

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2º BACHILLERATO

Fecha de actualización

Octubre 2022

Contenido

A. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO	4
B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	5
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	21
D. CONTENIDOS MÍNIMOS DE BACHILLERATO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA Y FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA	24
E. COMPLEMENTACIÓN EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA	24
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN	24
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA	25
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS	25
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA	27
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	30
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	28
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA	31

A. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO

Obj.FR.1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.

Obj.FR.2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y en distintos soportes de comunicación. Obj.FR.3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados con un repertorio de vocabulario preciso, en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.

Obj.FR.4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.

Obj.FR.5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

Obj.FR.6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.

Obj.FR.7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

Obj.FR.8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

Obj.FR.9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

Obj.FR.10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

Obj.FR.11. Percibir el estudio de una lengua extranjera como un valor añadido a un futuro profesional y laboral.

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Contenidos

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). **Negación (ne...aucun, ne...que, ne plus, ne pas encore, ni...ni; personne ne, rien ne ; pas question, pas du tout...).** Exclamación (que...! comme si...!). Interrogación (lequel, auquel, duquel...?). Expresión de relaciones lógicas: Adición (aussi bien que). Disyunción (ou bien). **Oposición/concesión (donc, en effet, c'est pourquoi, quoique, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, cependant, quand même, sauf).** **Causa (à cause de, étant donné que, vu que, comme, puisque, grâce à ; par, pour).** **Finalidad (pour que, dans le but que, afin que + Subj.). Comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus, plus/autant/moins + que...).** **Consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que).** **Condición (si, même si + Ind., à condition que + Subj, à moins que+subj., au/dans le cas où + conditionnel, gérondif, ex. En faisant du sport vous vous sentirez mieux).** Distribución (ex. bien...bien).

Estilo indirecto (rapporter des informations, suggestions, ordres et

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción**Contenidos**

Estrategias de producción:

Planificación: Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

* Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. *Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: VER BLOQUE 1

Funciones comunicativas: VER BLOQUE 1

Estructuras sintáctico-discursivas: VER BLOQUE 1

Léxico común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional:

VER BLOQUE 1

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**Contenidos**

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: VER BLOQUE 1

Funciones comunicativas: VER BLOQUE 1

Estructuras sintáctico-discursivas: VER BLOQUE 1

Léxico común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional:

VER BLOQUE 1

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos

Estrategias de producción:**Planificación:**

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

* Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: VER BLOQUE 1

Funciones comunicativas: VER BLOQUE 1

Estructuras sintáctico-discursivas: VER BLOQUE 1

Léxico común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional:

VER BLOQUE 1

2º BACHILLERATO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
----------	-------------------------	---------------------------	--------------

FR 1.1	<p>Est.FR.1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados</p> <p>Est.FR.1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p> <p>Est.FR.1.1.3. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión u otro formato (radio, podcast, etc..) claramente articuladas</p>	Comprensión audio examen	4%
FR 1.2	<p>Est.FR.1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p> <p>Est.FR.1.2.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones</p>	Comprensión audio-visual	1%
FR 1.3	<p>Est.FR.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p> <p>Est.FR.1.3.2. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos</p> <p>Est.FR.1.3.3. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión u otro formato (radio, podcast, etc..) claramente articuladas</p>	Comprensión audio examen	1%
FR 1.4	<p>Est.FR.1.4.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados</p> <p>Est.FR.1.4.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p>	Comprensión audio	1%

2º BACHILLERATO			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación

FR 2.1	<p>Est.FR.2.1.1. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países</p> <p>Est.FR.2.1.2. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales</p> <p>Est.FR.2.1.3. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos</p>	Interacción en pareja	3%
FR 2.2	<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos</p> <p>Est.FR.2.2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países</p> <p>Est.FR.2.2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales</p> <p>Est.FR.2.2.4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos</p>	Exposición oral de un tema	10%
FR 2.3	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual</p>	Observación sistemática	1%

