

**DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO**

DOCUMENTO

**PROGRAMACIÓN 4º ESO BILINGÜE**

Fecha de actualización

**OCTUBRE 2021**

## Contenido

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	16
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	18
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	18
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	21
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	22
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	22
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	23
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS. ....	24
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	24

## B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### CUARTO DE ESO BILINGÜE

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### **CONTENIDOS:**

##### **Estrategias de comprensión:**

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

##### **Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

##### **Estructuras sintáctico-discursivas:**

**Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien).** Exclamación (comme... ! quel/quelle... !). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon? **Expresión de relaciones lógicas:**  
**Conjunción (aussi, en plus...).** Disyunción (ex. ou bien). Oposición/concesión (par contre, en revanche, au lieu de + Inf...). Causa

(puisque, grâce à...). Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...). **Comparación (plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...)**. Explicación (ex. c'est-à-dire). Consecuencia (donc, c'est pourquoi...). Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur). **Estilo indirecto (rapporter des informations au présent)**. Expresión de relaciones temporales (avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que). **Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple)**. Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes). Terminativo (ex. arrêter de). Expresión de la modalidad: actualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). **Necesidad (il faut, avoir besoin de...)**. **Obligación (devoir, il faut, impératif...)**. **Prohibición (défense de, interdit de...)**. **Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch)**. **Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel)**. Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) **pronoms personnels COD, COI, « en », « y »**, pronoms démonstratifs, propositions adjectives). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). **Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs)**. **Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers)**. Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...). Cantidad (articles partitifs; un paquet, une boîte...). Expresión del grado (très, vraiment...). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). **Expresión del tiempo: Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...)**. Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...). **Duración (encore/ne...plus)**. **Anterioridad (ex. déjà)**. **Posterioridad (ensuite, puis...)**. **Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...)**. **Simultaneidad (pendant, alors que...)**. **Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...)**.  
**Léxico de uso común:**  
**Identificación personal.** Vivienda, hogar y entorno. **Actividades de la vida diaria.** Familia y amigos. **Trabajo y ocupaciones.** Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. **Lengua y comunicación.** Medio ambiente, clima y entorno natural. **Tecnologías de la Información y la Comunicación.**  
**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**
**4ºESO BILINGÜE**

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 1.1	<p>Est.FR.1.1.1.<b>Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas</b> principales e información detallada a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Est.FR.1.1.2. <b>Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la</b></p>	<p>Comprensión audio examen</p> <p>Comprensión audiovisual</p>	<p>5%</p> <p>2'5%</p>

	<b>información general</b> y específica a través de diferentes tipos de tareas. Competencias clave criterio FR1.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC		
FR 1.2	Est.FR.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla francesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje. Competencias clave criterio fr1.2: CCL-CAA-CSC-CCEC	Observación sistemática	2'5%

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**4º ESO BILINGÜE**

**CONTENIDOS:**

**Estrategias de producción:**

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

**Lingüísticos:** Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

**Paralingüísticos y paratextuales:** Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

**Funciones comunicativas:**

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

**Léxico de uso común:**

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  
4ºESO BILINGÜE**

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Ponderación
FR 2.1	Est.FR.2.1.1. <b>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés</b> (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas	Presentación oral de un tema	10%

	de los oyentes.  Est.FR.2.1.2. <b>Participa adecuadamente en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos</b> y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, <b>expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros</b> , formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, <b>produciendo un discurso coherente</b> y adaptado a las características de la situación comunicativa. Competencias clave Criterio 2.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	Interacción en pareja	5%
FR 2.2	Est.FR.2.2.1. <b>Participa</b> con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) <b>respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.)</b> , adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y	Observación sistemática	5%



	reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales. Competencias clave Criterio 2.2:CCL-CD-CA-CSC-CIEE-CCEC		
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS                  4ºESO BILINGÜE</b>			
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b>                      Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                      Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b>                      Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>                      Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b>                      Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones y ortográficas</b></p>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS                  4ºESO BILINGÜE</b>			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Ponderación
FR 3.1	Est.FR.3.1.1. <b>Entiende el sentido general, la información relevante</b> y posibles implicaciones <b>en textos auténticos o adaptados</b> (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web,	Prueba examen	10%

