

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 1º ESO BILINGÜE. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

octubre 2023

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS
- B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
- C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE
- G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN
- H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN
- I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS
- J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN
- N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES,
PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U
ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE
ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL
CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

IES LUCAS MALLADA

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la ESO. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1: <i>Bonjour, ça va ?</i>			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2	<p>AP1.1. Comprende de forma global una presentación personal oral.</p> <p>AP1.2. Comprende un texto sobre una presentación personal escrita.</p> <p>AP1.3. Entiende un texto sobre presentaciones personales para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: saludar, despedirse, presentar y presentarse. - Léxico: identificación personal, relaciones interpersonales, vida cotidiana: nacionalidades, días de la semana, meses, números del 0 al 69, la familia y los animales domésticos. - Patrones sonoros: la pronunciación de los artículos <i>le/les, un/une</i>

CE.LEF.2	2.1	AP1.4. Produce de forma guiada	
CE.LEF.3	2.2	y siguiendo las pautas	
CE.LEF.4	2.3	establecidas textos orales en los	
	3.1	que saluda, se presenta, dice	
	3.2	cómo está, presenta a alguien,	
	4.1	pregunta y dice la fecha.	
	4.2	AP1.5. Distingue e intenta producir	
		los patrones sonoros de la	
		pronunciación de los artículos	
		<i>le/les, un/une.</i>	
		AP1.6. Conoce y utiliza las	
		estructuras sintáctico-	
		discursivas relacionadas con las	
		presentaciones personales (los	
		pronombres personales,	
		artículos definidos, indefinidos,	
		utilizando la regla general del	
		femenino: añadir una -e, la regla	
		general del plural: y acabados en	
		-s, x- -z; los adjetivos posesivos, el	
		verbo <i>être</i> y el <i>avoir</i>).	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP1.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de presentaciones personales y saludos y registra su progreso. AP1.13. Utiliza soportes digitales para realizar presentaciones personales y buscar informaciones sobre Francia física y política.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP1.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: el instituto en Francia.</p> <p>AP1.15. Respeta las normas de cortesía <i>tu/vous</i>.</p>	
----------	-------------------	--	--

UNIDAD 2: <i>Qui est-ce ?</i>			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2	<p>AP2.1. Comprende de forma global una presentación oral de personajes.</p> <p>AP2.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre presentaciones de personajes.</p> <p>AP2.3. Entiende un texto sobre presentaciones de personajes para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: describir situaciones presentes, la negación, la interrogación.- Léxico: vida cotidiana, las profesiones, objetos cotidianos, material escolar.- Patrones sonoros: la <i>liaison</i>, la elisión y la entonación ascendente de la interrogación.
----------	------------	---	---

CE.LEF.2	2.1	AP2.4. Produce de forma guiada	
CE.LEF.3	2.2	y siguiendo las pautas	
CE.LEF.4	2.3	establecidas textos orales en los	
	3.1	que presenta personajes, su	
	3.2	fecha de nacimiento, su	
	4.1	profesión, su dirección, les hace	
	4.2	preguntas; identifica objetos	
		cotidianos, material escolar.	
		AP2.5. Distingue e intenta producir	
		los patrones sonoros de la <i>liaison</i> y	
		la elisión y la entonación	
		ascendente de la interrogación.	
		AP2.6. Conoce y utiliza las	
		estructuras sintáctico-	
		discursivas relacionadas con las	
		presentaciones de personajes	
		(utilizando las reglas del	
		femenino: femeninos invariables,	
		la frase negativa <i>ne...pas</i>, la	
		interrogación <i>qui est-ce ?</i>,	
		<i>qu'est-ce que c'est ?</i> el presente	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP2.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de las presentaciones de personajes, la descripción de objetos, la fecha, las profesiones y registra su progreso. AP2.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre personajes famosos.	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP2.14. Aprende aspectos culturales sobre personajes famosos franceses o francófonos.</p> <p>AP2.15. Respeta las normas de cortesía preguntar y responder <i>poliment</i>.</p>	
----------	-------------------	--	--

UNIDAD 3: <i>Il est comment ?</i>			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP3.1. Comprende diálogos orales sobre llamadas telefónicas, la descripción física y el carácter, la situación en el espacio.</p> <p>AP3.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre llamadas de teléfono, la descripción física y el carácter, la situación en el espacio.</p> <p>AP3.3. Lee y comprende textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial, así como libros graduados demostrando la comprensión a través de una tarea específica.</p> <p>AP3.4. Entiende un texto sobre descripción física y el carácter, la situación en el espacio para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: identificación, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos: situar personas, objetos y lugares en el espacio, describir personas, situar eventos en el tiempo. - Léxico: las preposiciones de lugar, el aspecto físico y el carácter, los números hasta 100. - Los signos de puntuación: punto, coma, signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
-----------------	--------------------	--	--

