • Los pronombres personales. • Campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas. • El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la **visión genérica de todas las personas verbales**, y sus correspondientes **pronombres personales**, y dos verbos irregulares: ***īreyposse***. Por tanto, sería muy productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (V):** *ludus,magister*,*discipulus*,*virga*, *sella*,*malum*,*sevērus*,*tacitus*,*pūnīre, exclāmare*,*recitāre...*
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Características de la escuela primaria. • Tipología del alumnado: distinciones por sexo, edad u origen social. • Tipos de maestros y consideración social de los docentes. • Papel de la oratoria en la educación romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión**

IES LUCAS MALLADA

	con la pronunciación correcta. 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la**

IES LUCAS MALLADA

	civilización romana.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 16:*TEMPESTAS*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

IES LUCAS MALLADA

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Sustantivos de la 3ª declinación: ac. *–im*, abl. *–ī*. • Verbos deponentes. • Verbo *fierī.*
	• Sintagmas unidos mediante la conjunción*sīve.* • Ablativo absoluto. • Ablativo de medida,ablativo locativo. • Coordinadas adversativas introducidas por *vērō*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.

	• Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Los puntos cardinales y la navegación. • Términos relacionados con el tiempo meteorológico (2). • Campos semánticos relacionados con la navegación y términos específicos de las distintas partes de un barco y sus tripulantes ("proa", "popa", "timonel", etc.) tanto en latín como en las lenguas romances y germánicas. • El capítulo trata fundamentalmente los **verbos deponentes**. Se puede llevar a cabo un ejercicio donde se propongan varios verbos deponentes aparecidos en la sección de gramática y requerir un ejercicio de evolución de dichos verbos a las distintas lenguas romances conocidas por el alumno. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VI): e**n los *vocābula nova* aparecen términos destacables para su estudio y revisión como: *portus*, *locus*,*merx*,*ventus*, *tempestas*,*fluctus, puppis*,*gubernātor*,*oriēns*,*occidēns, tonitrus, fulgur*,*turbidus*,*appellāre*,*nāvigāre*,*īnfluere*,*gubernāre*,*cōnsōlārī*,*loquī*,*servāre*,*paulum*,*semper*,*simul...*
4 **LA ANTIGUAROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Grandes construcciones portuarias romanas. El puerto de Ostia. • Barcos de transporte romanos: tipologías. • Viajes por mar: características. • Rutas comerciales: productos. • Los mercaderes romanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos

	transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida**

IES LUCAS MALLADA

	cotidiana de la sociedad romana, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

Tercera evaluación

UNIDAD 17:*NVMERI DIFFICILES*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…)

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la

perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

D. LEGADO Y PATRIMONIO

1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Adjetivos de la 3ª decl.: *–ns*, *–ntis*. • Numerales: cardinales y ordinales de 1 a 1000. • Pronombreindefinido*quisque*. • Introducción a los adverbios en *–ē*. • Las personas verbales en voz pasiva. • Cambio de activa a pasiva y viceversa.
	• Estructura de doble acusativo (persona y cosa).
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Los números hasta 1000. • Adjetivos y verbos relacionados con las cualidades del alumnado y los contenidos estudiados (*facilis*,*doctus*,*piger*,*rēctus*;*scīre*,*docēre*, etc). • Términos relacionados con la numismática. • Visión conjunta de los numerales hasta 1.000 en las principales lenguas romances y germánicas. • Campo semántico de la numismática en latín y las lenguas conocidas por el alumno y su relación con el mundo romano (“moneda”, “dinero”, “as”, etc.)

IES LUCAS MALLADA

	• Sería conveniente comentar las diferencias existentes entre la formación de la **pasiva latina** en los tiempos del sistema de presente y el sistema generalizado y regularizado en las lenguas romances. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VII):** en los *vocābula nova* aparecen términos destacables para su estudio y revisión como *dēnārius*,*certus*,*incertus*,*scīre*,*nescīre*,*laudāre*,*computāre*...
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Aprendizaje de los números en la escuela. • Operaciones matemáticas con el ábaco. • Tipologías de monedas romanas y sus valores. • Fluctuaciones del sistema monetario lo largo de la historia. • Interpretación de diversas leyendas en monedas romanas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y**

	resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín. 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han

IES LUCAS MALLADA

	sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 18:*LITTERAE LATINAE*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

1 Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

E. LEGADO Y PATRIMONIO

2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• El alfabeto latino. • Superlativo de los adjetivos en *–er*. • Pronombre *īdem, eadem, idem.* • Pronombre *quisque, quaeque, quodque.* • Los adverbios. Formación de adverbios en *–ē* y en *–iter*

IES LUCAS MALLADA

	• Comparativo y superlativo de los adverbios. • Adverbios numerales: *semel*, *bis*, *ter*,*quater*; *–iēs.*
	• Subordinadas concesivas introducidas por *quamquam*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Léxico relativo a las letras, sílabas y palabras. • Adverbios numerales: *semel, bis, ter, quater*; *–ies.* • Terminología relativa a la formación de las palabras y las frases en latín y en las distintas lenguas conocidas por el alumno: "letra", "sílaba", "palabra", "frase", etc. • El apartado gramatical, dedicado a la formación de los **adverbios en *–ē* y en *–iter***, dará pie al estudio de la evolución de estos adverbios desde el latín a las diversas lenguas romances. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VIII):** algunos de los ejemplos significativo de los *vocābula nova* son:*sententia*,*māteria*,*apis*,*ferrum, epistula, charta*,*mercēs*,*turpis*,*mollis*,*legere*,*intellegere*,*scribere, addere*,*premere*,*animadvertere*,*dēlēre*,*signāre*,*imprimere*,*īdem*,*sīc*, *bis*, *ter...*
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Aprendizaje de la lectura y la escritura en el mundo romano. • Soportes más comunes de escritura. • La ortografía latina. • Latín culto y vulgar a partir de los ejemplos aportados por los errores de escritura cometidos por los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o

	de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en

IES LUCAS MALLADA

	papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 19:*MARITVS ET VXOR*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

