

**PROGRAMACIÓN 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2023 2024**

**MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO**

Fecha de actualización

**16 OCTUBRE 2023**

## **INDICE**

- A) *COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS*
- B) *CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS*
- C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- D) *CRITERIOS DE CALIFICACIÓN*
- E) *CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL*
- F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.
  
- G) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA
  
- H) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS
- I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- J) PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA.
- K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES
- L) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
  
- M) MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA
  
- N) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

## ANEXOS

**A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS**  
**UNIDAD 1 EL PLANETA TIERRA**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1	A.2
CE.GH. 2	A.3
CE.GH. 3	B.1
CE.GH. 4	C

**UNIDAD 2 EL RELIEVE DE LA TIERRA**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1	A.1
CE.GH.2	A.2
CE.GH. 3	A.3
CE.GH. 4	A.4
CE.GH. 6	A.5
	B.1
	C

**UNIDAD 3. LA HIDROSFERA**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1	A.1
CE.GH. 2	A.2
CE.GH. 3	A.3
CE.GH. 4	A.4
CE.GH. 9	A.5
	B.1
	C

## UNIDAD 4,5 ,6 Y 7. TIEMPO, CLIMA Y PAISAJES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.1
CE.GH. 2	A.2
CE.GH. 3	A.3
CE.GH. 4	A.4
CE.GH. 9	A.5
	B.1
	C

## UNIDAD 4,5 ,6 Y 7. TIEMPO, CLIMA Y PAISAJES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.1
CE.GH. 2	A.2
CE.GH. 3	A.3
CE.GH. 4	A.4
	A.5
	B.1
	C

## UNIDAD 8. LA TIERRA ECOSISTEMA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.1
CE.GH. 2	A.2
CE.GH. 3	A.3
CE.GH. 4	A.4
	A.5
	B.1
	C

## UNIDAD 9. LA PREHISTORIA

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.2
CE.GH. 2	A.3
CE.GH. 3	B.1
CE.GH. 4	B.2
CE.GH. 5	B.3
CE.GH. 6	B.4
CE.GH. 8	B.7
	C

## UNIDAD 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.2
CE.GH. 2	A.3
CE.GH. 3	B.1
CE.GH. 4	B.2
CE.GH. 5	B.3
CE.GH. 6	B.4
CE.GH. 7	B.5
CE.GH. 8	B.6
	B.7
	B.8
	B.9
	B.10
	C

## UNIDAD 11. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.2
CE.GH. 2	A.3
CE.GH. 3	B.1
CE.GH. 4	B.2
CE.GH. 5	B.3
CE.GH. 6	B.4
CE.GH. 7	B.5
CE.GH. 8	B.6
	B.7
	B.8
	B.9
	B.10
	B.11
	B.12
	B.13
	C

## UNIDADES 12. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS,

## 13. ROMA, DE REPÚBLICA A IMPERIO Y 15. LA HISPANIA ROMANA.

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.2
CE.GH. 2	A.3
CE.GH. 3	B.1
CE.GH. 4	B.2
CE.GH. 5	B.3
CE.GH. 6	B.4
CE.GH. 7	B.5
CE.GH. 8	B.6
	B.7
	B.8
	B.9
	B.10
	B.11
	B.12
	B.13
	C

## UNIDAD 14. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1	A.2
CE.GH. 2	A.3
CE.GH. 3	B.2
CE.GH. 4	B.4
CE.GH. 5	B.14
CE.GH. 6	C
CE.GH. 7	
CE.GH. 8	

## B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1 EL PLANETA TIERRA 7%					
COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	A.2	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b><u>3.3.1. AP1: Define Meridiano y paralelo.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%
	A.3		<b><u>3.3.2. Ap2: Clasifica y distingue tipos de mapas.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%
	B.1			0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)30%
	C				PRUEBA OBJETIVA 70%
		<b><u>Ap4: Conoce y diferencia los conceptos de latitud y longitud</u></b>	0,5	OBSERVACIÓN AULA 30%	
			<b><u>4.1.1. AP5: Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 70%
		4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del			



	concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.			OBSERVACIÓN AULA 30%
		<b>4.1.2. AP6: Conoce los elementos de un mapa especialmente la escala y la leyenda.</b>	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
				OBSERVACIÓN AULA 50%
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<b>2.3.1. AP7: Reconoce la función del GPS para la localización de un punto en el espacio como sustituto de las coordenadas geográficas.</b>	1,5	OBSERVACIÓN AULA 50%
				PRUEBA OBJETIVA 50%

**UNIDAD 2 EL RELIEVE DE LA TIERRA 10%**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1 CE.GH.2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 6	A.1	2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<b><u>AP1: Describe y clasifica las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</u></b>	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)30%
	A.2				PRUEBA OBJETIVA 70%
	A.3		<b><u>AP2: Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo..)30%
	A.4				PRUEBA OBJETIVA 70%
	A.5		<b><u>AP3: Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos y continentes más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
	B.1				OBSERVACIÓN AULA 50%
C			1,5	OBSERVACIÓN AULA 50%	

			<b>AP4: Localiza en el mapa las principales unidades y formas del relieve europeo.</b>		PRUEBA OBJETIVA 50%
			<b>AP5: Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve de Aragón.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
			<b>AP6: Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. Localiza las principales unidades de relieve de los distintos continentes en mapas mudos.</b>	1	PRUEBA OBJETIVA 70%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%
		4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<b>AP7: Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales</b> y diseña una campaña para concienciar acerca de la importancia del ahorro del agua, el reciclaje y la utilización responsable de los recursos.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
			<b>AP8: Identifica la acción del ser humano como agente modificador del relieve y las consecuencias para el medio natural</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
			<b>AP 9: Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.</b>	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo..)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%

**UNIDAD 3. LA HIDROSFERA 10%**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 9	A.1	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>AP1: Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos y continentes más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas.</b>	4	PRUEBA OBJETIVA 70%
	A.2				ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
	A.3				1
A.4		<b>AP2: Reconoce los factores que intervienen en las características básicas de los ríos de España y Aragón y describe sus características.</b>	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%		
	A.5		<b>AP3: Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. Localiza las principales unidades de relieve de los distintos continentes en mapas mudos</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
	B.1				OBSERVACIÓN AULA 50%
	C				

	<p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p><b>AP4: .Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.</b></p>	<p>2</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%</p>
	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos</p>	<p><b>Ap 5:Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales</b></p>	<p>2</p>	<p>OBSERVACIÓN AULA 50%</p> <p>OBSERVACIÓN 30%</p> <p>PRESENTACIONES70%</p>

**UNIDAD 4,5 ,6 Y 7. TIEMPO, CLIMA Y PAISAJES 20%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 B.1 C	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	<b>AP 1:Reconoce los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo.</b>	3	PRUEBA OBJETIVA 70%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
			<b>AP 2: Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas</b> e identificar sus características.	3	PRUEBA OBJETIVA 70%
					PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
			<b>AP 3: Reconoce diferentes tipos de paisajes asociados a los climas del mundo.</b>	3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
			<b>AP 4:</b> Interpretar diferentes paisajes humanizados.	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%

			<b>Ap5:</b> Reconoce los tipos de vegetación asociadas a los climas de Aragón.	3	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
			<b>Ap 6:</b> <u>Localiza en un mapa físico mundial y expone las características de los principales elementos y referencias físicas: mares, océanos y continentes más importantes, además de los ríos, las principales cadenas montañosas y las grandes zonas bioclimáticas.</u>	2	OBSERVACIÓN 30%
					PRESENTACIONES70%
		<b>2.4.</b> Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b>Ap 7:</b> <u>Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.</u>	2	<b>PRUEBA OBJETIVA 70%</b>
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
		<b>2.1.</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos	<b>Ap 8:</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales	2	PRUEBA OBJETIVA 70%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%

