

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA Y
FRANCÉS 2ª LE. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

Octubre 2023

IES LUCAS MALLADA

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS
- B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
- C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
- G. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
- H. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS
- I. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- J. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- K. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN
- No ha lugar.
- L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA
- M. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad autónoma de Aragón. ([Publicada en BOA el 12/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 12/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la Bachillerato. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1:			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP1.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los medios de comunicación e información en la actualidad.</p> <p>AP1.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre los medios de comunicación e información en la actualidad: periódicos, tweets...</p> <p>AP1.3. Entiende un texto sobre medios de comunicación e información en la actualidad para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: expresar predicciones, la exclamación, describir estados y emociones.- Léxico: lengua y comunicación.- Patrones sonoros: la h-muda y la h-aspirada.
----------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE.LEF.2	2.1	AP1.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. Da consejos.
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	Habla sobre los medios de comunicación actuales y sobre la Unión Europea en la actualidad.
		AP1.5. - La <i>h</i> muda y la <i>h</i> aspirada.
		AP1.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la exclamación, la condición, las emociones (La forma condicional presente, las interjecciones y exclamaciones, los pronombres relativos <i>dont</i> y <i>où</i> , el adjetivo y el pronombre indefinido <i>autre</i> , la nominalización. los verbos:

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP1.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la forma condicional presente, las interjecciones y exclamaciones, los pronombres relativos <i>dont</i> y <i>où</i>, el adjetivo y el pronombre indefinido <i>autre</i>, la nominalización, los verbos: <i>conclure</i> y <i>résoudre</i> y registra su progreso.</p> <p>AP1.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre los principales diarios franceses. Georges Perec.</p>	
----------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP1.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: diarios franceses, Georges Perec, los pregoneros, la Unión Europea. AP1.14. Siente curiosidad y respeto por la forma de ser de otras personas, por sus emociones y sentimientos. Es capaz de aceptar y dar consejos.	
----------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 2:			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	AP2.1. Comprende textos y diálogos orales sobre animales en peligro de extinción, ecología. AP2.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre animales en peligro de extinción, ecología. AP2.3. Entiende un texto sobre animales en peligro de extinción, ecología para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: expresar predicciones, narrar acontecimientos del pasado, hacer comparaciones.- Léxico: el medio ambiente, la ecología.- Patrones sonoros: la división en sílabas.
----------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE.LEF.2	2.1	AP2.4. Produce siguiendo las
CE.LEF.3	2.2	pautas establecidas textos orales
CE.LEF.4	2.3	en los que expresa el
	3.1	arrepentimiento, la desaprobación,
	3.2	el reproche, la indignación y la
	4.1	cólera. Habla sobre el respeto al
	4.2	medioambiente.
		AP2.5. La división en sílabas.
		AP2.6. Conoce y utiliza las
		estructuras sintáctico-
		discursivas relacionadas con la
		hipótesis del pasado, el pasado,
		el superlativo (La forma
		condicional pasada, el pasado
		pluscuamperfecto, el futuro
		anterior, concordancia del
		participio pasado, el superlativo
		absoluto y relativo , los verbos:
		<i>battre y vivre</i>).
		AP2.7. Conoce y utiliza el léxico de
		los animales de granja. los

