

PROGRAMACIÓN 1º ESO PAI GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2023 2024

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO PAI

Fecha de actualización

OCTUBRE 2023

Referencia normativa:

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto

ÍNDICE:

A.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	3
B.	9	
C.	30	
D.	30	
E.	30	
F.	30	
G.	31	
H.	32	
I.	32	
J.	35	
K.	35	
L.	36	
M.	36	
N.	37	

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

CE.GH.1.
<i>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</i>
1º ESO
<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
CE.GH.2.
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>
1º ESO
<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
CE.GH.3.
<i>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</i>
1º ESO
<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las</p>

continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

CE.GH.4.

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

1º ESO

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

CE.GH.5.

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

1º ESO

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

CE.GH.6.

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

1º ESO

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

CE.GH.7.

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

1º ESO

- 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.
- 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
- 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
- 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

CE.GH.8.

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

1º ESO

- 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
- 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
- 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

CE.GH.9.

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

1º ESO

- 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
- 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

UNIDAD 1 EL PLANETA TIERRA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	3.3. 4.1. 2.3.

UNIDAD 2 EL RELIEVE DE LA TIERRA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH.2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 6	2.3 4.3.

UNIDAD 3. LA HIDROSFERA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 9	3.3. 2.4. 2.1.

UNIDAD 4 Y 5 TIEMPO, CLIMA Y PAISAJES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 9	4.1. 2.4. 2.1.

UNIDAD 6 Y 7. ATLAS DE LOS CONTINENTES. ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	3.3. 2.3.

UNIDAD 8. LA PREHISTORIA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 8	2.3. 1.2. 3.4. 3.5. 6.4. 2.4. 3.3

UNIDAD 9. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	3.5.
CE.GH. 2	1.2.
CE.GH. 3	3.4.
CE.GH. 4	5.1.
CE.GH. 5	6.1.
CE.GH. 6	2.3.
CE.GH. 7	2.2.
CE.GH. 8	3.3.

UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	3.5.
CE.GH. 2	1.2.
CE.GH. 3	3.4.
CE.GH. 4	5.1.
CE.GH. 5	6.1.
CE.GH. 6	2.3.
CE.GH. 7	5.2.
CE.GH. 8	6.2.
	3.3.

UNIDADES 11 Y 12. LA CIVILIZACIÓN ROMANA Y LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	3.5.
CE.GH. 2	1.2.
CE.GH. 3	3.4.
CE.GH. 4	2.3.
CE.GH. 5	3.3.
CE.GH. 6	
CE.GH. 7	
CE.GH. 8	

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1 EL PLANETA TIERRA 7%					
COMP. ESPECÍFICO A	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	A.2	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP1: Define Meridiano y paralelo.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)30%
	A.3				PRUEBA OBJETIVA 70%
	B.1		Ap2: Clasifica y distingue tipos de mapas.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)30%
	C				PRUEBA OBJETIVA 70%
			AP3: Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales paralelos.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
			Ap4: Conoce y diferencia los conceptos de latitud y longitud	0,5	OBSERVACIÓN AULA 30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%

		4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	AP5: Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1	PRUEBA OBJETIVA 70%	
					OBSERVACIÓN AULA 30%	
			2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	AP6: Conoce los elementos de un mapa especialmente la escala y la leyenda.	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
						OBSERVACIÓN AULA 50%
				AP7: Reconoce la función del GPS para la localización de un punto en el espacio como sustituto de las coordenadas geográficas.	1,5	OBSERVACIÓN AULA 50%
						PRUEBA OBJETIVA 50%

UNIDAD 2 EL RELIEVE DE LA TIERRA 10%					
COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH.2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 6	A.1	2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	AP1: Describe y clasifica las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)30%
	A.2				PRUEBA OBJETIVA 70%
	A.3		AP2: Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)30%
	A.4				PRUEBA OBJETIVA 70%
A.5	AP3: Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos y continentes más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%		
B.1			OBSERVACIÓN AULA 50%		
C	AP4: Localiza en el mapa las principales unidades y formas del relieve europeo.	1,5	OBSERVACIÓN AULA 50%		
			PRUEBA OBJETIVA 50%		

			AP5: Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve de Aragón.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
			AP6: Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. Localiza las principales unidades de relieve de los distintos continentes en mapas mudos.	1	PRUEBA OBJETIVA 70%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%
			4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	AP7: Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y diseña una campaña para concienciar acerca de la importancia del ahorro del agua, el reciclaje y la utilización responsable de los recursos.	1
		OBSERVACIÓN AULA 50%			
		AP8: Identifica la acción del ser humano como agente modificador del relieve y las consecuencias para el medio natural	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%	
				PRUEBA OBJETIVA 70%	
		AP 9: Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%	
				PRUEBA OBJETIVA 70%	

UNIDAD 3. LA HIDROSFERA 10%						
COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 9	A.1	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP1: Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos y continentes más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas.	4	PRUEBA OBJETIVA 70%	
	A.2				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%	
	A.3		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP2: Reconoce los factores que intervienen en las características básicas de los ríos de España y Aragón y describe sus características.	1	PRUEBA OBJETIVA 70%
	A.4					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
A.5	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP3: Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. Localiza las principales unidades de relieve de los distintos continentes en mapas mudos	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%		
B.1				OBSERVACIÓN AULA 50%		
CE.GH. 9	C	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	AP4: .Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%	

