

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**MATERIA: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

**CURSO: 1º DIVERSIFICACIÓN**

**AÑO: 2023-2024**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**IES LUCAS MALLADA (HUESCA)**

Fecha de actualización

**23 de octubre de 2023**

## ÍNDICE

Introducción.

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.
- d) Criterios de calificación.
- e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona.
- h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados.
- i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.
- j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de etapa.
- k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- m) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües.
- n) Mecanismo de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
- ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Nuestro objetivo en el Departamento de Inglés es que nuestros alumnos terminen la Educación Secundaria Obligatoria con las capacidades necesarias para desenvolverse en una realidad cada vez más global, intercultural y plurilingüe. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la Lengua Extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Tanto para los alumnos con necesidades educativas especiales, como para aquellos cuyo contexto sociocultural y habilidades intelectuales son mayores, el manejo comunicativo de la lengua inglesa, unido a una verdadera competencia digital, cultural, social y ciudadana facilitará sin duda su integración profesional y humana en el mundo laboral.

Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la Lengua Extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Así pues, desde el departamento potenciaremos todas aquellas actividades, dentro y fuera del aula, que fomenten el contacto directo con la lengua y la aceptación de la diversidad cultural asociada al aprendizaje de lenguas extranjeras.

### **a) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS.**

**CE.ALS.4**

*Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación.*

La comprensión abarca desde la identificación de la idea principal e información esencial expresada de forma explícita, hasta la selección de información, la inferencia de significados y el reconocimiento de la argumentación en textos orales, escritos y multimodales. En cuanto al uso de estrategias, se establece una progresión dirigida hacia la autonomía y automatización a la hora de seleccionar y aplicar las estrategias necesarias para cada situación comunicativa. En cuanto a la producción, estará inicialmente en textos sencillos orales, escritos o multimodales adecuados para la expresión de intenciones comunicativas como la descripción, la narración y la comunicación de información, elaborados en base a pautas establecidas y de forma guiada, y sobre asuntos relevantes y próximos a la experiencia del alumnado. De forma progresiva la producción se aborda desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática), y se incorporan funciones comunicativas más complejas como la argumentación, pudiéndose ampliar la temática para incluir asuntos de interés público.

**3.º y 4.º ESO**

- 4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
- 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.
- 4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**CE.ALS.5**

*Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*

La interacción se desarrolla desde el posible apoyo inicial en recursos como la repetición, el ritmo pausado, la intervención breve y el uso guiado de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la

comunicación sobre temas de relevancia personal y próximos al alumnado, hacia la colaboración activa, el uso de estrategias de comunicación variadas, la expresión de funciones lingüísticas más complejas y sobre una temática más amplia, y la resolución de problemas de comunicación. Por otra parte, la mediación entendida como la actividad comunicativa de re-procesar un texto pre-existente para hacerlo más accesible, comienza de forma guiada por la inferencia y explicación de mensajes breves y sencillos para solucionar posibles problemas de intercomprensión. Progresivamente se orienta hacia la explicación y simplificación de textos, conceptos y mensajes desde la tipología textual y la triple dimensión del texto (comunicativa, estructural y pragmática).

### 3.º y 4.º ESO

5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### CE.ALS.6

*Buscar, seleccionar, tratar y organizar información a partir de fuentes diversas y en formatos diferentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, utilizándola para construir nuevo conocimiento y para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.*

La alfabetización mediática e informacional supone dotar al alumnado de las herramientas y destrezas necesarias para convertir la información en conocimiento de un modo progresivamente autónomo y para que adopten hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable.

### 3.º y 4.º ESO

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación

6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

### CE.ALS.8

*Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral*

<i>y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</i>
La reflexión lingüística a través de sus usos y relaciones se desarrolla inicialmente de forma guiada, integrando oportunidades en las diferentes situaciones de aprendizaje para que el alumnado entienda el funcionamiento de la lengua castellana y de la lengua inglesa y establezca comparaciones entre las distintas lenguas de su repertorio con el fin de desarrollar su conciencia lingüística y, por tanto, mejorar su competencia comunicativa. Esta perspectiva hace necesario poner el foco en el uso de estrategias, tanto las que facilitan la comunicación, como las que facilitan el aprendizaje, así como dotar al aprendiz de herramientas necesarias para llevar a cabo esta reflexión (metalenguaje y recursos para la evaluación).
<b>3.º y 4.º ESO</b>
<p>8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

## **b) CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.**

A continuación, se detallan los saberes básicos recogidos en el Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto. Dichos saberes básicos se trabajarán en todas las Unidades Didácticas de esta programación.

<b>D. Comunicación (bloque de «Lengua Extranjera Inglés»)</b>
Saberes que es necesario movilizar de forma integrada para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación en la lengua extranjera, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **E. Plurilingüismo e interculturalidad**

Saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado, los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente

de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

En las siguientes tablas aparece la secuenciación de las unidades y se indican las competencias específicas, los criterios de evaluación y su concreción en aprendizajes. Los aprendizajes mínimos aparecen en negrita.

