

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL**

DOCUMENTO

**PROGRAMACIÓN DEL PROGRAMA DE PROMOCIÓN Y  
PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO (PPPSE) .**

Fecha de actualización

**18/10/2022**

## Índice

a)	3	
b)	4	
c)	Criterios de calificación	6
d)	Contenidos mínimos	8
e)	Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.	9
f)	Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias y ámbitos, así como en el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación	9
g)	Concreción del plan de atención a la diversidad para cada curso y materia	9
h)	Concreciones metodológicas: metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.	12
i)	12	
j)	Tratamiento de los elementos transversales	14
k)	Actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento didáctico de acuerdo CON el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.	15
l)	Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los <b>resultados</b> académicos y procesos de mejora	15
m)	Secuenciación de contenidos y temporalización.	20
	ANEXO I.	179
	Anexo II. Evaluaciones iniciales.	186

**PROGRAMA DE PROMOCIÓN Y PERMANENCIA EN EL SISTEMA  
EDUCATIVO (PPPSE).**

Nombre del profesorado:	LETICIA OLIVÁN (TUTOR/PT)  FERNANDO LALIENA (PT/AL)  DAVID GIL (TECNOLOGÍA)  IGNACIO POLO (EDUCACIÓN FÍSICA)  MIGUEL URIOL (GEOGRAFÍA E HISTORIA)  PATRICIA PARDO (MATEMÁTICAS)  M <sup>a</sup> VICTORIA AGRAZ (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA) / EVA LÁZARO
-------------------------	--

### ***Características del alumnado***

Además de los criterios establecidos por la normativa vigente, en nuestra experiencia, el alumnado de este programa suele presentar:

- Alto índice de absentismo escolar.
- Dificultades de adaptación al entorno escolar.
- Nulas expectativas de obtener el título de Graduado en Educación Secundaria.
- Falta de hábitos de estudio.
- Preferencia por desarrollar habilidades manipulativas con resultados inmediatos y aplicables.
- Importantes problemas familiares y de marginación social.
- En algunos casos, problemas conductuales que impiden el desarrollo normal en el aula.

En general, se trata de un alumnado que rechaza un proceso de escolarización normalizado. Algunos de ellos manifestaron su interés por el programa, antes de ofertárselo, conscientes de su trayectoria académica y pensando que puede ser una solución que les permite reorientarla.

El alumnado proviene del propio centro, tras la propuesta de la Junta de Evaluación y posterior estudio de la orientadora del centro. Este curso en el programa se han matriculado 10 alumn@s: 5 chicas y 5 chicos.

Realizando las asignaturas de formación básicas adaptadas al alumnado y complementando el programa con talleres.

Por lo tanto, el profesorado que imparte las materias está adscrito al Departamento de Orientación, salvo 3 horas de Tecnología y 2 horas de Ed. Física y 3 horas de geografía e historia impartidas por profesores de sus correspondientes departamentos.

### **a) Concreción , en su caso, de los objetivos para el curso**

Los objetivos generales que se proponen por la tipología de los alumnos son los siguientes:

- 1.- Mejorar su integración social mediante la participación en un grupo de alumnos/as con características académicas y personales similares, sin perder la referencia del resto del centro.
- 2.- Fomentar la asistencia continuada al centro y evitar el abandono escolar en aquellos alumnos que lo tenían y evitar que el resto entre en dicha dinámica.
- 3.- Poner en práctica hábitos de orden, limpieza, exactitud y desarrollar el gusto por el trabajo bien hecho.
- 4.- Apoyar la consecución de los objetivos educativos por parte del alumnado destinatario, con el fin de corregir su desfase curricular y posibilitar la continuación en el sistema educativo.
- 5.- Resolver problemas relacionados con la vida práctica.
- 6.- Desarrollar una acción educativa integral por la que el alumno/a pueda mejorar su madurez y equilibrio personal, mediante la atención adecuada al desarrollo físico, emocional, afectivo, cognitivo, conductual y de sus motivaciones personales.
- 7.- Promover actitudes positivas hacia el mundo laboral mediante la adquisición de hábitos y conocimientos básicos profesionales.
- 8.- Desarrollar una acción educativa vital que permita la adquisición de unos contenidos culturales elementales mediante la vinculación al Centro, a la vida y al entorno.
- 9.- Orientarle a nivel personal y profesionalmente durante su permanencia en el centro.
- 10.- Garantizar unos conocimientos, procedimientos y actitudes básicos para el desenvolvimiento en la vida activa y adulta.

11.- Desarrollar al máximo las competencias clave  
currículo

del

### **b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación**

Consideraciones generales sobre los anexos:

Las Competencias Clave se trabajarán a partir de los contenidos y criterios de evaluación del currículo, intentando su máximo nivel de desarrollo.

Cada criterio de evaluación tiene asociadas las competencias que de forma más relevante se trabajan.

Respecto a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, se incluye en el apartado m), la relación de criterios de evaluación con sus estándares, los contenidos correspondientes de las distintas áreas por bloques, y las competencias clave, de los ámbitos Socio lingüístico y Científico Tecnológico.

Hemos tomado como referencia para la Programación Base de estos dos ámbitos la propuesta curricular de Educación Primaria debido al bajo nivel de competencia curricular del alumnado matriculado durante este curso, siendo ACNEAEs en su mayoría.

Hay que tener en cuenta que aunque a través del desarrollo de los objetivos de esta unidad y del desarrollo máximo de las competencias clave se intenta que alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades, la realidad es que estos alumnos provienen de 1º o 2º de la ESO con un gran desfase y desmotivación por lo académico, por lo que la referencia respecto a objetivos y competencias clave no suele superar el nivel de la etapa de Educación Primaria. Tras la realización de la evaluación inicial se propone trabajar, a nivel general, contenidos de 5º de Educación Primaria para lograr su comprensión y asimilación, igualmente se atenderá de manera individualizada a los alumnos con Adaptaciones Curriculares Significativas.

Siempre con la posibilidad de ampliarlos en función  
de las necesidades específicas de cada alumno.

## EVALUACIÓN.

### Tipos de evaluación

-Evaluación del aprendizaje por parte del profesor: se llevará a cabo una evaluación continua y formativa, es decir, si se parte de que el aprendizaje es un proceso permanente y progresivo, éste debe ser valorado también de forma sistemática con el fin de realizar las adaptaciones oportunas y contribuir al desarrollo de experiencias positivas por todo el alumnado.

-Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del profesor y/o del alumnado: se trata de fijar procesos mediante los cuales recopilar información de cómo se está llevando a cabo la programación, y proceder a realizar las adaptaciones necesarias.

#### b.1) Procedimientos de evaluación

-Observación directa: mediante la cual se valorará el grado de implicación del alumnado en las distintas facetas (práctica, cognitiva y actitudinal) durante el desarrollo de las actividades que se proponen diariamente, así como el grado de desarrollo físico-motriz de éste.

-Producciones de los alumnos que incluyen: lectura, análisis, revisión y valoración de materiales elaborados por el alumnado y propuestos por el profesor, y cuya calificación irá en función del grado de cumplimiento de unos criterios conocidos previamente por el alumnado (rúbricas).

-Corrección de pruebas escritas (en papel y/o formato digital) sobre contenidos tratados en clase.

#### b.2) Instrumentos de evaluación

Observación a través de Lista de control: en la que se recogerá toda la información relativa a la asistencia y absentismo del alumnado, la indumentaria y calzados adecuados, hábitos higiénicos, así como hechos

destacados ocurridos diariamente (ayuda a los compañeros, respeto a éstos, cuidado de instalaciones y materia, participación activa, etc.).

Producciones: Proyectos/trabajos relacionados directamente con los contenidos que se trabajarán y que deberán ser elaborados y expuestos en clase por el alumnado.

Pruebas como Cuestionarios de respuesta múltiple, crucigramas y sopas de letras.

Rúbricas, en las que se recoge los aspectos que se les va a evaluar al alumnado así como los indicadores del grado de consecución de estos aspectos.

<b>INDICADORES RELACIONADOS</b> <b>CON:</b>	<b>CÓMO SE EVALÚA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia continuada a clase y puntualidad</li> <li>- Hábitos de comportamiento y respeto a los compañeros y al profesor</li> <li>- Hábitos de trabajo, esfuerzo personal diario e interés.</li> <li>- Cuaderno ordenado con las actividades hechas y contenidos trabajados</li> </ul>	<p>A través de la observación diaria reflejada en el cuaderno de clase del profesor.</p> <p>Revisión de las producciones de los alumnos.</p> <p>Implicación en las tareas, especialmente en los talleres.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación de los contenidos y consecución de los objetivos programados</li> </ul>	<p>A través de pruebas objetivas, exámenes</p>

### **c) Criterios de calificación**

Se valorarán las dos dimensiones del proceso, la enseñanza y el aprendizaje.

En cuanto al proceso de enseñanza, se valorará la realización de la propia programación y su grado de adecuación al nivel de competencia de los alumnos, la metodología y el estilo de enseñanza utilizado por la maestra para desarrollarla y la coordinación con el resto de los profesionales del grupo en todo lo que concierne al proceso educativo de los alumnos.

En relación al proceso de aprendizaje, se valorará por un lado el grado de conocimientos adquiridos por cada alumno. De igual forma se valorará la asistencia y puntualidad a clase; la actitud positiva y de respeto ante sí mismo, el profesor y el grupo; su interés y participación en las tareas; el esfuerzo por aprender, realización de las tareas, orden, cuidado del material propio y ajeno y disponer del material necesario para trabajar.

Dentro de las limitaciones que tenemos con este perfil de alumnado, procuraremos diseñar experiencias de aprendizaje, para que resuelvan problemas, tomen decisiones y desarrollen una actitud crítica y autónoma.

El proceso de evaluación será continuo y formativo, teniendo presente su situación de partida como punto de arranque del trabajo a realizar, intentando acercarlos al máximo nivel de desarrollo de sus competencias de tal manera que sus criterios de evaluación de referencia puedan corresponder a los niveles mínimos, pero a la vez básicos e imprescindibles 5º de EP, si algún alumno superara estos objetivos se potenciará que siga avanzando dentro de sus posibilidades.

Para registrar todo ello se utilizarán como **instrumentos de evaluación** las anotaciones del profesor, el cuaderno del alumno, la revisión del trabajo, de todo tipo, realizado por los alumnos, las pruebas objetivas y la participación de cada alumno en las tareas propuestas.

Los instrumentos de evaluación aparecen reflejados en el Anexo I.