					OBSERVACIÓN AULA 50%
		2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos	Ap 5:Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales	2	OBSERVACIÓN 30%
					PRESENTACIONES70%

UNIDAD 4 Y 5 TIEMPO, CLIMA Y PAISAJES 20%

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 B.1 C	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	AP 1: <u>Reconoce los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo.</u>	3	PRUEBA OBJETIVA 70%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
			AP 2: <u>Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas</u> e identificar sus características.	3	PRUEBA OBJETIVA 70%
					PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
			AP 3: Reconoce diferentes tipos de paisajes asociados a los climas del mundo.	3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
			AP 4: Interpretar diferentes paisajes humanizados.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
		PRUEBA OBJETIVA 70%			
		Ap5: Reconoce los tipos de vegetación asociadas a los climas de Aragón.	3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%	
				OBSERVACIÓN AULA 50%	
		Ap 6: Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias	2	OBSERVACIÓN 30%	

			físicas: mares, océanos y continentes más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas.		PRESENTACIONES 70%
		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>Ap 7: Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.</u>	2	PRUEBA OBJETIVA 70%
		2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos	Ap 8: Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.) 30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.) 30%

UNIDAD 6 Y 7: ATLAS DE LOS CONTINENTES Y ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA 9%

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 6	A.3 A.4 A.5 B.1	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	AP1: Describe y clasifica las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. AP2: Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. AP3: Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos y continentes más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas AP5: Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve de Aragón.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50% OBSERVACIÓN AULA 50% OBSERVACIÓN AULA 50% PRESENTACIONES70%

UNIDAD 8. LA PREHISTORIA 10%

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 8	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4 B.7 C	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas	AP 1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	AP 2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias	0.5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50% OBSERVACIÓN AULA 50%
			AP12: Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos) y comenta el contenido de algunos de los más antiguos textos escritos, como el Código de Hammurabi	1	PRUEBA OBJETIVA 70% ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración),	AP 3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%

			AP 4: <u>Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% % PRUEBA OBJETIVA 70
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	AP 5: <u>Explica la diferencia de los tres períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada una de ellas.</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	AP6: <u>Analiza, a través de imágenes y objetos, la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella o la importancia del descubrimiento de la metalurgia y la repercusión de las primitivas formas de comercio.</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	AP 7: <u>Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.</u>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50% OBSERVACIÓN AULA 50%

			<u>AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.</u>	0.5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. utilizando términos y conceptos apropiados.	<u>AP9:Usando la terminología histórica precisa, explica la diferencia de los tres periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos comparando restos materiales relevantes.</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. utilizando términos y conceptos apropiados.	<u>AP10:Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
			<u>AP11:Analiza, a través de imágenes y objetos, la importancia de las pinturas rupestres, los objetos, huesos y fósiles para el conocimiento de las diferentes etapas de la prehistoria.</u>	1	Visita centro interpretación y abrigos de Mallata 90%
					OBSERVACIÓN AULA 10%

UNIDAD 9. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO 7%

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 8	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	AP1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
B.7 B.8 B.9 B.10	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.				AP2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	AP3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					AP4: Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.

		<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>AP5: Reconoce los cambios sociales económicos y culturales que indican el comienzo de la Edad Antigua y determinan su desarrollo.</p>	1	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%</p>	
						PRUEBA OBJETIVA 70%
		<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura</p>	<p>AP6: Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo.</p>	1	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%</p>	
						PRUEBA OBJETIVA 70%
		<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas</p>	<p>AP7: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.</p>	0,5	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%</p>	
						OBSERVACIÓN AULA 50%
				0,5	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50</p>	
				OBSERVACIÓN AULA 50%		

		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contratando y valorando fuentes diversas.	AP9: Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos) y comenta el contenido de algunos de los más antiguos textos escritos, como el Código de Hammurabi.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP10: Describe formas de organización socio-económica y políticas nuevas hasta entonces, como las ciudades-estado o los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%

UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA 10%

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 8	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12 B.13 C	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	AP1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50' OBSERVACIÓN AULA 50%
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	AP2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50' OBSERVACIÓN AULA 50%
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	AP3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50' OBSERVACIÓN AULA 50%
			AP4: Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%

	5.1. identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	AP5: Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas en época arcaica y clásica, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
				PRUEBA OBJETIVA 70%
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura	AP6: Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
				OBSERVACIÓN AULA 50%
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	AP7: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.	0,5	OBSERVACIÓN 30%
				PRESENTACIONES70%
		AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
				OBSERVACIÓN AULA 50%

		5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	AP9: Describe algunas de las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las democracias actuales.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
		6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	AP10: Identifica los diferentes clases sociales de la democracia ateniense y establece una comparación con la oligarquía de Esparta	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP11: Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
			AP12: Elabora e interpreta un mapa del Imperio de Alejandro.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%