IES LUCAS MALLADA

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).
9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.
9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	• Sustantivos irregulares de la 1ª, 2ª y 4ª declinación. • Construcciones del superlativo. • Comparativos irregulares. • Pretérito imperfecto de indicativo activo y pasivo. • Imperfecto de *esse*.
	• Genitivo de cualidad. • Estructura impersonal *opus est*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 PLURILINGÜISMO	• Términos relacionados con el varón y la mujer según su estado civil. • Palabras relativas al matrimonio y al parentesco. • Campo semántico del matrimonio y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las distintas lenguas conocidas por el alumno:"esposo/a", "cónyuges", "matrimonio". • La introducción del **pretérito imperfecto de indicativo** posibilita comentar la evolución de dicho tiempo a las lenguas romances. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IX):** algunos ejemplos significativos de los *vocābula nova*: *marītus*,*signum*,*tēctum*,*virgō*,*domus*,*flōs*,*minor*,*pauper*,*convenīre*,*possidēre*,*mittere*,*remittere*,*minuere*,*minus*,*praeteritum...*
4 LA ANTIGUA ROMA **5 LEGADO Y PATRIMONIO**	• El matrimonio en Roma: Uniones legales. • Rituales de matrimonio. • Culto público y privado. • El culto a los grandes dioses. • La tríadacapitolina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**,

IES LUCAS MALLADA

	especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**

IES LUCAS MALLADA

3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 20: *PARENTES*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…)

E. LEGADO Y PATRIMONIO **8** La importancia del discurso público para la vida política y social. **9** Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	
CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Pronombre indefinido *nēmō*. • Futuro imperfecto activo y pasivo. • Futuro de *esse*. • Verbo *velle*.
	• Orden negativa:*nōlī / nōlite*+ infinitivo. • Coordinadas disyuntivas introducidas por *sīve*. Correlación *sīve ... sīve*.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relacionados con la infancia. • Verbos *velleynōlle.* • Campo semántico de la infancia y sus derivados dentro del propio latín. Su proyección en las lenguas conocidas por el alumno: nombres de las fases de la infancia, juguetes, etc. • El verbo "querer" en las distintas lenguas romances. Comentario de su particular evolución en las conocidas por el alumno. • El capítulo trata la formación del **futuro simple de indicativo**. El profesor debería detenerse en la formación del futuro simple en las distintas lenguas romances. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (X):** procedentes de los *vocābula nova*:*īnfans*,*somnus*,*lac*,*nūtrix*,*colloquium*,*ūmidus*,*fārī*, *carēre*,*vāgīre*, *alere*,*colloquī*,*manēre*,*cūrāre*,*dēbēre*,*occurrere,...* • **Continuación de la evolucion de yod (II) (grupos consonánticos interiores), con términos como:***alienus, mulierosilentium*.
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Proceso de reconocimiento de los hijos. • Sistema jurídico en torno a los hijos reconocidos legalmente. • La adopción en Roma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma**

IES LUCAS MALLADA

	correcta la traducción del latín al español y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la**

IES LUCAS MALLADA

	lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas. 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

UNIDAD 21: CAPITVLVM XXI: *PVGNA DISCIPVLORVM*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**

IES LUCAS MALLADA

BÁSICOS:	BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

IES LUCAS MALLADA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Sustantivos neutros de la 4ª declinación (*cornū*, *genū*). • Indefinido *aliquis*. • Tema de presente y tema de perfecto. • Pretérito perfecto de indicativo, activo y pasivo. • Infinitivo de perfecto activo y pasivo. • Participio de perfecto. • Verbo defectivo*āiō*,*ais*,*ait*,*āiunt*.
	• Construcciones de acusativo con infinitivo de perfecto pasivo. • Proposiciones temporales introducidas por*postquam*+ indicativo.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relativos a la violencia en el ámbito escolar y de la infancia romana: “golpear”, “caer a tierra”, etc. • Campo semántico de la violencia y los malos tratos tanto en la escuela como fuera de ella; derivados dentro del propio latín y en las lenguas romances y germánicas. • El apartado de gramática latina está dedicado a la **formación del pretérito perfecto**, tiempo de gran trascendencia en español, cuya evolución puede estudiarse persona a persona, así como su correspondiente pasiva, comentándose los correspondientes cambios habidos en su formación desde el latín hasta la lengua castellana o bien a cualquier lengua romance. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XI):** procedentes de los *vocābula nova*:*vestis*,*genū*, *humus*,*bōs*,*cornū, causa*,*porcus*, *pugna*,*solum*, *mundus*,*candidus*,*angustus*,*validus, indignus, cognōscere*,*cōnspicere*,*vincere*,*mūtāre*,*mentīrī*,*crēdere*,*dubitāre*,*aliquis...*
4 **LA ANTIGUA**	• Los malos tratos en la escuela. • Contexto de la enseñanza en Roma (aulas, horarios, etc.)

IES LUCAS MALLADA

ROMA 5 LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

IES LUCAS MALLADA

2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta ad hoc.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**
5.2	5.2.3 **Describe las características de los edificios públicos y privados, e infraestructuras, de la antigua Roma**, identificando elementos que hoy conservamos en el urbanismo.
5.3	5.3.1 **Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales, que caracterizan el proceso de la Romanización**, señalando su influencia en la historia posterior de Europa, de España y de Aragón.

IES LUCAS MALLADA

UNIDAD 22: *CAVE CANEM*	SESIONES: 6
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

IES LUCAS MALLADA

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7 Introducción a la crítica literaria.

8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

IES LUCAS MALLADA

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	• Pronombredemostrativo*iste*, *ista, istud*. • Los temas verbales. • Tema de supino. Supino en *–tum* y en *–tū*.
	• Ablativo absoluto con participio de presente y de perfecto.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 PLURILINGÜISMO	• Terminología relativa a los elementos y personas destinadas a la protección de la casa: *līmen*,*foris*,*cardō*,*iānitor...* • Campo semántico de las partes de la casa no estudiadas en el cap. V, especialmente las partes externas mencionadas en el mismo, sus derivados en latín y en las lenguas romances. • El estudio del **supino** en el apartado gramatical dará lugar a una breve reflexión sobre su suerte en las lenguas romances, así como de los nuevos tipos de palabras que surgieron de este tema. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XII):** procedentes de los *vocābula nova* (*a partir de este capítulo se pueden practicar evoluciones de verbos **desde el tema de supino**, y no sólo desde el infinitivo): *limen*,*cardō*,*catēna*,*aurum*,*lignum, faber*,*imāgō*,*pallium*,*aureus*,*ferōx*,*ferreus*,*aureus*,*ligneus*,*cūstodīre*,*admittere*,*mordēre*,*retinēre*,*cavēre*,*monēre*,*resistere*,*solvere*,*accēdere*,*salīre*,*rumpere, cēdere*,*prehendere*,*prōcēdere*,*pellere*,*removēre, arbitrārī*,*scindere*, *iste*,*anteā*, *forās*,*extrā*,*intrā...*
3 EDUCACIÓN LITERARIA	• Esquema general de la literatura latina: autores y géneros cultivados por los romanos.
4 LA ANTIGUA ROMA **5 LEGADO Y PATRIMONIO**	• La inseguridad ciudadana en la antigua Roma y la protección del domicilio. • El correo en Roma: características. Los *tabellāriī*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las**