Se tendrán en cuenta aspectos como:

- Hábitos de comportamiento, respeto y de relación con sus compañeros y con el profesorado.
- Hábitos de trabajo, esfuerzo personal diario e interés.
- Su asistencia continuada a clase y su participación.
- Asimilación de los contenidos.
- Los instrumentos de evaluación deberán ser variados e incluirán:
- Observación directa.
- Realización de fichas de trabajo.
- Cuaderno de trabajo.
- Realización de exámenes o pruebas objetivas.
- Realización de trabajos.
- Implicación en los talleres
- Rúbricas
- Autoevaluación.

La valoración positiva de un alumno no se producirá en ningún caso:

- Sin la asistencia debida.
- Sin la participación necesaria para un correcto funcionamiento del grupo.
- Sin la entrega de los trabajos asignados.

Por lo tanto, se valorarán:

- La asistencia
- El comportamiento en clase: respeto a compañeros, profesores y materiales.
- La finalización de las tareas asignadas, individual, grupal o colectivamente.
- El esfuerzo y la presentación.
- La colaboración con el proceso educativo de los compañeros.
- La consecución de los contenidos mínimos.

A pesar de ello, para facilitar la evaluación del alumnado y para que en ésta se vean reflejados los principios de objetividad e igualdad, se propone la distinción de tres aspectos que se han definido teniendo en cuenta el marco competencial de aprendizaje en el que nos encontramos y corresponden con SABER, SABER HACER y SABER SER.

**d) Contenidos mínimos**

En el apartado m) se incluyen todos los estándares mínimos de cada asignatura.

**e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.**

**f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias y ámbitos, así como en el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación**

Se utilizarán pruebas de nivel de competencia curricular adaptadas al nivel competencial de cada alumnado debido a la diversidad del aula. (Hasta 6º de primaria). Se adjuntan las pruebas en el anexo II.

**g) Concreción del plan de atención a la diversidad para cada curso y materia**

Este programa es la última actuación específica de atención a la diversidad según la Orden ECD/1005/2018 de 7 de junio. Por tanto, en sí misma ya representa una adaptación global según el tipo de necesidades de los alumnos derivados a ella.

En el Plan de atención a la diversidad del centro se especifican los aspectos metodológicos de este programa. Se resalta priorizar el concepto de atención a la diversidad de los alumnos como elemento central de las decisiones metodológicas.

Por ello su metodología está centrada en los talleres descritos en el apartado correspondiente ya que su desmotivación por los aprendizajes académicos,

una de las razones por las cuales están en este programa, hace difícil abordar los aprendizajes de una manera más académica.

**h) Concreciones metodológicas: metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.**

Se destacan la relevancia en este grupo de alumnos de los siguientes aspectos:

- El desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las materias y para todos los alumnos.
- La especial atención a la inteligencia emocional.
- La promoción del compromiso del alumnado con su aprendizaje.
- El aprendizaje realmente significativo a través de una enseñanza para la comprensión
- El fomento de la creatividad y del pensamiento crítico a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para los alumnos en todas las materias.
- El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje
- La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- La aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave.
- La actividad mental y la actividad física de los alumnos se enriquecen mutuamente.
- La implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
- La concreción de la interrelación de los aprendizajes tanto en cada materia como interdisciplinariamente.
- La coherencia entre los procedimientos para el aprendizaje y para la evaluación.

- La combinación de diversos agrupamientos.
- La actuación del docente como ejemplo en lo referente al saber, al saber ser y al saber estar como impulsor del aprendizaje y la motivación del alumno.
- La relación con el entorno social y natural.
- La relación con las familias
- Atendiendo a las especiales características del alumnado será el método interdisciplinar y globalizado el que mejor nos permitirá abordar los contenidos de distinto tipo y de distintas áreas de una manera atractiva, que evite el rechazo hacia el aprendizaje.
- La metodología será flexible, adaptada al alumno y al momento, centrada en la actividad personal y su toma de conciencia; que convierta en significativa cada una de las tareas. El alumno debe de asumir el protagonismo de su aprendizaje orientado a un objetivo final. Intentar que converjan con los objetivos del sistema educativo es la tarea del profesorado.

También se pondrán en práctica los siguientes principios:

- Funcionalidad de los aprendizajes: que sean contenidos necesarios y útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y que puedan ser utilizados en las circunstancias reales en que el alumno/a los necesite.
- Que atiendan a sus intereses e inquietudes.
- Motivación: adecuando los aprendizajes a las posibilidades reales de cada alumno/a, ya que su motivación suele ser baja y se abandona fácilmente al aparecer dificultades.
- Partir de los conocimientos previos.
- Impulsar las relaciones entre alumnos/as, proporcionando pautas que permitan confrontar y modificar puntos de vista, toma de decisiones colectivas, organización de grupos, superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
- Relación profesor-alumno/a: la naturaleza de este plan de actuación requiere un buen clima en el que no existan tensiones, donde todos puedan manifestarse libremente, donde el profesor valore sus aportaciones y progresos, estimule su actividad y participación, evite

las comparaciones y la competitividad y  
respete sus ritmos de trabajo y asimilación.

**i) Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.**

#### **j) Tratamiento de los elementos transversales**

Toda la orientación didáctica y de enseñanza aprendizaje es transversal en este programa. Ya que las características sociales, económicas y étnicas de los alumnos que integran el grupo hacen que estos alumnos en su gran mayoría no participen de los valores habituales de los alumnos de secundaria. Por lo que hay que hacer hincapié en todo tipo de desarrollo de valores.

**k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento didáctico de acuerdo con el programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.**

#### **Actividades complementarias y extraescolares**

Además, a lo largo del curso surgen generalmente actividades complementarias (charlas y/o talleres) que guardan relación con temas abordados en el Plan de acción tutorial, que son ofertadas generalmente por asociaciones, y se realizan de forma preferente en horario de tutoría.

Intentaremos realizar todas aquellas actividades complementarias propuestas en las reuniones de tutores para intentar normalizar al máximo la participación en la vida del centro de estos alumnos y que son organizadas por organismos de nuestro entorno más cercano, que guarden coherencia con nuestras programaciones y supongan un coste mínimo para los alumnos.

De igual manera, se prevé al menos una salida del centro cada trimestre para visitar exposiciones, monumentos u otros lugares de interés de nuestra.

### **I) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora**

Se deberá analizar constantemente la forma en la que incide nuestra actuación en los aprendizajes; la propia planificación, la presentación de los materiales, la adecuación de las actividades, las explicaciones y el tipo de ayuda que les ofrecemos. El objetivo final es mejorar nuestra intervención con este alumnado.

Para una mejor intervención y ajuste a las necesidades del grupo se intentan realizar reuniones periódicas del profesorado que interviene en esta aula. Cuando no pueden estar en periodo lectivo, se realizan en recreos. Son para intercambiar y desarrollar experiencias e intervenciones que se consideren positivas y redunden en una mejora de la práctica educativa. Otro aspecto importante de las mismas sería activar las relaciones del grupo con el centro para evitar sensaciones de marginación o coerción.

A partir de estas reuniones vamos revisando y modificando nuestra programación para intentar ajustarlas al máximo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Currículo de referencia**

De acuerdo con la normativa vigente en materia curricular y según lo previsto en el artículo 37 de la Orden 1005/2018, se procurará el máximo desarrollo de las competencias a efectos de acreditación de los ámbitos evaluados.

Así mismo, las instrucciones del director general de innovación, equidad y participación que concretan la estructura curricular de los programas de promoción de la permanencia en el sistema educativo regulados por la orden

ecd/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva establecen en su disposición segunda que:

El currículo se organizará por ámbitos, contemplando los tres que establece el artículo 37 de la Orden ECD/1005/2018. La configuración de los programas quedará como se refleja en la tabla siguiente:

Integración de materias en ámbitos:

<b>Ámbitos del currículo</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Horas aproximadas</b>	<b>Materias de cada</b>
Ámbito Sociolingüístico	32%	8	Lengua castellana y literatura  Primera Lengua extranjera  Geografía e Historia
Ámbito Científico Matemático	24%	6	Matemáticas  Ciencias (FyQ/ ByG)
Ámbito Dinámico Artístico	16%	5	Ed. Plástica, visual y audiovisual  Educación física
Tutoría	4%	1	

Ámbito práctico (técnico – profesional)  TALLERES	24%	6	Iniciación actividad Emprendedora y Empresarial  Tecnología
---	-----	---	---

La distribución de las materias en los distintos ámbitos en el curso 20-21 ha quedado de la siguiente manera:

**Ámbito sociolingüístico (ASL):**

- Lengua Castellana y Literatura - 3h
- Geografía e historia- 3 h
- Inglés- 2 h

**Ámbito científico-matemático (ACM):**

- Matemáticas- 3 h
- Ciencias- 3 h

**Ámbito Práctico (AP):**

- Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial – 3h.
- Tecnología- 3 h

**Ámbito dinámico artístico (ADA)**

- Educación plástica, visual y audiovisual –5 h
- Educación física – 2 h

**Tutoría: 1h.**

### **Plan de orientación y acción tutorial**

En el Plan de Orientación y acción tutorial se recoge las líneas de acción tutorial para este grupo de alumnos. Además de lo mencionado en ese apartado se quiere incidir en los siguientes apartados:

Las sesiones de tutoría se realizarán siempre que se considere oportuno, además de la hora de tutoría.

Se seguirá en líneas generales las actividades de tutoría propuestas para 2º de ESO por ser las de su grupo de edad.

Durante las tutorías se realizará un seguimiento personalizado de cada alumno y además se desarrollarán diferentes aspectos de los elementos transversales con los contenidos siguientes:

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todos los ámbitos de conocimiento.

La igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

El desarrollo sostenible y el medio ambiente.

El desarrollo de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

La actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio.

La educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Con el desarrollo de estos contenidos se pretende que los alumnos:

Detecten y critiquen aspectos injustos en la sociedad.

Elaboren automáticamente principios de valor y normas que les ayuden a enjuiciar críticamente la realidad.

Se comporten según los principios y normas que ellos mismos han construido atendiendo a los valores democráticos, solidarios y participativos.

Para ello se utilizarán películas y materiales audiovisuales que faciliten los desarrollos de los temas.

m) **Secuenciación de contenidos y temporalización.**

**ÁREAS PARA LA PROGRAMACIÓN DE LA PPPSE (6º ED. PRIMARIA)**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	

## Contenidos:

Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.

Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.

Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.

Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.

Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.

Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.

Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.

Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.

Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCL  CSC	<u>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</u>	CSC

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	<u>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.</u>	CCL
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	CCL	<u>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando pros y contras de lo expuesto.</u>	CCL

<p>Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.LCL.1.4.2. Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual.(noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)</u></p>	<p>CCL</p>
--	------------	---	------------

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	CCL CAA	<u>Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento.</u>	CAA
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	CCL	<u>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</u>	CCL

<p>Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LCL.1.7.1.Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios, cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</u></p>	<p>CAA</p>

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	CCL	<u>Est.LCL.1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).</u>	CCL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.	CCL

<p>Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>CCL CIEE CAA</p>	<p>Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>CIEE</p>
---	-----------------------------	---	-------------

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Curso: 6º**

**BLOQUE 2:** Comunicación escrita: leer.

## **Contenidos:**

Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.

Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

Audición de diferentes tipos de textos.

Comprensión de textos según su tipología.

Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.

Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.

Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.

Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.

Selección de libros según el gusto personal.

Plan lector

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	<u>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>	CCL

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL	<u>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</u>	CCL
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio, comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina, argumenta...).	CCL
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL	<u>Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta el propósito de los mismos.</u>	CCL

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	CCL	<u>Est.LCL.2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</u>	CCL
	CAA CMCT	<u>Est.LCL.2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</u>	CCL
Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	CCL	Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo semanal a leer diferentes textos.	CCL
Crit.LCL.2.7. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	CAA	<u>Est.LCL.2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</u>	CAA



<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	CCL  CAA	<u>Est.LCL.2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</u>	CCL
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	CD  CCL	<u>Est.LCL.2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información.</u>	CD

Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.	CCL CAA	<u>Est.LCL.2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca</u>	CAA
--	------------	--	-----

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Curso: 6º**

**BLOQUE 3:** Comunicación escrita: escribir.

## **Contenidos:**

Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.

Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.

Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)

Revisión y mejora del texto.

Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación

Caligrafía. Orden y presentación.

Dictados.

Plan de escritura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>CCL CIEE CD</p>	<p><u>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos sin modelo de referencia.</u></p>	<p>CCL CD</p>
		<p><u>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia.</u></p>	<p>CCL</p>

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.2.Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	CCL  CAA	<u>Est.LCL.3.2.1.Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</u>	CCL

<p>Crit.LCL.3.3.Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>CCL CAA CD</p>	<p>Est.LCL.3.3.1.Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura.</p>	<p>CAA CD</p>
<p>Crit.LCL.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>CCL CAA CIEE</p>	<p><u>Est.LCL.3.4.3.Elabora trabajos e informes de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</u></p>	<p>CAA</p>

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal, creativa y con sensibilidad.	CSC CCL
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	CCL	<u>Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</u>	CCL

<p>Crit.LCL.3.7.Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>	<p><u>Est.LCL.3.7.1.Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</u></p> <p><u>Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</u></p> <p><u>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</u></p> <p><u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u></p> <p><u>Reescribe el texto.</u></p>	<p>CCL CIEE</p>
<p>Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.LCL.3.8.1.Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información</p>	<p>CCL CD</p>

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Curso: 6º**

**BLOQUE 4:** Conocimiento de la lengua.

## **Contenidos:**

La palabra.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra

Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.

La sílaba. Diptongos e hiatos.

Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.

Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.

Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.

Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> Conocimiento de la lengua.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	CCL	<u>Est. LCL 4.1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre de diferentes clases de palabras, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</u>	CCL

		<u>Est. LCL 4.1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</u>	CCL
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	CCL	<u>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</u>	CCL

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> Conocimiento de la lengua.	

Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	CCL	<u>Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</u>	CCL
		<u>Est. LCL 4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</u>	CCL
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	<u>Est. LCL 4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</u>	CCL
		<u>Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita</u>	CCL
		<u>Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</u>	CCL

<p>Crit.LCL4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p>	<p>CD</p>	<p>Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>	<p>CD</p>
<p>Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>Est. LCL 4.6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p>	<p>CCL CCEC</p>

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 5. Educación Literaria</b>	
<p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	CCL	<u>Est.LCL.5.1.1.Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de aprendizaje</u>	CCL
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CCL CCEC

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 5. Educación Literaria</b>			
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	CCL	Est.LCL.5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CCL
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	CCL	Est.LCL.5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CCL
Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	CCL	Est.LCL.5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CCL

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes</b>	

### **Contenidos:**

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

Elaboración de mapas mentales.

Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento y meta-cognición.

Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo: dinámicas, estrategias y técnicas cooperativas.

Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.

Iniciativa emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos: toma de decisiones y resolución de problemas.

Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.CS.1.1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas o indirectas) y seleccionando, analizando, combinando y relacionando ideas.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p><u>Est.CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, con precisión, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u></p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.CS.1.2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender, interpretar, contrastar, producir y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.</p>	<p>CD CAA</p>	<p><u>Est.CS.1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados en el aula, juzgando la relevancia de éstas y la credibilidad de las fuentes.</u></p>	<p>CD</p>

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes</b>			
Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	CCL	<u>Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</u>	CIEE
	CIEE CAA	<u>Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.</u>	CCL
Crti.CS.1.4. Planificar y realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CAA CSC	<u>Est.CS.1.4.1. Planifica, realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula.</u>	CAA CSC

<p>Crit.CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas, argumentos y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>CSC</p>	<p><u>Est.CS.1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula.</u></p>	<p>CSC</p>
		<p><u>Est.CS.1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).</u></p>	<p>CSC</p>
<p>Crit.CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>CSC</p>	<p><u>Est.CS.1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos (aula, colegio, familia) sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</u></p>	<p>CSC</p>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes</b>			
Crit.CS.1.7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CSC	<u>Est.CS.1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos.</u>	CSC
		<u>Est.CS.1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).</u>	CSC
Crti.CS.1.8. Valorar y apoyar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CSC	<u>Est.CS.1.8.1. Valora y apoya la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos ejercitando prácticas democráticas en situaciones de toma de decisiones.</u>	CSC

Crti.CS.1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	CIEE	<u>Est.CS.1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean en el aula, familia y colegio.</u>	CIEE
		<u>Est.CS.1.9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</u>	CIEE
Crti.CS.1.10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	CSC	<u>Est.CS.1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas en situaciones de aula.</u>	CSC

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos</b>	

## **Contenidos:**

El universo y el Sistema Solar: el Sol. Los Planetas

El planeta Tierra y la luna, su satélite. Características. Movimientos y sus consecuencias.

Orientación en el espacio: La representación de la Tierra.

Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.

Cartografía. Planos y mapas: elementos. Manejo del Atlas. Escalas: gráfica y numérica.

Puntos de la Tierra: los paralelos y meridianos.

Coordenadas geográficas: latitud y longitud. Husos horarios.

Planisferio físico y político.

La atmósfera. Fenómenos atmosféricos.

El tiempo atmosférico y sus factores. Medición y predicción.

Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.

El clima y los factores climáticos. Tiempo atmosférico y clima. Interpretación de climogramas.

Las grandes zonas climáticas del planeta.

Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia.

Flora y fauna propias de cada zona climática de España y Europa.

El cambio climático: causas y consecuencias.

La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. Las aguas oceánicas, las aguas continentales, las aguas de España y de Europa. Consumo responsable.

La litosfera: características y tipos de rocas.

Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades en la actualidad y a lo largo de la historia.



<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.CS.2.1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.	CCL CMCT	Est.CS.2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y explica los principales componentes identificando galaxia estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	CCL CMCT
Crit.CS.2.2. Describir las características principales del Sistema Solar identificando y comparando diferentes tipos de astros y sus características.	CMCT CCL	<u>Est.CS.2.2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.</u>	CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Localizar y representar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar, explicando sus características, movimientos y consecuencias.	CCL CMCT	<u>Est.CS.2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.</u>	CCL CMCT

		<u>Est.CS.2.3.2. Asocia y explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre utilizándolos como unidades para medir el tiempo.</u>	CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Identificar representando gráficamente las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	CMCT	Est.CS.2.4.1. Identifica, nombra y describe en una representación gráfica las capas de la Tierra.	CMCT
Crit.CS.2.5. Comparar, contrastar, examinar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	CCL CMCT	<u>Est.CS.2.5.1 Compara, contrasta, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.</u>	CCL CMCT
Crit.CS.2.6. Describir correctamente planos y mapas, interpretando y manejando escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.	CMCT	<u>Est.CS.2.6.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.</u>	CMCT

Crit.CS.2.7. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	CMCT	Est.CS. 2.7.1 Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	CMCT
--	------	--	------

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
<b>BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos</b>			
Crti.CS.2.8. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado, razonar las consecuencias de no hacerlo.	CCL	<u>Est.CS.2.8.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.</u>	CCL
		<u>Est.CS.2.8.2. Razona y explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</u>	CCL
Crti.CS.2.9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España.	CCL	<u>Est.CS.2.9.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima (por ejemplo en mapas conceptuales).</u>	CCL
	CMCT	<u>Est.CS.2.9.4. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.</u>	CMCT

<p>Crit.CS.2.10. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.CS.2.10.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan.</u></p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.CS.2.11 Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando alguna de sus características básicas.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p><u>Est.CS.2.11.2. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Aragón, de España y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece.</u></p>	<p>CMCT</p>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos</b>			
Crit.CS.2.12. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, aguas oceánicas y aguas continentales, cuencas y vertientes hidrográficas, de Aragón, de España y de Europa describiendo el ciclo del agua y analizar su consumo responsable.	CCL CMCT	<u>Est.CS.2.12.2. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</u>	CCL CMCT
		<u>Est. CS.2.12.3. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.</u>	CCL CMCT
Crit.CS.2.13. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando y clasificando los distintos minerales según algunas de sus propiedades o sus usos.	CCL CMCT	Est.CS.2.13.1. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.	CCL CMCT
Crit.CS.2.14. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen, valorar su diversidad en Aragón, en España y en Europa y la importancia de protegerlo, cuidarlo y respetarlo para futuras generaciones.	CCL CMCT	<u>Est.CS.2.14.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa, valorando su diversidad.</u>	CCL CMCT

<p>Crit.CS.2.15. Describir las características del relieve de Aragón y España, y su red hidrográfica, localizándolos y situándolos en un mapa u otros recursos interactivos y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.</p>	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.CS.2.15.1. Localiza y sitúa en un mapa las principales unidades del relieve de Aragón, de España y sus vertientes hidrográficas.</u></p>	<p>CMCT</p>
		<p><u>Est. CS.2.15.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España y los ríos de Aragón.</u></p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.CS.2.16. Identificar y describir las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos situándolos en un mapa u otros recursos interactivos.</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p><u>Est.CS.2.16.1. Localiza y sitúa en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y sus climas.</u></p>	<p>CMCT</p>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos</b>			
Crit.CS.2.17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	CSC CCL CMCT	<u>Est.CS.2.17.1. Explica y argumenta el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.</u>	CSC CCL CMCT
Crit.CS.2.18. Analizar y explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático y actuar en consecuencia.	CCL CSC CMCT	Est.CS.2.18.1. Explica, analiza y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	CSC CCL CMCT

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad</b>	

**Contenidos:**

La Organización social, política y territorial del Estado Español.