UNIDADES 11. LA CIVILIZACIÓN ROMANA Y 12. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD 17%								
COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 8	A.2	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	AP1: <u>Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</u>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%			
	A.3				OBSERVACIÓN AULA 50%			
	B.1			1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	AP2: <u>Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</u>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%	
	B.2	OBSERVACIÓN AULA 50%						
	B.3	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	AP3: <u>Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad</u>			2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%	
	B.4						PRUEBA OBJETIVA 70%	
	B.5					AP4: <u>Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.</u>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
	B.6							PRUEBA OBJETIVA 70%
	B.7							
	B.8							
	B.9							
	B.10							
B.11								
B.12								
B.13								
C								

			AP5: Confecciona e interpreta un eje cronológico y un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
			AP6: Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		AP7: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información. Elabora un lapbook sobre Hispania en tiempos de los romanos	4	OBSERVACIÓN 30% PRESENTACIONES 70%
			AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.	0,5	OBSERVACIÓN 30% PRESENTACIONES 70%
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.		AP9: Caracteriza los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
			AP10: Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua a partir de distintas fuentes primarias y secundarias (escritas, iconográficas, audiovisuales).	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
			AP11: Conoce las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%

			AP 12:Localizar diferentes utensilios de la época romana en Aragón y describirlos	2	Visita al Museo Pr5ovincial. Identificar objetos 90% Observación 10%
--	--	--	--	---	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación sistemática
Análisis de la producción de los alumnos
Pruebas escritas específicas

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ver Apartado B) Programación.

La nota final será el resultado de la media de las tres evaluaciones.

Para superar la materia el alumno deberá obtener un 5 en la media de la asignatura, siempre y cuando **alcance los aprendizajes mínimos** establecidos en la programación para cada uno de los criterios de evaluación. En el caso que el **alumno no supere alguno de los aprendizajes mínimos se realizará una recuperación a través de los instrumentos de evaluación correspondientes.**

La calificación del alumno será el resultado de la suma ponderada de los **instrumentos de evaluación utilizados en la materia.** Es obligatorio la **realización y la entrega en tiempo y forma de todas las producciones .**

En virtud del acuerdo establecido en el centro, a la **calificación final de alumno** se le aplicará el siguiente tratamiento: **a partir del decimal 0,5 pasarán al número entero siguiente.**

Los alumnos tendrán **derecho a conocer estos criterios de calificación** y a **ser informados acerca de su proceso de evaluación.** Del mismo modo, tendrán el **derecho a reclamar** al Profesor y, si fuera procedente al Departamento, la objetividad de las calificaciones y evaluaciones

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

E.1. Información general del curso pasado

E.2. Pruebas que se realizan para determinar el nivel inicial del alumnado

Ver anexo I

E.3. Consecuencias del resultado de la evaluación inicial

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La **atención a la diversidad** se entiende, como respuesta a las diferentes capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales de los alumnos/as.

Todas las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas en las unidades didácticas de esta programación están pensadas y elegidas teniendo como criterio de selección el principio esencial de la atención a la diversidad. Por ello hemos pretendido que sean variadas, motivadoras, dinámicas, participativas, que fomenten tanto el aprendizaje autónomo como cooperativo, con diferentes grados de dificultad y estrategias metodológicas distintas, intentando apoyar y cubrir al máximo el amplio abanico de necesidades educativas de nuestros alumnos/as dependiendo del estadio de su desarrollo personal y del nivel académico del curso en el que se encuentren. En cualquier caso, las actividades de refuerzo, ampliación y recuperación, contarán con un seguimiento más personalizado por parte del docente.

Las **medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares** se contemplarán oportunamente en la medida que se aprecie que determinados alumnos no alcanzan los conocimientos y contenidos previstos en los plazos razonables y tras intentar que los alcancen por los medios tradicionales para superar dificultades.

Las **medidas de adaptación curricular** se programarán oportunamente después de la detección de dificultades insalvables por parte de algunos alumnos y tras requerir el acuerdo del Departamento didáctico, la colaboración del Departamento de Orientación en los términos que establece la legislación vigente y sus desarrollos normativos y la opinión del resto del equipo de profesores y profesoras del grupo al que pertenezcan el o los alumnos que requieran atención diversificada o adaptaciones curriculares, sin llegar al extremo de la diversificación curricular, en cuyo caso el Departamento de Orientación se haría cargo, en principio, del o de los alumnos afectados.

La base de las adaptaciones curriculares que se proponen ahora genéricamente debe ser respetar los contenidos y plantear actividades de refuerzo para aquella parte del alumnado que manifieste evidentes pruebas de retraso en la asimilación de los contenidos de la materia y la previsible no asimilación de los contenidos futuros.

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La normativa educativa, establece que la metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación y que debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas. La forma de conseguir estos objetivos queda en cada caso a juicio del profesorado, en consonancia con su concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

El papel del docente debe ser el de estimular, motivar, gestionar el proceso, orientarlo y supervisarlos. Por todo ello, nuestra metodología tiene como **fundamentos esenciales** dos principios básicos. El primero que el **alumno/a se convierta en el protagonista principal** del proceso de enseñanza aprendizaje, adquiriendo paulatinamente a lo largo de este de un mayor número y grado de responsabilidades, y el segundo la **atención a la diversidad**.

