

**PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO HISTORIA MUNDO CONTEMPORÁNEO  
CURSO 2023 2024**

**MATERIA: HISTORIA MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º BACHILLERATO**

Fecha de actualización

Octubre 2023

**Referencia normativa:**

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril

Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto

## ÍNDICE

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS .....	P. 3
B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS .....	P. 6
C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	P. 22
D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	P. 22
E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA P.D. Y EN EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	P. 27
F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. ....	P. 27
G) PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES .....	P. 27
H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	P. 27
I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES .....	P. 29
J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA .....	P. 30
L) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA .....	P. 30
M) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	P. 30
ANEXOS .....	P. 31

## A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

<b>CE.HMC.1</b>
<i>Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</i>
<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la era contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>
<b>CE.HMC.2</b>
<i>Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en la era contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</i>
<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Era Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>
<b>CE.HMC.3</b>
<i>Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas</i>

- 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
- 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
- 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

#### **CE.HMC.4**

*Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.*

- 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
- 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

#### **CE.HMC.5**

*Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.*

- 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
- 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

#### **CE.HMC.6**

*Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.*

- 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
- 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.

#### CE.HMC.7

*Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### CE.HMC.8

*Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.*

8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

## **B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS**

UNIDAD 1: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y MOVIMIENTOS LIBERALES 12%					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE 1	1.1. <b>Identificar y reconocer</b> los logros que suponen los actuales <b>sistemas democráticos</b> como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de <b>libertad</b> , a través del análisis de los principales <b>procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</b>	<p><u>1.1.1. Elabora un documento de los rasgos característicos del Antiguo Régimen a partir de fuentes históricas e historiográficas y con los aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales del Antiguo Régimen.</u></p> <p>1.1.2. Describe las características del parlamentarismo inglés, su origen, estructura y evolución, a partir de fuentes primarias o secundarias.</p> <p>1.1.3. Distingue e identifica las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen y comprende la importancia del papel de la burguesía como motor del cambio.</p> <p><u>1.1.4. Elabora una tabla comparando las ideas de la Ilustración con las del Liberalismo del comienzo del siglo XIX.</u></p>	<p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>0,5</p> <p>1,5</p>	<p><u>AP 1.1.1. PRUEBA ESCRITA</u> <u>AP 1.1.2. PRUEBA ESCRITA</u></p> <p>AP. 1.1.3. LÍNEA DE TIEMPO REVOLUCIÓN INGLÉS</p> <p><u>AP 1.1.4. PRUEBA ESCRITA</u></p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>B1</p> <p>C1</p>

	<p>1.2. Comprender los <b>conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo</b> y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de <b>casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas</b> que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p>1.2.1. Describe los acontecimientos más importantes de la Guerra de Independencia de EEUU a partir de fuentes primarias o secundarias y Localiza en un mapa de EEUU, el territorio que ocupaban las 13 colonias.</p> <p><b><u>1.2.2. Conoce y explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 y enumera los hechos más relevantes que inician el proceso revolucionario. Identifica las etapas básicas de la Revolución Francesa, conociendo las leyes y los documentos más relevantes elaborados en ellas y valorando su trascendencia histórica.</u></b></p> <p>1.2.3. Identifica la extensión del Imperio Napoleónico situando las principales batallas y alianzas en un mapa histórico.</p> <p>1.2.4. Conoce las ideas y los acuerdos defendidos en el Congreso de Viena y describe los cambios políticos y las consecuencias surgidas a raíz de este congreso.</p> <p><b><u>1.2.5. Identifica los rasgos propios del liberalismo en la construcción de nuevos estados, reconoce los precedentes de las revoluciones del siglo XIX y realiza una línea de tiempo de los acontecimientos principales de la primera mitad del siglo XIX.</u></b></p> <p>1.2.6. Elabora un documento comparativo de las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848, siendo capaz de transmitir de forma correcta lo que ha hecho y aprendido en soporte físico o virtual.</p> <p>1.2.7 Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania con apoyo de fuentes gráficas, relaciona y compara estos procesos y sus protagonistas</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p>	<p><b><u>AP. 1.2.2. LÍNEA DE TIEMPO REVOLUCIÓN FRANCESA</u></b></p> <p>AP. 1.2.3 Tabla comparativa constituciones 1791-93-95</p> <p>AP. 1.2.4. MAPA EUROPA 1815</p> <p><b><u>AP. 1.2.5 PRUEBA ESCRITA</u></b></p> <p>AP. 1.2.6 TAREA OLEADAS REVOLUCIONARIAS</p> <p>AP. 1.2.7 PRUEBA ESCRITA</p>	<p>s.</p>
--	---	--	---	--	-----------