IES LUCAS MALLADA

	oraciones simples de las compuestas y/o viceversa, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de**

IES LUCAS MALLADA

	índole cultural diversa.
3.1	3.1.1 **Comenta textos literarios latinos identificando el género**, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores. 3.1.2 Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.
3.2	**3.2.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.** 3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.3	**3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.**
3.4	3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico. **3.4.2 Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.** 3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**

UNIDAD 23: *EPISTVLA MAGISTRI*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO**

IES LUCAS MALLADA

	BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

B. PLURILINGÜISMO

1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del

IES LUCAS MALLADA

uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

7 Introducción a la crítica literaria.

8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Formación de perfectos irregulares: alargamiento vocálico, cambio de vocal, diferente tema, reduplicación. • Infinitivo de futuro. • Participio de futuro.
	• Verbosimpersonales: *pudet* + acusativo.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜIS**	• Léxico relativo al ámbito del correo (“enviar”, “recibir”, “redactar”, etc).

IES LUCAS MALLADA

MO	• Fórmulas más frecuentes en el mundo de la epistolografía: saludos, despedidas, etc. • Comparación entre las diversas fórmulas empleadas en la epistolografía antigua y la del mundo contemporáneo, así como los términos derivados del mundo del envío y la recepción del correo en las diversas lenguas romances y germánicas. • Se deberá estudiar, en primer lugar, la evolución experimentada por la **voz perifrástica activa**, expresada en las lenguas romances mediante otros procedimientos, que pueden estudiarse de forma somera. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIII):** procedentes de los *vocābula nova*: *signum*,*litterae*,*laus*, *pudor*,*prōmissum*,*clāvis*, *comes*,*integer*,*pallidus*,*planus*, *trādere*,*dīmittere*,*dēbēre*, *continēre*,*pallēre*,*solvere*,*merēre*,*īnscribere*,*negāre*,*perdere*,*rubēre*, *prōmittere*, *inclūdere*,*herī*...
3 **EDUCACIÓN LITERARIA**	• La epistolografía.
4 **LA ANTIGUA ROMA** **5** **LEGADO Y PATRIMONIO**	• Formatos físicos de las cartas. • Formas de difusión de la información pública y privada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.

IES LUCAS MALLADA

1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.** 2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.1	3.1.1 **Comenta textos literarios latinos identificando el género**, y además explorando la pervivencia de temas y tópicos en literaturas posteriores. 3.1.2 Lee e interpreta textos de otras literaturas, donde perviven elementos formales, estilísticos, temas o motivos tomados de la literatura latina.
3.2	**3.2.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en la época histórica correspondiente de la literatura latina, explicando su estructura, e identificando el género al que pertenecen.** 3.2.2 Describe las características esenciales de los géneros de

IES LUCAS MALLADA

	los géneros literarios y los identifica en textos propuestos.
3.3	**3.3.1 Reconoce y define conceptos léxicos y culturales de la civilización latina en diferentes textos.**
3.4	3.4.1 Clasifica textos latinos siguiendo criterios de índole temática, nombrando a los autores representativos de la literatura romana encuadrados en su contexto cronológico. **3.4.2 Realiza una lectura de una antología de textos literarios latinos.** 3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**

UNIDAD 24:*PVER AEGROTVS*	**SESIONES: 6**
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5	
SABERES BÁSICOS:	**BLOQUE 1: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN** **BLOQUE 2: PLURILINGÜISMO** **BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA** **BLOQUE 4: LA ANTIGUA ROMA** **BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO**

SABERES BÁSICOS

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y

declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

6 Formas nominales del verbo.

B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

6 Estrategias de retroversión de textos breves.

7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. PLURILINGÜISMO

2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

IES LUCAS MALLADA

C. EDUCACIÓN LITERARIA

3.9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA ROMA

4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferumvictoremcepit*.

7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el Cristianismo…).

E. LEGADO Y PATRIMONIO

8 La importancia del discurso público para la vida política y social.

9 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS	
1 **EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN**	• Pretérito perfecto de los verbos deponentes. • Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo activo y pasivo. • Adverbios en *–ō*. • Dativo y ablativo del pronombre reflexivo.
	• Ablativocomparativo.
	• Lectura comprensiva de las *lēctiōnēs* del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura compresiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
2 **PLURILINGÜISMO**	• Términos relativos a la enfermedad y la convalecencia (“sufrir”, “dolor”, etc.) • Al haber estudiado en el cap. XI las partes del cuerpo humano, se pueden desarrollar diferentes derivados en latín relacionados con el campo semántico de la enfermedad y la convalecencia. Se estudiarán igualmente derivados en las lenguas romances o germánicas. • Será de especial relevancia en este capítulo, una mención al proceso de evolución del **pretérito pluscuamperfectode indicativo** en las lenguas romances, tanto en activa como en pasiva, y los nuevos procedimientos con los que este tiempo se acabó expresando en cada una de ellas. • **Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (XIV):** procedentes de los *vocābula nova*: *latus*,*sonus*,*strepitus*, *dolor*, *os*,*tumultus*,*pār*,*impār*,*subitus*,*cruentus*,*convertere*,*mīrārī*,*percutere*,*frangere*,*patī*,*ignōrāre*,*nōscere*,*cupere*,*iūxta...*
4 **LA ANTIGUA ROMA**	• Papel de los esclavos respecto al cuidado de los niños en el ámbito del hogar.