**UNIDAD 8. LA TIERRA ECOSISTEMA 3%**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 B.1 C	1.1. Elaborar , expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	<b>AP 1: Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y diseña una campaña para concienciar acerca de la importancia del ahorro del agua, el reciclaje y la utilización responsable de los recursos.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contratando y valorando fuentes diversas.	<b>AP 2: Realiza una lectura comprensiva de textos y mapas relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%



		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>Ap 3: Elabora un mural asociado a los problemas medioambientales actuales.</b>	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
					PRESENTACIONES70%

UNIDAD 9. LA PREHISTORIA 10%					
COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH. 3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 8	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4 B.7 C	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas	<b>AP 1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%  OBSERVACIÓN AULA 50%
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>AP 2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</b>	0.5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%  OBSERVACIÓN AULA 50%

			<b><u>AP12: Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos) y comenta el contenido de algunos de los más antiguos textos escritos, como el Código de Hammurabi</u></b>	1	PRUEBA OBJETIVA 70%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración),		<b>AP 3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
			<b><u>AP 4: Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		<b><u>AP 5: Explica la diferencia de los tres periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada una de ellas.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.		<b><u>AP6: Analiza, a través de imágenes y objetos, la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella o la importancia del descubrimiento de la metalurgia y la repercusión de las primitivas formas de comercio.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%

		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<b><u>AP 7: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. utilizando términos y conceptos apropiados.	<b><u>AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.</u></b>	0.5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. utilizando términos y conceptos apropiados.	<b><u>AP9:Usando la terminología histórica precisa, explica la diferencia de los tres períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos comparando restos materiales relevantes.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. utilizando términos y conceptos apropiados.	<b><u>AP10:Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%
3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. utilizando términos y conceptos apropiados.	<b><u>AP11:Analiza, a través de imágenes y objetos, la importancia de las pinturas rupestres, los objetos, huesos y fósiles para el conocimiento de las diferentes etapas de la prehistoria.</u></b>	1	Visita centro interpretación y abrigos de Mallata 90%		
			OBSERVACIÓN AULA 10%		

**UNIDAD 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO 7%**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 8	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<b>AP1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
B.7 B.8 B.9 B.10	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.				<b>AP2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</b>
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%

	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	AP3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
				OBSERVACIÓN AULA 50%
		AP4: Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
				PRUEBA OBJETIVA 70%
	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	AP5: Reconoce los cambios sociales económicos y culturales que indican el comienzo de la Edad Antigua y determinan su desarrollo.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
				PRUEBA OBJETIVA 70%
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura	AP6: Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
				PRUEBA OBJETIVA 70%
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos	AP7: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%	
			OBSERVACIÓN AULA 50%	

		originales y propuestas creativas	<b>AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50
					OBSERVACIÓN AULA 50%
		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contratando y valorando fuentes diversas.	<b><u>AP9: Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos) y comenta el contenido de algunos de los más antiguos textos escritos, como el Código de Hammurabi.</u></b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<b>AP10: Describe formas de organización socio-económica y políticas nuevas hasta entonces, como las ciudades-estado o los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30%
					PRUEBA OBJETIVA 70%

**UNIDAD 11. GRECIA, DE POLIS A IMPERIO 10%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<b>AP1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
					OBSERVACIÓN AULA 50%

CE.GH. 7 CE.GH. 8	B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>AP2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50'
					OBSERVACIÓN AULA 50%
	B.12 B.13 C	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	<b>AP3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50'
					OBSERVACIÓN AULA 50%
					ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%
		<b>AP4: Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.</b>	0,5	PRUEBA OBJETIVA 70%	
	5.1.dentificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<b>AP5: Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas en época arcaica y clásica, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas</b>	1,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%	
				PRUEBA OBJETIVA 70%	
	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura	<b>AP6: Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo.</b>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50'	
				OBSERVACIÓN AULA 50%	
2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y	<b>AP7: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.</b>	0,5	OBSERVACIÓN 30%		
			PRESENTACIONES70%		

	<p>otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p><b>AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.</b></p>	<p>0,5</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%</p>
				<p>OBSERVACIÓN AULA 50%</p>
	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p><b>AP9: Describe algunas de las diferencias y semejanzas entre la democracia griega y las democracias actuales.</b></p>	<p>1</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%</p>
				<p>PRUEBA OBJETIVA 70%</p>
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>AP10: Identifica las diferentes clases sociales de la democracia ateniense y establece una comparación con la oligarquía de Esparta</b></p>	<p>1</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%</p>
				<p>PRUEBA OBJETIVA 70%</p>
	<p><b>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</b></p>	<p><b>AP11: Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</b></p>	<p>1</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%</p>
				<p>PRUEBA OBJETIVA 70%</p>
		<p><b>AP12: Elabora e interpreta un mapa del Imperio de Alejandro.</b></p>	<p>1</p>	<p>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%</p>
				<p>PRUEBA OBJETIVA 70%</p>



**UNIDADES 12. COLONIZACIONES Y PUEBLOS PRERROMANOS, 13. ROMA, DE REPÚBLICA A IMPERIO Y 15. LA HISPANIA ROMANA. 17%**

<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 8	A.2 A.3 B.1 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<b>AP1: <u>Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50' OBSERVACIÓN AULA 50%
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<b>AP2: <u>Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</u></b>	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50' OBSERVACIÓN AULA 50%

B.12 B.13 C	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	AP3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
		AP4: Realiza un eje cronológico relacionado con la prehistoria y la Edad Antigua.	0,5	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
		AP5: <u>Confecciona e interpreta un eje cronológico y un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma</u>	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
		AP6: Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo.	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	AP7: Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información. <u>Elabora un lapbook sobre Hispania en tiempos de los romanos</u>	4	OBSERVACIÓN 30% PRESENTACIONES70%
		AP8: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.	0,5	OBSERVACIÓN 30% PRESENTACIONES70%
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP9: <u>Caracteriza los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas</u>	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
		AP10: Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua a partir de distintas fuentes	1	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno,trabajo.)30%

			primarias y secundarias (escritas, iconográficas, audiovisuales).		PRUEBA OBJETIVA 70%
			<b>AP11: Conoce las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano.</b>	2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (cuaderno, trabajo.)30% PRUEBA OBJETIVA 70%
			<b>AP 12: Localizar diferentes utensilios de la época romana en Aragón y describirlos</b>	2	Visita al Museo Provincial. Identificar objetos 90% Observación 10%

**UNIDAD 14. EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD 6%**

COMP. ESPECÍFICA	SABERES BÁSICOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.GH. 1 CE.GH. 2 CE.GH.3 CE.GH. 4 CE.GH. 5 CE.GH. 6 CE.GH. 7 CE.GH. 8	A.2 A.3 B.2 B.4 B.14 C	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<b>AP1: Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</b>	0,2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50% OBSERVACIÓN AULA 50%
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma	<b>AP2: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias</b>	0,2	ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%

		crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.			OBSERVACIÓN AULA 50%
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	AP3: Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	0,5		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
OBSERVACIÓN AULA 50%					
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	AP4: Por medio de ejes cronológicos o cuadros sinópticos, distingue etapas dentro de la Historia Antigua, identificando los rasgos comunes a las civilizaciones de este periodo.	0,5		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
OBSERVACIÓN AULA 50%					
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP5: <u>Utiliza las TIC para obtener información y elabora trabajos con dicha información.</u>	0,5		OBSERVACIÓN 30%
PRESENTACIONES70%					
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP6: Utiliza el lenguaje de forma adecuada.	0,5		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%
OBSERVACIÓN AULA 50%					
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	AP7: <u>Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana y realiza una presentación o comentario a partir de un guion dado, buscando información en libros e Internet.</u>	3		OBSERVACIÓN 30%
PRESENTACIONES70%					
		AP8: Conoce las principales obras artísticas y de ingeniería de la época romana y comprende su influencias en la actualidad.	0,6		ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO (trabajo clase)50%

