

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

**PROGRAMACIÓN 3º ESO FRANCÉS 2ª LE. DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

Octubre 2023

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS
- B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
- C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE
- G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN
- H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN
- I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS
- J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN
- N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS

**PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS
ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

**Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES,
PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U
ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE
ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL
CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA
EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

IES LUCAS MALLADA

A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#))

B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la ESO. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1: Quel beau métier?

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP1.1. Comprende textos y diálogos orales sobre las profesiones.</p> <p>AP1.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre las profesiones.</p> <p>AP1.3. Entiende un texto sobre las profesiones para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, expresar la obligación, la posibilidad. La interrogación. - Léxico: vida cotidiana: las profesiones.

CE.LEF.2	2.1	<p>AP1.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que hace preguntas formales sobre las profesiones, habla de su futura profesión y de las cualidades para ejercerla.</p> <p>AP1.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros.</p> <p>AP1.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la interrogación, la necesidad, la posibilidad y las profesiones (interrogación con entonación, <i>est-ce que?</i> la inversión de sujeto, <i>il faut + infinitivo, verbo pouvoir</i>).</p> <p>AP1.7. Conoce y utiliza el léxico de las profesiones y los lugares de trabajo.</p> <p>AP1.8. Conoce y utiliza los signos</p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP1.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la interrogación, la posibilidad, la necesidad. AP1.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre diferentes profesiones.	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP1.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: el cine en Francia.</p> <p>AP1.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous. S'il vous plaît, pouvez-vous...?</i></p>	
----------	-------------------	---	--

UNIDAD 2: Solidarité!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>AP2.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la solidaridad, las necesidades y las sensaciones.</p> <p>AP2.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la solidaridad, las necesidades y las sensaciones.</p> <p>AP2.3. Entiende un texto sobre la solidaridad, las necesidades y las sensaciones para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar la obligación, realizar hipótesis y suposiciones, la posibilidad. La negación. - Léxico: vida cotidiana, salud.
-----------------	----------------------------	---	--

CE.LEF.2	2.1	AP2.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa necesidades, sensaciones.	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		AP2.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros.
	4.2		AP2.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con evitar las repeticiones, la condicional real, las necesidades, las sensaciones, la negación, la indefinición (los pronombres COI, si+ presente, j'ai besoin de, ne...rien, ne personne; quelqu'un, quelque chose, personne, rien).
			AP2.7. Conoce y utiliza el léxico de las necesidades y sensaciones. la salud.

CE.LEF.5	5.1	<p>AP2.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la condición, la sustitución por pronombres COI, los indefinidos, la negación.</p> <p>AP2.13. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre organizaciones de ayuda humanitaria, el voluntariado.</p>
	5.2	
5.3		
	6.1	AP2.14. Aprende aspectos

CE.LEF.6	6.2 6.3	culturales sobre Francia: la ayuda humanitaria en Francia les Restos du Coeur. AP2.15. Respeta las normas de cortesía Tu/vous. S'il vous plaît, pouvez-vous...?	
----------	------------	---	--

UNIDAD 3: Tout pour la musique!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>AP3.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la música, estilos de música, instrumentos musicales, gustos y preferencias musicales.</p> <p>AP3.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la música, estilos de música, instrumentos musicales, gustos y preferencias musicales.</p> <p>AP3.3. Entiende un texto sobre la música, estilos de música, instrumentos musicales, gustos y preferencias musicales para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas: expresar el gusto musical, expresar la opinión, dar consejos y órdenes: el imperativo. - Léxico: vida cotidiana, ocio y tiempo libre. la música. - Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de palabras extranjeras relacionadas con la música.
-----------------	----------------------------	---	---

CE.LEF.2	2.1	AP3.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa sus gustos musicales y habla de diferentes estilos de música.	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		
		AP3.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de palabras extranjeras relacionadas con la música.	
		AP3.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión del gusto y las preferencias musicales, la opinión, dar consejos (<i>j'aime, j'aime bien, je préfère, je déteste, j'ai horreur de...; je trouve, je pense, je crois..., moi aussi, moi non plus</i>, el imperativo de los verbos en <i>-er</i>).	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP3.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la opinión, la expresión de los gustos y preferencias, el imperativo. AP3.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre diferentes estilos musicales, cantantes franceses y/ o francófonos.	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP3.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: <i>la musique en sous-sol.</i></p> <p>AP3.14. Respeta opiniones, expresa el acuerdo o desacuerdo: <i>moi aussi, moi non plus.</i></p>	
----------	-------------------	--	--

