

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**PROGRAMACIÓN 1º ESO FRANCÉS 2ª LE. DEPARTAMENTO DE  
FRANCÉS  
CURSO 2023-24**

Fecha de actualización

**Octubre 2023**

IES LUCAS MALLADA

- A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS
- B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS
- C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE
- G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN
- H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN
- I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS
- J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA
- M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN
- N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS

**PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

**Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

IES LUCAS MALLADA

### **A. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS**

Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#))

### **B. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS**

En cada unidad se van a tratar todos los saberes básicos que figuran en la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([Publicada en BOA el 11/08/2022](#)), Anexo II Currículo de las materias de la ESO. Lo único que varía son las funciones comunicativas, el léxico y algunos patrones sonoros que se especifican en cada una de las unidades.

UNIDAD 1: Copains et copines			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

IES LUCAS MALLADA

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p><b>AP1.1. Comprende textos y diálogos orales sobre presentaciones, saludos y material escolar.</b></p> <p><b>AP1.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre presentaciones, saludos y material escolar.</b></p> <p>AP1.3. Entiende un texto sobre presentaciones, saludos y material escolar para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas: saludar, despedirse, presentar y presentarse.</li> <li>- Léxico: identificación personal, relaciones interpersonales, vida cotidiana: números del 0 al 19, material escolar.</li> </ul>
-----------------	--------------------	--	---

CE.LEF.2	2.1	<p><b>AP1.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que saluda, se presenta, dice cómo está, presenta a alguien.</b></p> <p>AP1.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de las consonantes mudas al final del verbo, la liaison con los artículos indefinidos y la liaison entre el sujeto y el verbo.</p> <p><b>AP1.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con las presentaciones, los saludos (los pronombres personales sujeto, artículos indefinidos, el verbo <i>être</i> y el <i>s'appeler</i>; <i>qui est-ce? qu'est-ce que c'est?</i>).</b></p> <p><b>AP1.7. Conoce y utiliza el léxico de números del 0 al 19. el material</b></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

	5.1	<p>AP1.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre las presentaciones y saludos, los números hasta el 19, el material escolar y registra su progreso.</p> <p>AP1.12. Utiliza soportes digitales para buscar presentaciones y cómo se saludan en otros países.</p>	
	5.2		
5.3			
CE.LEF.6	6.1	<p>AP1.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los</p>	
	6.2		



	6.3	países francófonos: el saludo en Francia. <b>AP1.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i></b>	
--	-----	---	--

UNIDAD 2: Le temps des loisirs			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p><b>AP2.1. Comprende textos y diálogos orales sobre el ocio y las aficiones, los gustos, los días de la semana.</b></p> <p><b>AP2.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre el ocio y las aficiones, los gustos, los días de la semana.</b></p> <p>AP2.3. Entiende un texto sobre el ocio y las aficiones, los gustos, los días de la semana para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas: describir situaciones presentes, la negación, la interrogación.</li> <li>- Léxico: vida cotidiana, las aficiones, los días de la semana.</li> <li>- Patrones sonoros: la entonación ascendente de la interrogación.</li> </ul>
-----------------	--------------------	--	--

CE.LEF.2	2.1	<p><b>AP2.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que expresa sus gustos, sus aficiones.</b></p>	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2	<p>AP2.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de la liaison con los artículos y la entonación interrogativa..</p> <p><b>AP2.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la interrogación, la negación, la expresión de sus aficiones, la causa (preguntas con entonación y con <i>est-ce que?</i>, los verbos en <i>-er, ne ...pas</i>, los artículos definidos, <i>pourquoi...? parce que...</i>).</b></p>	
	4.1		
	4.2		
		<p><b>AP2.7. Conoce y utiliza el léxico de</b></p>	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP2.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre la interrogación, la negación, la expresión de sus aficiones, la causa y registra su progreso. AP2.13. Utiliza soportes digitales para buscar personajes de vídeo.	
----------	-------------------	--	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP2.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia sus símbolos más representativos. Los horarios escolares en Francia</p> <p><b>AP2.15. Dar y pedir una explicación: <i>pourquoi? parce que.</i></b></p>	
----------	-------------------	---	--