					OBSERVACIÓN AULA 50%
--	--	--	--	--	-------------------------

### **C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Observación sistemática
- Análisis de la producción de los alumnos
- Pruebas escritas específicas

## D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

U.D.	C.E.	A.B.	INSTRUMENTOS					CRIT. CLIFICACIÓN
			PRUEBA OBJETIVA	OBSERVACION	TAREA CUADERNO	TRABAJO S	PRESENTACIONES	%
1	G.H.2.3.	AP7	50%		50%			1,5
	G.H.3.3.	AP1	70%		30%			1
		Ap2	70%		30%			1
		AP3	70%		30%			0,5
		Ap4	70%	30%				0,5
	G.H.4.1.	AP5	70%	30%				1
AP6			50%	50%			1,5	
2	G.H.2.3.	AP8	70%			30%		1,5
		AP9	70%		30%			1
		AP10		50%		50%		1
		AP11	50%	50%				1,5
		AP12	70%		30%			1
		AP13	70%			30%		1
	G.H.4.3	AP14		50%		50%		1
		AP15		50%		50%		0,5
		AP16	70%		30%			1,5

3	G.H.3.3	AP17	70%					4
		AP18	70%					1
		AP19		50%	50%			1
	G.H.2.4	AP20		50%		50%		2
	G.H.2.1	AP21		30%			70%	2
4,5,6 y 7	G.H.4.1	AP22	70%		30%			3
		AP23	70%		30%			3
		AP24		50%	50%			3
		AP25	70%			30%		2
		AP26	50%		50%			3
	G.H.2.4	AP27	70%			30%		2
	G.H.2.1	AP28	70%			30%		2
8	G.H.1.1	AP29		50%		50%		1
	G.H.2.2	AP30		50%		50%		0,5
	G.H.3.3	AP31				30%	70%	1,5
9	G.H.2.3	AP32		50%		50%		0,5
	G.H.1.2.	AP33		50%		50%		0.5
		AP34	70%			30%		1
	G.H.3.4	AP35	70%				30%	1
		AP36	70%			30%		1
	G.H.3.5	AP37	70%				30%	1
	G.H.6.4	AP38		50%			50%	1
	G.H.2.4	AP39		50%		50%		0,5
AP40		70%			30%		0.5	



	G.H.3.3	AP41	70%			30%		1
		AP42	70%			30%		1
		AP43		30%		70%		1
10	G.H.3.5	AP44		50%		50%		0,5
	G.H.1.2	AP45	70%			30%		0,5
	G.H.3.4	AP46		50%	50%			0,5
		AP47	70%		30%			0,5
	G.H.5.1	AP48	70%		30%			1
	G.H.6.1	AP49	70%			30%		1
	G.H.2.3	AP50		50%		50%		0,5
		AP51		50%		50%		0,5
	G.H.2.2	AP52		50%		50%		1
G.H.3.3	AP53	70%		30%			1	
11	G.H.3.5	AP54		50%		50%		0,5
	G.H.1.2	AP55		50%	50%			0,5
	G.H.3.4	AP56		50%	50%			1

		AP57	70%		30%			0,5	
	G.H.5.1	AP58	70%		30%			1,5	
	G.H.6.1	AP59		50%		50%		1	
	G.H.2.3	AP60		30%			70%	0,5	
		AP61		50%	50%			0,5	
	G.H.5.2	AP62	70%		30%			1	
	G.H.6.2	AP63	70%		30%			1	
	G.H.3.3	AP64	70%			30%		1	
		AP65	70%			30%		1	
12, 13 y 15	G.H.3.5	AP66		50%		50%		<b>0,5</b>	
	G.H.1.2	AP67		50%		50%		0,5	
	G.H.3.4	AP68	70%				30%		2
		AP69	70%			30%			0,5
		AP70	70%			30%			2
		AP71	70%				30%		1
	G.H.2.3	AP72			30%			70%	4
		AP73			30%			70%	0,5
	G.H.3.3	AP75	70%			30%			1
		AP76	70%			30%			1
		AP77	70%			30%			2
AP78				10%			90%	2	
	G.H.3.5	AP79		50%		50%		0,2	
	G.H.1.2	AP80		50%		50%		0,2	

14	G.H.3.4	AP81		50%		50%		0,5
		AP82		50%		50%		0,5
	G.H.2.3	AP83		30%			70%	0,5
		AP84		50%		50%		0,5
	G.H.3.3	AP85		30%			70%	3
		AP86		50%	50%			0,6

## E) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Este curso se ha utilizado como instrumento de evaluación una prueba escrita que aparece en el Anexo I.

En lo referente a las **calificaciones de evaluación inicial**, evaluamos estándares mínimos de 6º de Educación Primaria. La calificación para la obtención de **APTO** en la evaluación inicial será de un 4, pero tendremos en cuenta aquellos estándares que no han sido superados:

En caso de no alcanzar los mínimos en varios aprendizajes planteamos la elaboración de una adaptación curricular no significativa en caso de que observemos un desfase curricular igual o inferior a un año. En caso de que haya un desfase mayor, o bien serán ya alumnos diagnosticados con ACI significativa o lo plantearemos al departamento de Orientación en la evaluación "0".

## F) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

La **atención a la diversidad** se entiende, como respuesta a las diferentes capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales de los alumnos/as.

Todas las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas en las unidades didácticas de esta programación están pensadas y elegidas teniendo como criterio de selección el principio esencial de la atención a la diversidad. Por ello hemos pretendido que sean variadas, motivadoras, dinámicas, participativas, que fomenten tanto el aprendizaje autónomo como cooperativo, con diferentes grados de dificultad y estrategias metodológicas distintas, intentando apoyar y cubrir al máximo el amplio abanico de necesidades educativas de nuestros alumnos/as dependiendo del estadio de su desarrollo personal y del nivel académico del curso en el que se encuentren. En cualquier caso, las actividades de refuerzo, ampliación y recuperación, contarán con un seguimiento más personalizado por parte del docente.

Las **medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares** se contemplarán oportunamente en la medida que se aprecie que determinados

alumnos no alcanzan los conocimientos y contenidos previstos en los plazos razonables y tras intentar que los alcancen por los medios tradicionales para superar dificultades.

Las **medidas de adaptación curricular** se programarán oportunamente después de la detección de dificultades insalvables por parte de algunos alumnos y tras requerir el acuerdo del Departamento didáctico, la colaboración del Departamento de Orientación en los términos que establece la legislación vigente y sus desarrollos normativos y la opinión del resto del equipo de profesores y profesoras del grupo al que pertenezcan el o los alumnos que requieran atención diversificada o adaptaciones curriculares, sin llegar al extremo de la diversificación curricular, en cuyo caso el Departamento de Orientación se haría cargo, en principio, del o de los alumnos afectados.