	<p>instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p><b>Est.FR.3.1.2. Lee de manera autónoma libros y revistas juveniles,</b> textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y <b>demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</b></p>	<p>Prueba escrita del libro de lectura o fragmentos literarios</p>	<p>5%</p>
<p>FR 3.2</p>	<p>Est.FR.3.2.1 Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla francesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos</p>	<p>Actividad de investigación</p>	<p>5%</p>

	(e.g. diccionarios).		
--	----------------------	--	--

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN  
4ºESO BILINGÜE****CONTENIDOS:****Estrategias de producción:****Planificación:**

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

**Ejecución:**

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

**Lingüísticos:** Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

**Paralingüísticos y paratextuales:** Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

**Funciones comunicativas:**

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

**Estructuras sintáctico-discursivas:**

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

**Léxico de uso común:**

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**
**4ºESO BILINGÜE**

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Ponderación
FR 4.1	Est.FR 4.1.1. <b>Escribe textos formales e informales</b> (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos) <b>y completa cuestionarios con información personal</b> , académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.	Producciones breves y trabajos	2,5%%
	Est.FR 4.1.2. <b>Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades</b> , explica planes, intenciones y <b>predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes</b> (reales o imaginados), transmite información <b>y opiniones justificándolas brevemente</b> , describe impresiones y sentimientos con la suficiente cohesión y coherencia internas.	Texto escrito examen	10%
	Est.FR 4.1.3. <b>Conoce y utiliza correctamente los patrones sintáctico-discursivos, el léxico y las expresiones y modismos de uso común. Muestra control sobre un</b>	Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas. Examen	35%

	<p><b>repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual</b> y emplea para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Competencias clave Cr. 4.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>		
FR 4.2	<p>Est.FR 4.2.1. <b>Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos</b> o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p> <p>Competencias clave Cr. 4.2: CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	Producciones breves	2'5%

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.

- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

### Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividad sobre el libro de lectura.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

### Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una .
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRESIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN	INTERACCIÓN POR PAREJAS	LECTURAS	OBSERVACIÓN
CRIT 1.1			X				
CRIT 1.2			X				X
CR				X	X		

IT 2.1							
CR IT 2.2							X
CR IT 3.1	X					X	
CR IT 3.2		X					
CR IT 4.1	X	X					
CR IT 4.2		X					
	55%	10%	10%	10%	5%	5%	5%

### TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

### ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas que estarán en el classroom, de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los criterios y estándares mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias y serán informados convenientemente.

### C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
<b>1 COMPRESIÓN ORAL</b>	1.1	<b>1.1.1</b>	5%	Prueba soporte audio
		<b>1.1.2</b>	2,5%	Comprensión audiovisual
	1.2	1.2.1	2,5%	Observación sistemática
<b>2 PRODUCCIÓN ORAL</b>	2.1.	<b>2.1.1</b>	10%	Exposiciones de un tema
		<b>2.1.2</b>	5%	Interacción por parejas
	2.2.	<b>2.2.1</b>	5%	Observación sistemática



<b>3 COMPRESIÓN ESCRITA</b>	3.1.	<b>3.1.1</b>	10%	Prueba
		<b>3.1.2</b>	5%	Trabajo o prueba escrita del libro de lectura o fragmento literario
	3.2	3.2.1	5%	Actividad de investigación
<b>4 PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	4.1.	<b>4.1.1</b>	2,5%	Textos escritos breves y trabajos
		<b>4.1.2</b>	10%	Texto escrito examen
		<b>4.1.3</b>	35%	Resolución de ejercicios sobre estructuras sintáctico-discursivas y léxico
	4.2.	<b>4.2.1</b>	2,5%	Producciones breves

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

**La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.**

**Las evaluaciones no superadas** podrán recuperarse cuando el alumno apruebe los estándares mínimos en la siguiente evaluación.

Aquellos alumnos/as que no se presenten a las pruebas de evaluación deberán aportar la correspondiente justificación para poder llevarlas a cabo en otro momento.

**Las pruebas extraordinarias** seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un documento que se le entregará en junio.

**Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente** seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

## **D. CONTENIDOS MÍNIMOS**

Se han incorporado a las tablas, son los que están en negrita. Las estructuras sintáctico discursivas y léxico también aparecen en negrita.