Partiendo de estos supuestos y atendiendo al principio del aprendizaje significativo, la **metodología es dinámica, activa y motivadora**, con especial atención a la diversidad del alumnado y su evolución. Esta se entiende, como respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales del alumnado.

Todas las unidades didácticas poseen similar **planteamiento didáctico**. Cada una consta de dos etapas bien diferenciadas pero complementarias.

La primera agrupa toda una serie de **actuaciones de motivación, exposición, orientación, supervisión y síntesis del docente** en diferentes momentos del proceso.

La segunda, simultánea a la anterior en su desarrollo, es donde el **alumno cobra su total protagonismo al llevar a cabo** toda una **serie de actividades** (de lectura, análisis, comparación, observación, etc.) **de desarrollo teóricas-prácticas** de conocimientos, que además se ven cumplimentadas y **reforzadas** por otras **de consolidación, síntesis, ampliación, evaluación, refuerzo, recuperación y extraescolares**. De este modo se pretende potenciar la **adquisición de los contenidos** tanto de forma **autónoma** como **cooperativa**. Para ello se utilizan **distintos agrupamientos**, desde las **actuaciones individuales** (pruebas escritas, realización de ejercicios, búsqueda de información, etc.) como el trabajo **colectivo** en **pequeños grupos** (proyectos de investigación, pequeños trabajos de corte científico, preparación de ponencias, etc.) y **grandes grupos** (tormenta de ideas, debates, tomando decisiones de gestión organización y distribución del trabajo, así como poner en práctica estrategias de toma de decisiones a través del diálogo, el consenso o los acuerdos pactados. Todo ello queda reflejado en la gran variedad de actividades propuestas, graduadas en dificultad según la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje, recursos didácticos expuestos y los materiales.

Como marco físico de desarrollo de este proceso utilizaremos **diversos espacios**. El primero y fundamental el aula de referencia del propio grupo, a él añadiremos otros como el aula de informática, la biblioteca del centro y el seminario de Geografía e Historia etc., todos ellos dentro del centro. Fuera del recinto del instituto emplearemos espacios culturales que nos sean útiles para nuestro trabajo docente como, por ejemplo: las dependencias de museos y centros de interpretación, las bibliotecas públicas y privadas de la localidad, las salas de audición, de exposiciones y conferencias de instituciones de todo tipo con fines culturales (Diputación, Centros de Cajas de Ahorros y Bancos, asociaciones culturales, etc.), los archivos y hemerotecas.

Entre los **materiales** que emplearemos podemos citar los siguientes:

Libro de texto del alumno (se han detallado en la Introducción de esta Programación). Además, se han empleado otros textos para la confección de las actividades de enseñanza aprendizaje que se desarrollarán durante el curso académico.

Dossier de documentación de mapas conceptuales, esquemas y guía de procedimientos de trabajo histórico elaborados por el docente.

Cuestionarios de evaluación.

Medios informáticos: terminales de ordenador, Tablet y presentaciones (con diverso material gráfico, imágenes, fotográficas y de distintas manifestaciones artísticas), pizarras digitales y mini portátiles, mapas conceptuales, esquemas y gráficos sobre los diferentes periodos históricos a trabajar.

Diverso material cinematográfico referido a etapas y hechos más relevantes y notorios de la historia y geografía de cada periodo (largometrajes, cortometrajes y documentales) y su correspondiente material de apoyo literario y bibliográfico.

Bibliografía especializada sobre diversos contenidos de Historia y Geografía.

Páginas Web sobre Historia y Geografía.

Obras literarias de contenido histórico: novelas, ensayos, biografías y diarios.

Cartografía especializada.

Fichas de observación diaria del trabajo del alumno.

Cuaderno de trabajo personal del alumno.

Material de prensa, tanto diario como retrospectivo.

Dossier de materiales para la preparación de pruebas extraordinarias.

Material numismático y filatélico. Maletas de Prehistoria.

Documentación histórica.

Diversos materiales publicitarios (folletos, carteles, etc.)

En lo referente a la metodología a seguir de forma directa en el aula trabajaremos con un método guiado, con el libro de 1º de ESO de Santillana. Comenzaremos corrigiendo los ejercicios realizados el día anterior que en caso de que no ser acabados en clase se terminarán en casa. Valoraremos positivamente a aquellos alumnos que lo hayan realizado. Posteriormente recordaremos lo visto el día anterior en clase, participando directamente los alumnos, ayudados y moderados por el profesor. Una vez finalizado el repaso realizaremos una lectura conjunta en voz alta del apartado que corresponda del libro y el profesor irá explicando los diferentes apartados apoyado por la participación de los propios alumnos y utilizando la pizarra como apoyo. Seguidamente realizaremos los ejercicios que consideremos importantes.