UNIDAD 2: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y MOVIMIENTO OBRERO 12%					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

IES LUCAS MALLADA



UNIDAD 3: LAS GRANDES POTENCIAS Y EL IMPERIALISMO COLONIAL 12%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.E. 2 C.E.4	<p>2.1. tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las <b>identidades colectivas</b>, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la <b>pluralidad y los sentimientos identitarios</b> y valorando el <b>legado histórico y cultural</b> de las mismas.</p>	<p>2.1.1. Realiza un documento en el que se explicitan los conflictos surgidos en la Europa de finales del XIX y principios del XX y en el que se valore cómo estos problemas van alimentando la desconfianza y la tensión entre las grandes potencias.</p> <p>2.1.2. Elabora una línea del tiempo con los hechos más sobresalientes de la segunda mitad del siglo XIX en Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.1.3 Explica, a partir de imágenes, fuentes escritas o documentales, las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana, la época de Napoleón III en Francia o la Alemania de Bismarck.</p> <p><b><u>2.1.4 Describe los motivos y las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</u></b></p> <p><b><u>4.1.1 Enumera y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.</u></b></p> <p>4.1.2. Elabora un documento en el que clasifica los diferentes tipos de colonias y su relación con la metrópoli y localiza en un mapamundi las colonias de las principales potencias imperialistas.</p> <p>4.1.3. Elabora argumentos para debatir sobre el etnocentrismo, eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial a partir de la obtención de información de interés para el alumno o de material aportado por el profesor.</p>	<p>1</p> <p>3,5</p> <p>1</p> <p>3,5</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>AP.2.1.2. LÍNEA DEL TIEMPO</p> <p>AP 2.1.4. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP 4.1.1. TAREA DE LA AVENTURA COLONIAL</p> <p>AP 4.1.1. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP 4.1.2. MAPA COLONIALISMO</p> <p>AP. 4.1.3 DEBATE SOBRE EL IMPERIALISMO</p>	<p>A1 A3 A4 B3 C5</p>

UNIDAD 4: PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y REVOLUCIÓN RUSA 12%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

CE 2	<p>2.1. tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los <b>principales conflictos civiles</b> que se han producido en la Era Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la <b>memoria histórica</b> y del <b>reconocimiento de las víctimas</b>, del <b>principio de Justicia Universal</b> y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><b>2.1.5. Identifica las causas de la I Guerra Mundial, reconociendo las relaciones causales entre colonialismo, imperialismo y la guerra a partir de fuentes históricas o historiográficas.</b></p> <p>2.1.6 Reconoce y comenta, a partir de diversas fuentes, las nuevas tácticas, armamentos y símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p><b>2.1.7. Enumera y analiza las consecuencias de la Gran Guerra</b></p> <p>2.1.8. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos o de cualquier otra fuente, sitúa cronológicamente las principales batallas de la contienda y es capaz de identificar los factores de la victoria de las potencias de la entente.</p> <p><b>2.1.9. Identifica y explica las causas de la Revolución Rusa de 1917, comprende el sistema económico y político comunista y lo diferencia del capitalista. Compara la revolución de febrero y la de octubre.</b></p> <p><b>2.1.10. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. Contrasta, a partir de documentos entregados por el profesor/a, las interpretaciones de estos acuerdos en dos de las potencias más relevantes, como Alemania y Francia, el debate que ha existido entre los historiadores sobre las responsabilidades nacionales del estallido bélico mundial y sobre la atribución de culpa para el ascenso del fascismo que tuvo el Tratado de Versalles</b></p> <p>2.2.1 Analiza de forma individual o a través de trabajo cooperativo, audiovisuales, testimonios que reflejen el horror de la guerra.</p>	<p>2,5</p> <p>2,5</p> <p>2,5</p> <p>2,5</p> <p>2</p>	<p><u>AP 2.1.5. PRUEBA ESCRITA</u></p> <p>AP.2.1.7. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP. 2.1.9. Situación Aprendizaje</p> <p>AP 2.1.10 PRUEBA ESCRITA</p> <p><b>2.2.1. Carta desde la trinchera</b></p>	<p>A11 A12 A13 C5</p>
------	---	---	--	--	-----------------------------------