## **F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN**

**H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS**

**METODOLOGÍA AICLE** (ver programación de 1º de ESO páginas 23-24)

#### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

<b>4º DE ESO</b>	<i>À plus</i> 4	<b>Editorial</b> Macmillan	<b>ISBN</b> 978-84-17710-34-7
------------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------

**I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.**

Hemos intentado en la medida de lo posible que las lecturas tengan alguna relación con la asignatura de AELEX de cada curso, en el caso de 4º con Ciencias Sociales:

En 4º la lectura escogida está en relación con el viaje fin de curso que habitualmente hacen los alumnos a París. En este caso es *Un été à Paris*.

En los cuatro cursos las lecturas se hacen durante la hora de clase, dedicando una hora a la semana, en algunos casos son los propios alumnos quienes deberán hacer la lectura de determinados capítulos por su cuenta. Todos los libros llevan incluidas actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita para trabajar estas destrezas.

La lectura de estos libros, la realización de actividades (resúmenes, trabajos, exposiciones orales...) o controles de lectura tendrán lugar durante la segunda evaluación. Criterio 3.2, estándar 3.2.1

## J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales de la comprensión lectora y expresión oral y escrita son inherentes a la materia.

	1er trimestre		2º trimestre		3er trimestre	
	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
Comunicación audiovisual	X	X	X		X	
Emprendimiento				X		
Educación cívica y constitucional	X				X	X

### Actividades dentro del Programa de Unicef

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Au revoir, les enfants* película que trata el tema de la ocupación alemana en Francia centrándose en las vivencias de un niño judío.

## K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

- Asistencia a la proyección de una película dentro del Programa *Un día de cine*.

- Colaboración en la organización del Viaje de Estudios de los alumnos de 4º de ESO a París. (si se llegase a realizar)

- Presentación voluntaria de los alumnos de 4º de ESO a las pruebas de Delf B1.

\*Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

\*Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras.

#### **L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

<b>APARTADO MODIFICADO</b>	<b>FECHA MODIFICACIÓN</b>	<b>MOTIVO</b>	<b>TEXTO MODIFICADO</b>

#### **Anexo I Rúbrica expresión oral**

**RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)**

<b>PRÉSENTATION</b>	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.
<b>INTRODUCTION</b>	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.
<b>LANGAGE NON-VERBAL</b>	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
<b>PARLER</b>	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
<b>VOCABULAIRE</b>	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.

<b>CONTENU</b>	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.
<b>SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)</b>	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
<b>PRONONCIATION</b>	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	<b>Mal</b>	<b>Régulier</b>	<b>Bien</b>	<b>Très bien</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

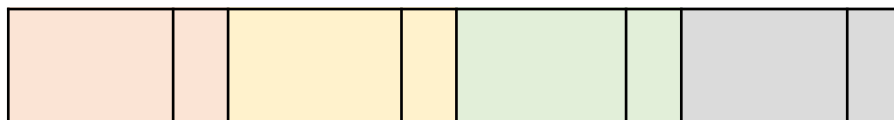
## Anexo II

### Rúbrica Observación sistemática

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE

		SYSTEMATIQUE :							
Crt. 2.3. Est. 2.3.1. Crt. 2.2. Est. 2.2.1.	<b>PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE</b>	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève n'est pas capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique qui empêchent la compréhension.	L'élève répond souvent quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	<b>TRAVAIL EN CLASSE</b>	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	<b>TÂCHES</b>	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.				
Crt. 1.3 Est. 1.3.1.	<b>COMPRÉHENSION ORALE</b>	L'élève ne comprend pas les consignes.	L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.	L'élève comprend les consignes et les idées générales.	L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques détails.				
		<b>Mal</b>	<b>1</b>	<b>Régulier</b>	<b>2</b>	<b>Bien</b>	<b>3</b>	<b>Très bien</b>	<b>4</b>





