

PROGRAMACIÓN 3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2023- 2024

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º ESO

Fecha de actualización

Octubre 2023

Referencia normativa:

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

ÍNDICE:

Contenido

A)	2B)	10C)	21D)	21E)	21F)	¡Error! Marcador no definido.G)	22H)	22I)
	22J)	23K)	23L)	23M)	24N)	24O)	26P)	28

IES LUCAS MALLADA

A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

CE.GH.1.	
<i>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
CE.GH.2.	
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
CE.GH.3.	
<i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
CE.GH.4.	
<i>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>

CE.GH.5.	
<i>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
CE.GH.6.	
<i>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
CE.GH.7.	
<i>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
CE.GH.8.	
<i>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</i>	
<i>3º ESO</i>	
	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>
CE.GH.9.	
<i>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</i>	
<i>3º ESO</i>	

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

UNIDAD 1. ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 7 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 5.1 7.2 9.2
CE.GH. 8	8.1 8.2

UNIDAD 2. GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 8	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 8.1 8.2
CE.GH. 6 CE.GH. 9	6.1 9.2

UNIDAD 3. SECTORES ECONÓMICOS

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 4	2.1
	2.2
	3.1
	3.4
	4.1
	4.2

UNIDAD 4.EL SIGLO XVIII: LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 5	2.1
CE.GH. 6	2.2
CE.GH. 9	3.1
	3.2
	3.3
	3.4
	5.2
	6.1
	9.1

UNIDAD 5.EL SIGLO XVIII: LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 5	2.1
CE.GH. 6	2.2
CE.GH. 9	3.1
	3.2
	3.3
	3.4
	5.2
	6.1
	9.1

UNIDAD 6.LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 9	2.1
	2.2
	3.2
	3.3
	3.4
	9.1

UNIDAD 7. IMPERIALISMO Y PRIMERA GUERRA MUNDIAL

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 6	2.1
CE.GH. 9	2.2
	3.1
	3.2
	3.3.
	3.4
	6.1
	9.1

UNIDAD 8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 6	2.1
CE.GH. 9	2.2
	3.1
	3.2
	3.3.
	6.1
	9.1
	9.2
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 9	2.1
	2.2
	3.1
	3.2
	3.3
	9.2

UNIDAD 9.LA DESCOLONIZACIÓN. NUEVA GEOPOLÍTICA MUNDIAL (1945-1991)

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 3.4 5.2 6.1 9.1
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 3.3 3.4 5.1 6.2 7.2 9.2

UNIDAD 10. RELACIONES Y CONFLICTOS. FÓRMULAS DE ENTENDIMIENTO

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	1.1
CE.GH. 2	1.2
CE.GH. 3	1.3
CE.GH. 5	2.1
CE.GH. 6	2.2
CE.GH. 7	3.1
CE.GH. 8	3.2
CE.GH. 9	3.3
	5.1
	5.2
	6.1
	6.2
	7.1
	7.2
	8.1
	8.2
	9.1
	9.2

B) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1 ESTRUCTURAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS					
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS CALIFICACIÓN 10%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 7 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 5.1 7.2 9.2	AP1: Distingue la organización territorial de España: CCAA, provincias y municipios, identificando capitales autonómicas y provinciales AP2: Conoce la organización política y territorial de los estados AP3: Identifica y describe el funcionamiento de organizaciones internacionales como la O.N.U y la U.E	5	PE: (4) AA: (1)	A.2 A.3 A.4 B.1 B.14 C.1 C.11 C.14
CE.GH. 8	8.1 8.2	AP4: Diferencia textos en los que se explican aspectos concretos de los diferentes sistemas económicos y describe las interrelaciones que observa entre los diversos agentes económicos: familias, empresas y estado. AP5: Diferencia los diversos sectores económicos y la importancia de cada uno de ellos en el modelo económico europeo.	5	PA: (4) AA: (1)	