UNIDAD 5: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS 12%					
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.E. 2	2.1. tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	<p>2.1.11. Expone las causas fundamentales de la crisis de 1929, sus consecuencias y su expansión por todo el mundo a partir de documentos de diversa índole.</p> <p>2.1.12. Elabora un documento en el que expone los principales motivos económicos, políticos y sociales que posibilitaron el ascenso de los fascismos, los objetivos que estos regímenes perseguían y los apoyos socioeconómicos con los que contaron.</p> <p><b><u>2.1.13. Elabora un documento comparativo en el que muestra las similitudes y las diferencias entre la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini.</u></b></p> <p><b><u>2.1.14. Analiza y expone de forma sintética las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial a partir de diferentes fuentes.</u></b></p> <p>2.1.15. Identifica y analiza críticamente, a partir de fuentes documentales, las diversas formas de violencia utilizadas por estos regímenes y plantea similitudes y diferencias con movimientos autoritarios y xenófobos de la actualidad</p> <p><b><u>2.1.16. Describe los objetivos con los que nace la Sociedad de Naciones y enumera algunas de las dificultades a las que tuvo que enfrentarse.</u></b></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>AP 2.1.11. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP.2.1.12. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP 2.1.13. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP 2.1.14. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP 2.1.15. VISIONADO DOCUMENTAL</p> <p>AP 2.1.16. PRUEBA ESCRITA</p>	<p>A10</p> <p>C2</p> <p>C5</p>

UNIDAD 6: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 12%					
---	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.E.2	<p><b>2.1.</b> tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p><b>2.2..</b> Analizar los <b>principales conflictos civiles</b> que se han producido en la Era Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la <b>memoria histórica</b> y del <b>reconocimiento de las víctimas</b>, del <b>principio de Justicia Universal</b> y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p><u>2.1.17. Enumera y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial diferenciando las de “larga duración” de las que actuaron como desencadenantes del conflicto</u></p> <p>2.1.18. Explica las etapas de la II Guerra Mundial, tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico a partir de mapas históricos o de cualquier otro soporte material.</p> <p>2.1.19. <u>Describe y valora las consecuencias de la II Guerra Mundial</u></p> <p><u>2.2.1. Analiza, de forma individual o a través de trabajo cooperativo, audiovisuales, testimonios o imágenes que reflejen el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi y es capaz de exponer sus conclusiones de forma correcta.</u></p> <p>2.2.2. Describe los objetivos con los que nace la Organización de Naciones Unidas (ONU).</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><u>AP 2.1.17 PRUEBA ESCRITA</u></p> <p><u>AP 2.1.19. PRUEBA ESCRITA</u></p> <p><u>AP.2.2.1. VISIONADO DOCUMENTAL Y DEBATE</u></p> <p><u>AP 2.2.2.PRUEBA ESCRITA</u></p>	<p>A11 A12 A13 C5</p>

