

**GRIEGO I**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Fecha de actualización

**15 de octubre 2021**

**GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO**

<b>a. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO.</b>	<b>4</b>
<b>b. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.</b>	<b>5</b>
<b>c. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b>	<b>5</b>
<b>d. CONTENIDOS MÍNIMOS.</b>	<b>11</b>
<b>e. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.</b>	<b>16</b>
<b>f. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.</b>	<b>16</b>
<b>g. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.</b>	<b>16</b>
<b>h. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES,</b>	<b>17</b>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.</b>	
<b>i. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.</b>	<b>17</b>
<b>j. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.</b>	<b>19</b>
<b>k. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.</b>	<b>20</b>
<b>L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA. ANEXOS: EVALUACIÓN INICIAL, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ANEXOS RELACIONADOS CON LA EVAU...</b>	<b>20</b>
<b>m. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.</b>	<b>22</b>

### **a. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO.**

La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece que la enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva
2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.
3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.
4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas
6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

## b. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. (vide anexo 1)

### c. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CRITERIOS CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
<b>BLOQUE 1</b>	<b>Crit.GR.1.1</b>	Est. GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	<b>1%</b>	Mapa (prueba objetiva)
	<b>Crit.GR.1.2.</b>	Est. GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.  Est. GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.		
<b>BLOQUE 2</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
	<b>Crit.GR.2.1.</b>	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	<b>1 %</b>	Búsqueda de información (TIC) Producción digital. Trabajo en equipo Breves disertaciones Estructuradas
	<b>Crit.GR.2.2.</b>	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.  Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas	<b>1 %</b>	Búsqueda de información (TIC) Producción digital. Trabajo en equipo Breves disertaciones Estructuradas
	<b>Crit.GR.2.3.</b>	Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el	<b>1 %</b>	Lectura y escritura con

		alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.		caracteres en griego.
	<b>Crit.GR.2.4.</b>	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	<b>1 %</b>	Transcribir términos griegos
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
	<b>Crit.GR.3.1</b>	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>5 %</b>	Prueba objetiva Familias léxicas Glosarios Análisis morfológico.
	<b>Crit.GR.3.2.</b>	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<b>5%</b>	Prueba objetiva. Enunciado de palabras. Paradigmas regulares.
	<b>Crit.GR.3.3.</b>	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>5%</b>	Prueba objetiva. Reconocer los casos y las declinaciones. Declinar el artículo, sustantivos y adjetivos, Declinar en concordancia. Análisis morfológico
	<b>Crit.GR.3.4.</b>	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
	<b>Crit.GR.3.5.</b>	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	<b>5%</b>	Prueba objetiva. Conjugar tiempos verbales
		Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	<b>5%</b>	Análisis morfológico. Cambiar formas verbales de persona, número o voz
		Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
		Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
		Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a		
<b>BLOQUE 3</b>				

		<p>otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</p>	<b>20%</b>	<p>Prueba objetiva. Análisis morfológico y traducción de textos.</p>
	<b>Crit.GR.3.6.</b>	<p>Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..</p>		
<b>BLOQUE 4</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
	<b>Crit.GR.4.1.</b>	<p>Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>		<p>Diversas pruebas objetivas secuenciadas de menor a mayor complejidad de acuerdo con la progresión de los estándares. Análisis morfológico y sintáctico de textos.</p>
	<b>Crit.GR.4.2.</b>	<p>Est.GR.4.2.1. Declina v/o coniuda de forma correcta palabras propuestas según su cateooría. explicando e ilustrando con eiemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal ariega. explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con eiemplos la forma adecuada de traducirlos</p>	<b>30%</b>	
	<b>Crit.GR.4.3.</b>	<p>Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.</p>		
	<b>Crit.GR. 4.4.</b>	<p>Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>		
	<b>Est.GR. 4.5.</b>	<p>Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las</p>		

		formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		
	<b>Crit.GR.4.6.</b>	Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		
	<b>Crit.GR.4.7.</b>	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,		
	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
<b>BLOQUE 5</b>	<b>Crit.GR.5.1.</b>	<p>Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>	<b>1 %</b>	<p><b>Producción digital.</b></p> <p><b>Trabajo de investigación (TIC). Líneas temporales.</b></p> <p><b>Breves disertaciones estructuradas (5-10')</b></p>
	<b>Crit.GR.5.2.</b>	<p>Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores</p>		<p><b>Debate</b></p> <p><b>Síntesis escritas. Fichas de recogida de información. Cuadros sinópticos. Esquemas.</b></p>



		cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		
	<b>Crit.GR.5.3.</b>	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	<b>1 %</b>	<b>Trabajo de investigación (TIC) Debate</b>
	<b>Crit.GR.5.4.</b>	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	<b>1 %</b>	<b>Síntesis escritas. Fichas de recogida de información. Cuadros sinópticos.</b>  <b>Debate</b>  <b>Comentario de textos.</b>
	<b>Crit.GR.5.5.</b>	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	<b>1 %</b>	Síntesis escritas. Selección de imágenes de dioses y diosas del panteón olímpico (TIC)
	<b>Crit.GR.5.6.</b>	Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.		
	<b>Crit.GR.5.7.</b>	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión	<b>1 %</b>	Trabajo de investigación Glosario Síntesis escritas

		griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.		Redacciones
	<b>Crit.GR.5.8.</b>	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.		
<b>BLOQUE 6</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
	<b>Crit.GR.6.1.</b>	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.  Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	<b>8%</b>	Análisis y traducción de textos.
	<b>Crit.GR.6.2.</b>	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.	<b>1%</b>	Comparar Estructuras sintácticas textos griegos y castellanos
	<b>Crit.GR.6.3.</b>	Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	<b>1%</b>	Análisis y comentario de textos.  Debate.
<b>BLOQUE 7</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
	<b>Crit.GR.7.1.</b>	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	<b>1%</b>	Trabajo en equipo (TIC) Aprender vocabulario griego.
	<b>Crit.GR.7.2.</b>	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.	<b>1%</b>	Explicar palabras castellanas y aragonesas por los prefijos y sufijos griegos.
	<b>Crit.GR.7.3.</b>	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia	<b>1%</b>	Cuestiones de etimología. Redacciones.
	<b>Crit.GR.7.4.</b>	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y	<b>1%</b>	Helenismos en las materias de BTO Redacciones.

		explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
	<b>Crit.GR.7.5.</b>	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	<b>1 %</b>	Glosarios de la misma familia etimológica.

#### d. CONTENIDOS MÍNIMOS (vide tabla 2 anexos)

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega.

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo

Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

CONTENIDOS MÍNIMOS: explica el concepto de indoeuropeo.

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego.

Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación.

Transcripción de términos griegos.

Est. GR. 2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

CONTENIDOS MÍNIMOS: Explica el origen del alfabeto griego.

Est. GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

CONTENIDOS MÍNIMOS: escribe correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego.

Est. GR .2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

CONTENIDOS MÍNIMOS: aplica las normas de transcripción.

### BLOQUE 3 : Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones.

Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

Est.GR.3.1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

CONTENIDOS MÍNIMOS: distingue en palabras Lexemas y afijos.

Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

CONTENIDOS MÍNIMOS: Distingue palabras variables e invariables.

Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

CONTENIDOS MÍNIMOS: identifica a qué declinación pertenece cada palabra en griego según su enunciado.

Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

CONTENIDOS MÍNIMOS: declina palabras pertenecientes a las tres declinaciones.

### BLOQUE 4: Sintaxis

Los casos griegos. La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo y de participio.

Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.  
CONTENIDOS MÍNIMOS: Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos.

Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

CONTENIDOS MÍNIMOS: identifica la función de CD y Sujeto que puede realizar el infinitivo.

Est.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón.

CONTENIDOS MÍNIMOS: oración simple, yuxtaposición, coordinación, subordinación de infinitivo y de relativo y participio concertado.

**BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización**

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social. La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos  
Mitología y religión.