2º BACHILLERATO			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación

FR 3.1	<p>Est.FR.3.1.1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos</p> <p>Est.FR.3.1.2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo</p> <p>Est.FR.3.1.3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias</p> <p>Est.FR.3.1.4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia</p> <p>Est.FR.3.1.5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media</p> <p>Est.FR.3.1.6. Entiende información específica importante en páginas Web</p>	Prueba examen	5%
FR 3.2	<p>Est.FR.3.2.1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades</p> <p>Est.FR.3.2.2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo</p> <p>Est.FR.3.2.3. Comprende</p>	Prueba examen	5%

2º BACHILLERATO			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación

FR 4.1	<p>Est.FR.4.1.1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para solicitar una beca).</p> <p>Est.FR.4.1.2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas</p> <p>Est.FR.4.1.3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual</p> <p>Est.FR.4.1.4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos</p> <p>Est.FR.4.1.5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	Observación sistemática, producciones breves	1%
FR 4.2	<p>Est.FR.4.2.1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para solicitar una beca).</p> <p>Est.FR.4.2.2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas</p> <p>Est.FR.4.2.3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual</p> <p>Est.FR.4.2.4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos</p>	Observación sistemática, producciones breves	1%

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una .
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRESIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN ORAL	INTERACCIÓN POR PAREJAS	OBSERVACIÓN
CRIT 1.1			x			
CRIT 1.2			x			
CRIT 1.3	x					
CRIT 1.4			x			
CRIT 1.5			x			
CRIT 1.6			x			
CRIT 1.7			x			
CRIT 2.1					x	
CRIT 2.2				x		
CRIT 2.3						x
CRIT 2.4					x	
CRIT 2.5						x
CRIT 2.6					x	
CRIT 2.7				x		
CRIT 2.8						x
CRIT 2.9						x
CRIT 3.1	x					
CRIT 3.2	x					
CRIT 3.3		x				
CRIT 3.4		x				
CRIT 3.5		x				

CRIT 3.6		x				
CRIT 3.7		x				
CRIT 4.1						x
CRIT 4.2						x
CRIT 4.3						x
CRIT 4.4	x					
CRIT 4.5	x					
CRIT 4.6		x				
CRIT 4.7		x				
	56%	12%	9%	11%	5%	7%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas que estarán en el classroom, de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los criterios y estándares mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias y serán informados convenientemente.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA RECUPERAR LA MATERIA NO SUPERADA EN CURSOS ANTERIORES

Durante el presente curso no hay alumnos con la materia pendiente de otros cursos.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRESIÓN ORAL	1.1, 1.3,	1.1.1,1.1.2,1.1.3,1.3.1,1.3.2, 1.3.3	5%	Prueba soporte audio
	1.2, 1.7	1.2.1,1.2.2,1.7.1	2%	Comprensión audiovisual
	1.4, 1.5,1.6	1.4.1,1.4.2, 1.4.3,1.4.4,1.4.5,1.5.1,1.5.2,1.5.3,1.6.1,1.6.2,1.6.3	3%	Comprensión audio

2 PRODUCCIÓN ORAL	2.1, 2.4,2.6	2.1.1, 2.1.2 ,2.1.3,2.4.1,2.4.2,2.4.3, 2.4.4 , 2.6.2, 2.6.2 ,2.6.3,2.6.4	5%	Interacción por parejas
	2.2,2.7	2.2.1 , 2.2.2,2.2.3,2.2.4, 2.7.1 ,2.7.2,2.7.3,2.7.4	11%	Presentación oral de un tema
	2.3,2.5,2.8,2.9	2.3.1,2.3.2, 2.3.3 ,2.3.4,,2.5.1,2.5.2, 2.5.3 ,2.5.4,2.8.1,2.8.2, 2.8.3 , 2.9.1 ,2.9.2,2.9.3	4%	Observación sistemática y rúbrica
3 COMPENSIÓN ESCRITA	3.1, 3.2	3.1.1, 3.1.2 , 3.1.3 ,3.1.4, 3.1.5 ,3.1.6, 3.2.1 ,3.2.2,3.2.3,3.2.4,3.2.5,3.2.6,	10%	Prueba examen
	3.3, 3.4	3.3.1, 3.3.2 ,3.3.3, 3.4.1 ,3.4.2	4%	Actividad escrita sobre textos
	3.5,3.6,3.7	3.5.1,3.5.2,3.5.3,3.5.4, 3.5.5 ,3.5.6, 3.6.1,3.6.2,3.6.3,3.6.4, 3.6.5 ,3.6.6,3.7.1,3.7.2, 3.7.3 ,3.7.4,3.7.5,3.7.6	6%	Actividad de investigación