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.E.3 C.E.6	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través de análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta</p> <p>6.2. Comparar los <b>distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo</b>, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, <b>identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan</b>, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos</p>	<p><b>3.1.1. Describe la formación de los dos bloques tras la II Guerra mundial y localiza en un mapa los países que forman el bloque</b></p> <p>3.1.2. Realiza un eje cronológico donde sitúa los hechos históricos más significativos de la época de la Guerra Fría.</p> <p><b>3.1.3. Enumera y explica las características de las diferentes fases por las que atravesó la Guerra Fría.</b></p> <p>3.1.4. Conoce y resume las diferentes tendencias historiográficas que tratan de interpretar el período de la Guerra Fría a partir de documentos entregados por el profesor.</p> <p><b>6.1.1. Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, explica los principales conflictos y analiza los problemas de los países del Tercer Mundo tras la descolonización.</b></p> <p><b>6.2.1. Elabora un proyecto investigativo, de forma individual o cooperativa, en la que se muestra e interpreta la simbología asociada a los dos bloques enfrentados, el mundo comunista y el capitalista, a partir de ejemplos de medios de comunicación de masas, siendo capaz de exponerlo de forma correcta y ordenada</b></p>	<p>3</p> <p>0,5</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1,5</p>	<p>AP. 3.1.1. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP 3.1.3 LÍNEA DEL TIEMPO</p> <p>AP.3.1.3. PRUEBA ESCRITA</p> <p>AP 6.1.1 PRUEBA ESCRITA AP 6.1.1. MAPA DE LA DESCOLONIZACIÓN</p> <p>AP 6.2.1. LAB BOOK</p>	<p>A12 A13 B4 C2 C5</p>

UNIDAD 8: LA DIVISIÓN DEL MUNDO EN BLOQUES 8%					
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C.E.3	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través de análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	<p>3.1.5. Localiza y explica imágenes, documentos sonoros o de otra naturaleza, que reflejen la caída del muro de Berlín y valora su significación histórica y su repercusión en las nuevas relaciones internacionales, el desarme y la transformación de la izquierda política.</p> <p>3.1.6. Describe los principales rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS de Gorbachov y explica las medidas tomadas en la Perestroika y la Glasnost.</p> <p>3.1.7. Reconoce el papel de EEUU como motor económico y modelo cultural y social de la época</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><u>AP 3.1.5. TABAJO COOPERATIVO</u></p> <p>AP 3.1.6. LAB BOOK</p> <p>AP 3.1.7 VISIONADO DOCUMENTAL</p>	<p>A10</p> <p>A12</p> <p>A14</p> <p>B3</p> <p>B4</p> <p>B7</p> <p>C2</p> <p>C3</p>
C.E.6	6.2. Comparar los <b>distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo</b> , a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, <b>identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan</b> , tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos	6.2.1 Elabora un proyecto investigativo, de forma individual o cooperativa, en la que muestra e interpreta la simbología asociada a los <b>dos bloques enfrentados, el mundo comunista y el capitalista</b> , a partir de ejemplos de medios de comunicación de masas, siendo capaz de exponerlo de forma correcta y ordenada.	2	AP 6.2.1. EXPOSICIÓN ORAL	

UNIDAD 9: EL MUNDO ACTUAL 8%					
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

C.E.3	3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos <b>la evolución del estado social</b> , identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los <b>límites y retos de futuro</b> , desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	3.3.1. Identifica las características del Estado del Bienestar y resume los logros sociales conseguidos en la segunda mitad del siglo XX.			A13 A14 A15 A16 B1 B2 B5 B6 B7 B8 B9
C.E.4	4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumento propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto	4.2.1. Elabora una línea del tiempo sobre el proceso de construcción de la Unión Europa, los hitos legislativos y la entrada de los diferentes miembros	1	AP 4.2.1. LÍNEA DEL TIEMPO	B10 B11 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8
C.E.5	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información a la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio  5.2. Identificar los <b>principales retos del siglo XXI</b> y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.  6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales	5.1.2. <u>Define el concepto de globalización y reconoce sus diversas manifestaciones (económica, cultural, política, comunicativa...).</u> <u>Reflexiona sobre el concepto de sobreinformación e identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad de Internet.</u>  5.2.1. Identifica y analiza las características de los Objetivos de desarrollo sostenible.	1	AP. 5.2.1. VISIONADO DOCUMENTAL	



### C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Análisis de la producción de los alumnos
- Pruebas escritas específicas

### D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

UNIDAD	CRITERIO	APRENDIZAJE BÁSICO	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1	Crit.HMC.1.1	<u>1.1.1</u> <u>1.1.2</u> <u>1.1.3.</u> <u>1.1.4</u>	PRUEBA ESCRITA 1'5 PRUEBA ESCRITA 1,5 LINEA DEL Tiempo 0,5 PRUEBA ESCRITA 1,5
	Crit.HMC.1.2..	<u>1.2.2</u> <u>1.2.3.</u> <u>1.2.4.</u> <u>1.2.5.</u> <u>1.2.6.</u> <u>1.2.7.</u>	Línea del tiempo 1 Tabla comparativa de constituciones 1 Mapa de Europa 1815 1 Prueba escrita 1,5 Tarea oleada revolucionaria 1 Prueba escrita 1,5