IES LUCAS MALLADA

5 LEGADO Y PATRIMONIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LOS APRENDIZAJES	
CRITERIOS EVALUACIÓN	**APRENDIZAJES (MÍNIMOS EN NEGRITA)**
1.1	1.1.1 **Utiliza de forma adecuada el análisis sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar de forma correcta la traducción del latín al español** y/o viceversa, **distinguiendo las oraciones simples de las compuestas y/o viceversa**, especialmente las oraciones de relativo y las oraciones de infinitivo. 1.1.2 Aprecia similitudes y disimilitudes morfológicas con las lenguas modernas, **distinguiendo los tipos de palabras por el enunciado (sustantivos, adjetivos y verbos) y además los tiempos del modo indicativo**.
1.2	1.2.1 Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto, o de palabras de su lengua o de otras lenguas, que conoce o identifica, y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos de forma correcta a la propia lengua. 1.2.2 Distingue el significado apropiado y coherente de las palabras latinas empleando el diccionario o similares y material auxiliar. 1.2.3 **Aprende un listado básico de palabras latinas**.
1.3	1.3.2 **Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, justificando con argumentos el sentido aducido para la traducción de los textos**.
1.4	1.4.1 **Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.** 1.4.2 Identifica en los textos en latín tipos de palabras, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
1.5	1.5.1 **Realiza cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín.** 1.5.2 Revisa y aplica cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes de elementos morfológicos y sintácticos del latín, de elaboración propia, explicando e ilustrando con ejemplos las características, peculiaridades y rasgos que diferencian conceptos de conjugación y declinación, y además las diversas construcciones sintácticas.
2.1	2.1.1 **Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** 2.1.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
2.2	2.2.1 **Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances con especial atención a las habladas en España, aplicando las reglas fonéticas de evolución.**

IES LUCAS MALLADA

	2.2.2 Explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2.3	2.3.1 **Explica el significado etimológico de palabras del léxico común en la lengua española y, en su caso, la lengua vernácula, si procede del latín, aportando ejemplos y distinguiendo cultismos, dobletes, patrimoniales y derivadas.** 2.3.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas, que se han incorporado a la lengua hablada de las lenguas modernas.
2.4	2.4.1 **Identifica y comprende conceptos de términos y expresiones latinas, que han adoptado diacrónica y sincrónicamente otros valores denotativos y connotativos de índole cultural diversa.**
3.4	3.4.3 Indaga en textos, bilingües latín-español o en español, recurriendo a materiales en diversos soportes (materiales en papel y digitales) autorizados y legales, aportando los datos de la consulta *ad hoc*.
4.1	4.1.3 **Conoce los modos de vida y las costumbres de la vida cotidiana de la sociedad romana**, comparándolos con los actuales de forma crítica.
4.2	4.2.1 Debate acerca de los diversos aspectos del legado romano de forma coherente y crítica. 4.2.2 **Participa de forma activa en actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el modus vivendi y aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana**.
4.3	4.3.1 Realiza, al menos, un trabajo de investigación sobre la influencia de la cultura griega en la civilización romana, o sobre la aportación de Roma a civilización occidental, o bien sobre los pueblos de la cuenca mediterránea, que han sido influidos por la civilización latina. 4.3.2 **Investiga sobre un aspecto concreto de la civilización latina que haya influido o pervivido en los siglos posteriores.**

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Conforme a la distribución de unidades didácticas por trimestres, *ut supra*, los contenidos de traducción, morfología, sintaxis, etimología y evolución fonética, y además elementos de cultura y civilización, se evaluarán por medio de **dos pruebas escritas**, específicas y presenciales (hasta un **90%** de la nota de evaluación en la 1ª evaluación y 2ª evaluación, y hasta un **80%** en la 3ª evaluación).

Los elementos de **cultura y civilización** serán evaluados atendiendo a una doble consideración: por un lado, la adquisición de conocimientos impartidos en clase, sobre los que se le requerirá al alumnado una **actividad** en las **pruebas escritas**; por otro,***idem*** por medio de **un estudio-investigación** llevado a cabo por el alumnado, que será expuesto oralmente en el aula-clase.

Por medio de la **observación directa** se realizarán **notas de clase** (hasta un 10% de la nota en todas las evaluaciones). Y, finalmente, la **lectura comprensiva de textos literarios** de índole diversa (hasta un 10% de la nota en la 3ª evaluación).

d) Criterios de calificación.

C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 1º								
			U0	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
CE1	1.1	50%		x	x	x	x	x	x	x	x
	1.2			x	x	x	x	x	x	x	x
	1.3			x	x	x	x	x	x	x	x
	1.4		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	1.5			x	x	x	x	x	x	x	x
CE2	2.1	15%		x	x	x	x	x	x	x	x
	2.2			x	x	x	x	x	x	x	x
	2.3		x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2.4			x	x	x	x	x	x	x	x
CE3		15%									
	3.2					x	x		x		
	3.4		x		x	x	x	x	x	x	
CE4	4.1	10%		x	x	x	x			x	x
	4.2				x	x	x	x	x	x	x
	4.3				x	x	x	x	x	x	x
CE5		10%									
	5.2							x	x		
	5.3		x					x	x		

C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 2º								
			U9	U10	U11	U12	U13	U14	U15	U16	
CE1	1.1	50%	x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.2		x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.3		x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.4		x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.5		x	x	x	x	x	x	x	x	
CE2	2.1	15%	x	x	x	x	x	x	x	x	
	2.2		x	x	x	x	x	x	x	x	
	2.3		x	x	x	x	x	x	x	x	
	2.4		x	x	x	x	x	x	x	x	
CE3		15%									
	3.2										
	3.4		x	x	x	x	x	x	x	x	
CE4	4.1	10%	x	x	x	x	x	x		x	
	4.2		x	x	x	x		x	x	x	
	4.3		x	x	x	x		x	x	x	
CE5	5.1	10%		x	x	x					
	5.2									x	
	5.3		x					x	x	x	

C.E.	Criterios	Porcentaje	Trimestre 3º								
			U17	U18	U19	U20	U21	U22	U23	U24	
CE1	1.1	50%	x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.2		x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.3		x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.4		x	x	x	x	x	x	x	x	