1ª evaluación	Unit 1:Material world
	Unit 2:Time out
	Unit 3:Amazing powers
2ª evaluación	Unit 4:Showtime
	Unit 5: On the dark side
	Unit 6:Body and mind
3ª evaluación	Unit 7: Looking forward
	Unit 8:People in Action
	Unit 9:Long ago far away

<b>UNIDAD 1: <i>Material World</i></b>		
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>
<b>CE.ALS.4</b>	4.1	<b>AP1.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre una clase sobre historia de la moda y un programa de radio sobre los problemas a la hora de comprar.</b>
	4.2	
	4.3	<b>AP1.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de un artículo con consejos sobre salud y moda y de un artículo sobre las compras como forma de terapia.</b>
	4.4	
	4.5	AP1.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de artículos variados.
	4.6	<b>AP1.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales sobre descripción de ropa.</b>  AP1.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /f/, /tʃ/, /s/ y /k/.  <b>AP1.6: Organiza y redacta textos breves en forma de reseña sobre una tienda, incluyendo información general, información sobre los productos, precios y clientes y su opinión.</b>
<b>CE.ALS.5</b>	5.1	<b>AP1.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una interacción entre un vendedor de ropa y cliente y apoyándose en un modelo previo.</b>
	5.2	
	5.3	AP1.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación con un vendedor para comprar un producto usando expresiones (What are you looking for?, How much?, What size?, etc).
	5.4	<b>AP1.9: Explica textos breves sobre la moda y ropa a compañeros de forma oral o escrita</b>

		<p><b>usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p> <p>AP1.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
<b>CE.ALS.6</b>	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>AP1.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP1.12: Elabora contenidos propios sobre características de diferentes tiendas o productos en distintos formatos, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP1.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<b>CE.ALS.8</b>	<p>8.4</p> <p>8.5</p> <p>8.6</p>	<p><b>AP1.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con los artículos, cuantificadores, <i>howmuch</i> y <i>howmany</i> y el léxico relacionado con la ropa y la moda.</b></p> <p>AP1.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la ropa y la moda.</p>

<b>UNIDAD 2: <i>Time out</i></b>		
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>
<b>CE.ALS.4</b>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>	<p><b>AP2.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre una entrevista con un futbolista y un podcast sobre la película Doctor Strange.</b></p> <p><b>AP2.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.</b></p>

	4.4 4.5 4.6	<p>AP2.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de un artículo y una entrada de blog.</p> <p><b>AP2.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales explicando sus gustos y preferencias.</b></p> <p>AP2.5: Diferencia y pronuncia correctamente los diferentes sonidos mudos en palabras como: <i>scene, calm o designer</i>.</p> <p><b>AP2.6: Organiza y redacta textos breves en forma de crítica cinematográfica.</b></p>
<b>CE.ALS.5</b>	5.1 5.2 5.3 5.4.	<p><b>AP2.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una reserva de un vuelo y apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP2.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación con un agente de viajes para reservar un vuelo usando las expresiones (<i>Wherewouldyouliketogo?Howmany? Whenwouldyouliketotravel? I'dlike....., etc.</i>)</p> <p><b>AP2.9: Explica textos breves sobre deportes y cine a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p> <p>AP2.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
<b>CE.ALS.6</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP2.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP2.12: Elabora contenidos propios sobre personas relacionadas con el deporte en distintos formatos, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP2.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías</p>

		digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
CE.ALS.8	8.4	<b>AP2.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con el presente simple, presente continuo y verbos estáticos y el léxico relacionado con el deporte y cine.</b>
	8.5	
	8.6	AP2.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con el deporte y cine.

<b>UNIDAD 3. Amazing Powers</b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
CE.ALS.4	4.1	<b>AP3.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre una conversación sobre una película y sobre bandas sonoras en el cine de terror.</b>
	4.2	
	4.3	<b>AP3.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de una carta al director de una revista sobre la película Wonder Woman y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.</b>
	4.4	
	4.5	
	4.6	
	AP3.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de una carta y un artículo.	
	<b>AP3.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales explicando información personal.</b>	
	AP3.5: Pronuncia correctamente diferentes formas débiles como en palabras como 'as' o 'than'.	
	<b>AP3.6: Organiza y redacta textos breves describiendo a un personaje.</b>	
CE.ALS.5	5.1	<b>AP3.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una entrevista de</b>

	5.2 5.3 5.4	<p><b>trabajo o una encuesta y apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP3.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación en la que se desenvuelven en una entrevista de trabajo, usando las expresiones (I guess I'm..., I think I'm quite..., I'm really good at..., etc.)</p> <p><b>AP3.9: Explica textos breves sobre descripciones personales y reacciones a actividades de miedo a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p> <p>AP3.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
<b>CE.ALS.6</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP3.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP3.12: Elabora contenidos propios en distintos formatos sobre un superhéroe o villano en un cómic, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP3.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<b>CE.ALS.8</b>	8.4 8.5 8.6	<p><b>AP3.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas a adjetivos comparativos y superlativos y estructuras con <i>too(not) enough</i> el léxico relacionado con adjetivos descriptivos y verbos.</b></p> <p>AP3.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con adjetivos descriptivos y verbos.</p>

<b>UNIDAD 4. Showtime</b>		
COMP.	CRITERIO DE	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)

ESPECÍFICA	EVALUACIÓN	
<b>CE.ALS.4</b>	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	<p><b>AP4.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre experiencias relacionadas con la música y una conversación entre un profesor y una exalumna.</b></p> <p><b>AP4.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de un artículo sobre Rosalía y de un artículo sobre el actor Peter Dinklage.</b></p> <p>AP4.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de artículos variados.</p> <p><b>AP4.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales de descripción de sucesos pasados.</b></p> <p>AP4.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /t/, /d/ e /ɪd/.</p> <p><b>AP4.6: Organiza y redacta textos breves en forma de correo electrónico sobre un evento.</b></p>
<b>CE.ALS.5</b>	5.1 5.2 5.3 5.4	<p><b>AP4.7: Participa en una situación interactiva oral breve haciendo y respondiendo a sugerencias de actividades y apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP4.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación en la que se hacen y se responden a sugerencias de actividades para el fin de semana usando las expresiones (Whydon'twe...?Howabout...? I don'tthink so, etc.).</p> <p><b>AP4.9: Explica textos breves sobre música a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p> <p>AP4.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
<b>CE.ALS.6</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP4.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p>

