

GRIEGO II - DISTANCIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Fecha de actualización

26 de octubre 2022

GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO DISTANCIA

a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS	3
b. CONTENIDOS	3
c. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS	10
d. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	11
e. CONCRECIONES METODOLÓGICAS	14

EDUCACIÓN A DISTANCIA

2º BACHILLERATO

a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

En principio los objetivos y la programación son teóricamente los mismos para los estudios diurnos y los estudios a distancia, pero dado que son dos enseñanzas completamente distintas, intentaremos adaptar el programa para estos estudios del modo que sea más beneficioso para nuestros alumnos.

Como la periodicidad de las tutorías colectivas en estos estudios es semanal y es prácticamente imposible ver toda la materia, en la tutorías colectivas nos centraremos en los aspectos más importantes de la morfología y sintaxis griega, en lo que pudiéramos llamar objetivos mínimos, porque en 2º del bachillerato de Humanidades el griego es también obligatorio y han de tener los alumnos una buena base para poder traducir.

b. CONTENIDOS

Primera evaluación

Unidad 1

1- Lengua:

- Historia de la lengua griega: el griego y las lenguas indoeuropeas.
- Repaso del artículo. Primera declinación, particularidades. Segunda declinación, particularidades.
- Tema de presente
- Resumen de las funciones de los casos: El nominativo, el vocativo y el acusativo.

2- Léxico y su evolución.

3- Diccionario (I)

4- Grecia y su legado. La épica

- El género épico
- Características de la épica griega
- La Ilíada y la Odisea
- Influencia de la épica

5- Los textos y su interpretación.

Unidad 2

1. Lengua:

- Historia de la lengua griega II: dialectos naturales y dialectos literarios
- Adjetivos de la primera y de la segunda declinación.
- Verbos: tema de futuro.
- La concordancia
- Sintaxis del genitivo

2. El léxico y su evolución:

- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.

3. Diccionario II

4. Grecia y su legado:

- Importancia de los mitos griegos.
- El mito de Heracles.

5. Los textos y su interpretación.

Unidad 3

1- Lengua:

- Repasa de la tercera declinación
- Adjetivos irregulares
- Verbos: tema de aoristo
- El aumento
- Sintaxis del dativo

2- El léxico y su evolución:

- Identificación del étimo griego en términos de la lengua española y su definición etimológica.
- El léxico de origen griego de la Lingüística

3- Diccionario (III)

4- Grecia y su legado. La lírica

- Origen y desarrollo de la lírica griega
- Rasgos de la lírica y su tipología
- Ejemplos representativos de la lírica griega

5- Los textos y su interpretación

Segunda evaluación

Unidad 4

1- Lengua:

- Los pronombres personales
- Los pronombres reflexivos
- Los pronombres posesivos
- El pronombre anafórico
- El pronombre recíproco
- Expresión de la idea de posesión en griego
- Verbos: tema de perfecto
- La reduplicación

2- El léxico y su evolución

- Aprendizaje del vocabulario I
- El léxico de origen griego de la literatura

3- Diccionario(IV)

4- Grecia y su legado. El teatro

- las representaciones
- la puesta en escena
- la tragedia: origen y estructura
- el drama satírico
- autores de tragedia

5- Los textos y su interpretación

Unidad 5

1- Lengua

- Los pronombres interrogativos
- Los pronombres relativos
- La oración de relativo

2- EL Léxico y su evolución:

- Aprendizaje de vocabulario II
- El léxico de origen griego de la Física
- El léxico de origen griego de la Química

3- Diccionario (V)

4- Grecia y su legado:

- La comedia
- El arte griego I: la arquitectura

5- Los textos y su interpretación

Unidad 6

1- Lengua:

- Sintaxis del infinitivo
- Sintaxis del participio

2- El léxico y su evolución:

- El morfema y la palabra
- Las clases de palabras
- El léxico de origen griego de la biología.

3- Grecia y su legado:

- La historiografía
- El arte griego: la escultura
- 4- Los textos y su interpretación

Unidad 7

1- Lengua:

- El indicativo
- El imperativo
- El subjuntivo
- El optativo

2- El léxico y su evolución:

- Familias léxicas o de palabras
- Derivados patrimoniales o cultismos
- El léxico de origen griego de la Geología

3- Grecia y su legado:

- La oratoria
- Raíces griegas de la cultura moderna en el arte

4- Los textos y su interpretación.

Tercera evaluación

Unidad 8

1- Lengua

- Oraciones completivas o sustantivas
- Construcción personal e impersonal

2- El léxico y su evolución:

- Prefijos griegos
- El léxico de origen griego de las matemáticas

3- Grecia y su legado

- La novela
- La transmisión de la literatura griega I

4- Los textos y su interpretación

Unidad 9

1- Lengua: las oraciones adverbiales o circunstanciales I

- Oraciones finales
- Oraciones consecutivas
- Oraciones causales
- Oraciones temporales

2- El léxico y su evolución:

- Sufijos griegos
- El léxico de origen griego de la Filosofía

3- Grecia y su legado

- La filosofía
- La transmisión de la literatura griega II

4- Los textos y su interpretación

Unidad 10

1- Lengua: las oraciones adverbiales o circunstanciales II

- Oraciones condicionales
- Oraciones concesivas
- Oraciones comparativas

2- El léxico y su evolución:

- La composición
- El léxico de origen griego de la Medicina

3- Grecia y su legado:

- La ciencia
- Medicina
- Biología y botánica
- Astronomía
- Matemáticas

4- Los textos y su interpretación

c. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Al término de este segundo curso de Bachillerato el alumno deberá:

- Traducir y comentar sintáctica, fonética y morfológicamente fragmentos de *La Anábasis* libro I de Jenofonte, o de una selección de textos de las Fábulas de

Esopo o de la *Biblioteca mitológica* de Apolodoro.

