

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 4º ESO 2ª LE

Fecha de actualización

Octubre 2021

Contenido

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	18
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	21
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	21
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	22
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	23
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	25
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	25
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.	26
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	26

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CUARTO DE ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien). Exclamación (comme...! quel/quelle...!). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon?). Expresión de relaciones lógicas: **Conjunción (aussi, en plus...).** **Disyunción (ex. ou bien).** **Oposición/concesión (par contre, en revanche, aulieu de + Inf...).** **Causa (puisque, grâce à...).** **Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...).** **Comparación (plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...).** **Explicación (ex. c'est-à dire).** **Consecuencia (donc, c'est pourquoi...).** **Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur).** **Estilo indirecto (rapporter des informations au présent).** **Expresión de relaciones temporales (avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que).** **Expresión**

del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes). Terminativo (ex. arrêter de). Expresión de la modalidad: actualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). **Necesidad(il faut, avoir besoin de...).**Obligación (devoir, il faut, impératif...). Prohibición (défense de, interdit de...). **Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch).** Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel). Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) **pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives).**Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). **Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs).** **Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers). Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...).**Cantidad (articles partitifs ; un paquet, une boîte...).Expresión del grado (très, vraiment...).Expresión del modo (Adv. de manière en –ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). **Expresión del tiempo:** Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...). Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...).Duración (encore/ne...plus). Anterioridad (ex. déjà). Posterioridad (ensuite, puis...).Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...).Simultaneidad (pendant, alors que...).**Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...).**

Léxico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. **Actividades de la vida diaria. Familia y amigos.** Trabajo y ocupaciones. **Tiempo libre, ocio y deporte.** Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. **Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración.** **Transporte.** Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CUARTO DE ESO FRANCÉS 2ª LE

BLOQUE 1 CONTENIDOS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación

FR 1.1	<p>Est.FR.1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones...</p> <p>Est.FR.1.1.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones</p>	Comprensión audio. Examen	2%
FR 1.2	<p>Est.FR.1.2.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones</p> <p>Est.FR.1.2.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa</p>	Observación sistemática	1%
FR 1.3	<p>Est.FR.1.3.1. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones</p> <p>Est.FR.1.3.2. Comprende en una conversación formal, o entrevista en la que participa</p>	Comprensión audio examen	2%
FR 1.4	<p>Est.FR.1.4.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones</p> <p>Est.FR.1.4.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones</p> <p>Est.FR.1.4.3. Comprende en una conversación formal, o entrevista en la que participa</p>	Observación sistemática	1%
FR 1.5	<p>Est.FR.1.5.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa</p> <p>Est.FR.1.5.2. Identifica la información esencial de programas de televisión</p>	Comprensión audio-visual	2,50%
FR 1.6	<p>Est.FR.1.6.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones</p>	Comprensión audio examen	1%

FR 1.7	Est.FR.1.6.2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones Est.FR.1.7.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones	Observación sistemática	0,50%
--------	--	-------------------------	-------

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

4º ESO

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto

visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CUARTO DE ESO FRANCÉS 2ª LE

**BLOQUE 2 CONTENIDOS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES.
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 2.1	<p>Est.FR.2.1.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones</p> <p>Est.FR.2.1.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono</p> <p>Est.FR.2.1.3. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Interacción por parejas</p>	<p>1%</p> <p>5%</p>
FR 2.2	<p>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal</p> <p>Est.FR.2.2.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones</p> <p>Est.FR.2.2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono</p> <p>Est.FR.2.2.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación</p>	<p>Presentación oral de un tema</p>	<p>5%</p>

FR 2.3	Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones respetando las normas de cortesía Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara demostrando interés Est.FR.2.3.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación	Observación sistemática	2%
FR 2.4	Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono Est.FR.2.4.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación	Observación sistemática	2%
FR 2.5	Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono Est.FR.2.5.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación	Observación sistemática	1%
FR 2.6	Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un	Observación sistemática	1%

	esquema lineal Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono Est.FR.2.6.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación		
FR 2.7	Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal Est.FR.2.7.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono Est.FR.2.7.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación	Observación sistemática	1%
FR 2.8	Est.FR.2.8.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono Est.FR.2.8.4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación	Observación sistemática	1%
FR 2.9	Est.FR.2.9.1. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones Est.FR.2.9.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara	Observación sistemática	1%