Esta será la línea general de trabajo, aunque se irá alternando con otras formas de trabajar, como introducción de textos para comentar sobre diferentes aspectos

relacionados con los temas tratados, elaboración de murales en algunos temas concretos, juegos y actividades lúdicas, climogramas, mapas, powerpoints, auto-exámenes

J. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA.

Para trabajar estos apartados hemos establecido en nuestra programación una serie de mecanismos que se abordan en dos tiempos diferentes:

El primero tiene lugar a lo largo del desarrollo de cada una de las unidades didácticas, concretamente llevar a cabo diversas **actividades de enseñanza-aprendizaje** donde se prima con **especial atención la actividad lectora del alumno durante el proceso**, en el aula y fuera de ella. Así a través de la lectura de fragmentos de textos, documentos, novelas, diarios, artículos de prensa etc. y su posterior expresión escrita u explicación oral, se verán obligados a ejercitar al máximo dichas capacidades.

Durante el 2º trimestre y coincidiendo con la Antigüedad Clásica, llevaremos a cabo la lectura y posterior evaluación del siguiente libro:

“Scott y Amundsen: La conquista del polo sur”.

Los alumnos elaborarán después de la lectura un cuestionario sobre aspectos que aparecen en el libro. Su valoración se ponderará dentro del apartado trabajos y corresponderá al 30% de la nota de la evaluación dentro del apartado de trabajos.

El plan de lectura (con las lecturas obligatorias) se especifica en el epígrafe 2.3 de la presente programación.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación pasamos a detallar cuándo se trabajan los elementos transversales a lo largo de la programación en función de las unidades didácticas en los que aparecen.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	UD. 1	UD. 2	UD. 3	UD. 4	UD. 5	UD. 6	UD. 7	UD. 9	UD. 10	UD. 11	UD. 12
----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------

COMPRESIÓN LECTORA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL								X	X	X	X
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN								X	X	X	X
ESPIRITU EMPRENDEDOR											X
EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL			X		X						

A lo largo del presente curso se va a trabajar específicamente la cuestión de género a lo largo de la historia, así como la vulneración de los derechos humanos a través de los diferentes conflictos abordados en el programa.

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Cómo elementos digitales se utilizará el Edubook para acceder a contenidos digitales, vídeos motivadores, actividades digitales, animaciones e infografías.

Así mismo para trabajar saberes en el aula o casa harán uso de Classroom y Drive.

Realizamos diferentes actividades con la utilización de Miniportátiles: elaboración de presentaciones y trabajos. Además, nos apoyamos en ellos para la realización de lapbook, autopruebas, murales....

Los enlaces a internet de Tiching.com permitirán ampliar algún contenido de los temas.

M. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

Hemos realizado una situación de aprendizaje consistente en un trabajo de Investigación sobre (Ver Situación de Aprendizaje)

Cada curso escolar se estudiará la adecuación y la viabilidad de la Programación didáctica del curso anterior, atendiendo a la coherencia con la normativa y los documentos vigentes. Dicho análisis se realizará atendiendo al siguiente cuadro que facilita su revisión:

Evaluación de la Programación Didáctica	Modificación	Continuidad
Aprendizajes mínimos	X	
Prueba evaluación inicial		X
Secuenciación de saberes básicos, criterios o aprendizajes mínimos	X	
Instrumentos de evaluación	X	

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO

N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso llevaremos a cabo algunas salidas orientadas a afianzar los conocimientos de los alumnos así como a fomentar la convivencia y el trabajo cooperativo. Para ello llevaremos a cabo las siguientes salidas:

- Excursión a Abrigos de Mallata y Centro de interpretación del arte rupestre de Colungo donde los alumnos completarán un cuadernillo sobre las diferentes pinturas observadas y otras actividades llevadas a cabo en el centro de interpretación.
- Vista a la “Zaragoza Romana”. Visitaremos el teatro, las termas, el puerto fluvial y el Foro romano de Caesaraugusta. Los alumnos trabajarán por grupos de tres un cuadernillo sobre las distintas obras visitadas a lo largo de la jornada.
- Visita al museo provincial para conocer los restos histórico-artísticos de nuestra provincia desde los primeros asentamientos hasta el final de la época romana(fin de la edad media)

TIPO DE ACTIVIDAD	OBLIGATORIA
	VOLUNTARIA
Nombre de la actividad	Abrigos de Mallata y centro de interpretación del arte rupestre de Colungo
Fecha de realización	Marzo
Lugar	Colungo
Duración de la actividad	8,30-17
Grupos/ destinatarios	1º ESO
Número de alumnos aproximado	
Coste aproximado	
Profesores acompañantes	Miguel Uriol, Blanca Pardo
Objetivos y breve descripción de la actividad	<p>Visitar los abrigos rupestres de Mallata para apreciar in situ las obras de arte prehistórico de la zona para continuar la visita en el centro de interpretación donde se hace un recorrido por la prehistoria en la zona del Somontano oscense.</p> <p>El objetivo es que los alumnos conozcan de primera mano la prehistoria.</p>

TIPO DE ACTIVIDAD	OBLIGATORIA
	VOLUNTARIA
Nombre de la actividad	Visita a la Zaragoza romana
Fecha de realización	mayo
Lugar	Zaragoza
Duración de la actividad	8,30-17 h
Grupos/ destinatarios	1º ESO
Número de alumnos aproximado	
Coste aproximado	
Profesores acompañantes	Miguel Uriol, Blanca Pardo
Objetivos y breve descripción de la actividad	Visitaremos el teatro, las termas, el puerto fluvial y el Foro romano de Caesaraugusta. El objetivo es conocer de primera mano los restos de la época romana de la ciudad de Caesaraugusta y comprender mejor la unidad a estudiar sobre Roma.