Est.GR. 5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e

identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega

Est.GR. 5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

**CONTENIDOS MÍNIMOS:** describe la organización socio-política de la antigua Grecia.

Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

## BLOQUE 6: Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua griega y lengua propia.

Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción. **CONTENIDOS MÍNIMOS:** el alumno realiza traducciones al castellano en las que existe una recta adecuación de las estructuras utilizadas

con las de la sintaxis del texto griego, con los mínimos establecidos en Est.GR.3.3.1., Est.GR.3.4.1., Est.GR.4.1.1., Est.GR.4.5.1. y Est.GR.4.7.1.

#### BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.

Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

CONTENIDOS MÍNIMOS: Deduce el significado de palabras griegas (listado proporcionado por el profesor) a partir de palabras del castellano.

Est.GR .7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.

CONTENIDOS MÍNIMOS: distingue y traduce los principales prefijos y sufijos.

Est.GR .7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CONTENIDOS MÍNIMOS: Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**e. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.**

No se da el caso

**f. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.**

En la evaluación inicial de Griego I, al no tener correlación con una materia del curso anterior se tomarán como punto de partida para su diseño los mínimos relativos a cuestiones de lingüística (morfología y sintaxis) de la materia de Lengua Castellana así como los relativos a la Historia de Grecia que el alumno cursó durante su andadura en la E.S.O. Caso distinto será que el conjunto de los alumnos hayan cursado cuarto de ESO de Latín.

Dado que este año los tres alumnos que cursan Griego I proceden de Latín de 4º de la ESO y teniendo en cuenta la información aportada por la profesora de Latín de dichos alumnos, se ha decidido obviar dicha evaluación inicial pues la formación que les ha prestado dicha materia de Latín de 4º de la ESO es más que suficiente para partir de dicha base.

Con todo y con ello el profesor ha podido certificar durante las primeras clases la perfecta adquisición por parte del alumnado de los mínimos que se hacen imprescindibles para empezar a cursar con normalidad la materia de Griego I

**g. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.**

Dado que los alumnos que cursan la materia de Griego I no tuvieron necesidad de ACS ni de ACNS en cursos anteriores, la atención a la diversidad se centrará en potenciar las capacidades individuales y, metodológicamente, se



fundamentará en la motivación del alumnado. De cada unidad didáctica se dispone de material de refuerzo y de ampliación, actividades de consolidación y de evaluación, que permitirán atender las necesidades específicas del aula. En concreto, se dispone para cada alumno/a de una rúbrica en la que se registrarán datos sobre dificultades observadas, aspectos mejorables y medidas a tomar.

**h. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.**

La clase de Griego I se desarrolla de la siguiente manera:

- Proyección y lectura en la pizarra digital del texto griego.
- Lectura y traducción oral alternativa y colaborativa por parte de los alumnos, siempre asistida por el profesor
- Explicación por parte del profesor de las dudas y fundamentación de dicha traducción.
- Extracción de dicho texto de los contenidos de índole lingüística, cultural e histórica.
- El alumnado tras dicho proceso trabajará los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos del texto traducido, con la ayuda de la gramática y el diccionario.

**i. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA QUE INCLUIRÁ EL PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA ASÍ COMO EL PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLARÁ LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEEN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.**

La propia naturaleza de la materia de griego, que conjugan una parte lingüística y otra literaria y cultural, anima continuamente a que los alumnos lean y sientan interés y placer por la lectura, pues se trabaja con textos de autores de la literatura griega, que tanto han influido en la literatura posterior dentro y fuera de España. La práctica de la traducción favorece además el desarrollo de la expresión y comprensión escrita: se pide que los alumnos realicen las traducciones por escrito en sus cuadernos; luego se corrigen en la pizarra y, en algunos casos, se aportan distintas posibilidades de traducción para una misma estructura sintáctica, tratando de enriquecer así la expresión oral y escrita de los alumnos.