		<p><b>AP4.12: Elabora contenidos propios en distintos formatos sobre distintas actividades culturales para recomendar (películas, música, libros, conciertos, festivales) usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP4.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<b>CE.ALS.8</b>	8.4 8.5 8.6	<p><b>AP4.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas al pasado simple y <i>there was/there were</i> el léxico relacionado con la música y verbos.</b></p> <p>AP4.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la música y verbos.</p>

<b>UNIDAD 5. <i>On the dark side</i></b>		
<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>
<b>CE.ALS.4</b>	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	<p><b>AP5.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.</b></p> <p><b>AP5.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y de un artículo sobre un asesinato prehistórico.</b></p> <p>AP5.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de un itinerario y un artículo.</p> <p><b>AP5.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa expresando preferencias.</b></p> <p>AP5.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /æ/ y /ʌ/ y preguntas según su entonación.</p>

		<b>AP5.6: Organiza y redacta textos breves en forma de entrada de blog sobre un destino vacacional.</b>
<b>CE.ALS.5</b>	5.1 5.2 5.3 5.4	<p><b>AP5.7: Participa en una situación interactiva oral breve hablando sobre un delito y apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación en la que se habla sobre un crimen usando las expresiones (Do theyknowwhodidit?Howdid he escape?, etc.).</p> <p><b>AP5.9: Explica textos breves sobre viajes y delitos a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p> <p>AP5.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
<b>CE.ALS.6</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP5.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP5.12: Elabora contenidos propios en distintos formatos haciendo un itinerario sobre un lugar, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP5.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<b>CE.ALS.8</b>	8.4 8.5 8.6	<p><b>AP5.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas al pasado continuo y el uso de pasado simple y continuo con when y while además del léxico relacionado con viajes y delitos.</b></p> <p>AP5.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con los viajes y delitos.</p>

<b>UNIDAD 6: <i>Body and mind</i></b>		
COMP.	CRITERIO DE	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)

ESPECÍFICA	EVALUACIÓN	
CE.ALS.4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	<p><b>AP6.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre un tour en un museo relacionado con la comida y una conversación sobre supersticiones acerca de la comida.</b></p> <p><b>AP6.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro, y artículos de internet sobre alimentos peligrosos.</b></p> <p>AP6.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de tarjetas informativas y artículos de internet.</p> <p><b>AP6.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales planeando una excursión con el colegio.</b></p> <p>AP6.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /aɪ/, /i:/.</p> <p><b>AP6.6: Organiza y redacta textos breves en forma de carta dando consejo a su receptor, incluyendo un análisis de un problema personal, y sugerencias sobre cómo resolver el problema.</b></p>
CE.ALS.5	5.1 5.2 5.3 5.4	<p><b>AP6.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una conversación entre dos amigos, pidiendo y dando consejo, apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP6.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación entre dos amigos, pidiendo y dando consejo, usando las expresiones (I think, you really shouldn't, Why not, If I were you, or that's a good idea)</p> <p><b>AP6.9: Explica textos breves sobre comida y hábitos saludables a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p>

		AP6.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.
<b>CE.ALS.6</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP6.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP6.12: Elabora contenidos propios en distintos formatos, como por ejemplo un juego de trivial sobre comida, nutrición y el cuerpo humano, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP6.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<b>CE.ALS.8</b>	8.4 8.5 8.6	<p><b>AP6.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con los verbos modales (can, couldn't, should, must, mustn't y haveto) y el léxico relacionado con el cuerpo humano, comida, y nutrición.</b></p> <p>AP6.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la nutrición, comida y cuerpo humano.</p>

<b>UNIDAD 7: Looking forward</b>		
COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.ALS.4</b>	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	<p><b>AP7.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre un juego de adivinanzas sobre animales y una clase magistral sobre la historia de la medicina.</b></p> <p><b>AP7.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de artículos periodísticos sobre diferentes especies invasivas y un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato.</b></p> <p>AP7.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de artículos periodísticos y</p>

		<p>artículos científicos.</p> <p><b>AP7.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales describiendo un animal.</b></p> <p>AP7.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /ð/, /θ/.</p> <p><b>AP7.6: Organiza y redacta textos breves en forma de un ensayo sobre el futuro, haciendo una predicción general, dando detalles sobre esa predicción y expresando nuestros sentimientos sobre el futuro.</b></p>
<b>CE.ALS.5</b>	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>5.4</p>	<p><b>AP7.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una conversación entre dos amigos, ofreciendo ayuda y soluciones ante un problema de salud, apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP7.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación entre dos amigos ofreciendo ayuda y soluciones ante un problema, usando las expresiones (Wouldyoulikesome?, I'mfeelingbetteralready, I'drathernot, hereyou are, or'Illprobablyfeelbetterifl...)</p> <p><b>AP7.9: Explica textos breves sobre animales y la salud a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p> <p>AP7.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
<b>CE.ALS.6</b>	<p>6.1</p> <p>6.2</p> <p>6.3</p>	<p>AP7.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP7.12: Elabora contenidos propios en distintos formatos, como por ejemplo un póster sobre el futuro de la vida en diferentes partes del mundo,, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p>

		AP7.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
<b>CE.ALS.8</b>	8.4 8.5 8.6	<b>AP7.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con las oraciones de futuro y las oraciones condicionales(will , be goingto, presente simple y presente continuo) y el léxico relacionado con los animales y la salud.</b>  AP7.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la los animales y la salud.