UNIDAD 3: À la mode!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p><b>AP3.1. Comprende textos y diálogos orales donde se describen personas, prendas y complementos.</b></p> <p><b>AP3.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre descripciones personales y de prendas y complementos.</b></p> <p>AP3.3. Entiende un texto sobre descripciones personales y de prendas y complementos para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas: describir personas. Intercambiar información: saber decir y preguntar la edad</li> <li>- Léxico: vida cotidiana, la ropa, los colores, relaciones interpersonales.</li> <li>- Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de la pronunciación de los adjetivos en femenino y la vocal nasal "o".</li> </ul>
-----------------	--------------------	---	---

CE.LEF.2	2.1	<p><b>AP3.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que se describen personas, se nombran y describen los componentes básicos de los estilos de vestimenta.</b></p> <p>AP3.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los adjetivos en femenino y la vocal nasal “o”.</p> <p><b>AP3.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con la descripción de la apariencia personal (los adjetivos con su género y número adecuados- regla general del femenino y del plural - pronombre “on”, los verbos <i>avoir</i> y <i>porter</i>).</b></p> <p><b>AP3.7. Conoce y utiliza el léxico de la ropa. la descripción y los colores.</b></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>A31.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre descripciones de personas o imágenes y registra su progreso.</p> <p>A3.12. Utiliza soportes digitales para buscar en catálogos de ropa de firmas francesas.</p>	
CE.LEF.6	6.1	AP3.13. Aprende aspectos culturales	



	6.2 6.3	<p>sobre Francia y los países francófonos: Cuadros de artistas franceses. Describir y presentar someramente un cuadro.</p> <p><b>AP3.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i></b></p>	
--	------------	--	--

UNIDAD 4: Vive le sport!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

CE.LEF.1	1.1 1.2	<b>AP4.1. Comprende textos y diálogos orales sobre el deporte y hábitos deportivos.</b> <b>AP4.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre el deporte y hábitos deportivos.</b> AP4.3. Entiende de forma global un texto sobre el deporte y hábitos deportivos para extraer informaciones más precisas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas: expresar el gusto en deportes, describir situaciones presentes: el verbo faire, jouer...</li><li>- Léxico: vida cotidiana, ocio: el deporte; salud y actividad física, los números del 1 al 50.</li><li>- Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos vocálicos /y/, /u/.</li></ul>
----------	------------	--	---

CE.LEF.2	2.1	<p><b>AP4.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que comenta qué deportes practica y por qué. Plantea preguntas sobre hábitos deportivos.</b></p> <p>AP4.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos vocálicos /y/, /u/.</p> <p><b>AP4.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con los hábitos deportivos (verbos “FAIRE de” y “JOUER à”, los artículos contractos; los adjetivos posesivos).</b></p> <p><b>AP4.7. Conoce y utiliza el léxico de los principales deportes y partes del cuerpo que se</b></p>	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP4.12. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre las presentaciones, los hábitos deportivos, los adjetivos posesivos y las partes del cuerpo y registra su progreso. AP4.13. Utiliza soportes digitales para buscar biografías de deportistas conocidos.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	A4.14. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: el Tour de Francia. La campeona de los juegos paralímpicos de Londres en 2012. <b>AP4.15. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i></b>	
----------	-------------------	---	--

UNIDAD 5: En ville			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	SABERES BÁSICOS

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p><b>AP5.1. Comprende textos y diálogos orales sobre desplazamientos, itinerarios y descripciones de lugares de la ciudad.</b></p> <p><b>AP5.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre desplazamientos, itinerarios y descripciones de lugares de la ciudad.</b></p> <p>AP5.3. Entiende un texto sobre desplazamientos, itinerarios y descripciones de lugares de la ciudad para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas: describir lugares, situar eventos en el tiempo, situar objetos personas y lugares en el espacio. Relaciones espaciales, relaciones temporales.</li> <li>- Léxico: vida cotidiana, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de los sonidos nasales de las vocales /ã/ de “an”, /ɛ/nasal de “in”, y /œ/nasal de “un”</li> </ul>
-----------------	--------------------	--	--