	1.5		x	x	x	x	x	x	x	x	
CE2	2.1	15%	x	x	x	x	x	x	x	x	
	2.2		x	x	x	x	x	x	x	x	
	2.3		x	x	x	x	x	x	x	x	
	2.4		x	x	x	x	x	x	x	x	
CE3	3.1	15%						x	x		
	3.2							x	x		
	3.3							x	x		
	3.4		x	x	x	x	x	x	x	x	
CE4	4.1	10%	x	x	x	x	x	x	x	x	
	4.2		x	x	x	x	x	x	x	x	
	4.3		x	x	x	x	x	x	x	x	
CE5	5.1	10%									
	5.2		x	x	x	x	x				
	5.3		x	x	x	x	x				

Cada evaluación será calificada de acuerdo a lo expuesto en el apartado anterior. La calificación final será la suma de las calificaciones en las tres evaluaciones tras aplicar este **porcentaje**: la 1ª evaluación ponderará 20%, la 2ª evaluación 30% y la 3ª evaluación 50%. En cuanto a la nota exacta que figurará en el boletín, el departamento mantendrá el **criterio acordado en CCP**. La participación activa en clase y en las actividades incidentales en el aula-clase se tendrán en cuenta positivamente en el redondeo de la nota final, **en el caso de que no exista un acuerdo en CCP**.

El alumno que use el móvil u otro dispositivo electrónico o copie durantela realización de las pruebas, será sancionado de acuerdo con el RRI.

Medidas de recuperación

Dado el carácter acumulativo de la materia en la mayor parte de sus contenidos, no habrá prueba de recuperación por evaluación. El aprobado de una evaluación supone la recuperación de la previa (con un 5 de nota). En el caso de que exista contenidos no acumulativos, dado el supuesto de los relativos a Cultura y Civilización, se reforzarán los contenidos no superados.

A final de curso habrá una **prueba de recuperación de toda la materia** para quienes tengan la materia suspensa. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que
aparecen en la programación. La estructura de la **prueba extraordinaria** será similar a las pruebas escritas propuestas durante el curso. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

Como el alumnado(Bachillerato Ordinario e Internacional)no cursó latín en 4º E.S.O., excepto 2 alumnas del Bachillerato Internacional, se les ha pedido la realización de 2 redacciones: Una que versa sobre "¿Qué sé yo de los romanos?" y la otra titulada "Comentario de un poema traducido de Horacio con el motivo del *carpe diem*"). Con la primera nos hemos propuesto valorar qué conocimientos básicos poseen, a sabiendas que durante la etapa de la ESO, el alumnado ha cursado asignaturas de *Historia General*, por así decir; con la segunda pretendemos apreciar qué conocimientos básicos de *Lengua Española y Literatura*,dado que se va a enfrentar a unos mismos elementos y mecanismos lingüísticos universales en la lengua latina.

Con el alumnado que no ha cursado latín en 4º E.S.O. el **plan de refuerzo** ha consistido en el refuerzo de los **elementos básicos** de la lengua castellana.

Con el alumnado que sí cursó latín en 4º E.S.O. el **plan de refuerzo también** ha consistido en el refuerzo de los **elementos básicos** de la lengua latina,

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales.

g) Plan de recuperación de materias pendientes.

No se da el caso para este curso 2023-24.

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.

Todas las unidades didácticas implican, en primer lugar, la **lectura fluida** y la comprensión de la lengua latina *per se* sin necesidad de acudir a ninguna traducción para comprender los textos propuestos. En segundo lugar, se fomentará la **dinámica grupal**, de forma que una parte de las actividades conlleve la implicación del alumnado dividido en grupos para plantear preguntaso dar respuestas acertadas. En tercer lugar, **el léxico se aprenderá en contexto y no en un mero listado**, lo que dificulta su asimilación y comprensión de las diferentes acepciones de una palabra. En cuarto lugar, se planteará un **listado de palabras** para el estudio de las evoluciones fonéticas, que se aplicará de forma práctica oral, y luego escrita, para afianzar el conocimiento e incorporación de léxico latín-español. En quinto lugar, se facilitará una **antología de textos de diferentes géneros literarios** para el estudio de la literatura latina, rehuyendo la descripción teórica y fomentando el gusto por lectura, que permite descubrir tópicos literarios. En sexto lugar, los contenidos de cultura y civilización de cada unidad didáctica se presentaran de tal modo, que se promoverán **dinámicas de grupo que animen al debate**.

Se empleará libro de texto:*Familia Romana.Lingua latina per se illustrata* de *Hans H. Orberg*, a partir de cuyos capítulos se han elaborado las unidades didácticas. Asimismo se utilizará el vocabulario de dicho libro, y de forma marginal otros diccionarios convencionales.

Se empleará Classroom para publicar materiales, de manera que el alumnado cuente con elementos auxiliares (documentos, esquemas, videos, webgrafía etc.).

Para el diseño de las Situaciones de Aprendizaje se usará la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 (Cf. Anexo).

i) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Elementos Transversales	**1ª evaluación**	**2ª evaluación**	**3ª evaluación**
	UD 1-8	**UD 9-16**	**UD 17-24**
Comprensión lectora (Lectura textos literarios)	**X**	**X**	**X**
Expresión oral y escrita (Actividades en general)	**X**	**X**	**X**
Comunicación audiovisual (Videos de cultura y civilización)	**X**	**X**	**X**
TIC (Clasroom y similares)	**X**	**X**	**X**
Emprendimiento	**X**	**X**	**X**

(Actividades de investigación)			
Educación cívica y constitucional (Comparación de los elementos culturales romanos que atañen al **civis** con los actuales)	**X**	**X**	**x**

j) Concreción del Plan de utilización de las Tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Para contribuir al Plan de utilización de las Tecnologías digitales, según se establece en el Proyecto Curricular de Etapa, el Departamento de Latín contempla le empleo de recursos en pro del buen aprovechamiento por parte del alumnado de los siguientes recursos:

COLLATINVS WEB https://outils.biblissima.fr/en/collatinus-web/ que es una útil herramienta de consulta de léxico y vocabulario de lenguas clásicas.

CLASSROOM, mediante el cual se ofrecen materiales auxiliares y de apoyo al alumnado.

k) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la comunidad autónoma de Aragón.

Para el programa del Bachillerato Internacional, que a partir de este mismo curso 2023-24 empieza a aplicar la **nueva guía de lenguas clásicas**, no se contemplan para el primer curso ninguna medida adicional diferente, sino que se aplicará lo establecido y descrito en esta programación.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Mensualmente se llevará a cabo una revisión de las programaciones y se reflejaráen acta del departamento lo más destacable. Los resultados de esta revisión servirán pararealizar ajustes y modificaciones en la programación (distribución de las unidades didácticas, unidades didácticas impartidas y evaluadas etc.), si fuere necesario, en este curso y,en todo caso, de cara al próximo curso.