CE.LEF.2	2.1	AP3.5. Produce de forma guiada	
CE.LEF.3	2.2	y siguiendo las pautas	
CE.LEF.4	2.3	establecidas textos orales en los	
	3.1	que describe el físico y el	
	3.2	carácter, la situación en el	
	4.1	espacio.	
	4.2	AP3.6. Distingue e intenta producir	
		los patrones sonoros de la vocal -	
		e-.	
		AP3.7. Conoce y utiliza las	
		estructuras sintáctico-	
		discursivas relacionadas con la	
		descripción, la situación en el	
		espacio, la llamada telefónica,	
		(utilizando las reglas del femenino:	
		adjetivos de descripción, los	
		artículos contractos, los	
		pronombres personales tónicos,	
		el pronombre <i>on</i> , los adverbios	
		interrogativos: <i>où? quand?</i>	
		<i>comment? combien? pourquoi?</i>	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP3.13. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de la descripción física y de carácter, la situación en el espacio, y las conversaciones telefónicas y registra su progreso.</p> <p>AP3.14. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre personajes famosos.</p> <p>AP3.15. Aprende aspectos culturales sobre Francia como destino turístico y los números de teléfono en Francia.</p> <p>AP3.16. Identifica las convenciones sociales y el tratamiento de <i>Monsieur, Madame, Mademoiselle.</i></p>	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP3.15. Aprende aspectos culturales sobre Francia como destino turístico y los números de teléfono en Francia.</p> <p>AP3.16. Identifica las convenciones sociales y el tratamiento de Monsieur, Madame, Mademoiselle.</p>	
----------	-------------------	--	--

<i>UNIDAD 4 : Les loisirs</i>			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre el tiempo libre, los gustos y preferencias, las actividades cotidianas y sus horarios.</p> <p>AP4.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre el tiempo libre, los gustos y preferencias, las actividades cotidianas y sus horarios.</p> <p>AP4.3. Entiende un texto sobre el tiempo libre, los gustos y preferencias, las actividades cotidianas y sus horarios para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar parcialmente el gusto, intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, situar eventos en el tiempo. - Léxico: ocio y tiempo libre, vida cotidiana. las asignaturas, la hora, la frecuencia. - Los signos de puntuación: punto, coma ,signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
-----------------	--------------------	--	---

CE.LEF.2	2.1	AP4.4. Produce de forma guiada	
CE.LEF.3	2.2	y siguiendo las pautas	
CE.LEF.4	2.3	establecidas textos orales en los	
	3.1	que habla sobre su tiempo libre,	
	3.2	sus gustos, preferencias y lo que	
	4.1	hace en el día a día y sus	
	4.2	horarios.	
		AP4.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la vocal (-u-), (-y-)	
		AP4.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión del gusto y preferencias. las actividades cotidianas, el tiempo libre (los adjetivos interrogativos, los números ordinales (1 a 10), la hora, los pronombres personales de COD, los verbos pronominales. los verbos del	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP4.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre su tiempo libre, sus gustos, preferencias y lo que hace en el día a día y sus horarios y registra su progreso. AP4.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre el tiempo libre en Francia.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP4.13. Aprende aspectos culturales sobre el tiempo libre en Francia, la rutina y las asociaciones.	
----------	-------------------	---	--

UNIDAD 5: <i>Où faire ses courses ?</i>			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales en los comercios, en los restaurantes, recetas de cocina, mensajes telefónicos, una invitación.</p> <p>AP5.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre recetas de cocina, un menú, mensajes telefónicos, una invitación, especialidades gastronómicas.</p> <p>AP5.3. Entiende un texto sobre diálogos en los comercios, en los restaurantes, recetas de cocina, mensajes telefónicos, una invitación para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: dar y pedir instrucciones y órdenes, expresar la obligación: el imperativo de los verbos regulares en -er, il faut + nom, il faut + infinitif, los verbos devoir, pouvoir, savoir, vouloir) Léxico: vida cotidiana, salud y actividad física. Los alimentos, las cantidades, los comercios y los comerciantes. - Los signos de puntuación: punto, coma, signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
-----------------	--------------------	--	--