<b>UNIDAD 8: People in action</b>		
<b>COMP. ESPECÍFICA</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)</b>
<b>CE.ALS.4</b>	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	<b>AP8.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre una descripción de una aventura y una descripción de un trayecto comprendiendo aspectos específicos como el lugar, la duración y el tiempo en el que tuvo lugar.</b>  <b>AP8.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de un artículo periodístico sobre el aventurero George Kourounis y una página web sobre viajes.</b>  AP8.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de un artículo periodístico y una página web.  <b>AP8.4:Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales como un informe sobre un viaje comprendiendo el tiempo, lugar, actividades realizadas y sentimientos expresados durante el viaje.</b>  AP8.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /k/, /g/ y /t/  <b>AP8.6: Organiza y redacta textos breves en forma de biografía, ofreciendo información acerca de los detalles de su vida, sus logros, e importantes fechas y hechos que hayan</b>

		<b>tenido lugar a lo largo de su vida.</b>
<b>CE.ALS.5</b>	5.1 5.2 5.3 5.4	<p><b>AP8.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una conversación entre dos amigos comparando experiencias vividas, apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP8.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación entre dos amigos comprando experiencias vividas, usando las expresiones (Haveyouever, recently, yet, since, and for.)</p> <p><b>AP8.9: Explica textos breves sobre viajes a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p> <p>AP8.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.</p>
<b>CE.ALS.6</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP8.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP8.12: Elabora contenidos propios en distintos formatos, como por ejemplo un blog de viajes, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP8.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<b>CE.ALS.8</b>	8.4 8.5 8.6	<p><b>AP8.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con las oraciones de presente perfecto simple y las expresiones de tiempo relacionadas a dicho tiempo verbal (just, recently, never, everyet ...) y el léxico relacionado con los viajes.</b></p> <p>AP8.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con los viajes.</p>

**UNIDAD 9: Long ago far away**

COMP. ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRENDIZAJES (EN NEGRITA MÍNIMOS)
<b>CE.ALS.4</b>	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6	<p><b>AP9.1: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales de temas relacionados con un libro, y una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath.</b></p> <p><b>AP9.2: Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos escritos de temas relacionados con un artículo sobre distintas ciudades legendarias, y un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya.</b></p> <p>AP9.3: Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de dos artículos diferentes.</p> <p><b>AP9.4: Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales expresando opinión sobre una película.</b></p> <p>AP9.5: Diferencia e intenta producir los patrones sonoros /dʒ/ y /g/ .</p> <p><b>AP9.6: Organiza y redacta textos breves en forma de ensayo de opinión, incluyendo su opinión, hechos que apoyen su opinión y un breve resumen de la misma.</b></p>
<b>CE.ALS.5</b>	5.1 5.2 5.3 5.4	<p><b>AP9.7: Participa en una situación interactiva oral breve representando una conversación entre dos amigos apoyando su opinión sobre un tema en concreto con hechos, y apoyándose en un modelo previo.</b></p> <p>AP9.8: Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y mantener una conversación entre dos amigos apoyando su opinión sobre un tema en concreto, usando las expresiones (In my opinion, I think, if you ask me etc.)</p> <p><b>AP9.9: Explica textos breves sobre literatura y vida urbana a compañeros de forma oral o escrita usando la L1 (castellano) L2 (lengua extranjera).</b></p>

		AP9.10: Utiliza las estrategias y conocimientos adecuados para crear puentes y facilitar la comunicación oral o escrita.
<b>CE.ALS.6</b>	6.1 6.2 6.3	<p>AP9.11: Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes.</p> <p><b>AP9.12: Elabora contenidos propios en distintos formatos, como por ejemplo tarjetas informativas para un museo sobre diferentes criaturas míticas, usando las tecnologías digitales y contrastando críticamente fuentes fiables.</b></p> <p>AP9.13: Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<b>CE.ALS.8</b>	8.4 8.5 8.6	<p><b>AP9.14: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas a las oraciones pasivas de presente y pasado simple, y el léxico relacionado con la literatura y con la vida en la ciudad.</b></p> <p>AP9.15: Registra sus progresos, dificultades de aprendizaje y las similitudes y diferencias entre lenguas realizando actividades relacionadas con la literatura y con la vida en la ciudad.</p>

**c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

En la siguiente tabla se indican los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar para la evaluación de la materia de Lengua Extranjera Inglés en 1º de DIVERSIFICACIÓN.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pruebas de comprensión oral (P.LS):</b> examen u otras actividades de comprensión oral en el aula basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>) de acuerdo a la información proveniente de una pista de audio.</li> <li>- <b>Pruebas de comprensión escrita (P.RD):</b> examen u otras actividades de comprensión escrita basadas en una batería de preguntas a responder (<i>test, multiplechoice, true or false, open questions, complete, etc.</i>) de acuerdo a la información proveniente de un texto escrito.</li> <li>- <b>Rúbricas de expresión escrita (R.WR).</b></li> <li>- <b>Rúbricas de expresión oral (R.SPK).</b></li> <li>- <b>Rúbricas de Mediación oral (R.MD).</b></li> <li>- <b>Pruebas de mediación escrita (P.MD):</b> Examen u otras actividades de mediación escrita evaluadas a través de ejercicios o rubricas basados en las estrategias de mediación (selección, interpretación, uso de L1 y L2, etc.)</li> <li>- <b>Pruebas sobre léxico y estructuras sintáctico discursivas: (P.GV):</b> pruebas específicas sobre el conocimiento y el funcionamiento de la lengua.</li> </ul>
Análisis de producciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rúbrica de evaluación del cuaderno de clase del alumno/a (R.CUAD).</b></li> <li>- <b>Listas de cotejo de expresión oral en clase (LC.SPK)</b> (Interacciones, <i>Role Plays</i> u otro tipo de actividades).</li> </ul>

	- <b>Rubricas de expresión escrita en clase (R.WR).</b>
Observación sistemática.	- <b>Lista de control (LC):</b> anotaciones sobre de la realización o no de las tareas encomendadas, sobre la participación o no usando la lengua extranjera y/o otras actividades que puedan realizarse en el aula.