	Est.FR.2.9.3. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
4ºESO			
<p>CONTENIDOS: Estrategias de comprensión: Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico de uso común: Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones y ortográficas</p>			
CUARTO DE ESO 2ª LE			
BLOQUE 3 CONTENIDOS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 3.1	Est.FR.3.1.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales Est.FR.3.1.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.1.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa Est.FR.3.1.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves y libros de lectura graduada	Prueba examen	5%

	Est.FR.3.1.5. Entiende información específica esencial en páginas Web		
FR 3.2	Est.FR.3.2.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales Est.FR.3.2.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.2.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal Est.FR.3.2.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves Est.FR.3.2.5. Entiende información específica esencial en páginas Web	Actividad escrita sobre textos breves	1%
FR 3.3	Est.FR.3.3.1. Entiende lo esencial de correspondencia formal Est.FR.3.3.2. Entiende información específica esencial en páginas Web	Actividad de investigación en texto soporte digital	5%
FR 3.4	Est.FR.3.4.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.4.2. Entiende lo esencial de correspondencia formal		
FR 3.5	Est.FR.3.5.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales Est.FR.3.5.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.5.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal Est.FR.3.5.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves Est.FR.3.5.5. Entiende información específica esencial en páginas Web	Prueba examen	5%
FR 3.6	Est.FR.3.6.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales	Actividad escrita sobre textos breves	2%

FR 3.7	<p>Est.FR.3.6.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato</p> <p>Est.FR.3.6.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal</p> <p>Est.FR.3.6.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves</p> <p>Est.FR 3.6.5. Entiende información específica esencial en páginas Web</p> <p>Est.FR.3.7.1. Identifica con ayuda de la imagen, instrucciones generales</p> <p>Est.FR.3.7.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato</p> <p>Est.FR.3.7.3. Entiende lo esencial de correspondencia formal</p> <p>Est.FR.3.7.4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves</p> <p>Est.FR.3.7.5. Entiende información específica esencial en páginas web</p>	Actividad escrita sobre textos breves	2%
--------	--	---------------------------------------	----

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

CUARTO DE ESO FRANCÉS 2ª LE			
BLOQUE 4 CONTENIDOS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 4.1	Est.FR.4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal	Redacción examen	10%
	Est.FR.4.1.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.1.3. Escribe correspondencia breve Est.FR.4.1.4. Escribe	Producciones breves	1%

FR 4.2	correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones Est.FR.4.2.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal Est.FR.4.2.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.2.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.2.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones	Producciones breves en clase	1%
FR 4.3	Est.FR.4.3.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal Est.FR.4.3.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.3.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.3.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones	Producciones breves	1%
FR 4.4	Est.FR.4.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal Est.FR.4.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.4.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.4.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones	Producciones breves	1%
	Est.FR.4.5.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal	Resolución de	

FR 4.5	Est.FR.4.5.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.5.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.5.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones	ejercicios estructuras sintáctico-discursivas. Examen	30%
FR 4.6	Est.FR.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal Est.FR.4.6.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.6.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.6.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones	Producciones breves	1%
FR 4.7	Est.FR.4.7.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal Est.FR.4.7.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.7.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.7.4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones	Resolución de ejercicios de léxico.	5%

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas objetivas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas objetivas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la

presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.

- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas objetivas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas objetivas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Tercer trimestre

- Pruebas objetivas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas objetivas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN ORAL	INTERACCIÓN POR PAREJAS	OBSERVACIÓN
CRIT 1.1			x			
CRIT 1.2						x
CRIT 1.3			x			
CRIT 1.4						x
CRIT 1.5			x			

CRIT 1.6			x			
CRIT 1.7						x
CRIT 2.1						x
CRIT 2.2				x	x	
CRIT 2.3						x
CRIT 2.4						x
CRIT 2.5						x
CRIT 2.6						x
CRIT 2.7						x
CRIT 2.8						x
CRIT 2.9						x
CRIT 3.1	x					
CRIT 3.2		x				
CRIT 3.3		x				
CRIT 3.4		x				
CRIT 3.5	x					
CRIT 3.6		x				
CRIT 3.7		x				
CRIT 4.1	x	x				
CRIT 4.2		x				
CRIT 4.3		x				
CRIT 4.4		x				
CRIT 4.5	x					
CRIT 4.6		x				

CRIT 4.7	x					
	55%	15%	7,50%	5%	5%	12,50%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los contenidos mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRESIÓN ORAL	1.1, 1.3 y 1.6	1.1.1,1.1.2, 1.3.1,1.3.2, 1.6.1,1.6.2	5%	Prueba soporte audio
	1.2, 1.4, 1.7	1.2.1,1.2.2, 1.4.1,1.4.2, 1.4.3,1.7.1	2,50%	Observación sistemática y rúbrica