La base de las adaptaciones curriculares que se proponen ahora genéricamente debe ser respetar los contenidos y plantear actividades de refuerzo para aquella parte del alumnado que manifieste evidentes pruebas de retraso en la asimilación de los contenidos de la materia y la previsible no asimilación de los contenidos futuros.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD****GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE ESO**

ALUMNO/A	GRUPO	ACNS	ACS/ NIVEL	MATERIAL	APOYOS/ DESDOBLES	OTROS
				Cuaderno de atención a la diversidad de Vicens Vives  /  Cuaderno Adaptación curricular Aljibe	Apoyo en el aula  /  Apoyo fuera del aula	Adaptaciones metodológicas  (dislexia, dislalia,.....)

En función de los aprendizajes y las necesidades de cada momento, los apoyos serán dentro o fuera del aula según consideremos oportuno los profesores de área y apoyo de forma conjunta

**G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA**

## “EL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LA ESO EN SU ANEXO I CORRESPONDIENTE”

### H.PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

## “EL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE LA ESO EN SU ANEXO I CORRESPONDIENTE”

### I) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y CONCRECIONES METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La normativa educativa, establece que la metodología didáctica debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación y que debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas. La forma de conseguir estos objetivos queda en cada caso a juicio del profesorado, en consonancia con su concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

El papel del docente debe ser el de estimular, motivar, gestionar el proceso, orientarlo y supervisarlos. Por todo ello, nuestra metodología tiene como **fundamentos esenciales** dos principios básicos. El primero que el **alumno/a se convierta en el protagonista principal** del proceso de enseñanza aprendizaje, adquiriendo paulatinamente a lo largo de este de un mayor número y grado de responsabilidades, y el segundo la **atención a la diversidad**.

Partiendo de estos supuestos y atendiendo al principio del aprendizaje significativo, la **metodología** es **dinámica, activa y motivadora**, con especial

atención a la diversidad del alumnado y su evolución. Esta se entiende, como respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses y situaciones sociales del alumnado.

Todas las unidades didácticas poseen similar **planteamiento didáctico**. Cada una consta de dos etapas bien diferenciadas pero complementarias.

La primera agrupa toda una serie de **actuaciones de motivación, exposición, orientación, supervisión y síntesis del docente** en diferentes momentos del proceso.

La segunda, simultánea a la anterior en su desarrollo, es donde el **alumno cobra su total protagonismo al llevar a cabo** toda una **serie de actividades** (de lectura, análisis, comparación, observación, etc.) **de desarrollo teóricas-prácticas** de conocimientos, que además se ven cumplimentadas y **reforzadas** por otras **de consolidación, síntesis, ampliación, evaluación, refuerzo, recuperación y extraescolares**. De este modo se pretende potenciar la **adquisición de los contenidos** tanto de forma **autónoma** como **cooperativa**. Para ello se utilizan **distintos agrupamientos**, desde las **actuaciones individuales** (pruebas escritas, realización de ejercicios, búsqueda de información, etc.) como el trabajo **colectivo** en **pequeños grupos**(proyectos de investigación, pequeños trabajos de corte científico, preparación de ponencias, etc.) y **grandes grupos** (tormenta de ideas, debates, tomando decisiones de gestión organización y distribución del trabajo, así como poner en práctica estrategias de toma de decisiones a través del diálogo, el consenso o los acuerdos pactados. Todo ello queda reflejado en la gran variedad de actividades propuestas, graduadas en dificultad según la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje, recursos didácticos expuestos y los materiales.

Como marco físico de desarrollo de este proceso utilizaremos **diversos espacios**. El primero y fundamental el aula de referencia del propio grupo, a él añadiremos otros como el aula de informática, la biblioteca del centro y el seminario de Geografía e Historia etc., todos ellos dentro del centro. Fuera del recinto del instituto emplearemos espacios culturales que nos sean útiles para nuestro trabajo docente como, por ejemplo: las dependencias de museos y



centros de interpretación, las bibliotecas públicas y privadas de la localidad, las salas de audición, de exposiciones y conferencias de instituciones de todo tipo con fines culturales (Diputación, Centros de Cajas de Ahorros y Bancos, asociaciones culturales, etc.), los archivos y hemerotecas.

Entre los **materiales** que emplearemos podemos citar los siguientes:

Libro de texto del alumno (se han detallado en la Introducción de esta Programación).

Además, se han empleado otros textos para la confección de las actividades de enseñanza aprendizaje que se desarrollarán durante el curso académico.

Dossier de documentación de mapas conceptuales, esquemas y guía de procedimientos de trabajo histórico elaborados por el docente.

Cuestionarios de evaluación.

Medios informáticos: terminales de ordenador, Tablet y presentaciones (con diverso material gráfico, imágenes, fotográficas y de distintas manifestaciones artísticas), pizarras digitales y mini portátiles, mapas conceptuales, esquemas y gráficos sobre los diferentes periodos históricos a trabajar.

Cintas de audio y CD de música y material sonoro de las diferentes etapas históricas a abordar.

Diverso material cinematográfico referido a etapas y hechos más relevantes y notorios de la historia y geografía de cada periodo (largometrajes, cortometrajes y documentales) y su correspondiente material de apoyo literario y bibliográfico.

Bibliografía especializada sobre diversos contenidos de Historia y Geografía.

Páginas Web sobre Historia y Geografía.

Obras literarias de contenido histórico: novelas, ensayos, biografías y diarios.

Cartografía especializada.

Fichas de observación diaria del trabajo del alumno.

Cuaderno de trabajo personal del alumno.

Material de prensa, tanto diario como retrospectivo.

Dossier de materiales para la preparación de pruebas extraordinarias.

Material numismático y filatélico. Maletas de Prehistoria.

Documentación histórica.

Diversos materiales publicitarios (folletos, carteles, etc.)

Dossier de materiales para recuperación, orientación y apoyo a los alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior.

En lo referente a la metodología a seguir de forma directa en el aula trabajaremos con un método guiado, con el libro de 1º de ESO de Vicens Vives. Comenzaremos corrigiendo los ejercicios realizados el día anterior que en caso de no ser acabados en clase se terminarán en casa. Valoraremos positivamente a aquellos alumnos que lo hayan realizado. Posteriormente recordaremos lo visto el día anterior en clase, participando directamente los alumnos, ayudados y moderados por el profesor. Una vez finalizado el repaso realizaremos una lectura conjunta en voz alta del apartado que corresponda del libro y el profesor irá explicando los diferentes apartados apoyado por la participación de los propios alumnos y utilizando la pizarra como apoyo. Seguidamente realizaremos los ejercicios que consideremos importantes.

Esta será la línea general de trabajo, aunque se irá alternando con otras formas de trabajar, como introducción de textos para comentar sobre diferentes aspectos relacionados con los temas tratados, elaboración de murales en algunos temas concretos, juegos y actividades lúdicas, climogramas, mapas, powerpoints, auto-exámenes. En caso de alumnos con atención a la diversidad, como ya hemos indicado en dicho apartado se utilizará el cuaderno de atención a la diversidad de Vicens Vives para los alumnos con ACI y el de Aljibe para alumnos con ACIS.

## J) PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA.

Para trabajar estos apartados hemos establecido en nuestra programación una serie de mecanismos que se abordan en dos tiempos diferentes:

El primero tiene lugar a lo largo del desarrollo de cada una de las unidades didácticas, concretamente llevando a cabo diversas **actividades de**

**enseñanza-aprendizaje** donde se prima con **especial atención la actividad lectora del alumno durante el proceso**, en el aula y fuera de ella. Así a través de la lectura de fragmentos de textos, documentos, novelas, diarios, artículos de prensa etc. y su posterior expresión escrita u explicación oral, se verán obligados a ejercitar al máximo dichas capacidades.

