

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. EDUCACIÓN FÍSICA. 1º ESO

Fecha de actualización

MAYO 2023

## INDICE

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.
- b) Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.
- c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.
- d) Criterios de calificación.
- e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.
- f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.
- g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden.
- h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden.
- i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.
- j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.
- m) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.
- ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

**a) Competencias específicas y criterios de evaluación asociados a ellas.**

**CE.EF.1**

Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

*Educación Física, 1º y 2º ESO*

1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.

1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.

1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.

1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.

1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.

1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.

**CE.EF.2**

Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.

*Educación Física, 1º y 2º ESO*

2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.

2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

### **CE.EF.3**

Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.

Educación Física, 1º y 2º ESO

3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas

3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.

### **CE.EF.4**

Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según

el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.

Educación Física, 1º y 2º ESO

4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.

#### **CE.EF.5**

Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.

Educación Física, 1º y 2º ESO

5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.

5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.

5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.

5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.



<b>UD 1. ORIENTACIÓN</b>				
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>APRENDIZAJES</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	
CE.EF 1	Crit. 1.5	Interpretar un mapa del IES	A. Resolución de problemas en situaciones motrices	
CE.EF 4	Crit. 4.1	Preservar el estado actual del patio del IES (p.ej. no romper arbustos o ramas de árboles)	D. Interacción eficiente y sostenible con el entorno	
<b>U.D.2 CALENTAMIENTO</b>				
CE.EF 5	Crit. 5.2	Prevenir lesiones mediante el calentamiento	E. Organización y gestión de la act. física	
<b>U.D.3 INDIACAS</b>				
CE.EF 1	Crit. 1.1	Ejecutar correctamente la técnica	A. Resolución de problemas en	

		de golpeo al móvil	situaciones motrices
	Crit. 1.3	Cooperar con los compañeros	
	Crit. 1.4	Elaborar alguna acción táctica	
CE.EF 3	Crit. 3.2	Asumir responsabilidades y normas	C. Autorregulación emocional e interacción en situaciones motrices
<b>U.D.4 ATLETISMO VELOCIDAD</b>			
CE.EF 1	Crit. 1.1	Conocer y realizar bien los puntos más importantes de técnica de carrera	A. Resolución de problemas en situaciones motrices
	Crit. 1.3	Ejecutar las premisas básicas para poder acabar una carrera de relevos	
CE.EF 5	Crit. 5.1	Incorporar rutinas higiénicas	E. Organización y gestión de la act. física



<b>U.D.5 CLD</b>		
CE.EF 5	Crit. 5.4	Mantener o mejorar su condición física relacionada con la salud
	Crit. 5.1	Incorporar rutinas higiénicas
	Crit. 5.5	Conocer los efectos de ciertos comportamientos en nuestra salud
<b>U.D.6 DANZAS</b>		
CE.EF 1	Crit. 1.6	Expresar y comunicar mediante danzas
CE.EF 2	Crit. 2.1	Conocer las manifestaciones de la cultura propia y de otras
	Crit. 2.2	Danzar con todos los compañeros y compañeras
CE.EF 3	Crit. 3.1	Respetar las manifestaciones culturales
		F. Vida activa y saludable
		E. Organización y gestión de la act. física
		F. Vida activa y saludable
		A. Resolución de problemas en situaciones motrices
		B. Manifestaciones de la cultura motriz
		C. Autorregulación emocional e interacción en situaciones motrices
		B. Manifestaciones de la cultura motriz

<b>UD.7 ESGRIMA</b>				
CE.EF 1	Crit. 1.2	Resolver un 1x1	A. Resolución de problemas en situaciones motrices	
CE.EF 2	Crit. 2.1	Realizar una representación	B. Manifestaciones de la cultura motriz	
CE.EF 3	Crit. 3.3	Resolver conflictos motrices	C. Autorregulación emocional e interacción en situaciones motrices	
<b>UD.8 BALONCESTO O FLOORBALL</b>				
CE.EF 1	Crit. 1.1	Aplicar los principios del deporte	Superar un circuito de ejercicios técnicos	
	Crit. 1.2	Resolver un 1x1	1x1 en una canasta	
CE.EF 5	Crit. 1.4	Resolver situaciones de colaboración-oposición	Desarrollar los principios operacionales en un partidillo	
	Crit. 5.1	Incorporar rutinas higiénicas	Cambiarse de camiseta y beber de la botella de agua	