PE: Prueba escrita

AA: Actividad en el aula

PA: Producción del alumno

UNIDAD 2 GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD					
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS CALIFICACIÓN 10%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 8	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 8.1 8.2	AP1: Conocer el concepto de la globalización y los factores que la favorecen. AP2: Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficas en las que se refleje las líneas de intercambio, señalando las diferencias entre los países desarrollados y los que están en desarrollo. AP3: Conocer las diferencias entre P. desarrollados, emergentes y en desarrollo. AP4: Explica el auge económico, los inconvenientes de los P. emergentes y el debilitamiento económico de las potencias tradicionales.	8	PA: (6) AA: (2)	A.1 A.2 A.3 A.5 B.1 B.11 B.12 B.13
CE.GH. 6 CE.GH. 9	6.1 9.2	AP5: Reconocer la riqueza de la diversidad y la multiculturalidad de la sociedad globalizada.	2	AA: (1) PA: (1)	

UNIDAD 3. SECTORES ECONÓMICOS

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS CALIFICACIÓN 10%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.4 4.1 4.2	<p>AP1: Conoce y compara paisajes humanizados según su actividad económica e identifica los usos del suelo agrario o los de las actividades industriales y de servicios a través de imágenes.</p> <p>AP2: Conoce los elementos físicos y humanos que modifican el paisaje agrario.</p> <p>AP3: Diferencia los distintos tipos de agricultura en P. desarrollados y no desarrollados.</p> <p>AP4: Localiza en un mapamundi las principales zonas productoras de minerales y energía.</p> <p>AP5: Identifica las energías renovables valorándolas.</p> <p>AP6: Conoce las características de la industria actual</p> <p>AP7: Localiza en un mapa los países más industrializados del mundo</p> <p>AP8: Explica los factores que favorecen la localización industrial.</p> <p>AP9: Explica que es la deslocalización industrial, porque se produce y sus consecuencias.</p> <p>AP10: Conoce la importancia del sector servicios y sus tipos.</p> <p>AP11: Identifica los distintos tipos de transporte y sus características.</p> <p>AP12: Diferencia comercio interior y exterior, así como los conceptos de balanza comercial, de pagos y servicios.</p> <p>AP13: Comparar y comentar de los ejes y rutas comerciales</p> <p>AP14: Conocer la importancia del turismo y las causas de su desarrollo, así como los flujos turísticos internacionales: destinos y procedencias del turismo</p> <p>AP15: Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas</p>	10	PE: (7) AA: (1) PA: (2)	A.2 A.3 B.1 C.3 C.4

UNIDAD 4. EL SIGLO XVIII: LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS CALIFICACIÓN 10%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 3.4 5.2 6.1 9.1	<p>Ap1: Caracteriza y distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración” en diversos textos.</p> <p>Ap2: Reconoce y aprecia los avances científicos y la adopción del método científico y la experimentación, así como su aplicación a la vida diaria, y, con la ayuda de informaciones obtenidas de forma guiada en Internet, contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p> <p>Ap3: Identifica en un texto y describe las características del pensamiento ilustrado, conociendo las implicaciones que tuvo en algunas monarquías.</p> <p>Ap4: Establece las diferencias entre el Absolutismo y el Parlamentarismo a través del análisis guiado de textos.</p> <p>Ap5: Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, y evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p>	10	PE: (8) AA: (1) PA: (1)	A.1 A.2 A.3 A.5 B.1 B.11 B.12 B.13

UNIDAD 5. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1770-1871)

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS CALIFICACIÓN 10%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 7 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 3.4 5.1 5.2 7.1 7.2 9.1	<p>Ap1: Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, y evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p> <p>Ap2: Elabora argumentos y discute las implicaciones de la violencia, y adquiere memoria democrática valorando la importancia de la libertad y censurando sus diferentes formas de represión.</p> <p>Ap3:Identifica los movimientos revolucionarios más importantes del siglo XIX, tanto de las revoluciones liberales como de las nacionalistas-liberales, y redacta una narrativa sintética o confecciona un esquema con los principales hechos de alguna de ellas, acudiendo a las explicaciones causales de esos movimientos revolucionarios, evaluando las consecuencias que tuvieron para la población.</p> <p>Ap4: Identifica los factores que originaron los movimientos revolucionarios, y sopesa los resultados obtenidos.</p> <p>Ap5: Reconoce, el valor de las revoluciones liberales en la consecución de estados democráticos y la conformación del mundo contemporáneo a partir del análisis de diversas interpretaciones.</p> <p>Ap6:Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p>	10	PE: (8) AA: (1) PA: (1)	A.1 A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.5 B.12