Derechos y deberes de los ciudadanos.

La Constitución de 1978. El Estatuto de Autonomía.

Forma de gobierno. La Monarquía Parlamentaria.

Entidades territoriales y órganos de gobierno. Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno.

Manifestaciones culturales y lingüísticas de España

La Unión Europea Composición, fines y ventajas de formar parte de ella.

La población. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración

Población absoluta. Densidad de población.

Variables demográficas.

Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Las pirámides de población, gráficas de barras y diagramas circulares.

Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios y su importancia en el mundo actual.

Población de Europa: distribución y evolución.

Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas y su procedencia.

Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción.

El sector servicios.

Las actividades económicas y los tres sectores de producción de España y Europa.

La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad.



<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.CS.3.1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	CSC	<u>Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.</u>	CSC
Crit.CS.3.2. Identificar las Instituciones políticas que derivan de la Constitución, valorando los derechos y deberes de los ciudadanos.	CSC CCL	<u>Est.CS.3.2.1. Identifica las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.</u>	CCL

<p>Crit.CS.3.3.Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica así como sus atribuciones administrativas.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.CS.3.3.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.CS.3.4.Valorar la diversidad cultural, social política y lingüística del estado español, respetando las diferencias de cada territorio, comunidad e identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en Aragón.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p><u>Est.CS.3.4.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, y especialmente en Aragón, como fuente de enriquecimiento cultural.</u></p>	<p>CCEC CSC</p>
<p>Crit.CS.3.5.Identifica la estructura y los fines de la Unión Europea explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.</p>	<p>CSC</p>	<p><u>Est.CS.3.5.2. Identifica las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea: reconociendo sus símbolos y explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.</u></p>	<p>CSC</p>

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
<b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad</b>			
Crit.CS.3.6.Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	CSC CAA CCL CMCT	<u>Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.</u>	CCL CMCT
Crit.CS.3.7.Distinguir los principales rasgos de la población aragonesa española y europea, explicando su evolución y distribución demográfica representándola gráficamente mediante pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	CCL CMCT CAA CSC	<u>Est.CS.3.7.2.Explica el proceso de la evolución de la población de Aragón, España y Europa y describe la incidencia que ha tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad.</u>	CCL CSC
		<u>Est.CS.3.7.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en Aragón y España y las zonas densamente pobladas.</u>	CMCT
Crit.CS.3.8. Describir los movimientos migratorios de la población en Aragón y en España y las consecuencias que conlleva.	CCL CSC	<u>Est.CS.3.8.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración.</u>	CCL CSC



CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
<b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad</b>			
Crit.CS.3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	CCL CD CSC	<u>Est.CS.3.9.1. Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</u>	CCL CSC
Crit.CS.3.10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.	CAA CCL CSC	<u>Est.CS.3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</u>	CAA CSC
		<u>Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.</u>	CSC CCL
Crit.CS.3.11. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista y desarrollando el pensamiento crítico y creativo	CCL CSC	Est.CS.3.11.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos.	CCL CSC

<p>Crit.CS.3.12.Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y un sentido del ahorro, interpretando que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para obtener un objetivo futuro, y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables necesarias y superfluas.</p>	<p>CAA CIEE</p>	<p><u>Est.CS.3.12.2 Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, propuestos.</u></p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit.CS.3.13.Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.CS.3.13.1 Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad, aragonesa a través de diferentes fuentes.</p>	<p>CIEE</p>

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
<b>BLOQUE 3: Vivir en sociedad</b>			
Crit.CS.3.14. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	CSC CCL	<u>Est.CS.3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y sector económico al que pertenece n las actividades que desarrollan.</u>	CSC CCL
Crit.CS.3.15. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	CCL CSC	<u>Est.CS.3.15.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.</u>	CCL CSC
		<u>Est.CS.3.15.2 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrochase el cinturón, no molestar al conductor).</u>	CSC

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</b>			
<b>Contenidos:</b>			
El tiempo histórico y su medida			
Las fuentes históricas y su clasificación			
Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. La líneas del tiempo			
La Península Ibérica en la Prehistoria			
La Península ibérica en la Edad Antigua			
Los reinos peninsulares en la Edad Media			
La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna			
España en la Edad contemporánea (I). El Siglo XIX.			
España en la Edad Contemporánea (II). Los siglos XX y XXI.			
Nuestro patrimonio histórico y cultural.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>

<p>Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales , nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><u>Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.CS.4.2.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C. o d.C.</u></p>	<p>CMCT</p>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</b>			
<p>Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>CCL CMCT CAA CCEC</p>	<p><u>Est.CS.4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en Aragón y España (prehistoria, edad antigua, edad media y edad moderna y edad contemporánea).</u></p>	<p>CMCT</p>
		<p><u>Est.CS.4.3.6. Data la Edad Antigua y describe las característica básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><u>Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u></p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
		<p><u>Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. los Borbones siglo XVIII) y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u></p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

		<p><u>Est.CS.4.3.9. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante los siglos XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea y lo comunica oralmente y/o por escrito.</u></p>	<p>CCL CCEC CSC</p>
		<p><u>Est.CS.4.3.10. Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, a través de un texto dado y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.</u></p>	<p>CCL CCEC CSC</p>

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</b>			
<p>Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>	<p>CCEC CSC</p>	<p><u>Est.CS.4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora</u> apadrinando un elemento del patrimonio aragonés.</p>	<p>CCEC</p>
<p>Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón, España y Europa como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.</p>	<p>CSC CCEC</p>	<p><u>Est.CS.4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo en las salidas realizadas.</u></p>	<p>CSC</p>

## INGLÉS

<b>INGLÉS</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.</b>	

## **Contenidos:**

### Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas y Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est. ING.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) para aproximarse a la comprensión del texto oral.</u></p>	<p>CCL</p>

<p>léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>		<p><u>Est. ING.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</u></p>	<p>CCL</p>
---	--	--	------------

<p>Crit.ING.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p><u>Est. ING.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; apoyándose en la interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</u></p>	<p>CAA CCL</p>
---	--------------------	---	--------------------

<p>Crit.ING.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL          CSC          CMCT</p>	<p><u>Est. ING.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</u></p>	<p>CSC          CMCT -          CCL</p>
--	---	--	---

<p>Crit.ING.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática)</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est. ING.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente.</u></p>	<p>CCL</p>
--	--------------------	--	------------

<p>Crit.ING.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL CMCT</p>	<p><u>Est. ING.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas.</u></p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><u>Est. ING.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas.</u></p>	<p>CCL</p>

<p>concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CSC</p>	<p><u>Est. ING.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), haciendo uso del significado asociado al vocabulario utilizado e interpretando a partir del mismo, los significados de expresiones desconocidas.</u></p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.ING.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, dentro de un repertorio de expresiones de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est. ING.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), y discrimina los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso frecuente característicos de las mismas.</u></p>	<p>CCL</p>

<b>INGLÉS</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</b>	

## **Contenidos:**

### Estrategias de producción:

#### Planificación

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### Ejecución

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

#### Lingüísticos

Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

#### Paralingüísticos y paratextuales

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes: lenguaje no verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato,	CCL CIEE CD	<u>Est.ING.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente y se consideran normales las pausas y titubeos.</u>	CIEE

<p>personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><u>Est.ING.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.</u></p>	<p>CIEE                  CD                  CCL</p>
--	--	--

<p>Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p><u>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.</u></p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto,</p>	<p>CSC CCL CIEE</p>	<p><u>Est.ING.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</u></p>	<p>CSC</p>

<p>respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>		<p><u>Est.ING.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando convenciones sociales adecuadas al contexto.</u></p>	<p>CSC          CIEE</p>
---	--	---	------------------------------

<p>Crit.ING.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CIEE          CCL          CAA</p>	<p><u>Est.ING.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo una clara función comunicativa.</u></p>	<p>CCL          CAA</p>
--	---	--	-----------------------------

		<p><u>Est.ING.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo una clara función comunicativa.</u></p>	<p>CCL</p>
--	--	--	------------

<p>Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”, “antes”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.ING.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) usando estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o en la concordancia.</u></p>	<p>CCL</p>
---	------------	---	------------

		<u>Est.ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores.</u>	CCL
--	--	---	-----

<p>Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><u>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</u></p>	<p>CCL CAA</p>
---	--------------------	--	--------------------

		<u>Est.ING.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando vocabulario variado en diferentes contextos.</u>	CCL CAA
--	--	---	------------

<p>Crit.ING.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL          CAA          CSC</p>	<p>Est.ING.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>CAA          CCL</p>
---	--	---	-----------------------------

	<p><u>Est.ING.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</u></p>	<p>CAA  CCL  CSC</p>
--	--	------------------------------

<p>Crit.ING.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE CAA</p>	<p><u>Est.ING.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</u></p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p><u>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano)utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</u></p>	<p>CCL CSC CAA</p>



<b>INGLÉS</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.</b>	

## **Contenidos:**

### **Estrategias de comprensión:**

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### **Funciones comunicativas:**

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas.<sup>112</sup> Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación.

Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.ING.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p>	<p>CCL</p>

<p>releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>		<p><u>Est.ING.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p>	<p>CCL</p>
---	--	---	------------

		<p><u>Est.ING.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc., para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</u></p>	CCL
--	--	--	-----

<p>Crit.ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA</p>	<p><u>Est.ING.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</u></p>	<p>CAA</p>
		<p><u>Est.ING.3.2.3. Comprende y contrasta correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</u></p>	<p>CAA</p>

		<u>Est.ING.3.2.5. Comprende y contrasta lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento y hace uso de las estrategias básicas para llegar a la comprensión en lecturas adaptadas, cómics, etc.</u>	CAA
Crit.ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC	<u>Est.ING.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u>	CSC

<p>Crit.ING.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej.: inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.ING.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</u></p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.ING.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.ING.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</u></p>	<p>CCL</p>

		<u>Est.ING.3.5.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</u>	CCL
Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA	<u>Est.ING.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</u>	CAA CCL

		<p><u>Est.ING.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica.</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><u>Est.ING.3.6.5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</u></p>	<p>CCL CAA</p>

<p>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ☺, @, £, \$, ©,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.ING.3.7.1. Comprende y sigue instrucciones, indicaciones, e información básica identificando el uso y la intención de los signos ortográficos en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.ING.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc identificando el uso y la intención de los signos ortográficos.</u></p>	<p>CCL</p>

		<p><u>Est.ING.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.ING.3.7.5. Comprende lo esencial, identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</u></p>	<p>CCL</p>

**INGLÉS**

**Curso: 6º**

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

## **Contenidos:**

### Estrategias de producción:

#### Planificación

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

#### Ejecución

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.IN.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida</p>	<p>CCL                      CSC                      CAA</p>	<p><u>Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.</u></p>	<p>CCL</p>

<p>cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>		<p><u>Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas y utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</u></p>	<p>CD          CSC          CAA</p>
--	--	---	---

<p>Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p><u>Est. ING. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</u></p>	<p>CAA CCL</p>
---	--------------------	---	--------------------

<p>Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p><u>Est. ING. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas; y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.</u></p>	<p>CSC CCL</p>
--	--------------------	---	--------------------

<p>Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>CCL CD CSC</p>	<p><u>Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.</u></p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.ING.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.:, tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.</u></p>	<p>CCL</p>

<p>Crit.ING.4.6. Conocer y utilizarde un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	CCL	<p><u>Est. ING.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</u></p>	CCL
		<p><u>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</u></p>	CCL

<p>Crit.ING.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est. ING. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.</u></p>	<p>CCL CD</p>
---	------------	---	-------------------

**ÁREAS PARA LA PROGRAMACIÓN DE LA PPPSE (6º ED. PRIMARIA)**

MATEMÁTICAS

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>Curso: 6º</b></p>
---------------------------	-------------------------

**BLOQUE 1:** Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

**Contenidos:**

Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.  
Resultados obtenidos.

Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales

Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.

Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.

Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	<u>Est.MAT.1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</u>	CCL CMCT

<p>Crit.MAT.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>Crit.MAT.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>Crit.MAT.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p>	<p><u>Est.MAT.1.2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</u></p>	<p>CCL</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p>
	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.MAT.1.3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</u></p>	<p>CMCT</p>
	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CIEE</p>	<p><u>Est.MAT.1.4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</u></p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CIEE</p>

<p>Crit.MAT.1.5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p> <p>Crit.MAT.1.6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>CMCT CIEE</p>	<p>Est.MAT.1.5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>CMCT CIEE</p>
		<p><u>Est.MAT.1.6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</u></p>	
<p>Crit.MAT.1.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas</p>	<p>CMCT CAA CMCT</p>	<p><u>Est.MAT.1.7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</u></p>	<p>CMCT CAA CMCT</p>
<p>Crit.MAT.1.8. Conocer algunas características del</p>	<p>CMCT</p>		

<p>método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p>		<p>Est.MAT.1.8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.1.9./Crit.MAT.1.11 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p><u>Est.MAT.1.9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.</u></p>	<p>CMCT CAA</p>

<p>Crit.MAT.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras, transfiriendo el saber hacer en un contexto a otros, con las peculiaridades de cada uno</p> <p>Crit.MAT.1.12 Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas</p>	<p>CMCT CAA CIEE</p> <p>CD</p>	<p><u>Est.MAT.1.10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</u></p> <p><u>Est.MAT.1.10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</u></p> <p><u>Est.MAT.1.12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</u></p>	<p>CMCT CAA CIEE</p> <p>CD</p>
---	--	--	--

<p>Crit.MAT.1.13. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>CMCT          CD          CIEE</p>	<p>Est.MAT.1.13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, mapa conceptual,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>	<p>CMCT          CD          CIEE</p>
--	---	--	---

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: Números</b>	

## Contenidos:

### Números:

La numeración romana.

Números naturales, decimales hasta las milésimas.

Números ordinales. Comparación de números.

Valor posicional de las cifras. Descomposición, composición, ordenación y redondeo de naturales y decimales hasta milésimas en función del valor posicional de las cifras.

Números positivos y negativos.

Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.

Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.

Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.

Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones

Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.

### Operaciones:

Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.

Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.

Términos propios de la división.

Operaciones con números decimales.

Operaciones con fracciones.

Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.

Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, enteros)	CMCT CECC	<u>Est.MAT.2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones, decimales hasta las milésimas y enteros), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</u>	CMCT CECC
Crit.MAT.2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	CMCT	<u>Est.MAT.2.2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.</u>	CMCT

		<u>Est.MAT.2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados y considerando tanto el valor de posición de cada una de sus cifras.</u>	CMCT
		<u>Est.MAT.2.2.5. Utiliza los números negativos en contextos reales.</u>	CMCT
Crit.MAT.2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	CMCT	<u>Est.MAT.2.3.2. Redondea mentalmente números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana en situaciones de resolución de problemas cotidianos.</u>	CMCT
		Est.MAT.2.3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal	CMCT
Crit.MAT.2.5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos	CMCT	Est.MAT.2.5.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.	CMCT

para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	CAA	<u>Est.MAT.2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</u>	CMCT CAA
Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.	CMCT	<u>Est.MAT.2.6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</u>	CMCT
		Est.MAT.2.6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de división.	CMCT
		Est.MAT.2.6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.	CMCT
		Est.MAT.2.6.4 Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.	CMCT
		<u>Est.MAT.2.6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</u>	CMCT

		<u>Est.MAT.2.6.7. Realiza operaciones con números decimales.</u>	CMCT
		<u>Est.MAT.2.6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</u>	CMCT
Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	CMCT	Est.MAT.2.7.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT
		<u>Est.MAT.2.7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</u>	CMCT

<b>MATEMÁTICAS</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: Números</b>			
Crt.MAT.2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	CMCT CAA CD	<u>Est.MAT.2.8.1.Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</u>	CMCT CAA
		<u>Est.MAT.2.8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.</u>	CMCT
		Est.MAT.2.8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CMCT
		Est.MAT.2.8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	CMCT
		Est.MAT.2.8.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.	CMCT

		Est.MAT.2.8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.	CMCT
		Est.MAT.2.8.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.	CMCT
		Est.MAT.2.8.9. Calcula el m.c.m. y el m.c.d.	CMCT
		Est.MAT.2.8.10. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CMCT
		Est.MAT.2.8.11 Calcula tantos por ciento en situaciones reales	CMCT

<b>MATEMÁTICAS</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2: Números</b>			
<p>Crit.MAT.2.9. Identificar resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p><u>Est.2.9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</u></p>	<p>CMCT CAA</p>

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Medida</b>	

## **Contenidos:**

Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen:

Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.

Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.

Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.

Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Realización de mediciones. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición

Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.

Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.

Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.

Lectura en relojes analógicos y digitales. Cálculos con medidas temporales.

Medida de ángulos:

El sistema sexagesimal. El ángulo como unidad de medida de un ángulo. Medida de ángulos.

Sistemas monetarios: El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.

Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencias entre monedas y billetes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.MAT.3.1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen en contextos reales</p>	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.MAT.3.1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, peso/masa, superficie y volumen.</u></p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.3.2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad y masa haciendo previsiones razonables.</p>	<p>CMCT CCL</p>	<p><u>Est.MAT.3.2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</u></p>	<p>CMCT CCL</p>

<b>MATEMÁTICAS</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Medida</b>			
Crit.MAT.3.3. Operar con diferentes medidas.	CMCT	<u>Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</u>	CMCT
		<u>Est.MAT.3.3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.</u>	CMCT
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	CMCT CCL	Est.MAT.3.4.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.	CMCT CCL
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	CMCT CAA	Est.MAT.3.5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana y año	CMCT

		<u>Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</u>	CMCT
		<u>Est.MAT.3.5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</u>	CMCT
		Est.MAT.3.5.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	CMCT CAA
<b>MATEMÁTICAS</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Medida</b>			
Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	CMCT	<u>Est.MAT.3.6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</u>	CMCT
Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	CMCT	<u>Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</u>	CMCT

<p>Crit.MAT.3.8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p><u>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</u></p>	<p>CMCT CAA</p>
--	---------------------	---	---------------------

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>Curso: 6º</b></p>
<p><b>BLOQUE 4:</b> Geometría.</p>	

**Contenidos:**

Posiciones relativas de rectas y circunferencias.

Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...

Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos.

La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.

Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.

Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.

Clasificación de los paralelepípedos.

Concavidad y convexidad de figuras planas.

Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.

Perímetro y área.

La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.

Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.

Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.

Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.

Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	CCL CMCT	<u>Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias</u>	CCL
		<u>Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</u>	CCL CMCT
		<u>Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.</u>	CCL CMCT
Crit.MAT.4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.	CMCT CD CAA	<u>Est.MAT.4.2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.</u>	CMCT
Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	CMCT CAA	<u>Est.MAT.4.3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triangulo.</u>	CMCT
		<u>Est.MAT.4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.</u>	CMCT

Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas	CMCT CAA	Est.MAT.4.4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	CMCT
		Est.MAT.4.4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.	CMCT
		Est.MAT.4.4.3. Calcula la longitud e la circunferencia y el área del círculo..	CMCT
Crit.MAT.4.5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	CCL CMCT	Est.MAT.4.5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.	CCL
		Est.MAT.4.5.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.	CCL CMCT
		Est.MAT.4.5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	CCL CMCT
Crit.MAT.4.6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	CCL CMCT	<u>Est.MAT.4.6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.</u>	CCL CMCT

<p>Crit.MAT.4.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p><u>Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</u></p>	<p>CMCT CAA</p>
---	---------------------	--	---------------------

<b>MATEMÁTICAS</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 5:</b> Estadística y probabilidad			
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.</p> <p>Iniciación intuitiva a los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.</p> <p>Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p>Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.</p>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>

<p>Crit.MAT.5.1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.</p>	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.MAT.5.1.1. Recoge y registra datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</u></p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT.5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.MAT.5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas</u></p>	<p>CMCT</p>
<p>Crit.MAT 5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p>Est.MAT.5.3.1. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p>	<p>CMCT CAA</p>
<p>Crit.MAT.5.4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.</p>	<p>CMCT</p>	<p>Est.MAT.5.4.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio.</p>	<p>CMCT</p>

<p>Crit.MAT.5.5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>CMCT CAA</p>	<p><u>Est.MAT.5.5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</u></p>	<p>CMCT CAA</p>
---	---------------------	---	---------------------

CIENCIAS NATURALES

<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Iniciación a la actividad científica			
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos.</p>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>

<p>Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>	<p><u>Est.CN.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales,</u> la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>
<p>Crti.CN.1.2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.CN.1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p>	<p>CIEE</p>
<p>Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>CMCT CCL</p>	<p><u>Est.CN.1.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</u></p>	<p>CMCT CCL</p>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>			<p><b>Curso: 6º</b></p>
<p><b>BLOQUE 1:</b> Iniciación a la actividad científica</p>			