La siguiente tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a las competencias específicas y los criterios de evaluación para cada una de las unidades didácticas.

Competencia	Criterios	Ponderación	Instrumentos	
<b>CE.ALS.4</b> (comprensión y producción)	4.1	40%	Pruebas de Comprensión Oral	
	4.2		<b>P.LS (20%)</b>	
4.3	Pruebas de Comprensión Escrita			
4.4	<b>P.RD (20%)</b>			
4.5				
4.6				
<b>CE.ALS.4</b> (comprensión y producción)	4.1	35%	Pruebas y/o Rúbricas de expresión Escrita	
	4.2		<b>R.WR (15%)</b>	
	4.3		Pruebas y/o listas de cotejo de Expresión Oral	
4.4	<b>R.SPK y/o LC.SPK (15%)</b>			
4.5	Pruebas de mediación Oral o Escrita			
4.6	<b>P.MD y/o R.MD (5%)</b>			
<b>CE.ALS.5</b> (interacción)	5.1			
	5.2			
	5.3			
	5.4			
<b>CE. ALS.6</b> (estrategias de aprendizaje)	6.1			
	6.2			
	6.3			
<b>CE.ALS.8</b> (elementos lingüísticos y sintáctico discursivos)	8.4	25%	Pruebas de léxico y estructuras sintáctico-discursivas	
	8.5		<b>P.GV (20%)</b>	
	8.6			

			Producciones del alumnado en el aula <b>R.CUAD y/o LC (5%)</b>
	<b><u>Total:</u></b>	<b>100%</b>	

#### **d) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

En la tabla incluida en la sección c) de esta programación aparecen concretados y ponderados los criterios de calificación correspondientes a los instrumentos de evaluación para cada una de las unidades didácticas.

La **nota de cada evaluación** para el **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO** se obtendrá ponderando las materias asociadas al mismo del siguiente modo:

- Historia: 35%
- Lengua: 35%
- Inglés: 30%

Para aprobar, el alumno/a deberá obtener un 5 sobre 10 en la media global de la asignatura (Ámbito Sociolingüístico), siempre que alcance los aprendizajes mínimos establecidos en la programación de cada una de las materias asociadas al ámbito.

La **nota correspondiente a la materia de inglés** se calculará cada trimestre mediante una media aritmética de las unidades didácticas trabajadas en ella. Así, para aprobar el alumnado deberá obtener una nota de 5 sobre 10, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades en nuestra materia.

Teniendo en cuenta el carácter continuo y global de nuestra asignatura, **la nota final del curso correspondiente a la materia de inglés** se calculará mediante una media ponderada de las 3 evaluaciones de nuestra materia: otorgando un 20% a la 1ª evaluación, un 30% a la 2ª evaluación y un 50% a la 3ª evaluación. El alumnado deberá obtener una nota final de 5 sobre 10 aplicando las ponderaciones establecidas en la tabla, siempre y cuando haya superado todos los aprendizajes mínimos que se establecen para cada una de las unidades didácticas.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. De no presentarse dicho justificante la calificación de la prueba será de 0.

Si durante la realización de una prueba escrita se sospecha y/o demuestra que un alumno ha estado copiando (utilización de “chuletas”, apuntes, libro de texto, relojes inteligentes, teléfono móvil, etc.) la calificación de dicha prueba será 0.

A los alumnos que no hayan superado la calificación mínima necesaria para aprobar la evaluación se les realizará un plan de recuperación (ver apartado correspondiente) para adquirir los aprendizajes no superados en la misma.

**e) CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Al comienzo del año escolar, se realiza una prueba inicial de diagnóstico para todos los cursos de la ESO. Dicha prueba se encuentra alojada en el espacio Drive del Departamento de Inglés. Es una prueba que valora los mínimos del curso anterior relacionados con las cuatro destrezas del lenguaje y con el uso del lenguaje necesario para el correcto uso de las anteriores.

Esta prueba sirve de orientación al profesor para familiarizarse tanto con los puntos fuertes como con las necesidades académicas del grupo en general y de los distintos alumnos en particular. Nos sirve para realizar los distintos agrupamientos dentro de una misma clase y proporcionar un aprendizaje lo más significativo posible. Sirve a los alumnos, también, para ser conscientes del nivel del que parten para alcanzar la meta deseada. El resultado numérico de esta prueba no influirá en la nota trimestral/anual.

Además de la prueba inicial, realizamos observación de aula sistemática durante las semanas previas a la sesión de evaluación inicial. Esto nos da información de calidad para reagrupar a los alumnos dentro del aula y/o plantear distintos tipos de adaptación. Los informes de la evaluación extraordinaria del curso anterior también nos proporcionan información sobre nuestros alumnos, así como la memoria del curso anterior, que contiene detallada información de aquellos alumnos que han podido necesitar de apoyo, adaptación, etc.

**f) ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.**

## **ACTUACIONES GENERALES**

Desde el departamento de inglés se llevan a cabo actuaciones generales para atender a la diversidad existente en nuestras aulas. Dichas actuaciones pueden ir dirigidas a todo el alumnado, a un grupo de alumnos o a un alumno en concreto.