Apartado modificado	Fecha modificación	Motivo	Texto modificado

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, se llevará acabo una autoevaluación y heteroevaluación en las fechas establecidas por el centro. Además, en la memoria final de curso del departamento quedará reflejado el grado de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificacionespara el próximo curso.

m) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipo u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

El departamento tiene previsto desarrollar las siguientes actividades:

Primer trimestre:
ALEA IACTA EST! o BINGO en latín, con el que reforzaremos el conocimiento de los numerales (Bloque …)

Segundo trimestre:
NVPTIAE o Recreación de una boda romana, con el consolidaremos la comprensión de un aspecto de la vida cotidiana (Bloque 5).
Asistencia a Festivales de Teatro Grecolatino.
Jornada Cultural junto con el Departamento de Griego y el Departamento de Francés sobre el Viaje en la literatura.

Tercer trimestre:
CONVIVIVM o Recreación de un banquete romano (Bloque …).

BACHILLERATO A DISTANCIA

a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso.

En principio los objetivos y la programación son teóricamente los mismos para losestudios diurnos y los estudios a distancia, pero dado que son dos enseñanzascompletamente distintas, intentaremos adaptar el programa para estos estudios del modoque sea más beneficioso para nuestros alumnos.

b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientose instrumentos de evaluación.

Dado que es prácticamente imposible ver toda la materia, en las tutorías colectivasnos centraremos en los aspectos más importantes de la morfología y sintaxis latina, en loque pudiéramos llamar objetivos mínimos, porque en 2º del bachillerato de Humanidadesel Latín es también obligatorio y han de tener los alumnos una buena base para podertraducir.
Los envíos de actividades obligatorias serán como sigue:
Envío I: Temas 1, 2, 3 y 4.
Envío II: Temas 5, 6, 7 y 8.
Envío III: Temas 9, 10.
Y las pruebas presenciales trimestrales serán:
1ª Prueba presencial: Temas 1, 2, 3 y 4.
2ª Prueba presencial: Temas 5, 6, 7 y 8.
3ª Prueba presencial: Temas 9, 10.
Las pruebas de evaluación se realizarán por escrito. Habrá una prueba deevaluación por trimestre según un horario confeccionado por la Jefatura de Estudios deDistancia. Dichas pruebas constarán de:
- Cuestiones de gramática: cambiar de número o caso varios sustantivos osintagmas; cambiar varias formas verbales de número, tiempo o modo; completarcuadros de declinación, etc.

IES LUCAS MALLADA

- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones o textos graduados en dificultad.

En las pruebas aparecerá el vocabulario.

c. Criterios de calificación.

Consúltese http://aula2.educa.aragon.es/moodle/login/index.php

Notas trimestrales

Al acabar cada bloque de cuatro temas, esto es, una evaluación, se debe realizar lasactividades obligatorias (heteroevaluación) correspondientes. Al final de cada trimestre yantes del plazo establecido (ver tablón de anuncios) hay que realizar los envíoscorrespondientes:

1er envío (1er trimestre): Temas 1, 2, 3 y 4.
2º envío (2º trimestre): Temas 5, 6, 7 y 8.
3er envío (3er trimestre): Temas 9, 10.

La entrega, en los plazos estipulados, de los envíos trimestrales de actividadesobligatorias, son imprescindibles para poder presentarse a las pruebas escritastrimestrales y a la prueba escrita final.

Si se realiza una prueba presencial escrita sin cumplir los requisitos anteriores, dichaprueba será considerada inválida y no será calificada, figurando como NOPRESENTADO.

Las actividades obligatorias de cada trimestre serán evaluadas y si son evaluadasnegativamente no tendrán ninguna influencia en la nota trimestral. Voluntariamente sepodrá rehacer dichas actividades y añadirlas a las correspondientes al envío siguiente.Si las actividades obligatorias de cada trimestre son evaluadas positivamente, tendrán unpeso sobre la nota trimestral de hasta un máximo de un 20%, siempre que haya sidosuperada la prueba escrita trimestral.

Nota final

Si se suspende la primera evaluación, ésta se recupera con la segunda y asísucesivamente. Se aplica la evaluación continua.Si no se tiene superadas ninguna de las tres evaluaciones trimestrales, la pruebaescrita final será una prueba global de la materia.Si hay que ir a la evaluación extraordinaria, habrá que hacer una prueba global
escrita de toda la materia.En los exámenes de evaluación no habrá preguntas sobre cultura clásica,mitología, historia etc. Las preguntas estarán inspiradas en la partepráctica de lasactividades obligatorias.

Medidas de recuperación

En esta asignatura la evaluación será continua, por tanto las evaluaciones no tienencarácter liberatorio. Pueden aparecer contenidos de una evaluación en la siguiente. Por elmismo motivo no hay pruebas de recuperación ya que la evaluación ordinaria recupera, porsí misma, la anterior. La prueba extraordinaria abarcará la totalidad de la materia estudiadadurante el curso.

d. Contenidos mínimos.

Propuestos por el IES Blecua de Zaragoza y tras llegar a un acuerdo, son:

1. El alfabeto. Clasificación de los sonidos. El sistema nominal y verbal. Funcionesde los casos.
2. Las declinaciones en latín: Primera, segunda, tercera, cuarta y quintadeclinación.

IES LUCAS MALLADA

3. Adjetivos: adjetivos de tres, dos y una terminación.

4. Pronombres personales. Pronombres-adjetivos posesivos, demostrativos yanafóricos. El pronombre relativo. Grados del adjetivo: superlativo y comparativo.

5. Sistema verbal: todos los verbos de todas las conjugaciones en activa y pasiva,sistema de presente y perfecto, modo indicativo y subjuntivo, infinitivo y participio ysu traducción. Verbo SUM.

6. Oraciones: simples y copulativas. Oraciones pasivas, de relativo, comparativas ysuperlativas. Oraciones de participio y de infinitivo concertado y no concertado.Cf. además los de LATÍN I de 1º de BACHILLERATO LOMLOE.

e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materiastroncales, específicas y de libre configuración autonómica.