UNIDAD 4: À chacun son style!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la descripción física, la ropa, la moda, las semejanzas y diferencias; situaciones y hábitos del pasado.</p> <p>AP4.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la descripción física, la ropa, la moda, las semejanzas y diferencias; situaciones y hábitos del pasado.</p> <p>AP4.3. Entiende un texto sobre la descripción física, la ropa, la moda, las semejanzas y diferencias; situaciones y hábitos del pasado para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: describir personas, narrar acontecimientos pasados, describir en el pasado: el imperfecto.- Léxico: vida cotidiana: la moda.- Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros del imperfecto.
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.2	2.1	<p>AP4.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa la descripción física, la ropa, las semejanzas y diferencias; situaciones y hábitos del pasado.</p> <p>AP4.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros del imperfecto.</p> <p>AP4.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de la descripción, las semejanzas y diferencias, situaciones y hábitos del pasado, expresión de la duración (<i>être, avoir, porter, tenir; c'est, ce sont; elle ressemble, on est différents...</i>; el imperfecto: verbos en <i>-er. être: ca fait. il</i></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

<p>CE.LEF.5</p>	<p>5.1 5.2 5.3</p>	<p>AP4.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la descripción física y de la ropa, los hábitos del pasado, la duración.</p> <p>AP4.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre diferentes estilos musicales, cantantes franceses y/ o francófonos.</p>	
-----------------	----------------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1	<p>AP4.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: la moda, las marcas, códigos de vestimenta.</p> <p>AP4.14. Respeta opiniones sobre los códigos de vestimenta.</p>	
	6.2		
	6.3		

UNIDAD 5:Quelle belle invention!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	<p>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales sobre la descripción de objetos y sus funciones, comparaciones, cantidades y proporciones, nuevas tecnologías e inventos.</p> <p>AP5.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre la descripción de objetos y sus funciones, comparaciones,, cantidades y proporciones, nuevas tecnologías e inventos.</p> <p>AP5.3. Entiende un texto sobre la descripción de objetos y sus funciones, comparaciones, cantidades y proporciones, nuevas tecnologías e inventos para sacar de él informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: describir objetos, situar eventos en el tiempo- Léxico: vida cotidiana, nuevas tecnologías.- Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de las palabras homófonas.
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.2	2.1	<p>AP5.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa la descripción de objetos y sus funciones, comparaciones, cantidades y proporciones, nuevas tecnologías e inventos.</p> <p>AP5.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de las palabras homófonas.</p> <p>AP5.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de la descripción de objetos, la comparación y el superlativo, el modo, expresar una fecha del pasado (<i>à quoi ça sert? ça sert à, c'est utile pour...; les pronoms relatifs qui, que; plus (de)...que. moins (de) ...que.</i></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP5.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la descripción de objetos y sus funciones, los pronombres relativos, la comparación y el superlativo, fechas en el pasado, cantidades y proporciones.</p> <p>AP5.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre nuevas tecnologías, inventos e inventores.</p>	
	6.1	AP5.13. Aprende aspectos	

CE.LEF.6	6.2 6.3	<p>culturales sobre Francia: <i>les savants dans les BD, les hommes ou les femmes de science en France</i>, inventos franceses.</p> <p>AP5.14. Pide y matiza opiniones: <i>Qu'est-ce que tu en penses? Je crois....mais, par contre.</i></p>	
----------	------------	--	--

UNIDAD 6: Bon appétit!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS



CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	AP6.1. Comprende textos y diálogos orales sobre alimentación, hábitos alimentarios, recetas de cocina. AP6.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre alimentación, hábitos alimentarios, recetas de cocina, el arte de la mesa. AP6.3. Entiende un texto sobre alimentación, hábitos alimentarios, recetas de cocina para sacar de él informaciones más precisas.	<ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas: dar órdenes e instrucciones, el tiempo: las relaciones temporales.- Léxico: vida cotidiana: la alimentación.- Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de le -e caduc.
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.2	2.1	<p>AP6.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa su alimentación, hábitos alimentarios, recetas de cocina, da órdenes e instrucciones.</p> <p>AP6.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de <i>le -e caduc.</i></p> <p>AP6.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la expresión de lo indefinido, indicar el orden de las etapas, los verbos semiauxiliares, dar órdenes e instrucciones (adjetivos y pronombres indefinidos: <i>aucun, certain, chaque plusieurs, quelques, tout, chacun, tous. d'autres. quelques-uns...</i>:</p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP6.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la expresión de lo indefinido, indicar el orden de las etapas, los verbos semiauxiliares, dar órdenes e instrucciones.</p> <p>AP6.12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre platos franceses o francófonos, hábitos alimentarios.</p>	
----------	-------------------	--	--