2	Crit.HMC.3.2	<u>3.2.1</u>	Prueba escrita 2
		<u>3.2.2</u>	Prueba escrita 2
		<u>3.2.4</u>	Mapa 1
		<u>3.2.5</u>	Prueba escrita 2
		<u>3.2.7</u>	Documental 1
		<u>3.2.8</u>	Prueba escrita 2
3	Crit.HMC.2.1	<u>2.1.2</u>	Línea del tiempo 1
		<u>2.1.4</u>	Prueba escrita 3,5
3	Crit.HMC.4.1	<u>4.1.1</u>	Tarea aventura colonial 1 Prueba escrita 3,5 Mapa colonias 1 Debate 2
		<u>4.1.1</u>	
		<u>4.1.2</u>	
		<u>4.1.3</u>	
4	Crit.HMC.2.1	2.1.5	PRUEBA Escrita 2,5
		2,1,7	PRueba Escrita 2,5
		2.1.9	Situación de Aprendizaje 2,5
4	Crit.HMC.2.2	2.1.10	Prueba escrita 2,5
		2,2,1	Carta desde la Trinchera 2
5	Crit.HMC.2.1	<u>2.1.11</u>	PRUEBA Escrita 2
		<u>2.1.12</u>	Prueba Escrita 2
		<u>2.1.13</u>	Prueba escrita 2
		<u>2.1.14</u>	Prueba escrita 2
		<u>2.1.15</u>	Visionado documental 2
		<u>2.1.16</u>	Prueba escrita 2

6	Crit.HMC.2.1	2.1.17 2.1.19	PRUEBA ESCRITA 4 PRUEBA ESCRITA 4
	Crit.HMC.2.2..	<u>2.2.1</u> <u>2.2.2</u>	Documental y debate 2 Prueba escrita 2
7	Crit.HMC 3.1	<u>3.1.1</u> <u>3.1.2</u> <u>3.1.3</u> <u>3.1.4</u>	Prueba escrita 3  Línea del tiempo 0,5 Prueba escrita 3
7	Crit.HMC 6.1  Crit.HMC 6.2	<u>6.1.1</u> <u>6.2.1</u>	Prueba escrita 3 Mapa descolonización 1 Labbook 1,5

8	Crit.HMC.3.1	3.1.5	Trabajo cooperativo 2 Labbook 2 Visionado documental 2
		3.1.6	
		3.1.7	
8	Crit.HMC.6.2	6.2.1	Exposición oral 2

9	Crit.HMC.3.3	3.3.1	Línea del tiempo 1
		Crit.HMC.4.2..	
	Crit.HMC 5.1	<u>5.1.2</u>	Visionado documental 1 Labbook 1 Debate 1 Visionado documental 1 Exposición oral vivencia covid 1 Visionado documental 1 Visionado documental 1
		<u>5.2.1</u>	
	Crit.HMC5..2	<u>6.1.2</u>	
	<u>7.1.1</u>		
	<u>7.2.1</u>		
	<u>8.2.1</u>		
	<u>8.2.2</u>		

La nota final será el resultado de la media de las tres evaluaciones.

Los alumnos tendrán **derecho a conocer estos Criterios de calificación** y a **ser informados acerca de su proceso de evaluación**. Del mismo modo, tendrán el **derecho a reclamar** al Profesor y, si fuera procedente al Departamento, la objetividad de las calificaciones y evaluaciones.

IES LUCAS MALLADA

## E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

E.1. Información general del curso pasado

E.2. Pruebas que se realizan para determinar el nivel inicial del alumnado. Ver ANEXO 1

E.3. Consecuencias del resultado de la evaluación inicial.

Este curso se ha utilizado como instrumento de evaluación una prueba escrita que aparece en el Anexo I.