Los contenidos culturales y literarios de las materias se prestan además a realizar lecturas complementarias de autores, no sólo griegos, sino también de épocas posteriores e incluso actuales, con la finalidad de que los alumnos tengan una visión lo más amplia y documentada posible de esos aspectos. Algunas de estas lecturas se realizan en el aula, utilizando las que aparecen en los libros de texto o en otros libros, en voz alta, con el doble objetivo de mejorar la lectura, la expresión y comprensión oral de los alumnos de un lado, y de llevar a cabo un análisis de los textos en diferentes niveles, de otro. Otras lecturas son recomendadas por este Departamento, y se ponen a disposición de los alumnos los fondos de los que dispone, para su consulta o préstamo; asimismo se les aconseja que utilicen las Bibliotecas, tanto las del propio Centro, como las públicas.

En cuanto a medidas concretas de la materia:

-En cada evaluación, los alumnos deben estudiar unos contenidos culturales realizando un resumen de los mismos. Estimulamos así la capacidad de comprender, resumir y esquematizar los principales contenidos de un texto, técnica fundamental para asimilar y relacionar conceptos...

-Además, en este Departamento se ha programado la asistencia de los alumnos a una representación de teatro clásico por lo que, de llevarse a efecto,

se pedirá a los alumnos que lean previamente la obra que se vaya a representar y se trabajarán diversos aspectos relacionados con la misma.

En el tercer trimestre, los alumnos deben presentar un trabajo relacionado con los contenidos culturales de la materia, fundamentalmente relacionado con la Mitología. Deben, además, presentar dicho trabajo de manera oral en clase.

#### **j. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

El art. 4 del Decreto 87/2015 subraya la relevancia de los elementos transversales en la Programación. En el currículo de Griego se incluye también una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su 34 tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (características del área de Lengua), la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional.

ELEMENTOS TRANVERSALES	1er trim				2º trim				3er trim		
	T. 1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7	T.8	T.9	T.10	T.11
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías de la Información y la Comunicación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Educación cívica y constitucional	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

En las materias de Bachillerato se tratarán los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia, la pluralidad, el respeto y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia a través de la lectura y comentario de textos latinos y griegos en los que pueden observarse estos valores o sus contrarios, mostrando en este último caso una actitud crítica.

**k. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.**

Debido a la situación de pandemia todavía no se tienen noticias acerca de la tradicional representación de Teatro Greco-Latino, a la espera de su posible programación para el próximo mes de Abril, se deja para una próxima actualización de la presente programación la posible asistencia del alumnado así como las actividades que se realizarían y su ponderación en la nota de la segunda evaluación.

**L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, trimestralmente, en concreto después de cada sesión de evaluación, los alumnos realizarán unas encuestas para evaluar los siguientes aspectos:

- Adecuación de los objetivos y contenidos a las necesidades y características del alumnado.
- Organización y presentación de los contenidos: idoneidad de la secuenciación y temporalización de los mismos.
- Idoneidad de la metodología.
- Idoneidad de las actividades.
- Adecuación de las actividades y de las pruebas objetivas a las necesidades y características de los alumnos.
- Idoneidad de los criterios y procedimientos de evaluación y calificación.

Los resultados de esta evaluación servirán para realizar ajustes y modificaciones en la programación, si fuere necesario, en este curso y, en todo caso, de cara al próximo curso. En el informe final de curso del departamento quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para el próximo curso.

Para la realización de las modificaciones se hará uso de la siguiente tabla:

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO (cómo quedaría)

**m. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

Como lecturas recomendadas se le ofrecen al alumnado:

Como lectura obligatoria para el primer trimestre se le ofrece al alumnado la Odisea de Homero o bien Naves negras ante Troya (La historia de la Ilíada), Sutcliff, Rosemary , ed. Vicens Vives.. (1º trimestre)

Como lectura obligatoria para el segundo trimestre se le ofrece al alumnado, Las aventuras de Ulises, Sutcliff, Rosemary , ed. Vicens Vives . (2º trimestre)

Huesca, a 15 de Octubre de 2021

Fdo: Fernando Hernández Pardina

(Jefe del Departamento de Griego)