UNIDAD 6. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS CALIFICACIÓN 10%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 3.3 3.4 9.1	<p>Ap1: Identifica y compara las características más importantes de la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en el siglo XIX, diferenciando sus escalas temporales y geográficas. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en otros países.</p> <p>Ap2:A partir de la lectura de un texto, adecuado a la edad y nivel formativo de los estudiantes, obtenido de un libro de algún historiador, analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra, atendiendo a los avances en la producción y la disponibilidad de recursos y a las condiciones sociales en las que se produjo. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales</p> <p>Ap3:Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI</p> <p>Ap4:Identifica los nuevos movimientos sociales e ideologías que surgen a partir de las Revoluciones Industriales: sindicalismo, marxismo y anarquismo.</p>	10	PE: (8) AA: (2)	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 B.7 B.12

UNIDAD 7. IMPERIALISMO Y PRIMERA GUERRA MUNDIAL					
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS CALIFICACIÓN 10%	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 6 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3. 3.4 6.1 9.1	<p>Ap1: Explica razonadamente el concepto “imperialismo” y sus consecuencias en la geopolítica mundial, y valora las relaciones económicas entre las metrópolis y los países puestos bajo custodia colonial.</p> <p>Ap2:A partir de la obtención de información de interés de diversas fuentes aportadas por el profesor o profesora, elabora argumentos para debatir sobre eurocentrismo, racismo y la integración de todos los continentes en la geopolítica mundial</p> <p>Ap3: Identifica las potencias imperialistas y los conflictos que se producen entre ellas en el proceso imperialista</p> <p>Ap4:Establece las jerarquías causales del imperialismo</p> <p>Ap5:Elabora un eje cronológico en el que sitúa los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y XX, enmarcándolos en su contexto económico, social y cultural.</p> <p>Ap6: Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p>	5	PE: (3) PA: (1) AA: (1)	A.2 B.1 B.2 B.3 B.7 B.8 B.11 B.12 B.13