Las actuaciones generales favorecen la respuesta educativa inclusiva de todo nuestro alumnado y se basan en las establecidas en la Orden ECD 1005/2018:

- a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada.
- b) Promoción de la asistencia y de la permanencia en el sistema educativo.
- c) Función tutorial y convivencia escolar.
- d) Propuestas metodológicas y organizativas.
- e) Oferta de materias incluidas en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.
- f) Accesibilidad universal al aprendizaje.
- g) Adaptaciones no significativas del currículo.
- h) Programas de colaboración entre centros docentes, familias o representantes legales y comunidad educativa.
- i) Programas establecidos por la Administración competente en materia de educación no universitaria, así como otros en coordinación con diferentes estructuras del Gobierno de Aragón.

## **ACTUACIONES ESPECÍFICAS**

Del mismo modo, el departamento de inglés asesorado por el departamento de orientación también podrá llevar a cabo actuaciones específicas. Dichas actuaciones específicas se adoptarán cuando, una vez aplicadas las actuaciones generales necesarias, estas no hayan sido suficientes para dar la respuesta educativa que requiere el alumno. Las actuaciones específicas partirán de las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica y se concretarán en modificaciones significativas individualizadas y prolongadas en el tiempo referidas a:

- a) El acceso, los elementos esenciales y la organización del currículo.
- b) El acceso o la permanencia en el sistema educativo.
- c) Los recursos necesarios que facilitan el desarrollo de estas actuaciones.

Entre las recogidas en la Orden ECD 1005/2018, el departamento de inglés llevará a cabo adaptaciones curriculares significativas, adaptaciones de acceso, o cualquier otro tipo de actuación con los alumnos que lo requieran.

## **PROCESO DE RECUPERACIÓN**

El departamento de inglés determina que no hay exámenes de recuperación por evaluaciones puesto que la evaluación es continua y cada evaluación recoge los contenidos de la anterior. En el caso de suspender la parte del ámbito correspondiente a la materia de inglés en alguna de las evaluaciones, y debido a la naturaleza continua de la asignatura, dicha evaluación quedará recuperada con un 5 si se aprueba la siguiente. No obstante, el departamento de inglés elaborará un **plan de refuerzo** para el alumnado con trimestres suspensos. Dicho plan consistirá en dar acceso a materiales de refuerzo y actividades relacionadas con los aprendizajes trabajados en cada unidad disponibles en la plataforma *Classroom*. La realización de estas actividades no es obligatoria, pero si recomendable para conseguir superar la asignatura los próximos trimestres. El / La profesora correspondiente ofrecerá asesoramiento a su alumnado tanto en el acceso a dichos materiales como en la realización y/o corrección de las actividades propuestas.

Los alumnos de 1º DIVERSIFICACIÓN con la **asignatura de INGLÉS pendiente** tendrán acceso a un espacio en *classroom* con actividades relacionadas con los contenidos del curso anterior para ir trabajando y reforzando contenidos de la materia. Los alumnos tendrán la posibilidad de superar la materia suspensa del curso anterior si aprueban la 1ª y 2ª evaluación del curso superior al suspendido relacionado con la materia de inglés, siendo la calificación la media aritmética de dichas evaluaciones. De no ser así, realizarán un examen. Este examen tendrá lugar en mayo de 2024. La fecha exacta será anunciada por los profesores oportunamente. Los alumnos serán calificados siguiendo los criterios de evaluación y de calificación según la Programación Didáctica del Departamento.

### **g) PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.**

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

## **h) PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente.

## **i) ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.**

A través de las diferentes estrategias metodológicas el departamento de inglés tiene como objetivo asegurar el aprendizaje de nuestros alumnos haciendo que los conocimientos adquiridos les sean útiles el día de mañana en situaciones de la vida real. Para conseguirlo, el departamento de inglés intentará integrar diferentes estrategias didácticas y metodológicas, que además favorecerán la el aprendizaje significativo de la lengua en el contexto heterogéneo y de diversidad en el que trabajamos.

### **ENFOQUES DE ENSEÑANZA**

Para comenzar, destacar que todas las decisiones tomadas están basadas en las **características y necesidades del alumnado**. Para ello, al comienzo de curso se realizará una prueba inicial de conocimientos y se recabará información sobre ellos a través de las sesiones de evaluación inicial y contacto con tutor/a y orientador/a.

Las actividades que se propondrán a los/as estudiantes serán variadas y estarán orientadas al trabajo de la lengua en todas sus dimensiones. El departamento de inglés intentará potenciar los puntos fuertes del alumnado para así mejorar la **motivación** hacia el idioma y su **autoestima**.

También se propone la introducción en el aula de la metodología **Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ)**, entendemos que el aprendizaje basado en juegos aumenta la motivación del alumnado hacia la asignatura, al mismo tiempo que nos sirve para acercar el lenguaje de forma natural, proporcionándonos la aparición de contextos comunicativos reales.

Además, se defiende un **enfoque orientado a la acción** a través del cuál se animará a participar al alumnado en actividades comunicativas que promueven la **creatividad y motivación** personal como por ejemplo “*role-plays*”, diálogos basados en situaciones reales, resolución de problemas y/o escritura creativa. Estas actividades son actividades

“abiertas” en las que, aunque los alumnos tienen una guía o un modelo, pueden realizar aportaciones personales y ajustar el lenguaje y sus conocimientos a una situación específica.