Durante el 2º trimestre y coincidiendo con la Antigüedad Clásica, llevaremos a cabo la lectura y posterior evaluación del siguiente libro:

**“Scott y Amundsen: La conquista del polo sur”.**

Los alumnos elaborarán después de la lectura un cuestionario sobre aspectos que aparecen en el libro. Su valoración se ponderará dentro del apartado trabajos y corresponderá al 30% de la nota de la evaluación dentro del apartado de trabajos.

El plan de lectura (con las lecturas obligatorias) se especifica en el epígrafe 2.3 de la presente programación.

## K) CONCRECIÓN DEL PLAN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación pasamos a detallar cuándo se trabajan los elementos transversales a lo largo de la programación en función de las unidades didácticas en los que aparecen.

### TEMPORALIZACIÓN

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1ER TRIMESTRE					2º TRIMESTRE					3ER TRIMESTRE				
	UD. 1	UD. 2	UD. 3	UD. 4	UD. 5	UD. 6	UD. 7	UD. 8	UD. 9	UD. 10	UD. 11	UD. 12	UD. 13	UD. 14	UD. 15
COMPRESIÓN LECTORA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL								X	X				X	X	X

TECNOLOGÍAS D ELA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN								X	X					X	X
ESPIRITU EMPREENDEDOR													X		X
EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONA L					X			X						X	

A lo largo del presente curso se va a trabajar específicamente la cuestión de género a lo largo de la historia, así como la vulneración de los derechos humanos a través de los diferentes conflictos abordados en el programa.

## L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES RECOGIDAS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Cómo elementos digitales se utilizará el Edubook para acceder a contenidos digitales, vídeos motivadores, actividades digitales, animaciones e infografías. Así mismo para trabajar saberes en el aula o casa harán uso de Classroom y Drive.

Realizamos diferentes actividades con la utilización de Miniportátiles: elaboración de presentaciones y trabajos. Además nos apoyamos en ellos para la realización de lapbook, autopruebas, murales....

Los enlaces a internet de Tiching.com permitirán ampliar algún contenido de los temas.

## M .MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PPDD EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y LOS PROCESOS DE MEJORA

Hemos realizado una situación de aprendizaje consistente en un trabajo de Investigación sobre (Ver Situación de Aprendizaje)

Cada curso escolar se estudiará la adecuación y la viabilidad de la Programación didáctica del curso anterior, atendiendo a la coherencia con la normativa y los documentos vigentes. Dicho análisis se realizará atendiendo al siguiente cuadro que facilita su revisión:

<b>Evaluación de la Programación Didáctica</b>	<b>Modificación</b>	<b>Continuidad</b>
Aprendizajes mínimos	X	
Prueba evaluación inicial		x
Secuenciación de saberes básicos, criterios o aprendizajes mínimos	X	
Instrumentos de evaluación	X	

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO

## N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso llevaremos a cabo algunas salidas orientadas a afianzar los conocimientos de los alumnos así como a fomentar la convivencia y el trabajo cooperativo. Para ello llevaremos a cabo las siguientes salidas:

- Excursión a Abrigos de Mallata y Centro de interpretación del arte rupestre de Colungo donde los alumnos completarán un cuadernillo sobre las diferentes pinturas observadas y otras actividades llevadas a cabo en el centro de interpretación.
- Vista a la “Zaragoza Romana”. Visitaremos el teatro, las termas, el puerto fluvial y el Foro romano de Caesaraugusta. Los alumnos trabajarán por grupos de tres un cuadernillo sobre las distintas obras visitadas a lo largo de la jornada.
- Visita al museo provincial para conocer los restos histórico-artísticos de nuestra provincia desde los primeros asentamientos hasta el final de la época romana(fin de la edad media)

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	OBLIGATORIA  VOLUNTARIA
<b>Nombre de la actividad</b>	Abrigos de Mallata y centro de interpretación del arte rupestre de Colungo
<b>Fecha de realización</b>	Marzo
<b>Lugar</b>	Colungo
<b>Duración de la actividad</b>	8,30-17
<b>Grupos/ destinatarios</b>	1º ESO
<b>Número de alumnos aproximado</b>	

<b>Coste aproximado</b>	
<b>Profesores acompañantes</b>	Miguel Uriol, Blanca Pardo
<b>Objetivos y breve descripción de la actividad</b>	<p>Visitar los abrigos rupestres de Mallata para apreciar in situ las obras de arte prehistórico de la zona para continuar la visita en el centro de interpretación donde se hace un recorrido por la prehistoria en la zona del Somontano oscense.</p> <p>El objetivo es que los alumnos conozcan de primera mano la prehistoria.</p>

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	OBLIGATORIA VOLUNTARIA
<b>Nombre de la actividad</b>	Visita a la Zaragoza romana
<b>Fecha de realización</b>	mayo
<b>Lugar</b>	Zaragoza
<b>Duración de la actividad</b>	8,30-17 h
<b>Grupos/ destinatarios</b>	1º ESO
<b>Número de alumnos aproximado</b>	
<b>Coste aproximado</b>	
<b>Profesores acompañantes</b>	Miguel Uriol, Blanca Pardo

<b>Objetivos y breve descripción de la actividad</b>	Visitaremos el teatro, las termas, el puerto fluvial y el Foro romano de Caesaraugusta.  El objetivo es conocer de primera mano los restos de la época romana de la ciudad de Caesaraugusta y comprender mejor la unidad a estudiar sobre Roma.
--	---

<b>TIPO DE ACTIVIDAD</b>	OBLIGATORIA  VOLUNTARIA
<b>Nombre de la actividad</b>	Visita al museo provincial
<b>Fecha de realización</b>	junio
<b>Lugar</b>	Huesca
<b>Duración de la actividad</b>	8,30-14.20
<b>Grupos/ destinatarios</b>	1º ESO
<b>Número de alumnos aproximado</b>	
<b>Coste aproximado</b>	
<b>Profesores acompañantes</b>	Miguel Uriol, Blanca Pardo
<b>Objetivos y breve descripción de la actividad</b>	<i>Visitaremos los restos que existen en el museo desde la prehistoria a la Edad Media.                   El objetivo es que los alumnos conozcan el pasado de su territorio.</i>



**ANEXOS:**

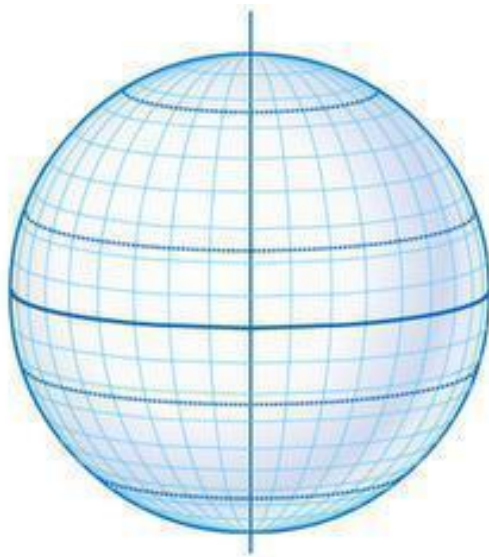
ALUMNO/A:

1º E.S.O. GRUPO:

CIENCIAS SOCIALES: **Prueba inicial de diagnóstico**

1.- Responde a las siguientes actividades:

Sitúa: el eje de la Tierra, el Ecuador, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio, Círculo Polar Ártico, Círculo Polar Antártico, el Polo Norte y el Polo Sur en el globo terráqueo:Crit. C.S.2.7.



2.- Indica cuál es la escala en el mapa. Así mismo, indica su orientación, di a qué tipo de mapa pertenece y rodea con un círculo dónde se encuentra su leyenda. Crit. C.S.2.5. Crit. C.S.2.6.-



**3.- En el mapamundi indica los continentes y océanos. Crit. C.S.2.12.-**

(Indica en todos los mapas los 4 puntos cardinales).