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP2.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para sobre la forma condicional pasada, el pasado pluscuamperfecto, el futuro anterior, concordancia del participio pasado,el superlativo absoluto y relativo, los verbos: <i>battre</i> y <i>vivre</i> y registra su progreso. AP2.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre los animales en vía de extinción, países ecológicos.	
----------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP2.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y asociaciones ecologistas: La organización WWF.</p> <p>AP2.14. Valora el respeto por el medioambiente. Es capaz de expresar un arrepentimiento, la desaprobación, el reproche, la indignación y el enfado.</p>	
----------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 3:			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>AP3.1. Comprende textos y diálogos orales sobre cómo vivir sin dinero.</p> <p>AP3.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre la vida en la ciudad y en el campo, cómo vivir sin dinero, energías renovables.</p> <p>AP3.3. Entiende un texto sobre la vida en la ciudad y en el campo, cómo vivir sin dinero, energías renovables para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: reformular, interrogar, expresar sentimientos - Léxico: relaciones personales, sociales, trabajo y emprendimiento. Ciencia. - Patrones sonoros: El acento agudo y el acento grave.
-----------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE.LEF.2	2.1	AP3.4. Produce siguiendo las	
CE.LEF.3	2.2	pautas establecidas textos orales	
CE.LEF.4	2.3	en los que expresa la vida en la	
	3.1	ciudad y en el campo, energías	
	3.2	renovables.	
	4.1	AP3.5. El acento agudo y el	
	4.2	acento grave.	
		AP3.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la interrogación, el estilo indirecto (Los pronombres interrogativos invariables :simples y compuestos, pronombres dobles, estilo indirecto en presente, la interrogación indirecta en presente, los verbos: <i>s'asseoir, (con)vaincre y plaire</i>).	
		AP3.7. Conoce y utiliza el léxico de los sentimientos, el mundo del trabajo.	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP3.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre los pronombres interrogativos invariables: simples y compuestos, pronombres dobles, estilo indirecto en presente, la interrogación indirecta en presente, los verbos: <i>s'asseoir, (con)vaincre y plaire</i>) y registra su progreso.</p> <p>AP3.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre las energías renovables, los graffitis.</p>	
----------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP3.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: La ciudad vs el campo, vivir sin dinero, vagabundos, personas “sin techo” y “sin papeles”; las energías renovables, los graffitis.</p> <p>AP3.14. Siente curiosidad y respeto por la forma de ser y vivir de otras personas, valora la solidaridad hacia los colectivos desfavorecidos, reconoce la importancia de un consumo responsable de energía y del empleo de energías renovables.</p>	
----------	-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 4:			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre comer insectos, estereotipos de los franceses.</p> <p>AP4.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre estereotipos de los franceses, un menú hecho de insectos.</p> <p>AP4.3. Entiende un texto sobre estereotipos de los franceses, un menú hecho de insectos para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: expresar sucesos futuros y predicciones. Reformular.- Léxico: el entorno, educación, trabajo, actividades- Patrones sonoros: la diéresis.
----------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE.LEF.2	2.1	<p>AP4.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa la decepción, el disgusto y el enfado. Habla de proyectos para el futuro: objetivos escolares/profesionales. Habla de estereotipos en algunos países.</p> <p>AP4.5. El acento circunflejo. La diéresis.</p> <p>AP4.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la hipótesis, lo indefinido , el plural (La hipótesis con <i>si</i>, el futuro en pasado, el pronombre <i>en</i>, los pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i>, el plural de palabras compuestas, los verbos: <i>boire y rire</i>).</p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP4.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación para practicar la hipótesis con <i>si</i>, el futuro en pasado, el pronombre <i>en</i>, los pronombres indefinidos: <i>chaque / tout / tous les / chacun</i>, el plural de palabras compuestas, los verbos: <i>boire</i> y <i>rire</i> y registra su progreso.</p> <p>AP4.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre los estereotipos, la cocina de los insectos.</p>	
----------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP4.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: Estereotipos sobre los franceses, Insectos, el alimento del futuro.</p> <p>AP4.14. Sabe distinguir y evita el uso estereotipos sobre otras personas.</p>	
----------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 5:			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los suburbios, la música.</p> <p>AP5.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre los suburbios, Coluche et les Restos du Coeur, la música.</p> <p>AP5.3. Entiende un texto sobre los suburbios, Coluche et les Restos du Coeur, la música para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar predicciones, reformular, expresar opiniones. - Léxico: entorno, relaciones interculturales, actividades. - Patrones sonoros: la diéresis.