CE.LEF.2	2.1	<p>AP5.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que hace la compra, pide en un restaurante, invita y responde a una invitación.</p> <p>AP5.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros [ã] / [an].</p> <p>AP5.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con hacer compras, explicar una receta, un menú, una invitación, (utilizando los artículos partitivos (en frase afirmativa), <i>très</i> ou <i>beaucoup?</i>, la frase negativa <i>ne...rien, ne ...plus, c'est / Il est, el imperativo de los verbos regulares en -er, il faut + nom, il faut + infinitif. los verbos <i>devoir.</i></i></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP5.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la compra en una tienda, pedir en un restaurante, explicar una receta, proponer y aceptar una invitación vía telefónica y registra su progreso. AP5.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre recetas de cocina francesas.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP5.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia gastronómica, los restaurantes en Francia, una receta típica: los <i>crêpes</i> . AP5.15. Identifica las convenciones sociales y el tratamiento de <i>Monsieur, Madame, Mademoiselle</i> en los comercios y en los restaurantes, <i>merci, s'il vous plaît.</i> Aceptar o rechazar una invitación.	
----------	-------------------	---	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas

	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve
	Prueba de mediación escrita ME Anexo IV Prueba de mediación oral MO Rúbrica III	Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.
Análisis de las producciones de los alumnos	Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula Comprensión escrita en el aula CEA Expresión escrita EEA en el aula	Actividades que se realizan en el aula.

	Presentación oral individual EO Interacción I Anexo II	Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes
Observación en el aula	Cuaderno del alumno, cuaderno de actividades. Lista de cotejo 1	Actividades de autoevaluación y coevaluación para registrar su progreso

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE TODAS LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	40%	Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen. CO y/o actividades de comprensión oral en el aula COA (20%) Prueba de comprensión escrita examen. CE y/ o actividades de comprensión escrita en el aula CEA (20%)

CE.LEF.2	2.1	50%	<p>Exposición individual de un tema EO, ejercicio de mediación oral MO, interacción I. (10%)</p> <p>Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Prueba escrita examen PGL (30%).</p> <p>Redacción examen EE. y/ o actividades de expresión escrita en el aula EEA.</p> <p>Prueba de mediación escrita ME (10%).</p>
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

CE.LEF.5	5.1	10%	Observación en el aula (5%)
CE.LEF.6	5.2		Cuaderno de actividades/ cuaderno personal.
	5.3		Actividades de investigación (5%).
	6.1		
	6.2		
	6.3		

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Temporalización

Primera evaluación: unidades 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 2 y 3

Tercera evaluación: 4 y 5

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

METODOLOGÍA AICLE

El término AICLE, acrónimo de **Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera**, designa cualquier situación educativa en la que el alumnado aprende materia no lingüística a través de una lengua extranjera (LE).

Beneficios de la metodología AICLE

Son cuantiosos los beneficios que reporta la adopción de un enfoque AICLE, (Navés y Muñoz, 2000; Pavesi et al., 2001; Wolf, 2007); entre ellos, destacaremos los siguientes:

- favorece el aumento de los niveles motivacionales del alumnado a consecuencia de que lo reta y lo capacita para resolver problemas y en hacer cosas en la LE, y le permite hacer un uso espontáneo y natural de la misma en situaciones reales;
- las capacidades cognitivas del alumnado se estimulan como resultado de la habilidad para utilizar más de una lengua;
- genera el establecimiento de conexiones significativas entre las materias curriculares y favorece el trabajo en común entre el profesorado, y, colabora, consecuentemente, a romper la tradicional separación artificial de los saberes en compartimentos estanco.

Alternancia de código

El recurso a la lengua materna del alumno o alumna en ocasiones puntuales es una estrategia comunicativa válida y aceptable en entornos AICLE, siempre y

cuando se hayan agotado otros recursos lingüísticos y comunicativos para hacer comprensible el mensaje o en casos en que se quiera emplear a modo de “atajo” por un motivo justificado. En cualquier caso, la traducción no debería ser una estrategia comúnmente utilizada ni para aclarar el significado de los mensajes o textos formulados en la lengua extranjera ni para resolver dudas o malentendidos.

Colaboración entre profesorado implicado

La modalidad de enseñanza AICLE supone la colaboración estrecha entre el profesorado AICLE y el profesorado de lenguas, para analizar conjuntamente las características (estructurales, léxicas, textuales, etc.) del lenguaje especializado característico de la materia y prever actuaciones que faciliten al alumnado su comprensión y uso (tanto en lengua materna como en lengua extranjera).