**4.- Describe el ciclo del agua con detalle. Elabora para ello si te resulta más fácil un dibujo: Crit. C.S.2.8.- Crit. C.S.2.12.-**

**5.-Responde a las siguientes preguntas: Crit. C.S.2.8. Crit. C.S.2.10.**

a) Explica la diferencia entre **tiempo atmosférico** y **clima**.

b) Cita los fenómenos atmosféricos que condicionan el **tiempo** de un lugar:

**6.- Localiza en el mapa las diferentes unidades de relieve de España y los ríos principales. Crit. C.S.2.12. Crit. C.S.2.15.**

**. (PIRINEOS-CORDILLERA CANTÁBRICA-SISTEMA CENTRAL-  
CORDILLERAS CATALANAS-SIERRA MORENA-CORDILLERAS BÉTICAS-  
DEPRESIÓN DEL EBRO-DEPRESIÓN DEL GUADALQUIVIR-SISTEMA  
IBÉRICO-TEIDE)( DUERO, TAJO , GUADIANA, GUADALQUIVIR Y EBRO)**

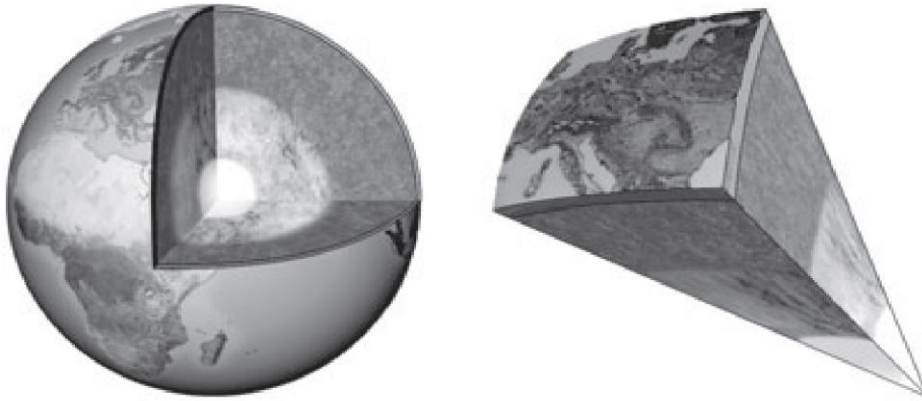
**7.- Colorea y etiqueta en el siguiente mapa los climas y los paisajes de España: (Crit. C.S.2.11.-Est.C.S.2.11.2.- Crit. C.S.2.14.-Est.C.S.2.14.1.**



Color	Clima

**8-Explica los movimientos de la tierra y sus consecuencias. Crit. 2.3.- Crit. 2.3.**

**9- Identifica las distintas capas de la tierra Crit. C.S.2.4.**



**10- Lee el texto y contesta a las preguntas: Crit. C.S.2.17.- Crit. C.S.2.18.**

*“Mientras crecía en el poblado de Mabuia, en Angola, Fatima tenía que emplear hasta cuatro horas todos los días para obtener agua del río. Era un camino peligroso ya que podían atacarla los cocodrilos. Pero la niña transportaba un peligro mayor: El agua estaba contaminada y propagaba enfermedades. En 1999 ocurrió lo peor, Isabel, la primera hija de Fátima, murió.*

*En el año 2000 el Gobierno de Angola y UNICEF se unieron para construir una tubería desde el río hasta Mabuia; luego se construyeron grifos, duchas... con un sistema de filtros para que cada gota de agua fuese potable. Las enfermedades se redujeron casi a cero.”*

10.1. *¿Dónde vivía Fátima? Averigua donde se encuentra ese país.*

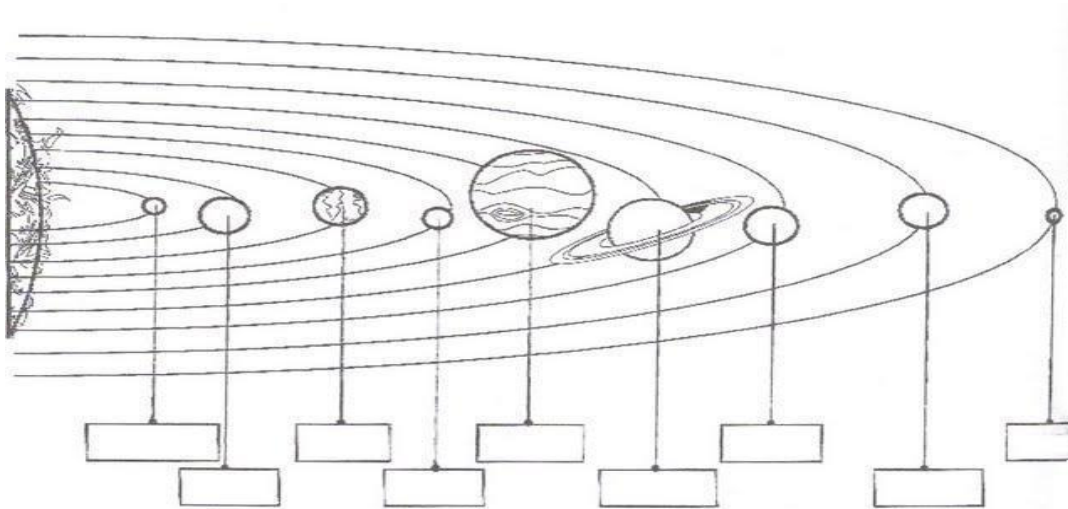
10.2. *¿Dónde obtenía Fátima el agua, cuánto tiempo tardaba en conseguirla? Una vez que la había conseguido. ¿Qué hacía con ella?*

10.3. *¿Por qué había enfermedades en el poblado de Fátima?*

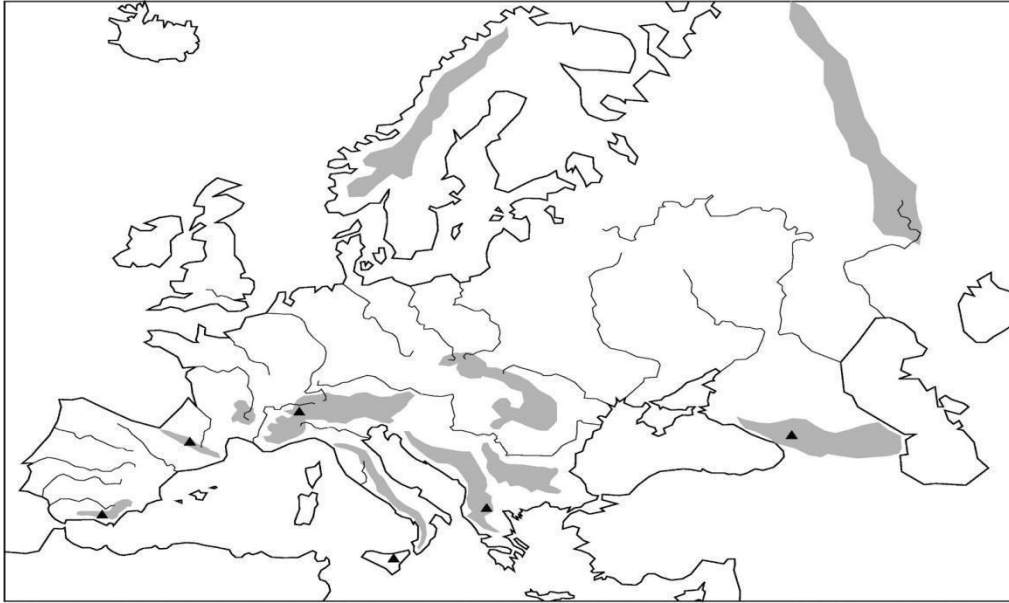
10.4. *¿Cómo se solucionó el problema de la contaminación del agua en Mabouia?*