UNIDAD 8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRINA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
-----------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 6 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3. 6.1 9.1 9.2	<p>Ap1: Desarrolla de forma clara el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa y las valora las diferentes interpretaciones.</p> <p>Ap2:Comprende las similitudes y diferencias entre algunas cuestiones concretas del pasado y el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008, o la implantación de los fascismos y la aparición de movimientos autoritarios y xenófobos en las sociedades actuales.</p> <p>Ap3:Elabora argumentos, a partir de la lectura de informaciones objetivas y pertinentes obtenidas en Internet o en medios audiovisuales, y comprende las causas de la lucha femenina por obtener el derecho al sufragio.</p> <p>Ap4: Explica a través de un esquema o mapa conceptual los diversos factores económicos, sociales y políticos que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p> <p>Ap5: Comenta y analiza pinturas, esculturas, arquitectura u otras manifestaciones artísticas del siglo XIX, identificando los cambios ocurridos en las técnicas y los gustos artísticos.</p>	7	<p>PE: (5) PA: (1) AA: (1)</p>	A.2 B.1 B.2 B.3 B.6 B.7 B.8 B.11 B.12 B.13
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 9.2	<p>Ap6: Realiza un esquema sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una jerarquía entre las causas principales y las que actuaron como detonantes del conflicto.</p> <p>Ap7: Interpreta las etapas de la Segunda Guerra Mundial en un mapa</p> <p>Ap8: Interpreta de forma adecuada por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".</p> <p>Ap9: Reconoce el significado del Holocausto en la historia mundial, y alimenta su memoria democrática para intentar que sucesos similares no se vuelvan a producir.</p>	3	<p>PE: (2) PA: (0,5) AA: (0,5)</p>	
UNIDAD 9. LA DESCOLONIZACIÓN. NUEVA GEOPOLÍTICA MUNDIAL (1945-1991)					
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 9</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 3.4 5.2 6.1 9.1</p>	<p>Ap1: Identifica, localiza en el tiempo y describe los hechos relevantes del proceso descolonizador Ap2: Distingue las diferentes etapas del proceso descolonizador, identificando sus diferentes contextos.</p>	<p>3</p>	<p>PE: (2) AA: (1)</p>	<p>A.1 A.2 A.4 B.1 B.2 B.3 B.9 B.10 B.11 B.12</p>
<p>CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 9</p>	<p>1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.2 3.3 3.4 5.1 6.2 7.2 9.2</p>	<p>Ap3: Utilizando diferentes fuentes históricas e historiográficas aportadas por el profesor o buscadas en Internet con su ayuda, identifica y explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Ap4: Explica los avances del “estado del bienestar” en Europa a partir de datos estadísticos o gráficos en los que se representen estos. Ap5: Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. Ap6: Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam en las actitudes ante la guerra y las formas de resolver los conflictos de la población norteamericana y mundial mediante el análisis guiado por el profesor o profesora de documentos audiovisuales, tanto películas como reportajes periodísticos. Ap7: Interpreta el surgimiento de nuevos estados y los cambios en algunos existentes, a partir del estudio del mapa político europeo actual. Ap8: Evalúa el funcionamiento del estado del bienestar. Hace un seguimiento en los medios de comunicación de noticias relacionadas con este tema y presenta conclusiones sobre la importancia del mismo para hacer frente a las situaciones de desigualdad y de pobreza. Ap9: Identifica en mapas políticos, en los que se representa la distribución de los diferentes sistemas económicos y de las diversas formas de estado, los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS, y analiza sus consecuencias. Ap10: Elabora argumentos sobre la construcción de la Unión Europea y discute sobre su futuro a partir de informaciones que ofrece la Comisión Europea. Ap11: Comprende, a partir de la lectura de documentos históricos sobre la fundación del Mercado Común, las causas por las que una Europa en guerra durante el siglo XX ha podido llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p>	<p>7</p>	<p>PE: (5) AA: (1) PA: (1)</p>	<p>B.14</p>

UNIDAD 10. RELACIONES Y CONFLICTOS. FÓRMULAS DE ENTENDIMIENTO					
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 8 CE.GH. 9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2	Ap1: Conocer el cambio del orden político unipolar marcado por EEUU al nuevo orden multipolar Ap2: Comprende la importancia de la UE y los conflictos recientes de Europa: Balcanes y Rusia Ap3: Reconoce el ascenso de Asia, su complejidad y sus conflictos Ap4: Comprende la importancia del mundo islámico, su diversidad y sus conflictos Ap5: Conoce las características y conflictos de otras zonas emergentes mundiales como África subsahariana y Sudamérica	10	AA: (3) PA: (7)	A.1 A.4 A.5 B.1 B.2 B.3 B.4 B.7 B.9 B.10 B.11 B.12 B.13 B.14

C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- PE: Prueba escrita
- AA: Actividad en el aula
- PA: Producción del alumno

D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ver Apartado B) Programación.

La nota final será el resultado de la media de las tres evaluaciones.

