

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO BILINGÜE

Fecha de actualización

Octubre 2021

Contenido

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	14
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	16
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	16
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	20
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	21
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	21
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	22
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.	22
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	23

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TERCERO DE ESO BILINGÜE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). **Negación (ne... rien, ne ... jamais, ne... aucun...)**. Exclamación (on y va !, oh mon dieu !...). **Interrogación (que, quoi; inversión verbe-sujet; réponses : si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)**. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (ni... ni). Disyunción (ou bien). Oposición (par contre). Causa (puisque, car). Finalidad (afin de, dans le but de + Inf.). Comparación (le plus/le moins + Adj. que..., ainsi que). Consecuencia (donc, alors). Explicación (ainsi). Expresión de relaciones temporales (alors, dans, il y a...). **Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé/imparfait). Futuro**

(futur proche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). **Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais, d'habitude...).** Incoativo (commencer à + Inf.). **Terminativo (finir de, venir de + Inf.).** Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de). Posibilidad/probabilidad (ex. probablement). **Necesidad (il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Consejo (tu devrais, on pourrait...).** Intención/deseo (penser/espérer + Inf.). Otros (c'est à qui de...? c'est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs). **Expresión de la entidad (articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, pronoms COD et COI).** Expresión de la cualidad (place de l'adjectif, facile/ difficile à...). **Expresión de la posesión (adjectifs possessifs).** **Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel irréguliers; nombres cardinaux (1 à 10000); nombres ordinaux (1er à 50e); articles partitifs). Cantidad: (un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube...).** Expresión del grado (ex. trop). **Expresión del modo (Adv. de manière en -ment).** **Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de: Lugar (ex. sous). Posición (ex. à côté de). Distancia (ex. loin). Movimiento (ex. jusqu'à). Dirección (ex. en). Origen (ex. de). Destino (en /au /aux + pays...).** **Expresión del tiempo: Puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir...).** Divisiones (ex. en + année. Ex. En 2015). Indicaciones temporales (la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite...). Duración (ex. de...jusqu'à). Anterioridad (il y a...que, ça fait... que...). Posterioridad (après, plus tard...). Secuenciación (puis, finalement...). Simultaneidad (au moment où, en même temps...). **Frecuencia (souvent, jamais, de temps en temps...).**

Léxico común de alta frecuencia:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. **Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos.** Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. **Transporte. Lengua y comunicación.** Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
3ºESO BILINGÜE

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 1.1	Est.FR 1.1.1 Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor (monólogos) tales	Prueba comprensión audio examen	5%

	<p>como instrucciones, anuncios, canciones, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y sencillos, a velocidad adecuada) con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Est.FR 1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general y específica a través de tareas concretas.</p> <p>Competencias clave Cr. 1.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	Comprensión audio-visual	2,5%
FR 1.2	<p>Est.FR 1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</p> <p>Competencias clave Cr.1.2: CCL-CAA-CSC-CCEC</p>	Observación sistemática	2'5%
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E			

**INTERACCIÓN
 3ºESO BILINGÜE**
CONTENIDOS:
Estrategias de producción:
Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales..

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
 3ºESO BILINGÜE**

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
----------	-------------------------	------------------------	--------------------------

FR 2.1.	<p>Est.FR 2.1.1. Hace presentaciones breves y estructuradas (e.g. sobre lugares favoritos, comidas preferidas, experiencias pasadas, etc.) con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas breves de los oyentes; describe personas, objetos, lugares y situaciones con claridad y pronunciando de forma inteligible.</p> <p>Est.IN.2.1.2. Participa en conversaciones formales o informales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, entrevistas de carácter académico o laboral, etc.), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 2.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Presentación oral de un tema</p> <p>Interacción en pareja</p>	<p>10%</p> <p>5%</p>
FR 2.2	<p>Est.FR 2.2.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas (e.g. viajes, alojamiento, restaurantes, compras, ocio, etc.), reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.), y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.</p> <p>Competencias clave Cr. 2.2: CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	Observación	5%

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
 3ºESO BILINGÜE**

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
 3ºESO BILINGÜE**

Criterios	Estándar de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Criterio de calificación
FR 3.1	Est.FR 3.1.1. Entiende textos auténticos o adaptados (instrucciones simples, anuncios, recetas, biografías, informes, textos periodísticos breves, reseñas de películas, cartas, entradas de blog, mensajes en foros web, etc.) y demuestra su comprensión general, específica y detallada respondiendo a tareas concretas (e.g. rellenar información en una frase, contestar a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, reconstruir una historia, etc.).	Prueba	10%
	Est. 3.1.2. Lee de manera autónoma libros graduados y revistas juveniles, textos sobre	Prueba escrita del libro de lectura o	5%

	temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios o de ficción breves y sencillos (bien estructurados y en lengua estándar), se hace una idea del argumento, el carácter y las relaciones de los personajes, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas. Competencias clave Cr.FR 3.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC	fragmentos literarios	
FR 3.2.	Est. 3.2.1. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla francesa (introducciones, despedidas, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales), utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios) para acceder a la información. Competencias clave Cr. 3.2: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Actividad de investigación	5%

BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
3ºESO BILINGÜE

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar

adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 4.1	<p>Est.4.1.1. Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, informes breves y sencillos, correos, etc.) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Est. 4.1.2. Describe las</p>	Producciones breves y trabajos	2'5%

	<p>cualidades físicas o abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; explica planes y predicciones sobre el futuro; narra hechos pasados o recientes (reales o imaginados) y justifica brevemente sus opiniones utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>Est.FR 4.1.3. Conoce y utiliza correctamente los patrones sintáctico-discursivos, el léxico y las expresiones y modismos de uso común. Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplea para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Competencias clave Cr. 4.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>Texto escrito examen</p> <p>Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas. Examen</p>	<p>10%</p> <p>35%</p>
FR 4.2	<p>Est.FR 4.2.1. Escribe mensajes breves en blogs, foros, chats y redes sociales, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica y breve (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de este tipo de textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>Producciones breves</p>	<p>2,5%</p>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividad sobre el libro de lectura.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una .
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN	INTERACCIÓN POR PAREJAS	LECTURAS	OBSERVACIÓN
--	---------------	-----------------	--------------------------------	-------------------	--------------------------------	-----------------	--------------------

CR IT 1.1			X				
CR IT 1.2			X				X
CR IT 2.1				X	X		
CR IT 2.2							X
CR IT 3.1	X					X	
CR IT 3.2		X					
CR IT 4.1	X	X					
CR IT 4.2		X					
	55%	10%	10%	10%	5%	5%	5%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas que estarán en el classroom, de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los criterios y estándares mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias y serán informados convenientemente.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRESIÓN ORAL	1.1	1.1.1	5%	Prueba soporte audio
		1.1.2	2,5%	Comprensión audiovisual
	1.2	1.2.1	2,5%	Observación sistemática
2 PRODUCCIÓN ORAL	2.1.	2.1.1	10%	Exposiciones de un tema

		2.1.2	5%	Interacción por parejas
	2.2.	2.2.1	5%	Observación sistemática
3 COMPRESIÓN ESCRITA	3.1.	3.1.1	10%	Prueba
		3.1.2	5%	Trabajo o prueba escrita del libro de lectura o fragmento literario
	3.2	3.2.1	5%	Actividad de investigación
4 PRODUCCIÓN ESCRITA	4.1.	4.1.1	2,5%	Textos escritos breves y trabajos
		4.1.2	10%	Texto escrito examen
		4.1.3	35%	Resolución de ejercicios sobre estructuras sintáctico-discursivas y léxico
	4.2.	4.2.1	2,5%	Producciones breves

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en **negrita** en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe los estándares mínimos en la siguiente evaluación.

Aquellos alumnos/as que no se presenten a las pruebas de evaluación deberán aportar la correspondiente justificación para poder llevarlas a cabo en otro momento.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un documento que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se han incorporado a las tablas, son los que están en **negrita**. Las estructuras sintáctico discursivas y léxico también aparecen en **negrita**.

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

METODOLOGÍA AICLE (ver programación de 1º de ESO páginas 23-24)

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

3º DE ESO	<i>À plus</i> 3	Editorial Macmillan	ISBN 978-84-17710-32-3
------------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.

Hemos intentado en la medida de lo posible que las lecturas tengan alguna relación con la asignatura de AELEX de cada curso en el caso de 3º con Biología y Geología, esto no ha sido posible por la peculiaridad de la materia: alimentación, nutrientes, células y el cuerpo humano.

En 3º la lectura escogida *Plus jamais ça* está en relación con el proyecto de Unicef que se lleva a cabo en nuestro centro sobre la protección de la infancia. En los cuatro cursos las lecturas se hacen durante la hora de clase, dedicando una hora a la semana, en algunos casos son los propios alumnos quienes deberán hacer la lectura de determinados capítulos por su cuenta. Todos los libros llevan incluidas actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita para trabajar estas destrezas.

La lectura de estos libros, la realización de actividades (resúmenes, trabajos, exposiciones orales...) o controles de lectura tendrán lugar durante la segunda evaluación. Criterio 3.2, estándar 3.2.1

J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En todas las unidades se van a trabajar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita ya que son elementos transversales inherentes a la materia de francés.