10.5. *El agua es un recurso escaso, se calcula que, si el consumo sigue igual, en el año 2005 1800 millones de personas no tendrán agua suficiente. Teniendo en cuenta estos datos, escribe un eslogan para que los ciudadanos ahorren agua.*

**11- Completa el nombre de los distintos planetas que forman el sistema solar. Crit. 2.1.**



**12.-Localiza en el mapa las principales unidades del relieve y ríos de Europa. Crit. C.S.2.14.**



**13.-Indica una característica fundamental sobre cada una de las tres etapas en que se divide la Prehistoria: Crit.GH.2.6.- Crit.GH.2.8**

—

—

—

**14.- a)Expresa en números romanos las siguientes cifras: Crit.CS.4.2.**

. 2206

. 1538

. 444

97

**b) Señala a que siglo y a que milenio corresponden cada uno de los siguientes años. Ordénalos por orden cronológico: Crit.CS.4.2.**



- . 2009
- . 36
- . 212 a.C
- . 1495

**15.- Explica ayudándote de una gráfica del tiempo en qué periodos o etapas se divide la historia de la Humanidad. Señala en la gráfica los acontecimientos que inician y ponen fin a dichas etapas y la cronología que les corresponde, esto último lo puedes expresar bien en años o en siglos.**

Crit.CS.4.3.

--	--	--	--	--

**16.- Define el concepto de “Romanización” y sus consecuencias en la Península Ibérica. Crit.C.S.4.3.**

**17.- Cita diferentes monumentos artísticos que conozcas de Aragón y localízalos en su correspondiente época.Crit.C.S.4.4.**

## RÚBRICAS

### Rúbrica Observación

Categoría	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Conoce las <b>contenidos</b> básicos del estándar	Contesta correctamente todas las respuestas de los contenidos estudiados	Contesta correctamente el 80% de los contenidos estudiados	Contesta correctamente la mitad de los contenidos estudiados	La mayor parte de respuestas no están relacionadas con los contenidos estudiados
Conoce las <b>conceptos clave</b> del estándar	Conoce todos los conceptos clave	Conoce correctamente el 80% de los conceptos clave	Conoce correctamente la mitad de los conceptos clave	No conoce la mayor parte de los conceptos clave

### Comentario de un mapa histórico

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Análisis</b>	Describe de forma amplia y correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma aceptable el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos.	Describe de forma correcta el tipo de mapa, el hecho histórico y sus límites geográficos, aunque comete algunos errores en su explicación.	Tiene dificultades para distinguir los elementos fundamentales que presenta el mapa histórico.
<b>Comentario</b>	Conoce los hechos históricos y realiza una explicación razonada y detallada de la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona de forma muy escueta la información del mapa con su contexto histórico.	Conoce los hechos históricos y relaciona algunos de los elementos del mapa con su contexto histórico.	No conoce los hechos históricos ni sabe relacionar la información visual con su contexto histórico.
<b>Presentación</b>	Utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento no presenta ningún error gramatical ni ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta algún error gramatical u ortográfico.	Utiliza un correcto vocabulario histórico pero la redacción del documento presenta numerosos errores gramaticales y ortográfico.	No utiliza un correcto vocabulario histórico y la redacción del documento presenta demasiados problemas que hacen difícil su comprensión.
<b>Trabajo colaborativo</b>	Participa activamente y aporta buena parte del total de las ideas.	Participa activamente y aporta algunas de las ideas.	Realiza las tareas que proponen los otros compañeros pero sin aportar nada nuevo.	No participa ni en ofrecer ideas ni en su realización.

### Rúbrica de exposición oral en equipo

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Presentación general</b>	El material respeta todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta casi todos los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy atractivo.	El material respeta bastantes de los puntos solicitados y el aspecto visual es aceptable.	El material no respeta la mayoría de los puntos solicitados y el aspecto visual resulta muy poco atractivo.
<b>Aspectos formales</b>	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos, controlando los nervios e interactuando con sus compañeros de aula.	La exposición ha sido muy atractiva, respetando los tiempos aunque ha demostrado cierto nerviosismo durante la misma.	La exposición ha sido atractiva, no ha respetado los tiempos, ha manifestado bastante nerviosismo.	La exposición ha sido poco atractiva, no ha respetado los tiempos y ha manifestado bastante nerviosismo.
<b>Contenidos</b>	Demuestra un completo dominio del contenido tratado y utiliza un correcto vocabulario científico.	Demuestra un buen dominio del contenido y utiliza normalmente un correcto vocabulario específico.	Demuestra un buen dominio de la mayoría de los contenidos pero usa un vocabulario específico muy básico.	Demuestra muchas lagunas en relación con los contenidos y su vocabulario científico es muy pobre.
<b>Recursos multimedia</b>	Utiliza abundantes recursos visuales y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza algunos recursos visuales que refuerzan el contenido y consigue captar la atención del grupo.	Utiliza escasos recursos visuales para reforzar el contenido y captar la atención del grupo.	No utiliza elementos gráficos que complementen su explicación.
<b>Trabajo en equipo</b>	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan por igual. Se dirigen cómodamente al público. Modo variado en la exposición.	Todos los miembros demuestran conocer la exposición global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la exposición de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos exponen, pero no al mismo nivel.	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen.

## Rúbrica cuaderno

	1ª Evaluación			2ª Evaluación			3ª Evaluación		
	Sí	No	A veces	Sí	No	A veces	Sí	No	A veces
Agradable de leer, con escritura legible									
Limpio, sin manchas ni tachaduras									
Títulos destacados									
Respeto de márgenes									
Ordenado, fácil de consultar									
Completo, contiene los apuntes de clase, esquemas...									
Correcto, sin faltas de ortografía									
Ejercicios hechos									
Ejercicios corregidos									
Creativo, personalizado									

**1.- Datos técnicos:**

Título: *Arqueología en el aula*

Etapa y nivel: 1º ESO

Materia/Materias/Ámbitos: Geografía e Historia

Número de sesiones y trimestre: 5 SESIONES, TERCER TRIMESTRE

**2.- Contextualización:****¿Qué se va a aprender?**

- Reconocer métodos y técnicas de investigación de la Prehistoria
- Caracterizar la vida cotidiana y la tecnología del Neolítico
- Comprender la importancia de la conservación de nuestro patrimonio común.

**¿Cómo se va a aprender?** (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

A través de esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado sea más consciente de su entorno y comprenda la importancia del Patrimonio histórico como bien común, a través del patrimonio arqueológico con la finalidad de valorarlo, cuidarlo, conservarlo y transmitirlo.

El proyecto de creación de un cuaderno de campo hará que además de organizar las ideas, la/el alumna/o reflexione e interiorice los aprendizajes desarrollados en las distintas actividades propuestas.

A través de esta actividad que propone también una visita al museo, el alumnado conocerá el camino que ha recorrido la pieza antes de estar en una vitrina y comprenderá la necesidad de proteger el patrimonio.

Mediante un debate se pretende que el alumnado aprenda a exponer ideas, defender y respetar las opiniones propias y de los demás enriqueciendo la experiencia personal y elaborar argumentos.