CE.LEF.2	2.1	<b>AP5.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que muestra su barrio e indica un itinerario a seguir.</b>	
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2	<b>AP5.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos nasales de las vocales /ã/ de “an”, /ɛ/nasal de “in”, y /œ/nasal de “un”.</b> <b>AP5.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con las indicaciones de itinerarios, descripciones de los lugares de una ciudad y tipos de desplazamientos (verbos de desplazamiento del primer grupo, “Chez”+ pronombre tónico, preposiciones básicas de lugar, artículos definidos e indefinidos. “Où?” v “Quand?”).</b>	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	<p>AP5.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre las descripciones de lugares, itinerarios, medios de transporte y registra su progreso.</p> <p>AP5.12. Utiliza soportes digitales para buscar planos de ciudades francesas e información de Oficinas de turismo.</p>	
CE.LEF.6	6.1	AP5.13. Aprende aspectos	



	6.2 6.3	culturales sobre Francia y los países francófonos: recorrer París en bici. <b>AP5.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i></b>	
--	------------	--	--

UNIDAD 6: Une super-journée!			
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)	

<p>CE.LEF.1</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p><b>AP6.1. Comprende textos y diálogos orales sobre actividades cotidianas, aceptar o rechazar una invitación, indicar horarios y dar consejos.</b></p> <p><b>AP6.2 Comprende textos y diálogos escritos sobre actividades cotidianas, aceptar o rechazar una invitación, indicar horarios y dar consejos.</b></p> <p>AP6.3. Entiende un texto sobre actividades cotidianas, aceptar o rechazar una invitación, indicar horarios y dar consejo para extraer informaciones más precisas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas: intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer aceptar y rechazar.</li> <li>- Léxico: vida cotidiana, los meses, las horas</li> <li>- Patrones sonoros: Distinguir e intentar producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos vocálicos /ε/ y /œ/.</li> </ul>
-----------------	--------------------	---	--

CE.LEF.2	2.1	<p><b>AP6.4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales en los que indica actividades cotidianas, acepta o rechaza un ofrecimiento, indica horarios y da instrucciones y consejos.</b></p> <p>AP6.5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros de la pronunciación de los sonidos vocálicos /ε/ y /œ/.</p> <p><b>AP6.6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas relacionadas con las actividades cotidianas, la aceptación o el rechazo, indicación de horarios y consejos e instrucciones (verbo <i>VENIR</i>, verbos pronominales e imperativo).</b></p> <p><b>AP6.7. Conoce y utiliza el léxico de los momentos de la jornada.</b></p>
CE.LEF.3	2.2	
CE.LEF.4	2.3	
	3.1	
	3.2	
	4.1	
	4.2	

CE.LEF.5	5.1 5.2 5.3	AP6.11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación sobre las horas, las actividades cotidianas y los consejos y registra su progreso. AP6.12. Utiliza soportes digitales para buscar la programación de fiestas tradicionales francesas.	
----------	-------------------	---	--

CE.LEF.6	6.1 6.2 6.3	<p>AP6.13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos: fiestas tradicionales en Francia.</p> <p><b>AP6.14. Respeta las normas de cortesía <i>Tu/vous, bonjour/salut.</i></b></p>	
----------	-------------------	--	--

**C. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
---------------	-------------	-------------

Interrogatorio	Prueba escrita de comprensión oral CO /audiovisual CA Prueba de comprensión escrita CE	Pruebas para evaluar la adquisición de competencias del alumno. Pruebas de verdadero/falso Completar frases Responder preguntas brevemente Asociar imágenes y texto
	Prueba escrita de estructuras lingüísticas y léxico PGL	Ejercicios para rellenar con huecos, elegir la respuesta adecuada, completar, asociar, unir con flechas
	Prueba de expresión escrita EE	Redactar una serie de frases o un texto breve

	<p>Prueba de mediación escrita ME Anexo IV</p> <p>Prueba de mediación oral MO Anexo III</p>	<p>Explicar a sus compañeros o al profesor de forma escrita u oral una imagen, un texto en L1 o L2.</p>
<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Comprensión oral COA /audiovisual CAA en el aula</p> <p>Comprensión escrita en el aula CEA</p> <p>Expresión escrita EEA en el aula</p>	<p>Actividades que se realizan en el aula.</p>
	<p>Presentación oral individual EO</p> <p>Interacción I</p> <p>Anexo II</p>	<p>Exposición clara y estructurada acerca de determinados aprendizajes</p>

**D. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

TABLA DE PONDERACIÓN DE TODAS LAS UNIDADES

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 100 %	INSTRUMENTOS
------------------	------------------------	---------------------------------	--------------