TIPO DE ACTIVIDAD	OBLIGATORIA
	VOLUNTARIA
Nombre de la actividad	Visita al museo provincial
Fecha de realización	junio
Lugar	Huesca
Duración de la actividad	8,30-14.20
Grupos/ destinatarios	1º ESO
Número de alumnos aproximado	
Coste aproximado	
Profesores acompañantes	Miguel Uriol, Blanca Pardo
Objetivos y breve descripción de la actividad	<i>Visitaremos los restos que existen en el museo desde la prehistoria a la Edad media. El objetivo es que los alumnos conozcan el pasado de su territorio.</i>

ANEXOS:

PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL

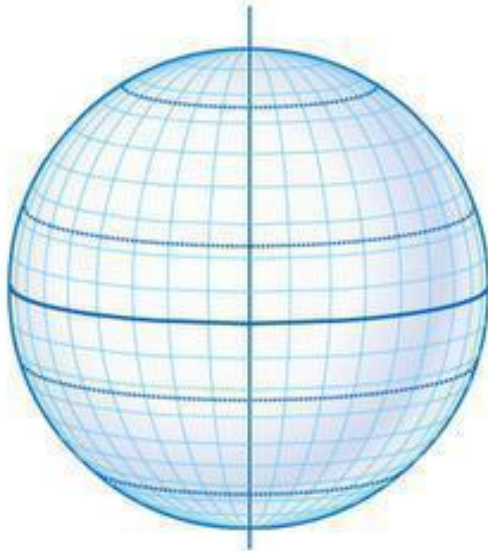
ALUMNO/A:

1º E.S.O. PAI GRUPO:

CIENCIAS SOCIALES: **Prueba inicial de diagnóstico**

1.- Responde a las siguiente actividad:

Sitúa: **el eje de la Tierra, el Ecuador, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio, Círculo Polar Ártico, Círculo Polar Antártico, el Polo Norte y el Polo Sur en el globo terráqueo:**



2.- Indica cuál es la escala en el mapa. Así mismo, indica su orientación, di a qué tipo de mapa pertenece y rodea con un círculo dónde se encuentra su leyenda.



3.- En el mapamundi indica los continentes y océanos.

(Indica en todos los mapas los 4 puntos cardinales).

4.- Describe el ciclo del agua con detalle. Elabora para ello si te resulta más fácil un dibujo:

5.-Responde a las siguientes preguntas: Explica la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.

a) Cita los fenómenos atmosféricos que condicionan el **tiempo** de un lugar:

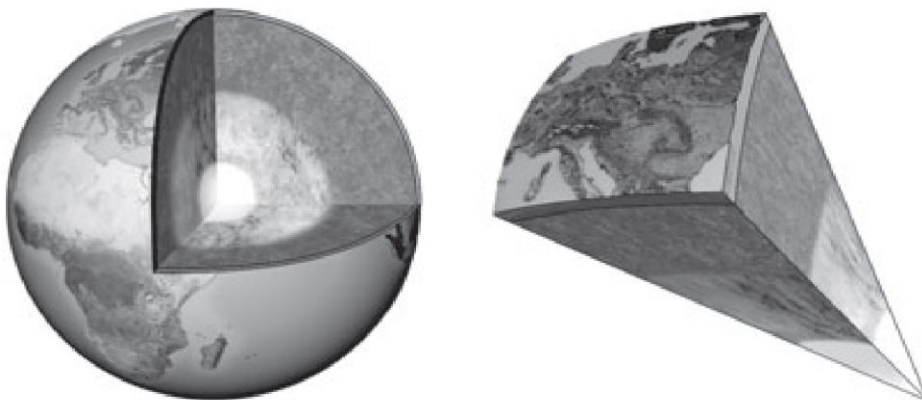
6.- Localiza en el mapa las diferentes unidades de relieve de España y los ríos principales. (PIRINEOS-CORDILLERA CANTÁBRICA-SISTEMA CENTRAL-CORDILLERAS CATALANAS-SIERRA MORENA-CORDILLERAS BÉTICAS-DEPRESIÓN DEL EBRO-DEPRESIÓN DEL GUADALQUIVIR-SISTEMA IBÉRICO-TEIDE)(DUERO, TAJO , GUADIANA, GUADALQUIVIR Y EBRO)

7.- Colorea y etiqueta en el siguiente mapa los climas y los paisajes



8-Explica los movimientos de la tierra y sus consecuencias.