No se da el caso.

f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de susresultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como eldiseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

No se hace prueba inicial.

g. Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada cursoy materia.

No se da el caso.

h. Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativasy sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizajeintegradas que permitan la adquisición de competencias clave,planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicosadaptados a los contextos digitales, recursos didácticos,entre otros.

Como la mayor parte del alumnado accede a las tutorías colectivas online, semantienen los materiales que aparecen en la plataforma http://aula2.educa.aragon.es/ .Así también se logra correspondencia de los contenidos respecto de las actividades de
envío.

IES LUCAS MALLADA

PRIMER TRIMESTRE		
UD 1 **4 al 15 octubre**	Bloque 1	Geografía de la península itálica y de Roma en particular. Orígenes y evolución de la lengua latina y las lenguas romances.
	Bloque 2	El sistema fonológico del latín: el alfabeto, su pronunciación y acentuación. La estructura de las palabras. Clases de palabras. Categorías gramaticales del verbo: la conjugación. El enunciado del verbo. Categorías gramaticales del nombre: la declinación. El enunciado del sustantivo.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 2 **18 al 29 octubre**	Bloque 3	La flexión nominal; primera declinación La flexión verbal: características generales El sistema de presente en modo indicativo de los verbos regulares. Voz activa
	Bloque 4	Las oraciones simples: las oraciones transitivas y las oraciones intransitivas Las oraciones simples: indicaciones para su traducción.
		La concordancia.
	Bloque 5	Los orígenes de Roma: la Monarquía
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico
UD 3 **2 al 12 noviembre**	Bloque 3	La flexión nominal. Segunda declinación: sustantivos Los adjetivos de tema en o/a La flexión verbal. El verbo *sum*: sistema de presente en modo indicativo
	Bloque 4	Las oraciones simples: las oraciones copulativas
	Bloque 5	La República: instituciones La República: política interior y política exterior
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico
UD 4 **15 al 26 noviembre**	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación. La flexión verbal. El sistema de presente en modo subjuntivo de los verbos regulares. Voz activa. La flexión verbal. El verbo *sum*: sistema de presente en modo subjuntivo.
	Bloque 5	El Imperio. El Principado. Las familias Julio-Claudia, los Flavios, los Antoninos y los Severos.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
Exámenes: del 29 noviembre al 2 diciembre		
SEGUNDO TRIMESTRE		
UD 5 **13 al 22 diciembre**	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación. Sustantivos de tema en –i: masculinos, femeninos y neutros La flexión verbal. El sistema de presente en modo indicativo y subjuntivo de los verbos regulares. Voz pasiva
	Bloque 4	Sintaxis. La oración pasiva.
	Bloque 5	El Imperio. El Dominado. Diocleciano. Constantino. Teodosio.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 6 **10 al 21 enero**	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación: adjetivos de tema en –i y en consonante. La sustantivación de los adjetivos. Los numerales: cardinales y ordinales. La flexión verbal: el sistema de perfecto en modo indicativo voz activa de los verbos regulares y del verbo *sum*.
	Bloque 4	Sintaxis de las formas estudiadas.
	Bloque 5	Las clases sociales y el ejército durante la Monarquía, República e Imperio.

	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 7 **24 enero al 11 febrero**	Bloque 3	La flexión nominal. Cuarta declinación. La flexión verbal: el sistema de perfecto en modo subjuntivo voz activa de los verbos regulares y del verbo *sum*.
	Bloque 4	Sintaxis. La oración compuesta. Clasificación. Oraciones coordinadas.
	Bloque 5	La religión romana durante la Monarquía, República e Imperio.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 8 **14 febrero al 4 marzo**	Bloque 3	La flexión nominal. Quinta declinación. La flexión pronominal: pronombres personales, pronombres-adjetivos posesivos y demostrativos. La flexión verbal: el sistema de perfecto de los verbos regulares. Voz pasiva.
	Bloque 4	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 5	Las obras públicas y urbanismo. Presencia en Hispania.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
Exámenes: del 7 al 10 de marzo		
TERCER TRIMESTRE		
UD 9 **14 marzo al 8 abril**	Bloque 3	Repaso de morfología. Los grados del adjetivo: el grado comparativo. La flexión pronominal: continuación. *Is, ipse, idem*. El pronombre relativo *qui, quae, quod*.
	Bloque 4	Sintaxis. La oración compuesta: subordinadas y clasificación. La oración subordinada adjetiva o de relativo.
	Bloque 5	La romanización: la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos, la conquista de la Península Ibérica por los romanos y la romanización de la Península Ibérica.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 10 **19 abril al 20 mayo**	Bloque 3	Repaso de morfología. Los grados del adjetivo: el grado superlativo. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.
	Bloque 4	Repaso de sintaxis. La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adverbiales.
	Bloque 5	El arte romano: pintura y escultura.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
Exámenes: del 23 al 26 de mayo		

Como los contenidos de la plataforma son bastante extensos, se orientará alalumnado por escrito de los contenidos fundamentales a través de Classroom.A diferencia del grupo de diurno, el alumnado no utilizará diccionario en las pruebas yaque el vocabulario aparecerá en ellas.

i. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de específicoa desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico quecontemplará las medidas complementarias que planteen para eltratamiento de la materia.

No se da el caso.

j. Tratamiento de los elementos transversales.

No se da el caso.

k. Actividades complementarias y extraescolares programadas porcada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anualde actividades complementarias y extraescolares establecidaspor el centro, concretando la incidencia de las mismas en laevaluación de los alumnos.

No se da el caso.

l. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de lasProgramaciones Didácticas en relación con los resultadosacadémicos y procesos de mejora.

Cf. LATÍN I de 1º de BACHILLERATO LOMLOE

IES LUCAS MALLADA

ANEXO
Situaciones de Aprendizaje

MODELO DE DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:
Título:
Etapa y nivel:
Materia/Materias/Ámbitos:
Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:
¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)
¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)
¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:
Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

IES LUCAS MALLADA

Situación de Aprendizaje diseñada para la 3ª evaluación

1.- Datos técnicos:

Título: Proposición de Ley en el Senado de Roma.

Etapa y nivel: 1º de Bachillerato

Materia/Materias/Ámbitos: Materias lingüísticas (Latín y Lengua Castellana y Literatura), Economía, Geografía e Historia y Filosofía.

Número de sesiones y trimestre: 4 sesiones en 3º trimestre.