### Anexo III

Ejemplo de actividad AICLE

**Asignatura: Ciencias Sociales**

**Profesor:**

**Título de la unidad: La era de las Revoluciones**

**Curso/Nivel: 4º ESO**

<p><b>1.Objetivos de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer las causas y etapas de la Revolución Francesa</li> <li>-Saber narrar en pasado.</li> <li>-Conocer la diferencia entre el passé composé y el imperfecto</li> <li>-Conocer y utilizar expresiones de tiempo</li> </ul>
<p><b>2. Contenido de materia (AELEX)</b></p>	<p><b>BLOQUE 2: La era de las revoluciones liberales.</b></p>
<p><b>3. Contenido de lengua/comunicación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los tiempos del pasado: le passé composé, l'imparfait</li> <li>-Las expresiones de tiempo</li> <li>-La causa</li> <li>-La consecuencia</li> </ul>
<p><b>a)Vocabulario</b></p>	
<p><b>b)Estructuras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructuras causales: grâce à, à cause de, car, parce que...</li> <li>-Estructuras de consecuencia: à conséquence de, par conséquent, de manière que, de façon que...</li> <li>-Être, avoir + participe, imparfait: radical + terminaisons</li> <li>-En + an; à l'époque, au + nombre ordinal+ siècle</li> </ul>

<b>c) Tipo de discurso (descripción, narración etc...)</b>	Texto expositivo sobre las causas de la Revolución Francesa
<b>d) Destrezas lingüísticas</b>	-Comprensión escrita de los documentos -Expresión escrita: en la elaboración del resumen y del guión para el vídeo -Expresión oral: lectura en documento sonoro
<b>4. Contexto (elemento cultural)</b>	-Repercusiones de la revolución francesa para el sistema político democrático. -Despertar el sentimiento crítico en nuestros alumnos
<b>5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar etc...)</b>	Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en (...) Francia (...). Crit.GH.2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.
<b>6 a. Actividades</b>	a) Conformación de grupos de 3 o 4 personas b) Asignación de la tarea para cada grupo: 1- Introducción y causas de la Revolución francesa 2- Etapas de la Revolución francesa (de 1789 hasta 1799 golpe de estado de Napoleón). c) Planificación de la tarea: reparto de tareas en el grupo, búsqueda de materiales, documentación,... d) Lectura comprensiva de los apuntes en francés, trabajando léxico, gramática,... e) Elaboración de un guión f) Grabación del guión en el smartphone (realizar varias versiones a ser posible y participando todos) g) Grabación del video explicativo con el Smartphone h) Montaje y edición del video (con el móvil u ordenador)
<b>6 b. Tarea (s)</b>	Elaborar un video explicativo de 5 minutos de las causas de la Revolución Francesa Más info: <a href="https://view.genial.ly/5dbd5879206cb90fe7b35d4d/vertical-">https://view.genial.ly/5dbd5879206cb90fe7b35d4d/vertical-</a>

	<a href="#">infographic-aelex-revolucion-francesa</a>
<b>7. Metodología:</b>	
<b>a) Organización y distribución. Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo por grupos de 4-5 personas.</li> <li>- Tres sesiones en el aula más grabación y montaje del video</li> </ul>
<b>b) Recursos/ Materiales</b>	Smartphone, apuntes en francés, cartulinas, pizarra, rotuladores, aplicaciones móviles gratuitas: youcut, micrófono, software: windows media maker
<b>c) Competencias clave</b>	<b>CCL-CSC</b>
<b>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</b>	<p style="text-align: center;">Rubrica de evaluación</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://drive.google.com/file/d/193O1xINRsfQ_sRKJuu_8sfbu1jFKHyCA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/193O1xINRsfQ_sRKJuu_8sfbu1jFKHyCA/view?usp=sharing</a></p> <p><i>Criterios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la idea general y los puntos más relevantes de un texto en formato papel y/o digital</li> <li>- Reconocer léxico escrito de uso frecuente</li> <li>- Escribir un texto</li> <li>- Usar léxico adecuado sobre las expresiones de tiempo, causa, consecuencia</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente: passé composé/ imparfait</li> </ul> <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa del alumno en el aula: participación en las actividades, actitud ante la iniciativa e interés por el trabajo; motivación.</li> <li>- Producción escrita: elaboración de un guión-resumen</li> <li>- Producción oral: grabación de un vídeo</li> </ul>
<b>9. Relación con el PLC</b>	Contribuye al desarrollo de las macro destrezas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritas (producción de texto expositivo ateniéndose a los indicadores de planificación, corrección, cohesión y coherencia)</li> <li>- Lectoras (ateniéndose a los indicadores de conciencia fonológica, fluidez y comprensión)</li> </ul>