4 PROD UCCIÓ N ESCR ITA	4.1,4.2	4.1.1, 4.1.2 ,4.1.3, 4.1.4 4.2.1,4.2.2,4.2.3,4.2.4, 4.2.5	2%	Observación sistemática y rúbrica Producciones breves
	4.3,4.6,4.7	4.3.1 ,4.3.2,4.3.3,4.3.4,4.3.5,4.6.1,4.6.2,4.6.3,4.6.4, 4.6.5 ,,4.7.1, 4.7.2 ,4.7.3,4.7.4,4.7.5	3%	
	4.4	4.4.1,4.4.2, 4.4.3 ,4.4.,4.4.5,	10%	Redacción examen
	4.5	4.5.1,4.5.2,4.5.3, 4.5.4 ,4.5.5	35%	Resolución de ejercicios estructuras sintáctico - discursivas y léxico Examen

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe los estándares mínimos en la siguiente evaluación.

Aquellos alumnos/as que no se presenten a las pruebas de evaluación deberán aportar la correspondiente justificación para poder llevarlas a cabo en otro momento.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un documento que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS DE BACHILLERATO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA Y FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

Están integrados en las tablas, en negrita. Las estructuras sintáctico-discursivas y léxicas mínimas también aparecen en negrita.

E. COMPLEMENTACIÓN EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., y con una o más de las siguientes actividades: pruebas de comprensión, explicaciones en L1; explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria) en L2; actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos utilizados suelen ser adaptados o manipulados para que resulten adecuados a la experiencia, a los intereses y a las características del alumno o creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar (por ejemplo, en una unidad concreta del curso); oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

– En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos formales e informales, entrevistas, emisiones radiofónicas o televisivas, sondeos, anuncios, vídeos, anuncios de películas, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fóruns, folletos, anuncios, recetas, anuncios...

La competencia gramatical

Para trabajar las estructuras sintáctico-discursivas el profesor explica el nuevo material paso a paso, con ejemplos concretos en textos auténticos o especialmente compuestos para ello.

Se utilizan ejercicios de: rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales; relacionar

oraciones; traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas.

Procuramos hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) entre todos para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones. Luego los alumnos los realizan individualmente.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; por imitación al profesor o grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo;

El alumno escucha y se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario:

mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción, enseñando a los alumnos a usar diccionarios bilingües, diccionarios de sinónimos y otras obras de consulta.

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Utilización de medios audiovisuales

- Se usan las nuevas tecnologías a diario, uso de la classroom en todos los grupos y niveles. Uso de la cámara cuando es preciso.
- Uso como medio de trabajo interactivo, mediante el contacto electrónico con otras escuelas, otras clases e incluso con otros estudiantes.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, imaginar la continuación de los acontecimientos, dar un punto de vista, opinión sobre un tema, contar los hechos desde el punto de vista de un personaje o de otros etc.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Segundo bachillerato Francés lengua extranjera Francés 2ª LE.	<i>Génération Lycée 3, B2</i>	Editorial Santillana	ISBN 978-84- 9049-801-9
--	-----------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA

No hay programado ningún libro de lectura específico en este curso. Se trabajan diversos tipos de texto a lo largo del curso sobre todo textos tipo EVAU y se evalúan mediante los estándares de aprendizaje de comprensión y expresión escritas.