### **¿Para qué va a aprender?**

Se pretende que el alumnado reconozca diferentes métodos y técnicas de investigación de la Prehistoria como puede ser una excavación arqueológica.

Para aprender la importancia del conocimiento y de las raíces de un pasado común.

Hacerlo consciente de la presencia de un patrimonio arqueológico.

Aprender a debatir respetando el turno de palabra y reflexionando sobre los argumentos propios y ajenos, desarrollando el pensamiento crítico.

### **3.- Elementos curriculares involucrados:**

#### Criterios de evaluación

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias como pruebas históricas.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

#### **4.- Metodología/s utilizadas:**

- Desarrollo individual y en grupo.
- Trabajo colaborativo
- Trabajo por proyectos.

#### **5.- Enunciado de las actividades:**

##### *SESIÓN 1: ¿Qué es la arqueología?*

- Power point. Neolítico y oficio arqueología.
- Clasificación de materiales y rellenar ejemplo de ficha. (anexos)
- Distribución en equipos y tareas asignadas (Director/a, arqueólogos/as, restauradores, dibujante...)

##### *SESIÓN 2: Arqueólogos/as por un día*



- Realización de la excavación de forma sistematizada y organizada.
- Si es posible en exterior.
- Si no en caja por estratos.

#### SESIÓN 3: *Creamos nuestro diario de campo*

- Proyecto: Realización de un Cuaderno de Campo (cumplimentar con las primeras actividades realizadas, pueden decorarlo).

#### SESIÓN 4: *Del yacimiento al Museo*

- Visita al Museo de Huesca. Explicación Edad Metales y consolidación Neolítico.

#### SESIÓN 5: *La arqueología en titulares*

- Debate suceso Cueva de Chaves

#### **6.- Instrumento/s de evaluación:**

- Rúbrica tarea
- Observación sistemática en el aula / actividad
- Rúbrica debate
- Rúbrica cuaderno de campo

#### **7.- Anexos:**

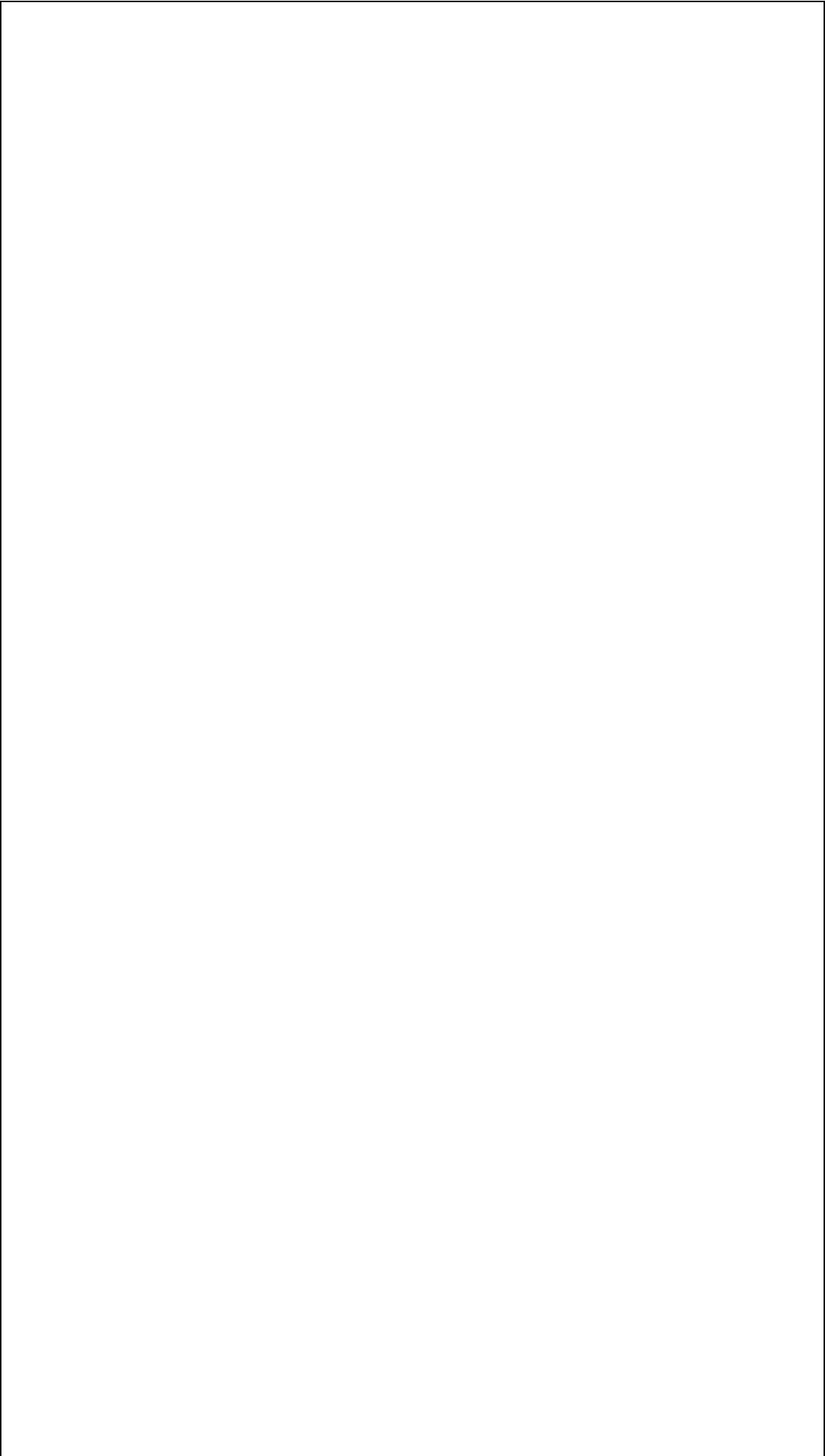
- Ficha clasificación materiales

## Fuentes materiales.

### FICHA TÉCNICA

Nombre de la pieza	
Sigla (si la hay)	

Dibujo



*DATOS CULTURALES Y CIENTÍFICOS*

Material	
Procedencia	
¿A qué época pertenece?	
¿Cómo ha llegado este objeto hasta nosotros?	

¿Para qué se usaba este objeto?	
¿Tiene alguna marca de uso/inscripción/dibujo/pintura reconocible?	

- Cuaderno de campo

DIARIO DE EXCAVACIÓN

# **CUADERNO DE CAMPO**

**Este diario pertenece a:**

**Actividad: ARQUEOLOGÍA EN EL  
AULA**



## Día 2:

**Fecha y lugar:** \_\_\_\_\_

### Resumen actividad:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Qué he aprendido:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Valoración:

---

---

---

---

---

---

---

---

## Día 3:



**Fecha y lugar:** \_\_\_\_\_

## **Resumen**

### **actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Qué he aprendido:**

---

---

---

---

---

---

---

### **Valoración:**

---

---

---

---

---

---

### **Día 4:**

**Fecha y lugar:** \_\_\_\_\_

**Resumen actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Qué he aprendido:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Valoración:**

---

---

---

---

---

---

---

**Día 5:**

**Fecha y lugar:** \_\_\_\_\_

**Resumen actividad:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Qué he aprendido:**

---

---

---

---

---

---

**Valoración:**

---

---

---

---

---

---

**(8.- Fuentes documentales:)**

Power point Neolítico y Edad Metales

**(9.- Valoración):**

- Desarrollo: Si la temporalización ha sido la adecuada, si los recursos han sido servido para todo el alumnado y han sido variados, si las actividades han facilitado el aprendizaje
- Propuestas de mejora: En función del resultado se harán propuestas de mejora que se podrán modificar en un futuro.