- Conocer la fonética griega y las principales leyes fonéticas.
- Entender las estructuras sintácticas fundamentales de la lengua griega, y ser capaz de traducirlas al castellano con precisión.
- Explicar la etimología de palabras castellanas de origen griego a partir de un vocabulario básico.
- Distinguir los elementos significativos de los géneros literarios.
- Reconocer a los protagonistas de los poemas homéricos.
- Identificar los rasgos característicos de la comedia y de la tragedia.
- Conocer la historia de Grecia a través de sus historiadores.
- Conocer las principales corrientes filosóficas de la Grecia antigua.

d. Criterios de calificación

La evaluación debe ser un diagnóstico de los múltiples aspectos de aprendizaje.

No tiene como finalidad exclusiva juzgar sino conocer los problemas, carencias y dificultades, para ayudar al alumno a superar los obstáculos y animarle en sus éxitos, valorando siempre el trabajo realizado.

Mediante la evaluación hemos de valorar las capacidades derivadas de los objetivos generales de área, pero de modo más próximo los objetivos específicos del curso.

Sin embargo serán los objetivos didácticos en cada unidad, los que habrán de guiarlas diversas pruebas.

La evaluación requiere realizar unas observaciones de manera sistemática, que nos permitan emitir un juicio sobre el rumbo del aprendizaje. Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados, pero teniendo en cuenta las características de nuestra modalidad de enseñanza, incluiremos:

- _ La tutoría individual (Consultas telemáticas, telefónicas, presenciales).
- _ La asistencia y participación en tutoría colectiva.
- _ Los TEST de autoevaluación.
- _ La realización de Actividades obligatorias.
- _ Las Pruebas escritas.

A lo largo del curso realizaremos tres sesiones de evaluación (una por trimestre) y una final. Por lo tanto, tenemos que poner una **calificación** o **nota** que recoja las distintas valoraciones sobre el proceso de aprendizaje. Es preciso que conocer algunas reglas que seguiremos para poner dicha nota.

Notas trimestrales.

1. Al acabar cada bloque o evaluación, se deberá realizar las actividades obligatorias (heteroevaluación) correspondientes. Al final de cada trimestre y antes del plazo establecido se deberán realizar los envíos correspondientes que están en el último paso del último tema de cada evaluación:

1er envío (1er trimestre): Temas 3

2º envío (2º trimestre): Temas 7

3er envío (3er trimestre): Tema 10

2. La entrega, en los plazos estipulados, de los envíos trimestrales de actividades obligatorias es imprescindible para poder presentarse a las pruebas escritas trimestrales y a la prueba escrita final.

3. Las actividades obligatorias de cada trimestre serán evaluadas y si son evaluadas negativamente no tendrán ninguna influencia en la nota trimestral.

Voluntariamente podrás rehacer dichas actividades y añadirlas a las correspondientes al envío siguiente.

Si las actividades obligatorias de cada trimestre son evaluadas positivamente, tendrán

un peso sobre la nota trimestral de hasta un máximo de un 20%, siempre que haya sido superada la prueba escrita trimestral.

Si en un trimestre tenemos: n_a = nota actividades, n_p = nota prueba

Obtendremos la nota trimestral mediante las fórmulas:

Debemos indicar que la calificación trimestral estará matizada positivamente, si es posible, por las notas y observaciones que el profesor disponga de tus consultas en tutorías individuales o colectivas, y/o de las notas de los TEST de autoevaluación.

Nota final.

Si la evaluación ha de ser sistemática y continua, la nota final debe recoger la valoración de tu proceso de aprendizaje durante todo el curso. Por lo tanto:

1. La nota final será la media de las 3 notas correspondiente a las evaluaciones trimestrales, siempre que esas tres notas sean superiores a un 5.
2. Si suspendes la primera evaluación, ésta se recupera con la segunda y así sucesivamente. El latín es evaluación continua. Si suspendes el último examen estás suspendido.
3. Si no tienes superadas ninguna de las tres evaluaciones trimestrales, la prueba escrita final será una prueba global de la materia. Para hacer la nota final usaremos las fórmulas anteriores (4.1,3) y cuyas variables serán la nota de la prueba global y la nota media de las actividades.
4. Si se tiene que ir a la evaluación extraordinaria de Septiembre, se tendrá que hacer una prueba global escrita de toda la materia.

Medidas de recuperación

En esta asignatura la evaluación será continua, por tanto las evaluaciones no tienen carácter liberatorio. Pueden aparecer contenidos de una evaluación en la siguiente.

Por el mismo motivo no hay pruebas de recuperación ya que la evaluación ordinaria recupera, por sí misma, la anterior. La prueba de septiembre abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso.

e.CONCRECIONES METODOLÓGICAS

1. Manual proporcionado a los alumnos por el CIDEAD, cuyos autores son: M^a Ángeles Castilla López y M^a del Carmen Sánchez Martín
2. Ejercicios complementarios suministrados por el profesor así como el programa Palladium del CNICE.
3. Ejercicios que acompañan la guía didáctica

Huesca, a 26 de Octubre de 2022

Fdo: Fernando Hernández Pardina

(Jefe del Departamento de Griego)