	Crit. 5.3	Conocer los P.auxilios básicos	Conocer acciones ante una lesión deportiva (examen teórico)
<b>UD.9 COMETAS</b>			
CE.EF.2	Crit. 2.2	Recopilar información en internet	B. Manifestaciones de la cultura motriz

c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.**

**Tabla 2**

1. Competencias específicas
2. Criterios de evaluación
3. Instrumentos de evaluación
4. Ponderación / porcentaje de cada instrumento (producción motriz: 60% , observación sistemática: 20% y preguntas abiertas/ monografías: 20%)

\*Los mínimos, subrayados y en negrita. La ponderación está establecida por trimestres.

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRIT DE EVALUACIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>Detalles del instrumento</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
<b>UD 1. ORIENTACIÓN.</b>					
CE.EF 1	Crit. 1.5	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	<b>Encontrar unas pistas que están marcadas en el mapa del IES</b>	17,5%
CE.EF 4	Crit. 4.1	Observación sistemática	Registro anecdótico	Registro anecdótico de la conservación del patio	5%
<b>UD. 2 CALENTAMIENTO</b>					

CE.EF 5	Crit. 5.2	Análisis de las producciones de los alumnos	Trabajo escrito	<b>Dibujar y explicar ejercicios para realizar un calentamiento</b>	20%
<b>UD. 3 INDIACAS</b>					
CE.EF 1	Crit. 1.1	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Realizar golpes continuos individualmente	17,5%
	Crit. 1.3	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Mantener la indiaca en el aire sin que caiga al suelo	17,5%
	Crit. 1.4	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Jugar un partido 2x2	17,5%
	Crit. 3.2	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	<b>Jugar un partido 2x2</b>	5%
<b>UD. 4 ATLETISMO VELOCIDAD</b>					

CE.EF 1	Crit. 1.1	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	<b>Correr un tiempo determinado llevando a cabo la técnica de carrera correcta</b>	15%
		Experimentación	Prueba escrita	Examen teórico técnica de carrera	20%
	Crit. 1.3	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Realizar una carrera de relevos	5%
CE.EF 5	Crit. 5.1	Observación sistemática	Diario del profesor	Cambiarse de camiseta y beber de la botella de agua	3%
<b>UD. 5 CLD</b>					
CE.EF 5	Crit. 5.4	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	<b>Mantener o mejorar el test inicial de 5min carrera continua</b>	20%

	Crit. 5.1	Observación sistemática	Diario del profesor	Cambiarse de camiseta y beber de la botella de agua	3%
	Crit. 5.5	Análisis de las producciones de los alumnos	Trabajo escrito	Responder a las preguntas cortas durante los descansos de CLD	5%
<b>UD. 6 DANZAS</b>					
CE.EF 1	Crit. 1.6	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Representar varias danzas tradicionales	10%
CE.EF 2	Crit. 2.1	Análisis de las producciones de los alumnos	Cuaderno del alumno	Conocer los orígenes de las danzas tradicionales que practicamos	5%
	Crit. 2.2	Análisis de las producciones de los alumnos	Grabación en video	<b>Realizar los cambios de pareja en las danzas</b>	10%