Curso: 1.º			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>BLOQUE 1:</b> Introducción a la lengua griega			
<b>CONTENIDOS:</b> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.			
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	CMCT	Est. GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Mapa (prueba objetiva)
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	CCL-CMCT	Est. GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. Est. GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	
<b>GRIEGO I Curso: 1.º</b>			
<b>BLOQUE 2:</b> Elementos básicos de la lengua griega			
<b>CONTENIDOS:</b> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.			
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Búsqueda de información (TIC)

<p>Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen</p>	<p>Producción digital. Trabajo en equipo Breves disertaciones Estructuradas</p>
		<p>en cada una de ellas.</p>	<p>Lectura y escritura con caracteres en griego.</p>
<p>Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p>	
<p>Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>	<p>Transcribir términos griegos</p>
<p><b>GRIEGO I</b></p>			<p><b>Curso: 1.º</b></p>
<p><b>BLOQUE 3: Morfología</b></p>			
<p><b>CONTENIDOS:</b> Formantes de palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.</p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p>	<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p><b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	



<p>Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>Prueba objetiva Familias léxicas Glosarios Análisis morfológico.</p>
<p>Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado..</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>Prueba objetiva. Enunciado de palabras. Paradigmas regulares.</p>
<p>Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>Prueba objetiva. Reconocer los casos y las declinaciones.</p>
<p>Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>Declinar el artículo, sustantivos y adjetivos, Declinar en concordancia. Análisis morfológico</p>
<p>Crit.GR.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>	<p>Prueba objetiva. Conjuguar tiempos verbales</p>
		<p>Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	<p>Análisis morfológico. Cambiar formas verbales de persona, número o voz</p>

		Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	
		Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	
		Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Prueba objetiva. Análisis morfológico y traducción de textos.
		Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	
Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL	Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..	
<b>GRIEGO I</b>			<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 4: Sintaxis</b>			

CONTENIDOS:			
Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.			
CRITERIOS DE EVALUACION	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.	CCL	Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Diversas pruebas objetivas secuenciadas de menor a mayor complejidad de acuerdo con la progresión de los estándares. Análisis morfológico y sintáctico de textos.
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.  Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	CCL	Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.	
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	

Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.	CCL	Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,	
<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>	
<b>BLOQUE 5:</b> Grecia: historia, cultura, arte y civilización			
<p><b>CONTENIDOS:</b>          Periodos de la historia de Grecia.          Organización política y social.          La familia.          El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión.</p>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CMCT-CSC-CD	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Producción digital.
		Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.	Trabajo de investigación (TIC). Líneas temporales.
		Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Breves disertaciones estructuradas (5-10')

		Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	
Crit.GR.5.2.. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	CSC	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Debate Síntesis escritas. Fichas de recogida de información. Cuadros sinópticos. Esquemas.
		Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Trabajo de investigación (TIC) Debate
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	CSC-CMCT-CIEE	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	Síntesis escritas. Fichas de recogida de información. Cuadros sinópticos.
		Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	Debate Comentario de textos.
Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	
<b>GRIEGO I</b>			<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 5:</b> Grecia: historia, cultura, arte y civilización			
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Síntesis escritas. Selección de imágenes de dioses y diosas del

		Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	panteón olímpico (TI C)
		Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.	CSC	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	Trabajo de investigación Glosario Síntesis escritas Redacciones
Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.	
<b>GRIEGO I</b>			<b>Curso: 1.º</b>
<b>BLOQUE 6: Textos</b>			
<b>CONTENIDOS:</b> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos,	CCL-CAA	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar	Análisis y traducción de textos.
morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.		Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias	CCL	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.	Comparar Estructuras sintácticas textos griegos y castellanos

Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	CCL	Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Análisis y comentario de textos. Debate.
<b>GRIEGO I</b>		<b>Curso: 1.º</b>	
<b>BLOQUE 7: Léxico</b>			
<b>CONTENIDOS:</b>			
Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.			
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	CCL	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Trabajo en equipo (TIC) Aprender vocabulario griego.
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CCL	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.	Explicar palabras castellanas y aragonesas por los prefijos y sufijos griegos.
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.	CCL	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Cuestiones de etimología. Redacciones.
		Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia	