<p>CE.LEF.6</p>	<p>6.1 6.2 6.3</p>	<p>AP6.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia: la gastronomía, los restaurantes, el arte de la mesa; Queneau et Cocteau.</p> <p>AP6.14. Da órdenes e instrucciones de forma cortés: <i>tu devrais, tu pourrais, vous voulez bien...</i> La educación en la mesa.</p>	
-----------------	----------------------------	---	--

C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas
	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve

	<p>Prueba de mediación escrita ME Anexo IV</p> <p>Prueba de mediación oral MO Anexo III</p>	<p>Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.</p>
<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula</p> <p>Comprensión escrita en el aula CEA</p> <p>Expresión escrita EEA en el aula</p>	<p>Actividades que se realizan en el aula.</p>
	<p>Presentación oral individual EO</p> <p>Interacción I</p> <p>Anexo II</p>	<p>Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes</p>

D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TABLA DE PONDERACIÓN DE TODAS LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
CE.LEF.1	1.1 1.2 1.3	40%	Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen y/o actividades de comprensión oral en el aula (20%) Prueba de comprensión escrita examen y/ o actividades de comprensión escrita en el aula (20%)

CE.LEF.2	2.1	50%	Exposición individual de un tema, ejercicio de mediación oral, interacción (10%)
CE.LEF.3	2.2		Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas. Prueba escrita examen (30%)
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

CE.LEF.5	5.1	10%	Observación en el aula (5%)
CE.LEF.6	5.2		Cuaderno de actividades/ cuaderno personal.
	5.3		Actividades de investigación (5%)
	6.1		
	6.2		
	6.3		

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones

Temporalización

Primera evaluación: unidades 0, 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3 y 4

Tercera evaluación: 5 y 6

E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fóruns, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

La competencia gramatical

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por

ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones

de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I. La situación de aprendizaje se halla en el Drive del Departamento de Francés curso 23-24 en la carpeta Situaciones de Aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

3º de ESO	<i>Promenade 3</i>	Editorial SM	ISBN 97- 88467- 577990
----------------------	--------------------	------------------------	-----------------------------------

J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

1er trimestre 2º trimestre 3er trimestre

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.		x				
4. El fomento del espíritu crítico y científico.					x	
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.	x					

7. Creatividad.					x	
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.		x				x
9. La formación estética.				x		
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.				x		
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom, libro digital. Los alumnos también acudirán al aula de informática o trabajarán con los miniportátiles en algunas sesiones.

- El trabajo con vídeo permite trabajar las competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los

aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

No ha lugar.

N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Jornadas culturales "Le voyage"	3º A,B,C	marzo	CE.LEF.1 CE.LEF.3 CE.LEF. 6	1.1 1.2 3.1 3.2 6.1 6.2 6.3	

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, día de la paz, día de la francofonía, semana del amor, torneo de debate, concurso literario... entre otras.

Anexo I

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y niveles:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE

PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

IES LUCAS MALLADA

Anexo III Rubrique médiation orale

RUBRIQUE MÉDIATION ORALE

VOCABULAIRE ET COHÉSION	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.	
	CONTENU	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
	COMMUNICATION	Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.	S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.	S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.	S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien	
	1	2	3	4	

Anexo IV Médiation écrite

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE									
LES CONSIGNES	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte toutes les consignes (nombre de mots, format du texte)		
	LE SUJET		Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.		Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en partie à la tâche.		Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.		
STRUCTURES		Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures		Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document		Modifie la plupart de structures mais répète quelques mots du document		Emploie des structures différentes à celle du document	
Mal		1		Régulier		2		Bien	
								3	
								Très bien	
								4	

Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE								
RÉALISATION DE LA TÂCHE	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie	Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.	Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.	Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.				
	COHÉRENCE, COHÉSION	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.	Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.	Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).	Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.			
	STRUCTURES	On ne peut pas comprendre les phrases.	N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.	Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs	Emploie les structures étudiées sans erreurs.			
	LEXIQUE	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.	Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.	Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.			
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

IES LUCAS MALLADA