CE.LEF.1	1.1 1.2	40%	Prueba de comprensión audio/ audiovisual examen CO y/o actividades de comprensión oral en el aula COA (20%)  Prueba de comprensión escrita examen CE. y/o actividades de comprensión escrita en el aula CEA (20%)
----------	------------	-----	---

CE.LEF.2	2.1	50%	<p>Exposición individual de un tema EO/ ejercicio de mediación oral MO/ interacción I (10%)</p> <p>Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Prueba escrita examen PGL (30%)</p> <p>Redacción examen EE y/o actividades de expresión escrita en el aula EEA. Ejercicio de mediación escrita ME.(10%)</p>
CE.LEF.3	2.2		
CE.LEF.4	2.3		
	3.1		
	3.2		
	4.1		
	4.2		

CE.LEF.5	5.1	10%	Observación en el aula . (5%)
CE.LEF.6	5.2		Cuaderno de actividades/ cuaderno personal. Actividades de investigación. (5%)
	5.3		
	6.1		
	6.2		
	6.3		

La nota de evaluación se obtendrá hallando la media aritmética de las unidades trabajadas.

La nota final resultará de la media aritmética de las tres evaluaciones.

**Temporalización**

Primera evaluación: unidades 0, 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3 y 4

Tercera evaluación: 5 y 6

**E. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**F. ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE**

**G. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 19.4 DE ESTA ORDEN**

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

**H. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 20 DE ESTA ORDEN**

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

## **I. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS**

### **El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas**

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fóruns, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

### **La competencia gramatical**

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por

ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

### **La pronunciación**

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

### **El vocabulario**

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones

de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Las situaciones de aprendizaje se diseñarán atendiendo a la plantilla elaborada en la CCP del 26 de abril de 2023 y que se incluye en el anexo I. La situación de aprendizaje se halla en el Drive del Departamento de Francés curso 23-24 en la carpeta Situaciones de Aprendizaje.

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

<b>1º DE ESO</b>	<i>Promenade 1</i>	<b>Editorial SM</b>	<b>ISBN 97-88467-562644</b>
------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------

### J. CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

### K. CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

1er trimestre

2º trimestre

3er trimestre

<b>ELEMENTO TRANSVERSAL:</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.						
4. El fomento del espíritu crítico y científico.						
5. La educación emocional y en valores.	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.						x
7. Creatividad.			x			



8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.				x		
9. La formación estética.			x			
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.					x	
11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	x	x	x	x	x	x

Además de los elementos transversales se trabajarán los ODS dentro de la Agenda 2030.

**El proyecto “La Educación basada en los Derechos de la infancia y la Ciudadanía Global” en nuestro departamento.**

**Actividades:**

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

#### **L. CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA**

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom, libro digital. Los alumnos también acudirán al aula de informática o trabajarán con los miniportátiles en algunas sesiones

- El trabajo con vídeo permite trabajar las competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

#### **M. EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN**

No ha lugar.

**N. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

<b>APARTADO MODIFICADO</b>	<b>FECHA MODIFICACIÓN</b>	<b>MOTIVO</b>	<b>TEXTO MODIFICADO</b>

**Ñ. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, EQUIPOS DIDÁCTICOS U ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA QUE CORRESPONDA DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

Actividad	Grupo	Fecha	CE	Criterios	Aprendizajes
Celebración del Día Europeo de las Lenguas con la creación de un mural de tarjetas con acrósticos: una palabra en francés y otras en diferentes lenguas.	Todos	26 sept 2023	CE.LEF.6  CE.LEF.1  CE.LEF.2  CE.LEF.5	6.2 6.3 1.1. 1.2. 2.2. 2.3. 5.1 5.2	AP1.14.. AP1.13.

Jornadas culturales "Le voyage"	Todos	marzo	CE.LEF.1	1.1	
				1.2	
			CE.LEF.3	3.1	
				3.2	
			CE.LEF.6	6.1	
				6.2	
				6.3	

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: semana del terror, semana del amor, torneo de debate, concurso literario... entre otras.