-----------------	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE.LEF.2	2.1	AP5.4. Produce siguiendo las	
CE.LEF.3	2.2	pautas establecidas textos	
CE.LEF.4	2.3	orales en los que habla de	
	3.1	suburbios, solidaridad, música,	
	3.2	señales de tráfico.	
	4.1	AP5.5. El acento circunflejo. La	
	4.2	diéresis.	
		AP5.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la hipótesis, los pronombres, el plural, el subjuntivo, el pronombre y, el propósito, la voz pasiva. Los verbos <i>fuir</i> y <i>haïr</i>).	
		AP5.7. Conoce y utiliza el léxico de la sociedad, la inmigración, los suburbios.	
		AP5.8. Interacciona por parejas usando las funciones y el léxico para interpretar un diálogo en el que se realizan promesas. crea	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP5.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre el subjuntivo, el pronombre y, el propósito, la voz pasiva. los verbos <i>fuir</i> y <i>haïr</i> y registra su progreso. AP5.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre Coluche y asociaciones solidarias, el abate Pierre y el movimiento Emmaús, el CV., el francés en la música, suburbios en las ciudades.	
----------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP5.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: Coluche, Emmaús, la música. AP5.14. Reconoce la importancia del trabajo social.	
----------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 6:			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP6.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la búsqueda de empleo y el <i>verlan</i>.</p> <p>AP6.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre el francés que hablan los jóvenes en Francia; una carta formal a un periódico apoyando el derecho a votar con 16 años; cartas formales y de presentación.</p> <p>AP6.3. Entiende un texto sobre el francés que hablan los jóvenes en Francia; una carta formal a un periódico apoyando el derecho a votar con 16 años; cartas formales y de presentación para sacar de él informaciones más precisas y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: expresar argumentaciones, expresar las relaciones lógicas: causa y consecuencia. Expresar certeza, probabilidad, posibilidad o duda, deseos o intenciones.- Léxico: relaciones académicas y profesionales, lengua y comunicación intercultural.
----------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE.LEF.2	2.1	<p>AP6.4. Produce siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que habla sobre el uso del lenguaje formal e informal.</p> <p>3.1</p> <p>3.2. Expresa certeza, probabilidad, posibilidad o duda , un deseo o intención.</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>AP6.5. El acento circunflejo. La diéresis.</p> <p>AP6.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la carta formal y de presentación, la causa y la consecuencia (la forma indicativa vs la forma subjuntiva, la causa, la consecuencia, las preposiciones, los verbos: <i>suffire</i> y <i>valoir</i>).</p> <p>AP6.7. Conoce y utiliza el léxico de las instituciones. las elecciones. la</p>	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP6.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la forma indicativa vs la forma subjuntiva, la causa, la consecuencia, las preposiciones, los verbos: <i>suffire</i> y <i>valoir</i> y registra su progreso. AP6.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre la jerga y el argot, la votación a los 16 años, las Instituciones políticas.	
----------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP6.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: la jerga y el argot en francés, el sistema electoral y las instituciones políticas.</p> <p>AP6.14. Valora las normas de cortesía en las cartas formales.</p>	
----------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 7:			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>AP7.1. Comprende textos y diálogos orales sobre los museos, los cuadros y las opiniones sobre ellos.</p> <p>AP7.2. Comprende textos y diálogos escritos sobre los eventos artísticos, las opiniones sobre ellos, una visita guiada en un museo, la descripción de un cuadro; los tipos de variedades lingüísticas del francés hablado y escrito, como el utilizado en los SMS, WhatsApp.</p> <p>AP7.3. Entiende un texto sobre los eventos artísticos, las opiniones sobre ellos, una visita guiada en un museo, la descripción de un cuadro; los tipos de variedades lingüísticas del francés hablado y escrito, como el utilizado en los SMS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar las relaciones lógicas: oposición y concesión. Reformular. - Léxico: eventos y acontecimientos, actividades, historia y cultura.
-----------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE.LEF.2	2.1	AP7.4. Produce siguiendo las
CE.LEF.3	2.2	pautas establecidas textos
CE.LEF.4	2.3	orales en los que habla sobre el
	3.1	arte y los espectáculos. Formula
	3.2	elogios y críticas, reporta las
	4.1	palabras de alguien.
	4.2	AP7.5. El acento circunflejo. La
		diéresis.
		AP7.6. Conoce y utiliza las
		estructuras sintáctico-
		discursivas relacionadas con la
		oposición y la concesión ,
		reportar las palabras de alguien
		(la concordancia entre el verbo y el
		sustantivo colectivo, los
		pronombres relativos compuestos,
		la forma afirmativa e interrogativa
		indirecta en pasado, la oposición
		y la concesión, los verbos:
		<i>acquérir y vêtir</i>).
		AP7.7. Conoce y utiliza el léxico