Crti.CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.		<u>Est.CN.1.4.3. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal</u> que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a su alcance.	CD CCL
	CD CCL CSC	<u>Est.CN.1.4.4. Presenta las tareas de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</u>	CCL CSC
		<u>Est.CN.1.4.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</u>	CCL CSC
		<u>Est.CN.1.4.6. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</u>	CCL

<p>Crti.CN.1.5. Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>CAA CMCT CCL</p>	<p><u>Est.CN.1.5.1. Realiza experiencias sencillas</u> y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p>	<p>CAA CMCT CCL</p>
--	-----------------------------	--	-----------------------------

<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> El ser humano y la salud.			
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Rueda de los alimentos. Función de reproducción (aparato reproductor). Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. Avances de la ciencia que mejoran la salud. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.</p>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>

<p>Crti.CN.2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</p>	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.CN.2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano:</u> relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor).</p>	<p>CMCT</p>
<p>Crti.CN.2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p>	<p>CMCT</p>	<p><u>Est.CN.2.2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano:</u> relación, nutrición y reproducción.</p>	<p>CMCT</p>

CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
<b>BLOQUE 2:</b> El ser humano y la salud.			
Crti.CN.2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	CMCT CSC CAA	<u>Est.CN.2.3.1. Reconoce y relaciona estilos de vida saludables</u> y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	CMCT CSC CAA
		<u>Est.CN.2.3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</u>	CMCT CSC CAA
		Est.CN.2.3.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso en su día a día.	CMCT CSC CAA
		Est.CN.2.3.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	CMCT CSC CAA

		<u>Est.CN.2.3.5. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, sobre todo en edades tempranas.</u>	CMCT CSC CAA
		<u>Est.CN.2.3.8. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos, manifestando conductas empáticas.</u>	CMCT CSC CAA
		<u>Est.CN.2.3.12. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas.</u>	CMCT CSC CAA
		<u>Est.CN.2.3.13. Manifiesta y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</u>	CSC CAA

<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Los seres vivos.	

**Contenidos:**

Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Guías de plantas y animales. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad y los seres vivos. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Uso de instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.	CMCT	<u>Est.CN.3.1.1. Identifica, explica y clasifica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</u>	CMCT

Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos), atendiendo a sus características y tipos.	CMCT CAA	<u>Est.CN.3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.</u>	CMCT CAA
		<u>Est.CN.3.2.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales invertebrados.</u>	CMCT CAA
		<u>Est.CN.3.2.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica los animales vertebrados.</u>	CMCT CAA
		<u>Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.</u>	CMCT CAA
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Los seres vivos.			

Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	CMCT	<u>Est.CN.3.3.3. Observa, identifica y compara las características y componentes de un ecosistema.</u>	CMCT
		<u>Est.CN.3.3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.</u>	CMCT
		<u>Est.CN.3.3.5. Observa, identifica y relaciona diferentes hábitats de los seres vivos.</u>	CMCT
Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CSC CD CMCT	Est.CN.3.4.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	CSC
		<u>Est.CN.3.4.5. Respeta y comprende las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</u>	CD CMCT

<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<b>Curso: 6º</b>
----------------------------------	------------------

**BLOQUE 4: Materia y energía**
**Contenidos:**

Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje, ecología... La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES</b>
--------------------------------	---------------------------	---	---------------------------------------

Crti.CN.4.1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	CMCT	<u>Est.CN.4.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).</u>	CMCT
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	CMCT	<u>Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</u>	CMCT
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 4: Materia y energía</b>			
Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	CMCT	Est.CN.4.3.1. Conoce y explica las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz y la transmisión de la corriente eléctrica.	CMCT
		Est.CN.4.3.2. Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	CMCT

<p>Crti.CN.4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>CMCT CSC</p>	<p><u>Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.</u></p>	<p>CMCT CSC</p>
	<p>CMCT CSC</p>	<p>Est.CN.4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</p>	<p>CMCT CSC</p>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p>			<p><b>Curso: 6º</b></p>
<p><b>BLOQUE 4: Materia y energía</b></p>			
<p>Crti.CN.4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p>	<p>CMCT CSC</p>	<p><u>Est.CN.4.5.3. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</u></p>	<p>CMCT CSC</p>

	<u>Est.CN.4.5.7. Conoce, comprende y respetas normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</u>	CMCT CSC
--	--	-------------

<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 5:</b> La tecnología, objetos y máquinas.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Importantes descubrimientos e inventos. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	CMCT	<u>Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.</u>	CMCT
Crti.CN.5.2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	CIEE	<u>Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).</u>	CIEE
Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que			

rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	CMCT CSC CIEE	<u>Est.CN.5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.</u>	CMCT CSC CIEE
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 5:</b> La tecnología, objetos y máquinas.			
Crti.CN.5.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	CCL CSC CD	Est.CN.5.4.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL CSC CD
		<u>Est.CN.5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</u>	CD

Educación Artística: Plástica.

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 1:</b> Educación Audiovisual.	

## **Contenidos:**

Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno.

Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.

Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. Aproximación a la historia y evolución de la fotografía. Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes.

Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.

Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.

Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic.

Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales. Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...

Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.

Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.

Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos,	CCEC CMCT CCL CD	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	CMCT CCL
	CAA	<u><b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.</u>	CD

<p>comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>		<p><b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> <u>Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</u></p>	<p>CCL CD</p>
		<p><b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> <u>Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.</u></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> <u>Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guion, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.</u></p>	<p>CCEC CCL CAA</p>
<p><b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda,</p>	<p>CD CIEE CSC</p>	<p><b>Est.EA.PL.1.2.1.</b> Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</p>	<p>CD CIEE</p>

creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.		<b><u>Est.EA.PL.1.2.2.</u></b> Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	CSC
--	--	--	-----

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Expresión Artística.	

### **Contenidos:**

El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.

Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.

Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.

Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.

Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva. Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.

Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.

Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas. Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	REL. DE CC CON EST.
<b>Crit.EA.PL.2.1</b> Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos	CAA CCL CMCT CIEE	<u>Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u>	CAA
		<u>Est.EA.PL.2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</u>	CCL CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.3.</b> Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CMCT CIEE

gráficos.		<b><u>Est.EA.PL.2.1.4.</u></b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT
		<b><u>Est.EA.PL.2.1.5.</u></b> Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.	CAA
<b>Crit.EA.PL.2.2</b> Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada	CD CSC CAA CIEE	<b><u>Est.EA.PL.2.2.1.</u></b> Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	CD CSC CAA
		<b><u>Est.EA.PL.2.2.2.</u></b> Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.	CIEE CAA

<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	CCEC CSC	<b>Est.EA.PL.2.3.1.</b> <u>Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</u>	CCEC CSC
		<b>Est.EA.PL.2.3.2.</b> Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.	CCEC CSC

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)</b>	<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.</b>	

**Contenidos:**

Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes. Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)</b>			<b>Curso: 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Dibujo Geométrico</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>REL. DE CC CON EST.</b>
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar	CMC TCIE	<u>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</u>	CMCT

<p>conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>E</p>	<p><b><u>Est.EA.PL.3.1.2.</u></b> Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p>	<p>CMCT</p>
		<p><b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.</p>	<p>CMCT</p>
		<p><b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p>	<p>CMCT</p>
		<p><b><u>Est.EA.PL.3.1.5.</u></b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p>	<p>CMCT</p>
		<p><b>Est.EA.PL.3.1.6.</b> Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.</p>	<p>CMCT CIEE</p>

		<b>Est.EA.PL.3.1.7.</b> Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	CMCT
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	CMC T CAA	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> <u>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</u>	CMCT CAA

**Temporalización:**

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>					
<b>BLOQUE CONTENID O</b>	<b>CRITERI O</b>	<b>ESTÁNDA R</b>	<b>1ER TRIMESTR E</b>	<b>2º TRIMESTR E</b>	<b>3ER TRIMESTR E</b>
1	1.1.	1.1.2.	X	X	X
		1.1.3.	X	X	X
	1.2.	1.2.1.			X
	1.3.	1.3.2.			X
	1.4.	1.4.2.		X	
	1.5.	1.5.1.		X	
		1.5.2.		X	
	1.6.	1.6.1.			X
		1.6.2.			X
		1.6.3.			X
	1.7.	1.7.1.			X
	1.8.	1.8.2.			X
		1.8.3.			X
	1.9.	1.9.1.		X	
1.10.	1.10.1.		X		
1.11.	1.11.4.		X		
2	2.1.	2.1.1.	X		
	2.2.	2.2.1.	X		
	2.3.	2.3.2.		X	
	2.4.	2.4.1.		X	
	2.5.	2.5.1.	X		
		2.5.2.	X		
	2.6.	2.6.1.			X
	2.7.	2.7.1.			X

	2.8.	2.8.1.	X		
		2.8.2.			X
	2.9.	2.9.1.			X
	2.10.	2.10.1.		X	
3	3.1.	3.1.1		X	
		3.1.2	X		
	3.2.	3.2.1	X		
		3.2.2.		X	
	3.3.	3.3.1.			X
	3.4.	3.4.3			X
	3.5.	3.5.1.	X		
	3.6.	3.6.1.	X		
	3.7.	3.7.1.			X
3.8.	3.8.1.		X		
4	4.1.	4.1.1.	X		
		4.1.2.			X
	4.2.	4.2.1	X		
	4.3.	4.3.1.		X	
		4.3.2.		X	
	4.4.	4.4.1.	X		
		4.4.2.	X		
		4.4.4.	X		
	4.5.	4.5.1.			X
4.6.	4.6.1.	X			
5	5.1.	5.1.1.	X		
	5.2.	5.2.1.			X
	5.3.	5.3.1.			X
	5.4.	5.4.1.			X
	5.5.	5.5.1.			X

GEOGRAFÍA E HISTORIA					
BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
1	1.1.	1.1.1.			X
	1.2.	1.2.1.			X
	1.3.	1.3.1.		X	
		1.3.3.			X
	1.4.	1.4.1.			X
	1.5.	1.5.1.			X
		1.5.2.			X
	1.6.	1.6.1.	X	X	X
	1.7.	1.7.1.	X	X	X
		1.7.2.	X	X	X
	1.8.	1.8.1.	X	X	X
	1.9.	1.9.1.			X
		1.9.2.			X
1.10.	1.10.1.			X	
2	2.1.	2.1.1.	X		
	2.2.	2.2.1.	X		
	2.3.	2.3.1.	X		
		2.3.2.	X		
	2.4.	2.4.1.		X	
	2.5.	2.5.1.	X		
	2.6.	2.6.1.	X		
	2.7.	2.7.1.		X	
	2.8.	2.8.1.		X	
		2.8.2.		X	
	2.9.	2.9.1.		X	
2.9.4.			X		