Las **situaciones de aprendizaje (SdA)** propuestas constituyen otro ejemplo de actividades creativas. Las SdA están basadas en aspectos socioculturales y/o de la lengua sobre los que versan algunas de las unidades didácticas tratadas en el trimestre. Además, suponen tanto una forma de practicar lo que se trabaja en clase como de construir el conocimiento ampliando vocabulario y adquiriendo nuevas estructuras sintáctico - discursivas. En ellas se propone al alumnado un reto, trabajo de indagación o resolución de un problema que deben solucionar mediante la investigación. Deberán, además realizar la presentación oral de su producto final y aprender a usar las nuevas tecnologías como fuente de información, evaluando su fiabilidad y utilizándola para construir nuevo contenido respetando la propiedad intelectual. Dentro del enfoque orientado a la acción, defendemos el desarrollo del pensamiento crítico y entendemos que las SdA ofrecen a nuestros alumnos la posibilidad de expresar sus opiniones y buscar soluciones de forma creativa.

## ORGANIZACIÓN

Como se ha detallado anteriormente, la programación para 1º DIVERSIFICACIÓN se divide en 9 unidades. Desde el departamento pretendemos que las actividades propuestas para el desarrollo de cada una de ellas sean significativas para la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa. Dichas actividades estarán siempre enmarcadas en el contexto de la unidad. A continuación, pasamos a detallar el **tipo de actividades** que se propondrán para cada una de las unidades:

- Actividades de introducción o “*warm- ups*”: son actividades que sirven para activar el conocimiento previo del alumnado sobre un tema concreto y potenciarán su motivación de cara a la ampliación de conocimientos.
- Actividades de contenido: son actividades que fomentarán el aprendizaje de nuevos conceptos y la adquisición del idioma en todas sus destrezas.
- Actividades de desarrollo: son actividades que no solo ayudan al alumnado a adquirir nuevos conceptos sobre el lenguaje, sino que también promueven su autonomía y responsabilidad personal con su propio proceso de aprendizaje de la

lengua, combinando en muchas ocasiones varias de las destrezas para ser cumplimentadas.

- Actividades comunicativas: son actividades a través de las cuales pretendemos crear situaciones comunicativas reales para nuestros alumnos.
- Actividades “*cool-down*”: son actividades que normalmente se llevan a cabo al final de una sesión, con el objetivo de remarcar y repasar los aspectos más relevantes de la misma y ayudar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje.

## RECURSOS

Para 1º DIVERSIFICACIÓN, el método elegido es *Teamwork 3*, de la Editorial Burlington. Los alumnos no utilizarán Libro de Ejercicios, pues entendemos que es un desembolso exagerado para las familias y el libro de texto junto con el material proporcionado por los profesores es suficiente para la consecución de los objetivos del curso. En este método el alumnado también puede ampliar sus conocimientos relacionados con el plurilingüismo y la interculturalidad, algo fundamental en el currículum de la LOMLOE.

Los principios metodológicos que rigen la enseñanza de idiomas deben adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos de los programas de inclusión como diversificación, es decir, deben tomar en cuenta sus dificultades concretas del alumnado y sus estilos de aprendizaje. Con este fin, hay que poner atención especial en los siguientes aspectos:

- la secuenciación de los contenidos lingüísticos
- las relaciones entre los contenidos lingüísticos
- el modo en que los alumnos organizan sus ideas
- la búsqueda de una actitud positiva hacia el estudio dentro y fuera de la clase
- la personalización del aprendizaje
- el desarrollo de la autoestima del alumno
- la superación de todas las inhibiciones que puedan coartar al alumno a la hora de comunicarse.

Es por esto que hemos elegido el método *Teamwork 3*, un libro completamente interactivo, claro, sencillo, con contenidos muy estructurados y cercanos a nuestros alumnos. Queremos con este método:

- Promover el aprendizaje de la lengua inglesa entre los alumnos que deseen seguir estudios para los que requieran el conocimiento de dicha lengua.
- Proporcionar materiales para el aprendizaje individual.
- Resolver las dificultades que se presentan en todas las áreas del aprendizaje, no sólo las relacionadas con la competencia lingüística sino también con el ámbito de las relaciones comunicativas y sociales.
- Mejorar la comprensión de valores culturales diferentes.
- Contribuir al desarrollo del entendimiento mutuo y de la capacidad del alumno para expresarse, no sólo en la lengua objeto de estudio sino empleando su plena competencia lingüística.
- Trabajar todos los aspectos de la lengua de una forma sencilla, pero con un enfoque maduro.
- Proporcionar material de refuerzo.

Este método permitirá a nuestros alumnos practicar todas las destrezas, así como la gramática y el vocabulario necesarios, de una manera gradual y clara. Además, se utilizará el libro digital del método, así como materiales preparados por el profesorado, material fotocopiable, material sacado de Internet, aplicaciones informáticas, videoclips, el vídeo correspondiente al método, revistas, *realia*, etc.

El profesorado del departamento de inglés, hará uso además de la herramienta *Classroom* de Google Suite, de manera que los alumnos tendrán un Classroom de nuestra asignatura. Consideramos que esta plataforma es de gran utilidad, sobre todo en caso de enfermedad o faltas de asistencia del alumnado, ya que les facilita el acceso a lo trabajado en clase.

## **AGRUPAMIENTOS**

Las actividades propuestas favorecen los agrupamientos diversos (individual, por parejas, grupo pequeño o grupo clase), priorizando siempre la heterogeneidad sobre la

homogeneidad. Las metodologías propuestas potencian el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

## **CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Como se ha apuntado anteriormente el departamento de inglés desarrollará al menos 1 **situación de aprendizaje** a lo largo del curso escolar. Dicha situación de aprendizaje seguirá el modelo que a continuación se detalla y estará recogida en el espacio DRIVE > Dpto. Inglés 23-24 > BANCO de Instrumentos > Situaciones de Aprendizaje.