## Anexo I

### Plantilla de Situación de Aprendizaje

#### 1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y niveles:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

#### 2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del

alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

#### 3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

#### 4.- Metodología/s utilizadas:

#### 5.- Enunciado de las actividades:

#### 6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

## Anexo II Rubrique expression orale/Interaction

RUBRIQUE EXPRESSION ORALE				
<b>PARLER</b>	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
<b>VOCABULAIRE</b>	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
<b>CONTENU</b>	Ne correspond pas à la tâche.	Correspond en partie à la tâche.	Correspond assez à la tâche.	Transmet l'information requise
<b>SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)</b>	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
<b>PRONONCIATION</b>	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.

Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4
-----	---	----------	---	------	---	-----------	---

IES LUCAS MALLADA

### Anexo III Rubrique médiation orale



RUBRIQUE MÉDIATION ORALE								
<b>VOCABULAIRE ET COHÉSION</b>	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.		Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.		L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière assez claire.		L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées d'une manière très claire.	
	<b>CONTENU</b>	Ne correspond pas à la tâche.		Correspond en partie à la tâche.		Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise
<b>COMMUNICATION</b>		Ne s'adapte pas à l'interlocuteur et ne réussit pas l'intention communicative.		S'adapte un peu à l'interlocuteur et réussit la communication avec quelques erreurs.		S'adapte assez à l'interlocuteur et réussit en grande partie la communication.		S'adapte à l'interlocuteur et parvient à la communication.
	<b>Mal</b>		<b>Régulier</b>		<b>Bien</b>		<b>Très bien</b>	
1		2		3		4		

RUBRIQUE MÉDIATION ÉCRITE								
<b>LES CONSIGNES</b>	Ne respecte pas les consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte quelques consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte la plupart de consignes (nombre de mots, format du texte)		Respecte toutes les consignes (nombre de mots, format du texte)	
	<b>LE SUJET</b>	Transmet les idées de manière incohérente et ne correspond pas à la tâche.		Transmet quelques idées même s'il y a des erreurs. Correspond en partie à la tâche.		Transmet presque toutes les idées de manière cohérente. Correspond assez à la tâche.		Transmet l'information requise de façon précise et cohérente.
<b>STRUCTURES</b>		Traduit le document et emploie les mêmes mots et structures		Modifie quelques structures mais répète quelques mots du document		Modifie la plupart de structures mais répète quelques mots du document		Emploie des structures différentes à celle du document
	<b>Mal</b>	<b>1</b>	<b>Régulier</b>	<b>2</b>	<b>Bien</b>	<b>3</b>	<b>Très bien</b>	<b>4</b>

## Anexo IV Producción escrita

RUBRIQUE PRODUCTION ÉCRITE											
<b>RÉALISATION DE LA TÂCHE</b>	Ne respecte pas la consigne. La tâche n'est pas accomplie		Ne respecte pas la consigne: La tâche est partiellement accomplie. Il y a des éléments qui manquent dans la tâche.		Respecte la consigne partiellement : no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est partiellement accomplie.		Respecte la consigne: no. de mots, le vocabulaire, le format, etc. La tâche est accomplie.				
	<b>COHÉRENCE, COHÉSION</b>	N'organise pas ses idées. Le texte est incohérent. Il n'y a pas d'éléments cohésifs.		Il n'y a pas de sens dans quelques phrases.		Communique ses idées ou sentiments de manière globale, bien que le texte soit un peu désorganisé. Il/elle utilise le registre approprié (tu, vous).		Les idées sont bien organisées, Le texte est cohérent et cohésif. Il/elle utilise le registre approprié.			
<b>STRUCTURES</b>		On ne peut pas comprendre les phrases.		N'emploie pas les structures demandées.. Erreurs fréquentes.		Emploie des structures étudiées de manière assez correcte. Rares erreurs		Emploie les structures étudiées sans erreurs.			
	<b>LEXIQUE</b>	Le vocabulaire est incompréhensible ou ne correspond pas au sens de la phrase.		Le vocabulaire est pauvre et ne correspond pas à la tâche demandée.		Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer.  Toutefois, il/elle confond l'orthographe de quelques mots.		Possède un bon contrôle du lexique. Il/ Elle parvient à une bonne communication.			
<b>Mal</b>		<b>1</b>	<b>Régulier</b>		<b>2</b>	<b>Bien</b>		<b>3</b>	<b>Très bien</b>		<b>4</b>

IES LUCAS MALLADA