	2.10.	2.10.1.		X	
	2.11.	2.11.2.		X	
	2.12.	2.12.2.		X	
		2.12.3.	X		
	2.13.	2.13.1.		X	
	2.14.	1.14.1.	X		
	2.15.	1.15.2.	X		
		1.15.2.	X		
	2.16.	2.16.1.	X		
	2.17	2.17.1.		X	
2.18	2.18.1.		X		
3	3.1.	3.1.1.		X	
	3.2.	3.2.1.		X	
	3.3.	3.3.1.	X		
	3.4.	3.4.1.		X	
	3.5.	3.5.2.		X	
	3.6.	3.6.1.		X	
	3.7.	3.7.2.		X	
		3.7.4.	X		
	3.8.	3.8.2.		X	
	3.9.	3.9.1.			X
	3.10.	3.10.1.			X
		3.10.2.			X
	3.11.	3.11.1.			X
	3.12.	3.12.2.			X
	3.13.	3.13.1.			X
3.14.	3.14.1.			X	
3.15.	3.15.1.			X	
	3.15.2.			X	
4	4.1.	4.1.1.			X
		4.1.2.			X

	4.2.	4.2.1.			X
	4.3.	4.3.1.			X
		4.3.6.			X
		4.3.7.			X
		4.3.8.			X
		4.3.9.			X
		4.3.10.			X
	4.4.	4.4.1.			X
4.5.	4.5.1.			X	

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS					
BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
1	1.1.	1.1.3.	X		
		1.1.6.	X		
	1.2.	1.2.5.	X		
	1.3.	1.3.3.	X		
	1.4.	1.4.3.	X		
	1.5.	1.5.3.	X		
	1.6.	1.6.3.	X		
		1.6.4.		X	
1.7.	1.7.3.			X	
2	2.1.	2.1.2.			X
		2.1.3.			X
	2.2.	2.2.1.			X
	2.3.	2.3.2.			X
		2.3.3.			X
	2.4.	2.4.1.			X
2.4.2.				X	

	2.5.	2.5.1.			X
		2.5.2.			X
	2.6.	2.6.1.			X
		2.6.2.			X
	2.7.	2.7.1.			X
		2.7.3.			X
	2.8.	2.8.2.			X
2.9.	2.9.3.			X	
3	3.1.	3.1.1.	X		
		3.1.2.	X		
		3.1.3.	X		
	3.2.	3.2.2.	X		
		3.2.3.		X	
		3.2.5.		X	
	3.3.	3.3.3.		X	
	3.4.	3.4.3.		X	
	3.5.	3.5.3.		X	
		3.5.5.		X	
	3.6.	3.6.1.		X	
		3.6.2.		X	
		3.6.5.		X	
	3.7.	3.7.1.			X
		3.7.2.			X
		3.7.3.			X
3.7.5.				X	
4	4.1.	4.1.1.	X		
		4.1.2.	X		
	4.2.	4.2.2.	X		
	4.3.	4.3.2.		X	
	4.4.	4.4.2.		X	
	4.5.	4.5.2.		X	

	4.6.	4.6.1.		X	
		4.6.2.			X
	4.7.	4.7.2.			X

MATEMÁTICAS					
BLOQUE CONTENID O	CRITERI O	ESTÁNDA R	1º TRIMESTR E	2º TRIMESTR E	3º TRIMESTR E
1	1.12.	1.1.1.	X	X	X
	1.13.	1.2.3.	X	X	X
	1.14.	1.3.1..	X	X	X
	1.15.	1.4.1.	X	X	X
	1.16.	1.5.1.			X
	1.17.	1.6.1.			X
	1.18.	1.18.1.	X	X	X
	1.19.	1.8.1.			X
	1.20.	1.20.1.	X	X	X
	1.21.	1.21.1.	X	X	X
		1.21.2.	X	X	X
	1.22.	1.11.1.	X	X	X
	1.23.	1.12.2.			X
	1.24.	1.13.1.			X
2	2.1.	2.1.1.	X	X	X
	2.2.	2.2.1.	X		
		2.2.2.	X	X	X
		2.2.5.	X		
	2.3.	2.3.2.	X		
		2.3.3.	X		
2.4.	2.4.1.	X			

	2.5.	2.5.1.	X	X	X
		2.5.2.	X	X	X
	2.6.	2.6.1.	X	X	X
		2.6.2	X		
		2.6.3.	X		
		2.6.4.	X		
		2.6.6.	X		
		2.6.7.	X	X	X
		2.6.8	X	X	X
	2.7.	2.7.4.	X	X	
		2.7.5.		X	X
	2.8.	2.8.1.	X	X	X
		2.8.3.	X		
		2.8.4.	X		
		2.8.5.	X	X	X
		2.8.6.	X	X	
		2.8.7.	X		
		2.8.8.	X		
		2.8.9.		X	
		2.8.10.	X	X	
2.8.11.			X	X	
2.9.	2.9.1.	X	X	X	
3	3.1.	3.1.1		X	
	3.2.	3.2.2.		X	
	3.3.	3.3.1.		X	
		3.3.3		X	
	3.4.	3.4.1.		X	
	3.5.	3.5.1.		X	
		3.5.2.		X	
		3.5.3.		X	
		3.5.4.		X	

	3.6.	3.6.3.		X	
	3.7.	3.7.1.		X	
	3.8.	3.8.1.		X	
4	4.1.	4.1.1.			X
		4.1.3.			X
		4.1.6.			X
	4.2.	4.2.1			X
	4.3.	4.3.1.			X
		4.3.2.			X
	4.4.	4.4.1.			X
		4.4.2.			X
		4.4.3.			X
	4.5.	4.5.1.			X
		4.5.2.			X
		4.5.3.			X
	4.6.	4.6.2.			X
4.7.	4.7.1.			X	
5	5.1.	5.1.1.			X
	5.2.	5.2.3.			X
	5.3.	5.3.1.			X
	5.4.	5.4.1.			X
	5.5.	5.5.1.			X

CIENCIAS NATURALES/BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA					
BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1	1.11.	1.1.1.	X		
		1.1.2.	X		
	1.12.	1.2.1.	X	X	X
	1.13.	1.3.1.	X	X	X
	1.14.	1.4.3.	X		
		1.4.4.	X	X	X
		1.4.5.	X		
		1.4.6.	X		
1.15.	1.5.1.			X	
2	2.1.	2.1.1.		X	
	2.2.	2.2.2.		X	
	2.3.	2.3.1.		X	
		2.3.2.		X	
		2.3.3.		X	
		2.3.4.		X	
		2.3.5.		X	
		2.3.8.		X	
		2.3.12.	X	X	X
2.3.13.	X	X	X		
3	3.1.	3.1.1.	X		
	3.2.	3.2.1.	X		
		3.2.2.	X		
		3.2.3.	X		
		3.2.4.	X		
	3.3.	3.3.3.	X		
3.3.4.		X			

		3.3.5.	X		
	3.4.	3.4.1.	X		
		3.4.5.	X		
4	4.1.	4.1.1.			X
	4.2.	4.2.1.			X
	4.3.	4.3.1.			X
		4.3.2.			X
	4.4.	4.4.3.			X
		4.4.4.			X
	4.5.	4.5.3.			X
4.5.7.				X	
5	5.1.	5.1.1.			X
	5.2.	5.2.1.			X
	5.3.	5.3.3.			X
	5.4.	5.4.3.			X
		5.4.4.			X

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</b>					
<b>BLOQUE CONTENID O</b>	<b>CRITERI O</b>	<b>ESTÁNDA R</b>	<b>1ER TRIMESTR E</b>	<b>2º TRIMESTR E</b>	<b>3ER TRIMESTR E</b>
1	1.1	1.1.1.			X
		1.1.2.			X
		1.1.3.			X
		1.1.4.			X

		1.1.5.			x
	1.2.	1.2.1.			x
		1.2.2.	x	x	x
2	2.1.	2.1.1.	x		
		2.1.2	x		
		2.1.3.	x		
		2.1.4.	x		
		2.1.5.	x		
	2.2.	2.2.1.	x		x
		2.2.2.	x	x	x
	2.3.	2.3.1.	x	x	x
		2.3.2.	x	x	x
	3	3.1.	3.1.1		x
3.1.2				x	
3.1.3.				x	
3.1.4.				x	
3.1.5.				x	

## **TALLERES**

### **TALLER DE MANUALIDADES**

El Trabajo por talleres surge de la necesidad de promover cambios actitudinales en los alumnos que permitan una mejora en su aprendizaje y afectividad. La organización y desarrollo de la actividad promueve un aprendizaje cooperativo que suponga un aumento del interés, la motivación y la constancia en el trabajo. La realización de las tareas contribuye a la mejora de la atención, el desarrollo de las habilidades motrices, la imaginación y la creatividad. Se fortalece el aprendizaje de procesos secuenciales y el razonamiento lógico. Por otro lado, se pretende generar un clima de convivencia positivo entre los propios alumnos, y con el profesorado, que mejore su autoconcepto y aumente su autoestima. Finalmente, se quiere fomentar una mayor participación en la vida del centro y el reconocimiento del trabajo realizado por este alumnado.

### **OBJETIVOS**

#### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Afianzar y desarrollar capacidades de los alumnos, en sus aspectos físicos, afectivos, cognitivos, comunicativos, morales, cívicos y de inserción social, promoviendo el mayor grado posible de autonomía personal y de integración social.
- Promover el desarrollo de las actitudes prelaborales: actitud positiva ante la tarea, cumplimiento de normas elementales así como la adquisición de habilidades laborales de carácter polivalente.
- Promover los conocimientos instrumentales básicos, afianzando las habilidades comunicativas y numéricas, la capacidad de razonamiento y la resolución de problemas de la vida cotidiana, así como el desarrollo de la creatividad de los

alumnos. - Potenciar hábitos vinculados a la salud corporal, la seguridad personal y el equilibrio afectivo para desarrollar su vida con el mayor bienestar posible.

- Promover la autonomía tanto en los aspectos personales como sociales.

- Encauzar las aptitudes y las preferencias vocacionales de los alumnos.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Descubrir las posibilidades creativas de la utilización del color, tanto en la realización de los distintos trabajos como en la utilización de diferentes técnicas.

- Presentar a los alumnos distintos materiales de trabajo, fomentando así no sólo la curiosidad hacia la utilización de los mismos con fines plásticos sino también su capacidad creadora.

- Experimentar la riqueza creativa que supone la combinación de distintas técnicas: dibujo, pintura, recortado y pegado, modelado, cosido...

- Asumir la necesidad de seguir unos pasos en el proceso de elaboración de cualquier trabajo: planificación, realización y valoración.

- Transmitir la importancia del seguimiento de normas e instrucciones tanto en el manejo como en la conservación de los instrumentos, materiales y espacios, valorando la necesidad del orden, limpieza y seguridad en el lugar de trabajo.