				<b>tradicional es</b>	
CE.EF 3	Crit. 3.1	Observación sistemática	Registro anecdótico	Cumplir las normas en rol de público	4%
<b>UD. 7 ESGRIMA</b>					
CE.EF 1	Crit. 1.2	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Mostrar el conocimiento de los principios operacionales de esgrima en un 1x1	10%
CE.EF 2	Crit. 2.1	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Realizar una representación siguiendo unas condiciones	10%
CE.EF 3	Crit. 3.3	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Resolver conflictos en situaciones de inferioridad, superioridad, marcador	10%



				desajustado, límites de espacio o tiempo	
<b>UD. 8 BALONCESTO O FLOORBALL</b>					
CE.EF 1	Crit. 1.1	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Superar un circuito de ejercicios técnicos	10%
	Crit. 1.2	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	1x1 en una canasta	10%
	Crit. 1.4	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción motriz	Desarrollar los principios operacionales en un partidillo	10%
CE.EF 5	Crit. 5.1	Observación sistemática	Diario del profesor	Cambiarse de camiseta y beber de la botella de agua	10%
	Crit. 5.3	Experimentación	Prueba escrita	Conocer acciones ante una lesión deportiva	20%

				(examen teórico)	
<b>UD. 9 COMETAS</b>					
CE.EF 2	Crit. 2.2	Análisis de las producciones de los alumnos	Trabajo escrito	Conocer materiales para cometa y página web para la previsión del viento	10%

#### d) Criterios de calificación.

Es necesario destacar que las notas de la 1ª y 2ª evaluación se han calculado aplicando la ley LOMCE, y ya para la 3ª evaluación hemos aplicado la nueva ley educativa, LOMLOE.

Por último, a partir de 0,5 la nota subirá al número siguiente, por debajo de 0,5 la nota quedará con el número entero anterior.

La materia se evalúa por trimestre.

La nota del trimestre surge de la aplicación de los porcentajes de cada instrumento de evaluación, que están en relación a los criterios de evaluación:

- Promedio de criterios asociados al instrumento de evaluación PRODUCCIONES MOTRICES: 60%
- Promedio de criterios asociados al instrumento de evaluación ESCALA DE OBSERVACIÓN NUMÉRICA: 10%
- Promedio de criterios asociados al instrumento de evaluación PRUEBAS ABIERTAS: 20%
- Promedio de criterios asociados al instrumento de evaluación MONOGRAFÍAS: 10%

De no utilizarse alguno de los instrumentos, ese porcentaje será aplicado a los otros instrumentos como se considere oportuno en esa evaluación.

Teniendo en cuenta lo citado anteriormente, todo alumno/a con alguna circunstancia especial (enfermedad, síndrome, lesión, etc.) que le impida o limite la práctica de alguna parte de los contenidos de la materia, deberá comunicárselo a su profesora en los primeros días de clase. La profesora podrá entonces eximir de determinadas prácticas o ejercicios al alumno/a, cambiándolas por otras adecuadas a su circunstancia. Se exigirá **certificación médica** en la que se especifique qué actividades resultan inadecuadas o prohibidas, y el tiempo que debe estar de reposo, sin realizar dichas actividades físicas para poder programar desde el departamento las actividades “alternativas” a la práctica y poder ser evaluado con el instrumento alternativo a la producción motriz, como pueden ser monografías o pruebas abiertas (el porcentaje destinado a la producción motriz se le sumará al instrumento utilizado para evaluarlo).

El alumnado es informado de este protocolo ya que se explica a inicio del curso, se firma en el “contrato de Educación Física” y forma parte de las normas de la materia así como de los criterios de evaluación transversales.

Existirá, por lo menos, un mínimo por unidad didáctica.

**Los porcentajes anteriormente expuestos se aplican si se han superado (nota de un 5) los mínimos. Si no se supera un mínimo, el alumno/a será calificado como suspenso, tanto en los trimestres o en la nota de final de curso, a pesar de que aplicando los porcentajes en los distintos instrumentos de evaluación, la nota sea superior a 5.**

El alumno que no supere dichos mínimos, realizará el proceso de recuperación y en su caso, la prueba extraordinaria.

La calificación de final de curso será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones.

**Proceso de recuperación:**

Cuando algún mínimo no se supere, se entregará al alumno material de apoyo para ayudar en su recuperación.

**e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.**

Anteriormente a la primera UD del curso, realizaremos una evaluación inicial. La información obtenida será muy valiosa para la junta de evaluación inicial. Esta evaluación se centrará en 3 aspectos: rellenar una ficha personal por alumno, responder a una serie de preguntas abiertas y realizar tres juegos (uno motor, uno de velocidad de reacción y otro de expresión corporal).