<p>Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p>	<p>Helenismos en las materias de BTO Redacciones.</p>
<p>Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>Glosarios de la misma familia etimológica.</p>



BLOQUE CONTENIDO	CRITERIO	ESTANDAR MINIMO	CRITERIOS DE CALIFICACION	INSTRUMENTOS
<b>BLOQUE 1:</b> Introducción a la lengua griega	Crit.GR.1.2.	<b>Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</b>	1%	Mapa (prueba objetiva)
<b>BLOQUE 2:</b> Elementos básicos de la lengua griega	Crit.GR.2.2	<b>Est. GR. 2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</b>	1%	Búsqueda de información (TIC) Producción digital. Trabajo en equipo Breves disertaciones Estructuradas
	Crit.GR.2.3.	<b>Est. GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. Escribe correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego.</b>	1%	Lectura y escritura con caracteres en griego.
	Crit.GR.2.4.	<b>Est. GR .2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. Aplica las normas de transcripción.</b>	1%	Transcribir términos griegos
<b>BLOQUE 3:</b> Morfología	Crit.GR.3.1.	<b>Est.GR.3.1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</b>	3%	Prueba objetiva Familias léxicas Glosarios
	Crit.GR.3.2.	<b>Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</b>	5%	Análisis morfológico. Prueba objetiva. Enunciado de palabras. Paradigmas regulares.
	Crit.GR.3.3..	<b>Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</b>	5%	Prueba objetiva. Reconocer los casos y las declinaciones. Declinar el artículo, sustantivos y adjetivos. Declinar en concordancia. Análisis morfológico

	Crit.GR.3.4	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. Declina palabras pertenecientes a las tres declinaciones.		
BLOQUE 4: Sintaxis	Crit.GR.4.1.	<b>Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</b>	25%	Diversas pruebas obietivas secuenciadas de menor a mayor complejidad de acuerdo con la progresión de los estándares. Análisis morfológico y sintáctico de textos.
	Crit.GR.4.5	<b>Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. Identifica la función de CD y Sujeto que puede realizar el infinitivo.</b>		
	Crit.GR.4.7.	<b>Est.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón.</b> Oración simple, yuxtaposición, coordinación, subordinación de infinitivo y de relativo y participio concertado.		
BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización	Crit.GR.5.1.	<b>Est.GR. 5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</b>	1%	Producción digital.
	Crit.GR.5.2..	<b>Est.GR. 5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</b> <b>Describe la organización socio-política de la antigua Grecia.</b>	1%	Debate Síntesis escritas. Fichas de recogida de información. Cuadros sinópticos. Esquemas.

	Crit.GR.5.3.	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	1%	Trabajo de investigación (TIC) Debate
	Crit.GR.5.4.	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	1%	Síntesis escritas. Fichas de recogida de información. Cuadros sinópticos. Debate Comentario de textos.
<b>BLOQUE 6:</b> Textos	Crit.GR.6.1.	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción. El alumno realiza traducciones al castellano en las que existe una recta adecuación de las estructuras utilizadas con las de la sintaxis del texto griego, con los mínimos establecidos en Est.GR.3.3.1., Est.GR.3.4.1., Est.GR.4.1.1., Est.GR.4.5.1. y Est.GR.4.7.1.	1%	Síntesis escritas. Selección de imágenes de dioses y diosas del panteón olímpico (TIC)
<b>BLOQUE 7:</b> Léxico	Crit.GR.7.1.	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. Deduce el significado de palabras griegas (listado proporcionado por el profesor) a partir de palabras del castellano.	1%	Trabajo en equipo (TIC) Aprender vocabulario griego.
	Crit.GR.7.2.	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia. Distingue y traduce los principales prefijos y sufijos.	1%	Explicar palabras castellanas y aragonesas por los prefijos y sufijos griegos.
	Crit.GR.7.5.	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	1%	Glosarios de la misma familia etimológica.