- Desarrollar el interés por la mejora personal y el disfrute y contemplación del trabajo bien hecho, apreciando el esfuerzo propio y el de los demás en la elaboración de producciones plásticas.

- Manejar correctamente las herramientas para el corte y armado (cosido) con los materiales, para favorecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.

- Conocer y seleccionar el tipo de material (hilos, agujas, tijeras, fieltro, silicona, cartulinas, plastificadora...) más adecuado.

- Determinar el costo del producto confeccionado teniendo en cuenta los diferentes elementos que intervienen.

## TALLER DE COCINA

Cocinar es una actividad tan completa, atractiva y divertida para los alumnos, que queremos hacer uso de este valioso recurso educativo. Se trata de una buena manera de favorecer la incorporación de hábitos y cocimientos acerca de la nutrición, así como una acción educativa orientada al tránsito a la vida adulta, tan inminente.

La necesaria autonomía en lo cotidiano, que nos proponemos generar en nuestro alumnado, está en relación a conseguir: el desarrollo de habilidades relativas a la higiene, acondicionamiento y producción de alimentos...

### OBJETIVOS:

-Introducir las actividades gastronómicas en el entorno escolar, como una herramienta para potenciar una alimentación saludable, a través de:

- Una reflexión conjunta respecto a la relación directa entre alimentación y nutrición, y al papel que ellos mismos pueden jugar para alimentarse de manera saludable: eligiendo unos alimentos en lugar de otros, evitando rechazos a grupos completos de alimentos importantes... Se trata de potenciar una actitud responsable hacia la propia alimentación.

- Introducir la importancia de conocer los alimentos también desde un punto de vista gastronómico, para aprender a valorar sabores y texturas diferentes y conocer las razones de los gustos y rechazos.

-Aproximar a los alumnos al mundo de la alimentación, sana, variada y equilibrada, a través del conocimiento de las cualidades sensoriales de los alimentos.

-Explicar el acto de comer como una actividad en la que pueden participar todos los sentidos: vista, oído, olfato, tacto y gusto.

-Señalar la importancia de probar diferentes sabores y aprender a valorar porqué las cosas nos gustan o nos disgustan, expresándolo de manera correcta.

-Conocer la importancia de los hábitos en higiene alimentaria.

-Trabajar en equipo y colaborar: hay que compartir ingredientes y materiales, ayudar... -Desarrollar la creatividad y el sentido artístico: variaciones y presentaciones de las recetas.

- Adquirir habilidades de organización y planificación de tareas.

-Fomentar el autocontrol: seguir instrucciones, esperar resultados...

-Desarrollar la psicomotricidad fina: actividades de cortar, amasar, ensartar...

-Fomentar aprendizajes vinculados a áreas de conocimiento concretas: unidades de medida, procesos de transformación, etc.

## TALLER DE CINE

Si educar es cambiar a las personas por dentro, la mejor forma de conseguir estos cambios es mediante el reconocimiento de sus valores. Utilizando el cine como una estrategia innovadora en la enseñanza, intentaremos concienciar y disponer a los alumnos para que trabajen en las pequeñas cosas de cada día, en sus relaciones interpersonales y en sus actitudes para con el otro. El cine nos cuenta una historia a través del sonido, los silencios, los colores, los planos, los movimientos de las cámaras y la imagen. A través del cine se pretende generar hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión e interpretación por medio del pensamiento crítico. Utilizaremos el cine como medio audiovisual para desmitificar los estereotipos, generando confianza en la individualidad y respetando y aceptando al otro con sus defectos y especialmente por sus virtudes; de esta manera lograremos transformar a nuestros alumnos de simples receptores pasivos, en receptores reflexivos, críticos, selectivos y emisores activos de mensajes de los comportamientos sociales.

## OBJETIVOS:

- Desarrollar valores fundamentales en nuestra sociedad, educando para la paz y por los Derechos Humanos.
- Prevenir la violencia de género y trabajar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Fomentar el respeto hacia otros alumnos de culturas, etnias o religiones distintas.
- Crear curiosidad, necesidad de conocimiento y comprensión hacia otras culturas.
- Mejorar el clima en el centro y mantener hábitos y estilos de vida saludables, alejados de adicciones (alcohol, drogas, etc...)
- Transmitir actitudes de respeto, cooperación, esfuerzo, y trabajo en grupo.
- Concienciar y fomentar respeto hacia el medioambiente, así como acciones positivas para su conservación y desarrollo.
- Aprender a relacionarnos, solventando los conflictos y las diferencias, con actitud positiva e invitando a la reflexión y el diálogo.
- Adquirir habilidades de comunicación para la optimización de la convivencia, la cooperación y el trabajo colectivo.
- Respetar y estimar la diversidad de valoraciones entre las personas de diferentes grupos étnicos y culturales.
- Participar adecuadamente en conversaciones formales y en situaciones escolares de trabajo
- Superar estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros, en la experiencia comunicativa.
- Adquirir habilidades y valores mediante la observación, la reflexión y el análisis de los distintos pasajes del film.

## **PRESUNCIÓN DE CONFINAMIENTO**

En caso de confinamiento parcial o total del alumnado se realizará en función de la normativa establecida a tal efecto, respetando el Plan de contingencia.

**ANEXO I.**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

CRITERIO	INSTRUMENTO			
	EXAMEN 40%	TRABAJO S 20%	EXPOSICIONES ORALES 10%	PARTICIPACIÓN/ ACTITUD 30%
1.1.			X	X
1.2.			X	X
1.3.			X	X
1.4.		X		X
1.5.			X	X
1.6.			X	X
1.7.			X	X
1.8.		X		X
1.9.			X	X
1.10.			X	X
1.11.			X	X
2.1.		X		X
2.2.	X			X
2.3.		X		X
2.4.	X			X
2.5.	X			X
2.6.		X		X
2.7.		X		X
2.8.	X			X
2.9.		X		X
2.10.		X		X
3.1.	X			X
3.2.	X			X
3.3.		X		X

3.4.		X		X
3.5.	X			X
3.6.	X			X
3.7.		X		X
3.8.		X		X
4.1.	X			X
4.2.	X			X
4.3.		X		X
4.4.	X			X
4.5.		X		X
4.6.		X		X
5.1.	X			X
5.2.		X		X
5.3.	X			X
5.4.	X			X
5.5.			X	X

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CRITERIO	INSTRUMENTO			
	EXAMEN 40%	TRABAJO S 20%	EXPOSICIONES ORALES 10%	PARTICIPACIÓN/ ACTITUD 30%
1.1.			X	X
1.2.			X	X
1.3.			X	X
1.4.			X	X
1.5.			X	X
1.6.				X
1.7.				X

1.8.				X
1.9.				X
1.10.		X		X
2.1.	X			X
2.2.	X			X
2.3.	X			X
2.4.	X			X
2.5.		X		X
2.6.	X			X
2.7.		X		X
2.8.		X		X
2.9.	X			X
2.10.		X		X
2.11.	X			X
2.12.	X			X
2.13.		X		X
2.14.	X			X
2.15.		X		X
2.16.		X		X
2.17.	X			X
2.18.	X			X
3.1.	X			X
3.2.	X			X
3.3.	X			X
3.4.		X		X
3.5.	X			X
3.6.	X			X
3.7.	X			X
3.8.	X			X
3.9.	X			X
3.10.	X			X

3.11.	X			X
3.12.		X		X
3.13.		X		X
3.14.		X		X
3.15.	X			X
4.1.		X		X
4.2.		X		X
4.3.	X			X
4.4.			X	X
4.5.			X	X

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CRITERIO	INSTRUMENTO			
	EXAMEN 40%	TRABAJO S 20%	EXPOSICIONES ORALES 10%	PARTICIPACIÓN/ ACTITUD 30%
1.1.		X		X
1.2.		X		X
1.3.		X		X
1.4.		X		X
1.5.		X		X
1.6.		X		X
1.7.		X		X
2.1.			X	X
2.2.			X	X
2.3.			X	X
2.4.			X	X
2.5.			X	X
2.6.			X	X

2.7.			X	X
2.8.			X	X
2.9.			X	X
3.1.	X			X
3.2.	X			X
3.3.	X			X
3.4.	X			X
3.5.	X			X
3.6.	X			X
3.7.	X			X
4.1.	X			X
4.2.	X	X		X
4.3.	X			X
4.4.	X			X
4.5.	X			X
4.6.	X			X
4.7.	X			

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: MATEMÁTICAS

CRITERIO	INSTRUMENTO			
	EXAMEN 40%	TRABAJO S 20%	EXPOSICIONES ORALES 10%	PARTICIPACIÓN/ ACTITUD 30%
1.1.	X	X	X	X
1.2.	X	X		X
1.3.	X	X	X	X
1.4.	X	X		X
1.5.		X		X
1.6.		X		X

1.7.	X	X		X
1.8.		X		X
1.9.		X		X
1.10.			X	X
1.11.		X		X
1.12.		X		X
1.13.		X		X
2.1.	X	X		X
2.2.		X		X
2.3.	X			X
2.4.	X	X		X
2.5.	X			X
2.6.	X	X		X
2.7.	X	X		X
2.8.	X	X		X
2.9.	X	X		X
3.1.	X	X		X
3.2.		X		X
3.3.	X	X		X
3.4.		X	X	X
3.5.	X	X		X
3.6.	X	X		X
3.7.	X	X		X
3.8.	X	X		X
4.1.	X	X		X
4.2.	X	X		X
4.3.	X	X		X
4.4.	X	X		X
4.5.	X	X		X
4.6.	X	X		X
4.7.	X	X		X

5.1.		X		X
5.2.		X	X	X
5.3.		X	X	X
5.4.		X		X
5.5.	X	X	X	X

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CIENCIAS NATURALES

CRITERIO	INSTRUMENTO			
	EXAMEN 40%	TRABAJO S 20%	EXPOSICIONES ORALES 10%	PARTICIPACIÓN/ ACTITUD 30%
1.1.		X	X	X
1.2.		X	X	X
1.3.		X	X	X
1.4.		X		X
1.5.		X	X	X
2.1.	X	X		X
2.2.	X	X		X
2.3.	X	X		X
3.1.	X	X		X
3.2.	X	X		X
3.3.	X	X		X
3.4.		X	X	X
4.1.	X			X
4.2.		X		X
4.3.	X	X		X
4.4.		X		X
4.5.		X	X	X
5.1.	X	X		X

5.2.		X	X	X
5.3.	X	X		X
5.4.		X		X

**Anexo II. Evaluaciones iniciales.**

Se adjuntan en una carpeta aparte.