Para superar la materia el alumno deberá obtener un 5 en la media de la asignatura, siempre y cuando **alcance los aprendizajes mínimos** establecidos en la programación para cada uno de los criterios de evaluación. En el caso que el **alumno no supere alguno de los aprendizajes mínimos se realizará una recuperación a través de los instrumentos de evaluación correspondientes.**

La calificación del alumno será el resultado de la suma ponderada de los **instrumentos de evaluación utilizados en la materia.** Es obligatorio la **realización y la entrega en tiempo y forma de todas las producciones .**

En virtud del acuerdo establecido en el centro, a la **calificación final de alumno** se le aplicará el siguiente tratamiento: **a partir del decimal 0,5 pasarán al número entero siguiente.**

Los alumnos tendrán **derecho a conocer estos criterios de calificación** y a **ser informados acerca de su proceso de evaluación.** Del mismo modo, tendrán el **derecho a reclamar** al Profesor y, si fuera procedente al Departamento, la objetividad de las calificaciones y evaluaciones.

E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

E.1. Información general del curso pasado. Se han consultado Actas curso anterior

E.2. Pruebas que se realizan para determinar el nivel inicial del alumnado. Ver P.I anexo I

E.3. Consecuencias del resultado de la evaluación inicial.

F) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

“EL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LA ESO EN SU ANEXO I CORRESPONDIENTE”

G) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

H) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se utiliza una metodología activa y abierta para el desarrollo de la materia y la consecución de los objetivos planteados. Se combinan las **clases magistrales** con explicaciones y visionado de power point, documentales y películas y, sobre todo, el análisis práctico de mapas, gráficos, tablas con datos actuales de los temas que corresponden a cada unidad didáctica.

Los alumnos/as realizan diferentes tipos de **actividades**: análisis, desarrollo, adquisición de los contenidos, síntesis, recapitulación, consolidación y situaciones de aprendizaje. También actividades de refuerzo, recuperación y ampliación. Se complementará también con trabajos colaborativos, elaboración de infografías, elaboración de informes, montaje de exposiciones hasta grabaciones de podcast.

Se utilizan páginas o los recursos que podemos encontrar en la página del Ministerio de Educación y Ciencia, páginas digitales de los periódicos entre multitud de otras que se encuentran en la red. Para compartir material, como esquemas, actividades, etc. entre el alumnado y el profesor se utiliza la plataforma Google Drive. y Classroom. Estas herramientas facilitan el proceso de aprendizaje del alumno y el fomento del aprendizaje autónomo.

I) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PCE

En el curso de 3º ESO se realiza una lectura del libro de **SERRA Y FABRA**, *La piel de la memoria*. Los alumnos deben realizar un trabajo sobre el libro con preguntas dirigidas por la profesora con su correspondiente rúbrica.

J) CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

ELEMENTOS TRANSVERSALES	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	U.10
COMPRENSIÓN LECTORA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		X			X	X	X	X	X	X
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EMPREDIMIENTO			X			X				
EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

A lo largo del presente curso se va a trabajar específicamente la cuestión de género a lo largo de la historia, así como la vulneración de los derechos humanos a través de los diferentes conflictos abordados en el programa.

K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Cómo elementos digitales se utilizará el Edubook para acceder a contenidos digitales, vídeos motivadores, actividades digitales, animaciones e infografías. Así mismo para trabajar saberes en el aula o casa harán uso de Flipped Classroom y Drive.

Los enlaces a internet de Tiching.com permitirán ampliar algún contenido de los temas.

L) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

Hemos realizado una situación de aprendizaje consistente en un trabajo de Investigación sobre el Imperialismo y la descolonización a través del análisis de diversos titulares sobre acontecimientos históricos de la misma (Imperios coloniales, descolonización, civilizaciones que perduran tras el imperialismo, aparición del Tercer Mundo) dando como resultado final un Informe por parte del alumnado. (Ver Situación de Aprendizaje)

Cada curso escolar se estudiará la adecuación y la viabilidad de la Programación didáctica del curso anterior, atendiendo a la coherencia con la normativa y los documentos vigentes. Dicho análisis se realizará atendiendo al siguiente cuadro que facilita su revisión:

Evaluación de la Programación Didáctica	Modificación	Continuidad
Aprendizajes mínimos	X	
Prueba evaluación inicial		X
Secuenciación de saberes básicos, criterios o aprendizajes mínimos	X	
Instrumentos de evaluación	X	

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO

M) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Están previstas las siguientes actividades extraescolares:

Visita a empresas de la zona como Quesos de Sieso y Tecmolde

TIPO DE ACTIVIDAD	OBLIGATORIA VOLUNTARIA
Nombre de la actividad	VISITA Quesos de Sieso y Tecmolde
Fecha de realización	Diciembre
Lugar	Sieso y Loporzano

Duración de la actividad	8,30-14,20
Grupos/ destinatarios	3º ESO
Número de alumnos aproximado	
Coste aproximado	
Profesores acompañantes	Carlos Labarta
Objetivos y breve descripción de la actividad	Conocer el funcionamiento de los sectores secundarios y terciario y sus elementos

IES LUCAS MALLADA

N) ANEXO I: EVALUACIÓN INICIAL

PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL 3º ESO 2023/24

NOMBRE Y APELLIDOS:

- 1- **Define: Comunidades Autónomas, Provincias y Municipios y localiza en el mapa de España las Comunidades Autónomas y las provincias.**



- 2- **¿Cómo ha influido la globalización en el desarrollo de las empresas multinacionales y en el crecimiento de los países en desarrollo?**
- 3- **Define: agricultura tradicional y de mercado. Cita los distintos modelos de cada una de ellas y explica un modelo de agricultura tradicional y otro de mercado.**
- 4- **Cita las principales zonas mundiales productoras de minerales y de fuentes de energía y las principales zonas consumidoras.**
- 5- **Cita las energías renovables que conozcas; explica una de ellas y valora las ventajas e inconvenientes de su uso.**

- 6- Estructuras sociales. A continuación te presentamos dos pirámides sociales. Una se refiere a la sociedad estamental, la otra a la sociedad de clases. Indica el nombre de cada una de ellas y dibuja al lado de las mismas una hecha por ti mismo



- 7- ¿Qué es una línea o eje del tiempo/eje cronológico? ¿Sabrías dibujar uno?
8- Define los siguientes conceptos: monarquía, república, democracia, constitución, revolución.
9- Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos: Primera Guerra Mundial, Revolución Francesa, Nazismo, Unificación de Italia, Guerra Fría, Segunda Guerra Mundial, Independencia EEUU.
10- Lee el texto y responde a las preguntas:

Todos los hombres son creados iguales y dotados por su creador de ciertos derechos inalienables. Para garantizar estos derechos, los hombres crean gobiernos que derivan sus justos poderes del consentimiento de los gobernados. Que siempre que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene derecho a alterarla o a abolirla para instituir un nuevo gobierno.

Declaración de Independencia de los EEUU

- 10.1. Resume el texto
10.2. ¿En qué principios se basa esta declaración de derechos?
10.3. Lee el texto y compara lo que dice con la situación real de los EEUU en esa época y en la actualidad.

O) ANEXO II. RÚBRICAS

RÚBRICA PARA LA OBSERVACIÓN EN EL AULA

RÚBRICA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA					
Categoría	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente	NP
Desarrolla los saberes básicos asociados al criterio de evaluación y responde a las preguntas planteadas	Contesta correctamente todas las preguntas sobre los saberes básicos	Contesta correctamente el 75% de las preguntas sobre los saberes básicos	Contesta correctamente la mitad de las preguntas sobre los saberes básicos	La mayor parte de respuestas no están relacionadas con los saberes básicos	No responde a las preguntas o no realiza la prueba
Conoce los conceptos asociados al criterio de evaluación	Conoce todos los conceptos clave	Conoce correctamente el 75% de los conceptos clave	Conoce correctamente la mitad de los conceptos clave	No conoce la mayor parte de los conceptos clave	No conoce los conceptos clave o no realiza la prueba
SE FORMULARÁN AL MENOS CINCO CUESTIONES SOBRE LOS SABERES BÁSICOS ASOCIADOS AL CRITERIO DE EVALUACIÓN					