	1.5	1.5.1,1.5.2	2,50%	Comprensión audiovisual
2 PRODUC CIÓN ORAL	2.1, 2.3,2.4,2. 5,2.6,2.7, 2.8,2.9	2.1.1 ,2.3.1, 2.4.1,2.4.2, 2.4.3,2.5.1, 2.5.3,2.5.2, 2.6.1,2.6.3, 2.7.1,2.7.2, 2.8.1,2.8.2, 2.8.3,2.9.1, 2.9.2,2.9.3	10%	Observación sistemática y rúbrica
	2.1	2.1.2	5%	Interacción por parejas
	2.2	2.2.1 , 2.2.2,2.2.3	5%	Presentación oral de un tema
3 COMPRE NSIÓN ESCRITA	3.1., 3.5	3.1.1 , 3.1.2 , 3.1.3,3.1.4, 3.1.5 ,3.5.1, 3.5.2 ,3.5.3, 3.5.4,3.5.5	10%	Prueba
	3.2,3.6,3. 7	3.2.1, 3.2.2,3.2.3, 3.2.4,3.2.5, 3.6.1,3.6.2, 3.6.3, 3.6.4, 3.6.5 , 3.7.1,3.7.2, 3.7.3,3.7.4,	5%	Actividad escrita sobre textos

	3.3,3.4	3.7.5 3.3.1,3.3.2, 3.4.1,3.4.2	5%	Actividad de investigación en soporte digital
4 PRODUC CIÓN ESCRITA	4.1	4.1.1,4.1.2 4.1.3	10% 1%	Redacción exámenes Producciones breves
	4.2,4.3,4. 4,4.7	4.2.1,4.2.2, 4.2.3,4.3.1, 4.3.2,4.3.3, 4.4.1,4.4.2, 4.4.3,4.7.1, 4.7.2,4.7.3	4%	Producciones breves
	4.5	4.5.1,4.5.2, 4.5.3	30%	Resolución de ejercicios estructuras sintáctico- discursivas. Examen
	4.6	4.6.1,4.6.2	5%	Resolución de ejercicios de léxico.

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe la siguiente evaluación.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un informe que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se han incorporado a las tablas, son los que están en negrita. Las estructuras sintáctico-discursivas y léxicas mínimas también aparecen en negrita.

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

IDENTIFICACIÓN Y APOYO PARA RECUPERAR LA MATERIA NO SUPERADA EN CURSOS ANTERIORES

No hay alumnos con la materia pendiente.

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos

auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, foros, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

La competencia gramatical

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua mediante simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones

de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Utilización de medios audiovisuales

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

4º de ESO	<i>Promenade</i> 4	Editorial SM	ISBN 97-88467-578034
----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

En nuestro caso, el de las lenguas extranjeras la expresión oral y la lectura están presentes casi a diario en todas nuestras clases.

J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

	1er trimestre			2º trimestre		3er trimestre		
	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7
Comunicación audiovisual		X		X		X	X	X
Emprendimiento		X			X			
Educación cívica y constitucional			X			X		

Los elementos de la comprensión lectora y de la expresión escrita son inherentes a la materia y se tratan en todas las unidades en los tres trimestres.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras. Se evaluarán en interés y esfuerzo la participación en las mismas.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Anexo I

Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)				
PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.
INTRODUCTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa	L'élève présente le sujet de son exposé, son but

			structure.	et sa structure.
LANGAGE NON- VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABUL AIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.
SUPPORTS (audiovisuel, en papier,	Les matériels apportés sont insuffisants ou	Les matériels apportés sont insuffisants, mais	Les matériels apportés sont suffisants et ils	Les matériels apportés sont suffisants et ils

schémas...)	ne facilitent pas la compréhension.	ils facilitent la compréhension.	facilitent, presque toujours, la compréhension.	facilitent, presque toujours, la compréhension.				
	PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.			
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo II

Rúbrica Observación sistemática

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE SYSTEMATIQUE :					
Crt. 2.3. Est. 2.3.1. Crt. 2.2.	PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc).	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est	L'élève répond souvent quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc).	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc).

Est. 2.2.1.		L'élève n'est pas capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique qui empêchent la compréhension.	L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.	L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TÂCHES	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.				
Crt. 1.3 Est. 1.3.1.	COMPRÉHENSION ORALE	L'élève ne comprend pas les consignes.	L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.	L'élève comprend les consignes et les idées générales.	L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques détails.				
		Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