### **Plantilla de Situación de Aprendizaje**

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapa y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

## **j) CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

Las Competencias Específicas en el ámbito sociolingüístico están dirigidas, en todos los niveles de enseñanza, a fomentar la comprensión y la expresión oral y escrita, trabajando todas las destrezas que se asocian a las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, conversar, mediar, leer y escribir) y reflexiones sobre la lengua.

Dadas las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos de 1º DIVERSIFICACIÓN, no esperamos que estos lean ninguna lectura graduada del sistema de préstamo, sino alguna lectura graduada mucho más sencilla (del Departamento de inglés) o extractos de alguna lectura graduada. A lo largo del curso, nuestros alumnos tendrán la oportunidad de trabajar numerosos textos escritos en diferentes registros del idioma, tanto del libro de texto, como proporcionados por sus profesores sobre temas de actualidad.

#### **k) CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

De acuerdo a lo establecido en el RD 217/2022, del 29 de marzo en su artículo 6 los siguientes elementos transversales deben considerarse para el desarrollo de la práctica docente en nuestra asignatura:

- 1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.**
- 2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.**
3. El emprendimiento social y empresarial.
4. El fomento del espíritu crítico y científico.
- 5. La educación emocional y en valores.**
6. La igualdad de género.
7. Creatividad.
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
9. La formación estética.
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- 11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

Los elementos transversales que aparecen en negrita se trabajarán en todas las unidades con el objetivo de potenciar aprendizaje significativo y promover la autonomía y la

reflexión del alumnado. El departamento de inglés trabajará dichos elementos transversales de la siguiente forma:

- *Comprensión lectora, expresión oral y escrita:* Se trabajará en todas las unidades ya que las actividades propuestas a lo largo de las mismas requieren de dicha comprensión y expresión para su cumplimiento.
- *La comunicación audiovisual y la competencia digital:* Nuestros alumnos estarán familiarizados con las herramientas TIC a través del uso de las salas de ordenadores o de los mini portátiles para alguna de las sesiones. Además, se utilizarán las herramientas digitales para el trabajo diario en el aula de *G-Suite* o para llevar a cabo algunas de las actividades relacionadas con la metodología ABJ (*Quizzes, Kahhot, Plickers, etc*). De este modo, nuestros alumnos tendrán contacto directo con las tecnologías y aprenderán a usarlas con fines educativos.
- *La educación emocional y en valores:* El departamento de inglés intentará siempre transmitir los valores como tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad, etc. a través de las actividades o temas propuestos en nuestra programación. Así como atender y fortalecer las capacidades afectivas de nuestro alumnado.
- *El respeto mutuo y la cooperación entre iguales:* El departamento de inglés a través de las actividades propuestas fomentará el clima de respeto en el aula, así como la cooperación entre iguales a través de actividades en grupos o parejas.

Además de estos elementos transversales, y tal y como se indica en las instrucciones de inicio de curso 23-24 de la dirección general, debemos tener en cuenta los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** que persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible.

Los elementos transversales que se han trabajado hasta ahora aparecen recogidos en la siguiente tabla. El tercer trimestre está todavía en proceso de finalización:

ELEMENTO TRANSVERSAL:	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	U9
1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2. La comunicación audiovisual y la competencia digital.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. El emprendimiento social y empresarial.	x		x						

4. El fomento del espíritu crítico y científico.	x	x				x	x		
<b>5. La educación emocional y en valores.</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. La igualdad de género.			x	x					
7. Creatividad.	x		x	x	x	x			
8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.	x	x				x	x	x	
9. La formación estética.			x			x		x	
10. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	x					x	x		x
<b>11. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x

**I) CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.**

Como se ha mencionado anteriormente, los recursos digitales forman parte de la práctica docente diaria de los miembros del departamento.

En el aula trabajamos con el IC (Interactive Classroom) para resolver ejercicios y/o trabajar en los contenidos de la unidad. Esta herramienta nos permite también potenciar el uso de la pizarra digital por parte de nuestro alumnado. Además, los alumnos trabajarán contenidos interactivos, bien desde casa a través del uso de la plataforma *classroom* o en el aula gracias a los mini-portátiles, aplicaciones, o el uso de algunas de las aulas de informática en el centro.

**m) MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES.**

No ha lugar.

**n) MECANISMO DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

APARTADO MODIFICADO	FECHA	MOTIVO	TEXTO
---------------------	-------	--------	-------

Feedback Evaluación Inicial y Atención a la diversidad.	Octubre 2023	Se recogen e incluyen los resultados obtenidos en la Ev. Inicial y las medidas generales y específicas de Att. Diversidad.	(interno)
---	--------------	--	-----------

**ñ) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

ACTIVIDAD	GRUPOS	FECHAS	LUGAR	OTROS	APRENDIZAJES
Concurso de puertas de Halloween  (Complementaria)	3ºESO y 1ºDIVER	Octubre 2023	IES	Gratuito	<b>AP2.4:Expresa oralmente textos breves adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas en textos orales explicando sus gustos y preferencias.</b>  <b>AP2.17: Conoce y utiliza las estructuras sintáctico discursivas asociadas con el presente simple, presente continuo y verbos estáticos (...).</b>
Salida: "Teatro en inglés" a Zaragoza.  (Extraescolar)	3ºESO y 1ºDiver	8 marzo	Teatro Salesianos (Zaragoza)	6€ + transporte	Todos los relacionados con la comprensión oral.