## F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

## G) PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

**NO HAY MATERIAS PENDIENTES DE RECUPERAR EN 1º BACHILLERATO**

## H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La aplicación Workspace es la herramienta que utilizo para impartir la materia, puesto que esta plataforma permite la interacción con los alumnos a través de herramientas como Classroom, Drive y Docs y facilitan el proceso de aprendizaje del alumno y el fomento del aprendizaje autónomo.

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

## I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

ELEMENTOS TRANSVERSALES	BLOQUE1	B.2	B.3	B.4
COMPRESIÓN LECTORA	X	X	X	X
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	X	X	X	X
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	X	X	X	X
EMPRENDIMIENTO				
EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL	X	X	X	X

A lo largo del presente curso se va a trabajar específicamente la cuestión de género a lo largo de la historia, así como la vulneración de los derechos humanos a través de los diferentes conflictos abordados en el programa.

## J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

## L) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

Hemos realizado una situación de aprendizaje consistente en un trabajo de Investigación de la Historia de Rusia a través del análisis de diversos titulares sobre acontecimientos históricos de la misma (Revolución Rusa, Guerra Fría, Caída Muro Berlín, Guerra Ucrania) dando como resultado final un Informe por parte del alumnado. (Ver Situación de Aprendizaje)

Cada curso escolar se estudiará la adecuación y la viabilidad de la Programación didáctica del curso anterior, atendiendo a la coherencia con la normativa y los documentos vigentes. Dicho análisis se realizará atendiendo al siguiente cuadro que facilita su revisión:

Evaluación de la Programación Didáctica	Modificación	Continuidad
Aprendizajes mínimos	X	
Prueba evaluación inicial		X
Secuenciación de saberes básicos, criterios o aprendizajes mínimos	X	
Instrumentos de evaluación	X	

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO

--	--	--	--



### M) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Están previstas las siguientes actividades extraescolares:

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	OBLIGATORIA VOLUNTARIA
<b>Nombre de la actividad</b>	VISITA Campo concentración GÜRS
<b>Fecha de realización</b>	2º Trimestre
<b>Lugar</b>	Olorón
<b>Duración de la actividad</b>	8,30-9
<b>Grupos/ destinatarios</b>	1º Bachillerato B- 1ºBI
<b>Número de alumnos aproximado</b>	30
<b>Coste aproximado</b>	
<b>Profesores acompañantes</b>	Blanca Pardo Maria Auxiliadora Sarvise
<b>Objetivos y breve descripción de la actividad</b>	Conocer el Campo de Concentración



## ANEXO I: EVALUACIÓN INICIAL

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>APELLIDOS, Nombre:</b>	 DPTO. GEOGRAFÍA E HISTORIA IES LUCAS MALLADA
<b>Grupo:</b> <b>Evaluación:</b> <b>SEPTIEMBRE</b> <b>Fecha: 2023</b>	<b>OBSERVACIONES:</b> Calificación sobre 10. Mala presentación, faltas de ortografía, errores gramaticales, desorden en el ejercicio... podrá bajar hasta 1 punto que se restará de la calificación global del examen	<b>CALIFICACIÓN</b>

- 1) Defina **Antiguo Régimen** y exponga sus principales características
- 2) Identifique las **causas** que provocaron la **Revolución Francesa. Identifica etapas y los acontecimientos más importantes**
- 3) Complete la siguiente tabla comparando la 1º y la 2º Revolución industrial

	1º Revolución industrial	2º Revolución industrial
Localización		
Periodo		
Fuentes de energía		
Tipo de industria		
Productos de consumo		

- 4) Explica **las causas de la Revolución Rusa.**
- 5) Explique las **causas del imperialismo colonial.**
- 6) 1ª Guerra Mundial.
  - a- Explique las causas y consecuencias que produjeron el estallido de la 1ª Guerra Mundial
  - b-Complete el siguiente esquema sobre las etapas de la Gran Guerra
    - **Detonante**

- 1914
- 1915-1916
- 1917
- 1918

7- Expón las causas de la crisis 1929 y sus consecuencias.