	1er trimestre		2º trimestre		3er trimestre	
	Unité 1	Unité 3	Unité 2	Unité 4	Unité 5	Unité 6
Comunicación audiovisual	X		X	X		
Emprendimiento	X				X	
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X	X	X

Actividades dentro del Programa de Unicef

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

- Asistencia a una película dentro del Programa *Un día de cine*.
- Intercambio de actividades y proyecto común con los alumnos del Collège Manuel Azaña de Montauban con el que el curso próximo tenemos intención de realizar el intercambio.

*Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

*Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Anexo I Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)

PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.
INTRODUCTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.
LANGAGE NON-VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de

		claire.	idées de manière claire.	manière claire.				
CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.				
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.				
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.				
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo II

Rúbrica Observación sistemática

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE SYSTÉMATIQUE :

Crt. 2.3. Est. 2.3.1. Crt. 2.2. Est. 2.2.1.	PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève n'est pas capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique qui empêchent la compréhension.	L'élève répond souvent quand on le demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique.	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique.
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TÂCHES	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.

Crt. 1.3 Est. 1.3.1.	COMPREHENSION ORALE	L'élève ne comprend pas les consignes.		L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.		L'élève comprend les consignes et les idées générales.		L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques détails.	
		Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo III

Ejemplo de actividad AICLE

Asignatura: Biología y Geología

Título de la unidad: Alimentación y nutrición

Profesor:

Curso/Nivel: 3ºESO

1. Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Formar los adverbios de modo en –ment - Expresar la frecuencia - Llevar a cabo un sondeo sobre alimentación - Utilizar oralmente y por escrito los comparativos, los superlativos y las diversas formas negativas - Comprender dónde se coloca el pronombre EN en la frase - Reconocer oralmente y por escrito el futuro y usarlo correctamente - Expresar la hipótesis en presente - Diferenciar los procesos de nutrición y alimentación - Reconocer los grupos de alimentos y nutrientes - Reconocer hábitos nutricionales saludables - Elaborar dietas saludables
2. Contenido de materia (AELEX)	<ul style="list-style-type: none"> - La alimentación y la nutrición - Los grupos de alimentos en Francia y en España: similitudes y diferencias - Trastornos derivados de una alimentación incorrecta
3. Contenido de lengua/Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Los comparativos - El superlativo - Los partitivos - El pronombre EN

	<ul style="list-style-type: none"> - La hipótesis - El futuro - La frecuencia - La negación
a)Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos
b)Estructuras	<ul style="list-style-type: none"> - La frase comparativa: plus (de)....que, moins (de)que, aussi, autant de....que, mieux, meilleur - El superlativo: le plus, le moins, le mieux, le meilleur - Los adverbios en –ment - Si+ présent - Nepas (de), ne.....aucun, neplus, nerien - Deux fois par..., chaque, toutes les, - Habituellement, généralement, exceptionnellement, rarement, occasionnellement, - J´en mange, J´en bois, J´en prends - Je mangerai, je prendrai, je boirai
c)Tipo de discurso (descripción, narración etc...)	<ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo
d)Destrezas lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita - Expresión oral: comparación entre la pirámide alimentaria española y la francesa - Expresión escrita: “Une diète équilibrée?”
4. Contexto (elemento cultural)	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la salud - Importancia de una dieta sana, la dieta mediterránea - Diferencias culturales en los hábitos alimenticios
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar etc...)	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar, enumerar, clasificar y comparar datos entre la alimentación en Francia y en España - Extraer conclusiones a partir de datos - Relacionar nutrientes y funciones y grupos de alimentos
6 a. Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un menú sano y equilibrado
6 b. Tarea (s)	<ul style="list-style-type: none"> - Texto escrito en el que se analiza el menú escogido y se realizan propuestas de mejora
7. Metodología	
a)Organización y distribución. Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Entre dos y tres sesiones - Trabajo individual

b)Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Carta de un restaurante francés - Tabla para clasificar los alimentos en grupos - Documento pirámide alimentaria - Document "Pyramide alimentaire"
c)Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	<p><i>Criterios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el significado de nutrición, nutrientes y alimentos. - Conocer las necesidades nutricionales. - Indicar los diferentes tipos de nutrientes y los distintos grupos de alimentos. - Enumerar las condiciones que debe reunir una dieta equilibrada. - Escribir en papel o en soporte digital un texto sobre alimentación - Usar léxico adecuado sobre la alimentación -Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del alumno en el aula: participación en las actividades, actitud ante la iniciativa e interés por el trabajo; motivación. -Producción escrita: Des amis au restaurant
9. Relación con el PLC	<p>Contribuye al desarrollo de las macro destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritas (producción de texto descriptivo ateniéndose a los indicadores de planificación, corrección, cohesión y coherencia) - Lectoras (ateniéndose a los indicadores de conciencia fonológica, fluidez y comprensión)