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP7.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la concordancia entre el verbo y el sustantivo colectivo, los pronombres relativos compuestos, la forma afirmativa e interrogativa indirecta en pasado, la oposición y la concesión, los verbos: <i>acquérir</i> y <i>vêtir</i> y registra su progreso.</p> <p>AP7.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre acontecimientos artísticos y culturales, el arte, los espectáculos, las variedades lingüísticas.</p>	
----------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	AP7.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: las variedades lingüísticas, las artes y la pintura en Francia: Renoir, Delacroix. AP7.14. Formula elogios y críticas, reporta las palabras de alguien, comparte y valora las normas de cortesía.	
----------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto

	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas
	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve
	Prueba de mediación escrita ME Anexo IV Prueba de mediación oral MO Anexo III	Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.

Análisis de las producciones de los alumnos	Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula Comprensión escrita en el aula CEA Expresión escrita EEA en el aula	Actividades que se realizan en el aula.
	Presentación oral individual EO Interacción I Anexo II	Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes
Observación en el aula	Cuaderno del alumno, cuaderno de actividades. Lista de cotejo 1	Actividades de autoevaluación y coevaluación para registrar su progreso

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE TODAS LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	40%	Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen y /o actividades de comprensión oral en el aula. (20%) Prueba de comprensión escrita examen y /o actividades de comprensión escrita en el aula. (20%)

CE.LEF.2	2.1	50%	<p>Exposición individual de un tema/ ejercicio de mediación oral/ interacción (10%)</p> <p>Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Prueba escrita examen. (20%)</p> <p>Redacción examen y /o actividades de expresión escrita en el aula. Ejercicio de mediación escrita.(20%)</p>
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

CE.LEF.5	5.1	10%	Observación en el aula.
CE.LEF.6	5.2		Actividades de investigación.
	5.3		(5%)
	6.1		Actividades de comprensión
	6.2		oral/audiovisual y de
	6.3		comprensión escrita (5%)

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

Temporalización

Primera evaluación: unidades 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3, 4, 5

Tercera evaluación: 6 y 7

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

G. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

El establecido en el Proyecto Curricular de Bachillerato en su Anexo I correspondiente.

H. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., y con una o más de las siguientes actividades: pruebas de comprensión, explicaciones en L1; explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria)

en L2; actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos utilizados suelen ser adaptados o manipulados para que resulten adecuados a la experiencia, a los intereses y a las características del alumno o creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar (por ejemplo, en una unidad concreta del curso); oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

– En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos formales e informales, entrevistas, emisiones radiofónicas o televisivas, sondeos, anuncios, vídeos, anuncios de películas, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fórums, folletos, anuncios, recetas, anuncios...

La competencia gramatical

Para trabajar las estructuras sintáctico-discursivas el profesor explica el nuevo material paso a paso, con ejemplos concretos en textos auténticos o especialmente compuestos para ello.

Se utilizan ejercicios de: rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales; relacionar oraciones; traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas.

Procuramos hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) entre todos para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones. Luego los alumnos los realizan individualmente.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; por imitación al profesor o grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo;

El alumno escucha y se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario:

mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción, enseñando a los alumnos a usar diccionarios bilingües, diccionarios de sinónimos y otras obras de consulta.