## 8- Vocabulario

- Auschwitz
- Descolonización
- Zollverein
- Marcha sobre Roma
- Guerra Fría
- Juicios de Nuremberg
- Nueva York 11 – S
- Afganistán agosto 2021

## 9- Comentario texto: Mi Lucha. Adolf Hitler. OPTATIVA

*"(El nacionalismo)", en principio, considera el Estado sólo como un medio hacia un determinado fin y cuyo objetivo es la conservación racial del hombre. De ninguna manera cree, por tanto, en la igualdad de las razas, sino que, por el contrario, al admirar su diversidad, reconoce también la diferencia cualitativa existente entre ellas. Esta persuasión de la verdad le obliga a fomentar la preponderancia del más fuerte y a exigir la supeditación del inferior y del débil, de acuerdo con la voluntad inexorable que domina el universo. En el fondo, rinde así homenaje al principio aristocrático de la Naturaleza y cree en la evidencia de esa ley, hasta tratándose del último de los seres racionales. La ideología racista distingue valores, no solo entre las razas, sino también entre los individuos. Es el mérito de la personalidad lo que para ella se destaca del conjunto de la masa obrando, por consiguiente, frente a la labor disociadora del marxismo, como fuerza previa para la existencia de esta. Pero le niega la razón de ser una idea ética, si es que ella, racialmente, constituye un peligro para la vida de los pueblos de una ética superior, pues, en un mundo bastardizado o mulatizado, estaría predestinada a desaparecer para siempre toda noción de lo bello y digno del hombre, así como la idea de un futuro mejor para la humanidad (...)"*

*Hitler, Mi lucha, 1925*

1. **Clasificación:** Tipo de fuente, naturaleza, intención ...Autor, cronología
2. **Análisis del texto**
3. **Conclusión**

IES LUCAS MALLADA

## ANEXO II. SITUACIÓN APRENDIZAJE

### 1.- Datos técnicos:

Título: RUSIA EN TITULARES

Etapas y nivel: 1º BACH.

Materia/Materias/Ámbitos: HMC

Número de sesiones y trimestre: 5 SESIONES, TERCER TRIMESTRE

### 2.- Contextualización:

**¿Qué se va a aprender?** (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

Obj. HMC. 2

Obj. HMC. 3

Obj. HMC. 4

Obj. HMC. 5

Obj. HMC. 6

Obj. HMC. 7

Obj. HMC. 8

**¿Cómo se va a aprender?** (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés) Realización de un trabajo de Investigación de la Historia de Rusia a través del análisis de diversos titulares sobre acontecimientos históricos de la misma (Revolución Rusa, Guerra Fría, Caída Muro Berlín, Guerra Ucrania) dando como resultado final un Informe por parte del alumnado.

**¿Para qué va a aprender?**

Se pretende que el alumnado entienda que la Historia no es un proceso lineal en un determinado espacio, sino que en su desarrollo inciden múltiples causas.

Que utilice el pensamiento crítico, la resolución de problemas con creatividad e innovación, buscar y valorar la diversidad, competencia global, ciudadanía cívica y digital y competencia intercultural.

Se tiene por objetivo que el alumnado tenga autonomía e iniciativa y responsabilidad personal.

### 3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado.

1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la era contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, así como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Era Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando

las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.

7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la era contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#### **4.- Metodología/s utilizadas:**

Desarrollo individual  
Aprender a aprender  
Trabajo por proyectos

#### **5.- Enunciado de las actividades:**

- Establecer objetivos del informe, se pueden formular como preguntas de investigación.
- Análisis del contexto espaciotemporal.
- Justificación de la relevancia histórica del tema investigado.
- Desarrollar el momento histórico: Causas / Origen, desarrollo acontecimientos.
- Elaboración de conclusiones: Consecuencias sociales, económicas, geopolíticas...
- Fuentes: bibliográficas / electrónicas

#### **6.- Instrumento/s de evaluación:**

Rúbrica  
Observación sistemática en el aula

#### **(7.- Anexos:)**

**(8.- Fuentes documentales:)**

Titulares de periódicos desde 1905 a la actualidad.

**(9.- Valoración):**

- Desarrollo: Si la temporalización ha sido la adecuada, si los recursos han sido servido para todo el alumnado y han sido variados, si las actividades han facilitado el aprendizaje
- Propuestas de mejora: En función del resultado se harán propuestas de mejora que se podrán modificar en un futuro.

IES LUCAS MALLADA

IES LUCAS MALLADA