Las actividades buscan aportar información de:

- El ámbito social: al estar al inicio de curso es necesario conocer al alumno, sobre todo las rutinas o actitudes hacia la actividad física y deportiva fuera del centro escolar y si ha tenido o tiene alguna enfermedad o lesión que le afecte a la práctica de actividad física.
- El ámbito cognitivo: las preguntas por escrito que haremos a los alumnos nos permitirán conocer lo que recuerdan o saben del curso anterior.
- El ámbito motor: las capacidades físicas básicas y las capacidades condicionales que tienen relación con la salud en alumnos de estas edades.

Todas estas actividades tienen como fin último poder evaluar el mayor número de mínimos del curso anterior.

En este curso 2022-23 los resultados obtenidos han sido satisfactorios, excepto en dos grupos de 1º de ESO. En estos dos grupos ha existido un número muy elevado de alumnos que en el examen escrito han escrito muy poco o han contestado cosas que nada tenían que ver con lo preguntado.

Por lo tanto, en este curso para 1º de ESO vamos a centrarnos en hacer que redacten en exámenes escritos y mediante pruebas abiertas, ya que los de tipo test hace que los alumnos todavía redacten menos.

**f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.**

Existen varios tipos de intervención educativa:

Actuaciones generales de intervención educativa y actuaciones específicas de intervención educativa. Estas actuaciones se pueden aplicar a cualquier alumno, tanto si es ACNEAE (con informe psicopedagógico) como si no lo es.

En este punto sólo explicaremos las actuaciones generales. Las actuaciones generales se pueden aplicar por diversas causas. Para nosotros, la causa que creemos que es más importante son las adaptaciones curriculares no significativas.

Son **adaptaciones** en cuanto a tiempos, actividades, metodología, técnicas e instrumentos de evaluación (sin modificar criterios de evaluación). En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidad específica de apoyo educativo puede precisarla. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y **tienen un carácter preventivo y compensador**.

Estas adaptaciones pueden ser metodológicas o en contenidos:

**ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**, por ejemplo:

-adaptar letra, más tiempo en las producciones motrices, fragmentar contenidos en más exámenes, hacer pruebas orales (en vez de escritas), modificación del material y el espacio utilizado...

**ADAPTACIONES EN CONTENIDOS**, por ejemplo:

-decidir trabajar SOLO con los contenidos mínimos porque, a lo largo de la evaluación, se ha observado que no puede alcanzarlos todos. LA CALIFICACIÓN NO PUEDE SER MAYOR A 5

**g) Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de esta Orden.**

“El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente”

**h) Plan de refuerzo personalizado para materias o ámbitos no superados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de esta Orden.**

“El establecido en el Proyecto Curricular de la ESO en su Anexo I correspondiente”

**i) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios.**

Para decidir la metodología aplicable en cada grupo clase, atendiendo a los contenidos, recursos e instalaciones, hemos realizado un análisis previo a los siguientes aspectos:

- o Características del grupo-clase. Para ello hemos revisado las memorias del curso anterior.
- o Identificación de las propuestas metodológicas.
- o Recursos.

<b>Metodologías</b>	<b>Principios metodológicos</b>
Aprendizaje cooperativo	Agrupaciones por niveles. Unidad CLD Los alumnos se agrupan atendiendo a la velocidad de carrera.
	Combinación de agrupamientos. En actividades de colaboración-oposición, evitar que los grupos sean siempre creados por los mismos alumnos.  U.D.Danzas tradicionales. Los alumnos se organizarán por grupos para elaborar una coreografía grupal.
Enseñanzas recíprocas	Papel activo del alumno en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Co-evaluación. U.D. Atletismo, los alumnos se evalúan unos a otros la técnica de carrera, indicando aspectos a mejorar.
Aprendizajes significativos	Aplicación de los contenidos trabajados en clase, fuera de ella.  Por ejemplo realizando orientación en el parque de Torre Mendoza.