RÚBRICA PARA EVALUAR ELABORACIÓN TRABAJO ESCRITO

Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien contruidos y subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien contruidos.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien contruidos.	La información parece ser desorganizado. 8)
Calidad de la Información	La información está claramente relacionado con el tema principal. Incluye varios detalles de apoyo y / o ejemplos.	La información está claramente relacionado con el tema principal. Proporciona 1-2 detalles de apoyo y / o ejemplos.	La información está claramente relacionado con el tema principal. No hay datos y / o ejemplos se dan.	La información tiene poco o nada que ver con el tema principal.
Fuentes	Todas las fuentes de información (y gráficos) documentado con precisión en el formato deseado.	Todas las fuentes (información y gráficos) están documentados con precisión, pero algunos no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información (y gráficos) están correctamente documentados, pero muchos de ellos no están en el formato deseado.	Algunas fuentes no están correctamente documentada.
Parrafo Construcción	Todos los párrafos incluyen frase de introducción, explicaciones o detalles, y oración de conclusión.	La mayoría de los párrafos incluyen frase de introducción, explicaciones o detalles, y oración de conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien construido.	Estructura de párrafos no era clara y las oraciones no eran por lo general relacionado dentro de los párrafos.
Uso de Internet	Utiliza con éxito enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega dentro de estos sitios fácilmente sin ayuda.	Por lo general, capaz de usar enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega dentro de estos sitios fácilmente sin ayuda.	Ocasionalmente podrá utilizar enlaces de Internet sugeridos para encontrar información y navega dentro de estos sitios fácilmente sin ayuda.	Necesita ayuda o supervisión para usar enlaces sugeridos de Internet y / o para navegar por estos sitios.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL CON SOPORTE DIGITAL

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente	Total
Contenido 8	Demuestra un buen dominio del tema, no comete errores, no duda	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, muy pocos errores	Tiene que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar	Rectifica continuamente. No muestra un conocimiento del tema	
Interés 4	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público	Apenas usa recursos para mantener la atención del público	
La voz 4	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada, seduce	Voz clara, buena vocalización	Cuesta entender algunos fragmentos	No se entienden la mayoría de las frases	
Postura 4	Tiene buena postura, se le ve relajado y seguro. Establece contacto visual con todos durante la presentación	Tiene buena postura y algunas veces establece contacto visual con las personas	Su postura es simplemente adecuada y no mira a las personas a las que se dirige	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación	
Tiempo 4	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo	No ajustado al tiempo. Excesivamente corto	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema	
SopORTE 4	La exposición se acompaña de soportes especialmente atractivos y de mucha calidad (imágenes, videos,...)	Soportes adecuados e interesantes (imágenes, videos...)	SopORTE adecuado (imágenes, videos,...)	Soportes inadecuados o incompletos	
Organización de la información 4	La información está organizada de una manera clara y lógica	La mayoría de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque alguna diapositiva de vez en cuando parece fuera de lugar.	No existe un plan claro para la organización de la información	La información aparece dispersa y poco organizada	

Preguntas y debate 4	Responde de manera precisa y detallada a las cuestiones	Contesta correctamente a las preguntas	Contesta de forma imprecisa o ambigua a las cuestiones	No sabe contestar a las preguntas de los compañeros
-------------------------	---	--	--	---

RÚBRICA PARA EVALUAR UN LIBRO DE LECTURA:

CATEGORÍAS	4-EXCELENTE	3-SATISFACTORIO	2- MEJORABLE	1-INSUFICIENTE
DATOS IDENTIFICACIÓN DE	TÍTULO DEL LIBRO, AUTOR, EDITORIAL, PÁGINAS, FECHA DE INICIO Y FINAL, NOMBRE DEL ALUMNO	TÍTULO DEL LIBRO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA DE INICIO Y FINAL, NOMBRE DEL LECTOR.	TÍTULO DEL LIBRO, AUTOR, NOMBRE DEL LECTOR.	TÍTULO DEL LIBRO, AUTOR O NOMBRE DEL LECTOR.
REPORTE LECTURA DE	CUENTA DE FORMA BREVE LA HISTORIA DEL LIBRO, IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL, ASÍ COMO LAS IDEAS SECUNDARIAS ARGUMENTADAS CON BASE A LA LECTURA, RECONOCIENDO PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS.	CUENTA DE FORMA BREVE LA HISTORIA DEL LIBRO, IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL, ASÍ COMO ALGUNAS IDEAS SECUNDARIAS, DEJANDO ALGUNOS PUNTOS A DISCUTIR, RECONOCIENDO PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS.	CUENTA DE FORMA BREVE LA HISTORIA DEL LIBRO, IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL, ASÍ COMO ALGUNAS IDEAS SECUNDARIAS SON MUY ESCUETOS, LOS PUNTOS A DISCUTIR, RECONOCIENDO PERSONAJES PRINCIPALES Y ALGUNOS SECUNDARIOS.	CUENTA DE FORMA BREVE LA HISTORIA DEL LIBRO, IDENTIFICA LA IDEA PRINCIPAL Y RECONOCIENDO PERSONAJES PRINCIPALES.
ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DEL LIBRO E	COMPRENDE EN PROFUNDIDAD EL LIBRO Y SUS DIVERSOS ELEMENTOS (ACCIONES, PERSONAJES...) LA INTENCIÓN DEL AUTOR	COMPRENDE LAS LÍNEAS BÁSICAS DEL LIBRO Y DE SUS DIVERSOS ELEMENTOS (ACCIÓN, PERSONAJES, EXPERIENCIAS)	COMPRENDE ALGUNOS DE LOS RASGOS BÁSICOS DEL CONTENIDO DEL LIBRO Y DE SUS DIVERSOS ELEMENTOS (ACCIÓN, PERSONAJES Y EXPERIENCIAS...)	NO COMPRENDE LOS RASGOS BÁSICOS DEL CONTENIDO DEL LIBRO NI DE SUS DIVERSOS ELEMENTOS (ACCIÓN, PERSONAJES Y EXPERIENCIAS)
COMENTARIO PERSONAL Y VALORACIÓN DEL LIBRO	PLANTEA CLARAMENTE SU COMENTARIO PERSONAL, SIENDO ESTA UNA CONSTRUCCIÓN PROPIA A PARTIR DE LO LEÍDO E INTERPRETADO.	PLANTEA SU COMENTARIO PERSONAL, AUNQUE NO CLARAMENTE, SIENDO ESTA UNA CONSTRUCCIÓN PROPIA A PARTIR DE LO LEÍDO E INTERPRETADO.	PLANTEA SU COMENTARIO PERSONAL, AUNQUE NO CLARAMENTE, Y NO ES UNA CONSTRUCCIÓN PROPIA A PARTIR DE LO LEÍDO E INTERPRETADO.	NO PLANTEA EL COMENTARIO PERSONAL SOLICITADO.

ESCRITURA, ORTOGRAFÍA, ORDEN, LIMPIEZA, PUNTUALIDAD	EL ESTUDIANTE ENTREGA UN TRABAJO ORDENADO, CORRECTAMENTE ESCRITO SIN FALTAS DE ORTOGRAFÍA, LIMPIO Y EN LA FECHA SOLICITADA	EL ESTUDIANTE ENTREGA UN TRABAJO ORDENADO, ESCRITO CON ALGUNA FALTA DE ORTOGRAFÍA Y/O LIMPIO Y EN LA FECHA SOLICITADA.	EL ESTUDIANTE ENTREGA UN TRABAJO, INCORRECTAMENTE ESCRITO Y ORDENADO Y/O LIMPIO Y EN LA FECHA SOLICITADA.	EL ESTUDIANTE ENTREGA UN TRABAJO INCORRECTAMENTE ESCRITO, ORDENADO Y LIMPIO Y EN LA FECHA SOLICITADA.
--	--	--	---	---

PLANTILLA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1.-Datos técnicos:

Título:

Etapa y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.-Valoración:)

IES LUCAS MALLADA

IES LUCAS MALLADA