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Utilización de medios audiovisuales

- Se usan las nuevas tecnologías a diario, uso de la classroom. Uso de la cámara cuando es preciso.
- Uso como medio de trabajo interactivo, mediante el contacto electrónico con otras escuelas, otras clases e incluso con otros estudiantes.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, imaginar la continuación de los acontecimientos, dar un punto de vista, opinión sobre un tema, contar los hechos desde el punto de vista de un personaje o de otros etc.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I. La situación de aprendizaje se halla en el Drive del Departamento de Francés curso 23-24 en la carpeta Situaciones de Aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>Primero bachillerato Francés lengua extranjera y Francés 2ª LE.</p>	<p><i>Nouvelle génération B1</i></p>	<p>Editorial: Santillana</p>	<p>ISBN 978-84-9049-476-9</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------

I. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

1er trimestre

2º trimestre

3er trimestre

ELEMENTO TRANSVERSAL:	1er trimestre		2º trimestre			3er trimestre	
	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.					x		
4. El fomento del espíritu crítico y científico.	x						

5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.						x	
7. Creatividad.							x
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.				x			
9. La formación estética.							x
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.		x	x	x			
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

J. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom, herramientas como quizlet, padlet con frecuencia. Los alumnos trabajarán ciertas sesiones con miniportátiles o en las salas de informática del centro.

- El trabajo con vídeo permite trabajar las competencias e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase. Realización de carteles con herramientas digitales: Canva.

K. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

M. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Actividades de Noël: "Pour un Noël écologique"	1º BACHI LLER ATO	DIC. 23	CE.LEF.1 CE.LEF.2 CE.LEF.6	1.1 1.2 2.1 2.2 6.1	AP2.2, AP2.3 AP2.4 AP2.14
Participación en "Un día de cine", Muestra de Cine realizado por Mujeres. Visionado de la película <i>La traversée</i>	Todos	22/09/2023	CE.LEF.1 CE.LEF.6	1.1 1.2 6.1	AP1.1 AP1.2. AP.1.14
Actividades de la Journée internationale des femmes 2024.	Todos	08/03/2024	CE.LEF.1 CE.LEF.6	1.1. 1.2 6.1	AP1.1 AP3.14.

Visita al campo de refugiados de Gurs (Francia)	Todos	segundo trimestre	CE.LEF.1	1.1	AP.1
			CE.LEF.2	1.1	
			CE.LEF.5	5.1	
				5.2	
				5.3	
			CE.LEF.6	6.1	
6.2					
6.3					
Concurso de Fotografía Portavoz	Todos	mayo-junio	CE.LEF. 5	5.1	AP.13. AP.15.
			CE.LEF. 6	5.2	
				6.1	
				6.2	
				6.3	
Jornadas culturales <i>Le voyage</i>	Todos	marzo	CE.LEF.1	1.3	AP.1.3
			CE.LEF. 6	6.1	AP.3.13
				6.2	AP.3.14
				6.3	

- Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.
- Colaboración en las actividades organizadas por la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, día de la paz, torneo de debate, concurso literario... entre otras.

Anexo I

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y niveles:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE				
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.

VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

Anexo III Rubrique médiation orale

RUBRIQUE MÉDIATION ORALE				
VOCABULAIRE ET COHÉSION	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.

CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
COMMUNICATION	Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.	S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.	S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.	S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.
	Mal 1	Régulier 2	Bien 3	Très bien 4

Anexo IV Médiation écrite

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE				
LES CONSIGNES	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)	Respecte toutes les consignes(nombre de mots, format du texte)

LE SUJET	Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.	Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en partie à la tâche.	Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise de façon précise et cohérente.
STRUCTURES	Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures	Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document	Modifie la plupart de structures mais répète quelques mots du document	Emploie des structures différentes à celle du document
	Mal 1	Régulier 2	Bien 3	Très bien 4

Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE

RÉALISATI ON DE LA TÂCHE	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie	Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.	Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.	Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.
COHÉREN CE, COHÉSION	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.	Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.	Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).	Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.
STRUCTURES	On ne peut pas comprendre les phrases.	N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.	Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs	Emploie les structures étudiées sans erreurs.
LEXIQUE	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.	Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.	Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4