Plantilla de Situación de Aprendizaje

1.- Datos técnicos:

Título:

Etapas y nivel:

Materia/Materias/Ámbitos:

Número de sesiones y trimestre:

2.- Contextualización:

¿Qué se va a aprender? (Enunciado de los Aprendizajes tratados)

¿Cómo se va a aprender? (Conectar la situación de aprendizaje con la realidad del alumnado y que parta de sus centros de interés)

¿Para qué va a aprender?

3.- Elementos curriculares involucrados:

Criterios de evaluación

4.- Metodología/s utilizadas:

5.- Enunciado de las actividades:

6.- Instrumento/s de evaluación:

(7.- Anexos:)

(8.- Fuentes documentales:)

(9.- Valoración:)

**j) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

En este apartado colocamos las lecturas recomendadas y que han sido aprobadas por el Departamento para la materia y curso, y otras actividades o materiales que tienen efectos en la calificación y están vinculadas con criterios y estándares.

Ejemplos de actividades.

Contenido	LECTURA
Conoce técnica correcta del atletismo	Apuntes sobre la técnica correcta.
Conoce las normas de seguridad propias del Floorball	Apuntes de floorball.

**k) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

TEMAS TRANSVERSALES	UNIDADES DIDÁCTICAS								
	U.D 1	U.D 2	U.D 3	U.D 4	U.D 5	U.D 6	U.D 7	U.D 8	U.D 9
Educación no sexista						X	X		
Prevención de accidentes								X	
Promoción de vida activa y saludable					X			X	
Participación deportiva en su entorno	X				X	X			
Solución pacífica de conflictos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Seguridad vial	X				X				
Respeto a la realidad corporal									X

La educación no sexista se va trabajando en todas las unidades didácticas pero concretamente en la 6 y la 7 intentando que en las danzas todos los alumnos pasen por posición de chico o de chica y que bailen tanto chicos con chicas como chicos con chicos y chicas con chicas. En juegos motores, veremos algunos juegos que en otra época los jugaban solo niños o sólo niñas y ahora los jugaremos todos.

La prevención de accidentes en los deportes de equipo floorball y baloncesto respetando las normas. Normas establecidas para cubrir la integridad de los jugadores.

La promoción de la vida activa sobre todo en esas unidades donde se trabaja capacidades físicas relacionadas con la salud.

Participación deportiva en el entorno por ejemplo presentando la esgrima en una residencia de personas mayores.

La seguridad vial al pasar por los pasos de cebra para ir al parque a correr o realizar orientación.

Y el respeto a la realidad corporal en el trabajo de mejora de la postura corporal.

Para el tercer trimestre en proceso de finalización.

**l) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.**

En esta materia trabajamos con el cuerpo, siendo la materia eminentemente práctica, por lo que no fomentamos ni utilizamos de forma reglada y continua las Tecnologías digitales.

Por supuesto, cada clase tiene su classroom, espacio en el que se cuelgan apuntes, vídeos e información relativa a cada contenido.



Específicamente, en la Unidad Didáctica 9 de cometas, el alumnado tiene que hacer una búsqueda de materiales “ligeros y duraderos” para construir la cometa.

**m) En su caso, medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de las materias o ámbitos dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.**

**n) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.**

A continuación se crea una tabla donde se irá rellenando las distintas modificaciones que se realicen de la programación didáctica.

REVISIÓN A LO LARGO DEL CURSO			
APARTADO DE LA PROGRAMACIÓN	ASPECTO QUE SE DESEA MODIFICAR	JUSTIFICACIÓN	FECHA EN LA QUE SE PROPONE LA MODIFICACIÓN
a) y b)	todo		8 de enero
c)	todo		31 de marzo

**ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada departamento, equipos didáctico u órgano de coordinación didáctica que corresponda, de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.”**

CURSO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CON
1º ESO	Colungo	Dpto Geografía en Historia
	Semana de esquí	otros IES de la ciudad
	Charla Diego Ballesteros	
	Camino Santiago en Huesca	
	Danzas/teatro	Centro de mayores
	Salida a Torre Mendoza	
	Atletismo	Intercentros
	Visita a Walka en bicicleta	Dpto. matemáticas