J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

1er trimestre

2º trimestre

3er trimestre

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité é 6	Unité é 7	Unité é 8
Comunicación audiovisual				X	X		X	
Emprendimiento			X			X		X
Educación cívica y constitucional		X				X	X	

Los elementos transversales de la comprensión lectora y de la comprensión oral y escrita son inherentes a la materia y se trabajan en los tres trimestres y en todas las unidades.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

- Asistencia a la proyección de una película en francés dentro del Programa *Un día de cine*.
- Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.
- Colaboración en las actividades organizadas por la biblioteca del centro.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

EDUCACIÓN A DISTANCIA

OBJETIVOS

-Permitir al alumno adulto realizar el bachillerato, sin los requisitos de espacio, tiempo y asistencia a clase.

-Ofrecer al adulto la posibilidad de simultanear estudio y trabajo.

Mejorar la situación personal y profesional de la ciudadanía.

-Generalizar el acceso a la enseñanza de un amplio sector de ciudadanos dispersos geográficamente. La incorporación a la RED informática de estas enseñanzas ha sido fundamental. Garantiza la presencia del estudiante en su propio medio cultural, con lo que se evitan migraciones que podrían incidir negativamente en el desarrollo y vertebración de nuestro territorio.

-Ofrecer la oportunidad de completar la formación de quienes no la tuvieron en su momento.

-Proporcionar un aprendizaje fundamental ligado a la experiencia y en contacto con la vida laboral y social. El medio se convierte así en factor de educación.

-Implantar un sistema educativo innovador con un enfoque tecnológico y, al menos, con la misma calidad que la enseñanza presencial.

-Utilizar distintos medios audiovisuales e impresos con un enfoque didáctico que garantice la transmisión directa de conocimientos.

La programación de las enseñanzas a distancia es la misma que presentamos para los alumnos presenciales pero adaptada como corresponde a las características del tipo de alumnado.

Los materiales, la organización y secuenciación de los contenidos así como los procedimientos e instrumentos de evaluación aparecen en la página de aula.educa.aragon.es/ Moodle.

CONTENIDOS MÍNIMOS

En principio los contenidos mínimos son los mismos que para 2º de bachillerato presencial aunque se está en proceso de revisión tanto de los contenidos mínimos como de los criterios de calificación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas de estructuras sintáctico-discursivas y léxico (gramática y vocabulario) y expresión escrita y comprensión escrita 80%
- Tareas obligatorias 20%

Anexo I

Profesorado y grupos

Patricia Monclús imparte clases en 2º de Bachillerato (1ª Lengua Extranjera).

Mercedes Acín imparte clases en 2º de Bachillerato (2ª Lengua Extranjera).

Ángela Alonso imparte en 2º Bachillerato a distancia.

En 2º de Bachillerato LOMCE Segunda Lengua Extranjera hay un total de 4 alumnos.

En 2º de Bachillerato LOMCE Lengua Extranjera hay un total de 16 alumnos.

En Bachillerato a Distancia hay 1 alumno.

Anexo II

Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX ((Crt. 2.2. Est. 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4. ; Crt. 2.6. Est. 2.6.1., 2.6.2., 2.6.3. 2.6.4.)

PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.
INTRODUCTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.
LANGAGE NON-VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.

CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

Anexo III
Rúbrica de observación sistemática

**RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE
 SYSTÉMATIQUE :**

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE SYSTÉMATIQUE :				
PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève n'est pas capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique qui empêchent la compréhension.	L'élève répond souvent quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.
TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.
TÂCHES	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.

COMPREHENSION ORALE	L'élève ne comprend pas les idées générales des sujets quotidiens.		L'élève comprend quelques idées générales des sujets quotidiens.		L'élève comprend les idées générales des émissions radio ou télé.		L'élève comprend les idées générales et quelques détails des émissions radio ou télé.	
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4