9- Identifica las distintas capas de la tierra



10- Lee el texto y contesta a las preguntas:

“Mientras crecía en el poblado de Mabuia, en Angola, Fatima tenía que emplear hasta cuatro horas todos los días para obtener agua del río. Era un camino peligroso ya que podían atacarla los cocodrilos. Pero la niña transportaba un peligro mayor: El agua estaba contaminada y propagaba enfermedades. En 1999 ocurrió lo peor, Isabel, la primera hija de Fátima, murió.

En el año 2000 el Gobierno de Angola y UNICEF se unieron para construir una tubería desde el río hasta Mabuia; luego se construyeron grifos, duchas... con un sistema de filtros para que cada gota de agua fuese potable. Las enfermedades se redujeron casi a cero.”

10.1. *¿Dónde vivía Fátima? Averigua donde se encuentra ese país.*

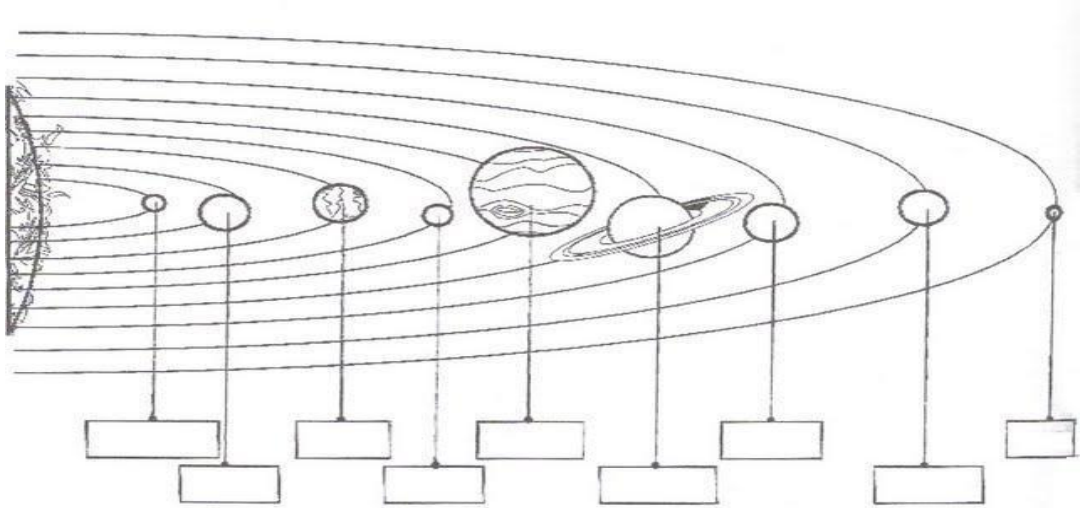
10.2. *¿Dónde obtenía Fátima el agua, cuánto tiempo tardaba en conseguirla? Una vez que la había conseguido. ¿Qué hacía con ella?*

10.3. *¿Por qué había enfermedades en el poblado de Fátima?*

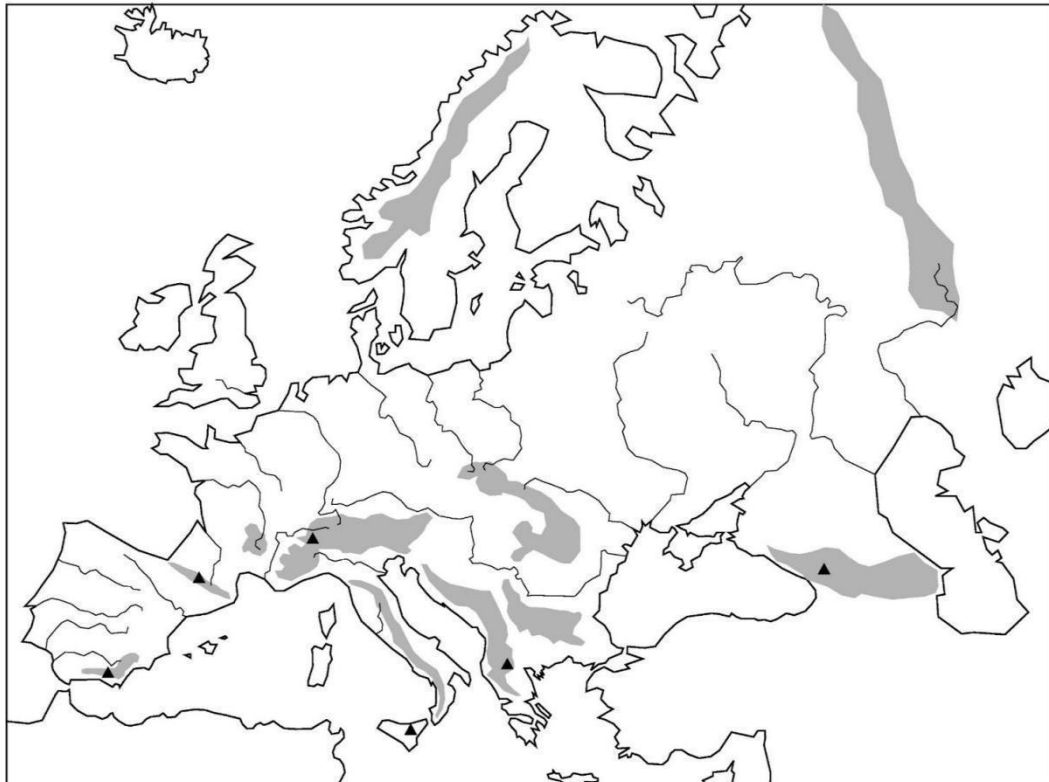
10.4. *¿Cómo se solucionó el problema de la contaminación del agua en Mabouia?*