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender?

Como senador de Roma tienes que defender tu opinión personal y de tu grupo político (optimates / populares) sobre la concesión de un ingreso mínimo vital (annona) para las clases más pobres de la ciudad.

¿Cómo se va a aprender?

Como senador/senadora de Roma, has sido designado portavoz de tugrupo político: optimates o populares (el grupo grande se dividirá en dossemigrupos que elegirán surepresentante), para defenderla oportunidad o elrechazo de asignaruna annona o paga mínima en lapoblación, teniendo en cuentael riesgode exclusión de parte de la poblaciónromana y la defensa o no de losprivilegios de los patricios.

Tenéis que elaborar el discurso del grupopolítico:todos los miembros del gruposenatorial aportarán argumentos yentre todos seelaborará el discurso finaldel grupo. El discurso se pronunciaráen una sesiónplenaria del senado.

Para llegar a diseñar eldiscurso, el alumnado tendrá quepartirdel siguiente:

Traducción de pequeños textos alrededor dela oratoriay delos discursos políticosa la antigüedad.

Lectura de fragmentos de discursosde importantes oradores, analizando losrecursos empleados que servirán debase para la confección del discursofinal.

Análisis de la situación de la poblaciónaRoma el s. I a. C.: clases sociales,situación económica y política, partidospolíticos, papel de la dictadura…

Elaborar un listado de temas clavepara la vidapolítica romana en laRepública, profundizando en susignificado y valor en elseno de lasociedad romana.El proceso se acompaña de lasrúbricas oportunas paracada uno de los ítems planteados y elmaterial elaborado será revisado porelprofesor en cada fase del trabajo.En el resultado final se tiene en cuentatantola calidad del discurso, como losargumentos aportados, así como laconfecciónde vocabulario y lastraducciones realizadas.

¿Para qué?

Para la aplicación en el ámbito personal, social y profesional.

3.- Elementos curriculares involucrados:Criterios de evaluación.

Saberes básicos implicados:

-La traducción: Técnica y procesos y herramientas.

-Educación literaria.

-La antigua Roma.

-Legado y patrimonio.

Criterios de evaluación implicados:

1. Traducir textos latinos de dificultadcreciente y justificar su traducción,a partir de los aspectos básicos de lalengua latina, con la identificación y

el análisis de las unidades lingüísticas ycon la reflexión de estasmediante la comparación con laslenguas de enseñanza y conotras lenguas del repertorioindividual del alumnado, por talrealizar una lectura comprensiva yuna interpretación razonada de sucontenido.

3. Leer, interpretar y comentartextos latinos de diferentes géneros yépocas, con la asunción delproceso creativo como complejo einseparable del contexto histórico,social y político y de susinfluencias artísticas, paraidentificar su genealogía y suaportación a la literaturaeuropea.

4. Analizar las características dela civilización latina en el ámbitopersonal, religioso, social y político,con la adquisición de conocimientossobre el mundo romano y con lacomparación crítica del presente y delpasado, para valorar lasaportaciones del mundo clásico latino a nuestroentorno como base de unaciudadanía democrática ycomprometida.

4.- Metodología/s utilizadas:

Los textos para traducir y para comentarformarán parte de un dosier elaboradopor el profesor y pautado según lasdificultades de los textos (v.gr. unaantología dediscursos de Cicerón ode textos de Tito Livio sobre la secesiónde la plebe y las reformas agrariasde los Gracos, etc.). El dosiercontendrá el vocabulario necesariopara la interpretación de los textos ypara el análisis de las instituciones ala antigüedad.El debate y el intercambio de opiniones,siempre aportante argumentos válidos ycontrastados, será la herramienta básica para elbuen desarrollo del debate encualquier de sus fases: dentro delgrupo político y en la confrontación conel adversario.Además, el profesor aportarádatos actuales sobre el salario mínimo ysu repercusión en los fenómenosde exclusión social y pobrezaenergética que puedan hacerreflexionar el alumno sobre elconcepto de annona y lasreivindicaciones sociales o lucha declases que se han dado a lo largo dela historia.

5.- Enunciado de las actividades:

Fase inicial. Investigación de información sobre aspectos sociopolíticos en la Roma del s. I a. C. Primera fase de elaboración de vocabulario: confeccionar el listado y aproximar su significado, todavía sin profundizar. Formar subgrupos y elección de representantes.

Fase individual. Traducción de los textos propuestos, profundizando en las estructuras lingüísticas estudiadas. Lectura de los textos traducidos y extracción de las ideas fundamentales. Trabajo de investigación de elementos de la sociedad romana que puedan servir de argumento a la fase siguiente.

Fase grupal. Puesta en común de las conclusiones de la fase individual. Ordenación y priorización de la argumentación aportada. Elaboración del discurso final.

Fase final. Realización del debate con exposición de argumentos, respetando el
orden de intervención e interpelación. Votación final a favor de un discurso o el otro. Recopilación final de documentación.

6.- Instrumento/s de evaluación:

Fase inicial: el profesorado plantea el tema al grupo clase y las pautas a seguir en cada paso. Para cada fase del proyecto, se dispondrá de una rúbrica de revisión y supervisión que permita controlar los progresos y el proceso mismo de aprendizaje y que sirva para que el alumno haga sedes los objetivos de la situación propuesta y haga una autoevaluación continuada de su trabajo.Dependiendo del momento de ejecución del proyecto, habrá rúbricas individuales, para pequeño grupo o para gran grupo, que se irán llenando para facilitar la óptima realización del trabajo. El profesor revisará en distintos momentos del proceso el estado de la tarea mediante la rúbrica y

la revisión de los dosieres y de la compilación de vocabulario. Relación de la temática con el latín: el alumno tiene que llevar a cabo la tarea asesorado por el profesor, sobre todo en la relación con los bloques trabajados y, en particular, en cuanto a los aspectos lingüísticos vistos. La traducción se trabaja de forma específica y tiene su espacio propio de revisión y profundización en aspectos morfológicos y sintácticos. Debate final: el alumno anota en su cuaderno los aspectos positivos y negativos de cada discurso para hacer una coevaluación argumentada.La evaluación del documento final tendrá en cuenta factores de justicia social y de igualdad de género.

7.- Anexos:

8.- Fuentes documentales:

9.- Valoración:

IES LUCAS MALLADA