Esta metodología también posibilita ir creando un currículo integrado de las lenguas y colaborar en el Proyecto Lingüístico de Centro. Se va a ir trabajando en el aprendizaje integrado de conocimientos en las AELEX y lengua francesa mediante tareas o proyectos que se programarán a través de plantillas donde se desglosan e interrelacionan los contenidos de la asignatura AELEX con la enseñanza de la lengua extranjera.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I de esta programación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º DE ESO	<i>Génération Lycée 1, Livre et cahier d'activités</i>	Editorial Santillana	ISBN 978-84-9049-189-8
------------------	--	---------------------------------	-------------------------------

J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Hemos intentado en la medida de lo posible que las lecturas tengan alguna relación con la asignatura de AELEX de cada curso en el caso de 1º con Ciencias Naturales, biología

En 1º la lectura escogida es *Fables* de Jean de La Fontaine En los cuatro cursos las lecturas se hacen durante la hora de clase, dedicando una hora a la semana, en algunos casos son los propios alumnos quienes deberán hacer la lectura de determinados capítulos por su cuenta. Todos los libros llevan incluidas actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita para trabajar las competencias específicas.

La lectura de estos libros, la realización de actividades (realización de un marcapáginas, trabajos, exposiciones orales...) o controles de lectura tendrán lugar durante la segunda evaluación.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

1er trimestre 2º trimestre 3er trimestre

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre		
ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5

1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.					
4. El fomento del espíritu crítico y científico.					
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.				x	
7. Creatividad.			x		x
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.				x	
9. La formación estética.					

10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.					x
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

Actividades dentro del Programa de Unicef

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: libro digital, pizarra, el classroom, herramientas como quizlet, padlet con frecuencia. Los alumnos trabajarán ciertas sesiones con miniportátiles o en las salas de informática del centro.

- El trabajo con vídeo permite trabajar las e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase. Realización de carteles con herramientas digitales: Canva

M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO
--------------------------------	-------------------------------	---------------	-----------------------------

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
-----------	-------	-------	----	-----------	--------------

Celebración del Día Europeo de las Lenguas con la creación de un mural de tarjetas con acrósticos: una palabra en francés y otras en diferentes lenguas.	Todos	26 sept 2023	CE.LEF.6 CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.5	6.2 6.3 1.1. 1.2. 2.2. 2.3. 5.1 5.2	AP1.14.. AP1.13.
Halloween: canciones y decoración del aula	1º C	27 de octubre de 2022	CE.LEF.6 CE.LEF.1	6.2 6.3 1.1. 1.2.	AP2.14. AP1.1.
Celebración del Día Mundial del Niño de UNICEF	1º B,C	21 novie de 2022	CE.LEF.6 CE.LEF.1	6.2 6.3 1.1. 1.2.	AP2.14. AP1.1.
Actividades Gala de Navidad		Diciembr e 2023	CE.LEF.6 CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.6	6.2 6.3 1.1. 1.2. 2.1 6.2 6.3	AP.1.14 AP1.1 AP.1.2 AP.1.14. AP. 2.2. AP1.1 AP.1.2

Celebración de la Chandeleur (elaboración de crêpes en la cocina del centro)	Todos	enero de 2024	CE.LEF.6 CE.LEF.1	6.2 6.3 1.1. 1.2.	AP5.2. AP.5.14
Creación y mantenimiento de un muro de los deseos de aula (<i>Le mur des vœux</i>)	1º C	Del 9 de enero en adelante	CE.LEF.6 CE.LEF.2	6.3 2.2. 2.3.	AP4.10.
Viaje en el día a Pau y Oloron. Visita del centro de interpretación <i>Maison du Parc National des Pyrénées</i> en Etsaut, exposición permanente sobre fauna del Pirineo y recorrido del sendero de interpretación de los árboles. Visita del Château de Pau y la fábrica de chocolate Lindt en Olorón.	Todos	Mayo	CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.5 CE.LEF.6	1.1 1.2 2.1. 2.2 5.1 5.2 6.1 6.2	
Jornadas culturales Le voyage	Todos	marzo			

*Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

*Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: semana del terror, Gala de Navidad, semana del amor, torneo de debate, concurso literario... entre otras.

Anexo I

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y niveles:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE				
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.

VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

Anexo III Rubrique médiation orale

RUBRIQUE MÉDIATION ORALE				
VOCABULAIRE ET COHÉSION	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.

CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
COMMUNICATION	Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.	S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.	S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.	S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.
	Mal 1	Régulier 2	Bien 3	Très bien 4

Anexo IV Médiation écrite

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE				
LES CONSIGNES	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte toutes les consignes (nombre de mots, format du texte)

LE SUJET	Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.		Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en partie à la tâche.		Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise de façon précise et cohérente.	
STRUCTURES	Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures		Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document		Modifie la plupart des structures mais répète quelques mots du document		Emploie des structures différentes à celle du document	
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE

RÉALISATION DE LA TÂCHE	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie	Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.	Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.	Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.
COHÉRENCE, COHÉSION	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.	Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.	Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).	Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.
STRUCTURES	On ne peut pas comprendre les phrases.	N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.	Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs	Emploie les structures étudiées sans erreurs.
LEXIQUE	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.	Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.	Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4