10.5. *El agua es un recurso escaso, se calcula que, si el consumo sigue igual, en el año 2005 1800 millones de personas no tendrán agua suficiente. Teniendo en cuenta estos datos, escribe un eslogan para que los ciudadanos ahorren agua.*

11- Completa el nombre de los distintos planetas que forman el sistema solar.



12.-Localiza en el mapa las principales unidades del relieve y ríos de Europa.



13.-Indica una característica fundamental sobre cada una de las tres etapas en que se divide la Prehistoria: ___

14.- a)Expresa en números romanos las siguientes cifras: 2206

1. 1538
2. 444
- 3.
4. 97

b) Señala a que siglo y a que milenio corresponden cada uno de los siguientes años. Ordénalos por orden cronológico:

1. 2009
2. 36
3. 212 a.C
4. 1495

15.- Explica ayudándote de una gráfica del tiempo en qué periodos o etapas se divide la historia de la Humanidad. Señala en la gráfica los acontecimientos que inician y ponen fin a dichas etapas y la cronología

que les corresponde, esto último lo puedes expresar bien en años o en siglos.

--	--	--	--	--

16.- Define el concepto de “Romanización” y sus consecuencias en la Península Ibérica.

17.- Cita diferentes monumentos artísticos que conozcas de Aragón y localízalos en su correspondiente época

RÚBRICAS

Rúbrica Observación

Categoría	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Conoce las contenidos básicos del estándar	Contesta correctamente todas las respuestas de los contenidos estudiados	Contesta correctamente el 80% de los contenidos estudiados	Contesta correctamente la mitad de los contenidos estudiados	La mayor parte de respuestas no están relacionadas con los contenidos estudiados
Conoce las conceptos clave del estándar	Conoce todos los conceptos clave	Conoce correctamente el 80% de los conceptos clave	Conoce correctamente la mitad de los conceptos clave	No conoce la mayor parte de los conceptos clave

Comentario de un mapa histórico

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Análisis	Describe de forma amplia y correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma aceptable el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos, aunque comete algunos errores en su explicación.	Tiene dificultades para distinguir los elementos fundamentales que presenta el mapa histórico.
Comentario	Conoce los hechos históricos y realiza una explicación razonada y detallada de la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona de forma muy escueta la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona algunos de los elementos del mapa con su contexto histórico.	No conoce los hechos históricos ni sabe relacionar la información visual con su contexto histórico.
Presentación	Utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento no presenta ningún error gramatical ni ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta algún error gramatical u ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta numerosos errores gramaticales y ortográfico.	No utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento presenta demasiados problemas que hacen difícil su comprensión.
Trabajo colaborativo	Participa activamente y aporta buena parte del total de las ideas.	Participa activamente y aporta algunas de las ideas.	Realiza las tareas que proponen los otros compañeros pero sin aportar nada nuevo.	No participa ni en ofrecer ideas ni en su realización.

Rúbrica de exposición oral en equipo

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Presentación general	El material respeta todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta casi todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta bastantes de los puntos solicitados y el aspecto visual es aceptable.	El material no respeta la mayoría de los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy poco atractivo.
Aspectos formales	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos, controlando los nervios e interactuando con sus compañeros de aula.	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos aunque ha demostrado cierto nerviosismo durante la misma.	La exposición ha sido atractiva, no ha respetado los tiempos, ha manifestado bastante nerviosismo.	La exposición ha sido poco atractiva, no ha respetado los tiempos y ha manifestado bastante nerviosismo.
Contenidos	Demuestra un completo dominio del contenido tratado y utiliza un correcto vocabulario científico.	Demuestra un buen dominio del contenido y utiliza normalmente un correcto vocabulario específico.	Demuestra un buen dominio de la mayoría de los contenidos pero usa un vocabulario específico muy básico.	Demuestra muchas lagunas en relación con los contenidos y su vocabulario científico es muy pobre.
Recursos multimedia	Utiliza abundantes recursos visuales y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza algunos recursos visuales que refuerzan el contenido y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza escasos recursos visuales para reforzar el contenido y captar la atención del grupo.	No utiliza elementos gráficos que complementen su explicación.
Trabajo en equipo	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan por igual. Se dirigen cómodamente al público. Modo variado en la exposición.	Todos los miembros demuestran conocer la exposición global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la exposición de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos exponen, pero no al mismo nivel.	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen.

Rúbrica cuaderno

