

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 3º ESO 2ªLE

Fecha de actualización

Octubre 2021

Contenido

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	18
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	21
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	21
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	23
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	23
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	25
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	25
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.	26
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	27

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TERCERO DE ESO FRANCÉS 2ª LE BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne... rien, ne ... jamais, ne... aucun...). Exclamación (on y va !, oh mon dieu !...). **Interrogación (entonación, est-ce que, que, quoi; inversión verbe-sujet; réponses : si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus).** Expresión de relaciones lógicas: **Conjunción (ni... ni).** **Disyunción (ou bien).** **Oposición (par contre).** **Causa (puisque, car).** **Finalidad (afin de, dans le but de + Inf.).** **Comparación (le plus/le moins + Adj. que..., ainsi que).** **Consecuencia (donc, alors).** **Explicación (ainsi).** Expresión de relaciones temporales (alors, dans, il y a...). **Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé con "avoir"; passé composé/imparfait). Futuro (futur proche, futur simple verbes en -er, "être" et "avoir").** **Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples).** **Durativo (être en train de + Inf.).** **Habitual (phrases simples +**

toujours, jamais, d'habitude...). Incoativo (commencer à + Inf.). Terminativo (finir de, venir de + Inf.). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de). Posibilidad/probabilidad (ex. probablement). **Necesidad (il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir).** Consejo (tu devrais, on pourrait...). Intención/deseo (penser/espérer + Inf.). Otros (c'est à qui de...?c'est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.). **Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, pronoms COD et COI).** Expresión de la cualidad (place de l'adjectif ,facile/ difficile à...). **Expresión de la posesión (adjectifs possessifs -un seul possesseur-).** **Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel irréguliers; nombres cardinaux (1 à 1000); nombres ordinaux (1er à 10e); articles partitifs).** Cantidad: (un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube...). Expresión del grado (ex. trop). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). **Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de: Lugar (ex. sous). Posición (ex. à côté de). Distancia (ex. loin). Movimiento (ex. jusqu'à). Dirección (ex. en). Origen (ex. de). Destino (à+ville, en /au /aux + pays). Expresión del tiempo: Puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir...).** **Divisiones (ex. en + année. Ex. En 2015).** Indicaciones temporales (la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite...). Duración (ex. de...jusqu'à). Anterioridad (il y a...que, ça fait...que...). Posterioridad (après,plus tard...). Secuenciación (puis, finalement...). Simultaneidad (au moment où, en même temps...). **Frecuencia (souvent, jamais, de temps en temps...).**

Léxico común de alta frecuencia:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. **Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte.** Viajes y vacaciones. **Salud y cuidados físicos.** Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. **Alimentación y restauración.** Transporte. Lengua y comunicación. **Medio ambiente,** clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

TERCERO DE ESO FRANCÉS 2ª LE

BLOQUE 1 CONTENIDOS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 1.1	Est.FR.1.1.1. Capta la información	Comprensión	2%

	<p>más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves</p> <p>Est.FR.1.1.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p>	audio examen	
FR 1.2	<p>Est.FR.1.2.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p> <p>Est.FR.1.2.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos</p>	Observación sistemática	1%
FR 1.3	<p>Est.FR.1.3.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones</p> <p>Est.FR.1.3.2. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas</p>	Comprensión audio examen	2%
FR 1.4	<p>Est.FR.1.4.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara</p> <p>Est.FR.1.4.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas</p> <p>Est.FR.1.4.3. Comprende en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre</p>	Observación sistemática	1%

FR 1.5	asuntos personales o educativos Est.FR. 1.5.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	Comprensión audiovisual	2,50%
FR 1.6	Est.FR 1.6.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara	Comprensión audio examen	1%
FR 1.7	Est.FR 1.7.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara	Observación sistemática	0,50%

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con

el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales..

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

3ºESO

criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 2.1	Est.FR.2.1.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas Est.FR.2.1.2. Participa en conversaciones informales breves Est.FR.2.1.3. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la	Observación sistemática	1%

FR 2.2	información necesaria Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales Est.FR.2.2.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas Est.FR.2.2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos Est.FR.2.2.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista	Interacción por parejas Presentación oral de un tema	5% 5%
FR 2.3	Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta respetando las normas de cortesía Est.FR.2.3.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista	Observación sistemática	2%
FR 2.4	Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un	Observación sistemática	2%

FR 2.5	<p>guión escrito, sobre aspectos concretos</p> <p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas</p> <p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p> <p>Est.FR.2.4.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.5	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos</p> <p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas</p> <p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p> <p>Est.FR.2.5.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.6	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos</p> <p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas</p> <p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p> <p>Est.FR.2.6.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista</p>	Observación sistemática	1%

FR 2.7	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos</p> <p>Est.FR.2.7.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas</p> <p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p> <p>Est.FR.2.7.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.8	<p>Est.FR.2.8.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos</p> <p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas</p> <p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p> <p>Est.FR.2.8.4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.9	<p>Est.FR.2.9.1. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas</p> <p>Est.FR.2.9.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p> <p>Est.FR.2.9.3. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista</p>	Observación sistemática	1%
TERCERO DE ESO FRANCÉS 2ª LE			

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1

BLOQUE 3 CONTENIDOS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 3.1	Est.FR.3.1.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales Est.FR.3.1.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.1.3. Entiende la idea general de correspondencia formal Est.FR.3.1.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves y de libros de lectura graduada Est.FR.3.1.5. Entiende información específica esencial en páginas Web	Prueba examen	5%
FR 3.2	Est.FR.3.2.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones Est.FR.3.2.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.2.3. Entiende la idea general de correspondencia formal	Actividad escrita sobre textos breves	1%

FR 3.3	Est.FR.3.2.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes Est.FR.3.2.5. Entiende información específica esencial en páginas Est.FR.3.3.1. Entiende la idea general de correspondencia formal Est.FR.3.3.2. Entiende información específica esencial en páginas Web	Actividad de investigación en texto soporte digital	5%
FR 3.4	Est.FR.3.4.1. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.4.2. Entiende la idea general de correspondencia formal		
FR 3.5	Est.FR.3.5.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales Est.FR.3.5.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.5.3. Entiende la idea general de correspondencia formal Est.FR.3.5.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes Est.FR.3.5.5. Entiende información específica esencial en páginas Web	Prueba examen	5%
FR 3.6	Est.FR.3.6.1. Identifica con ayuda de la imagen instrucciones generales Est.FR.3.6.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.6.3. Entiende la idea general de correspondencia formal Est.FR.3.6.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes Est.FR.3.6.5. Entiende información específica esencial en páginas web	Actividad escrita sobre textos breves	2%
FR 3.7	Est.FR.3.7.1. Identifica con ayuda de la imagen, instrucciones generales	Actividad escrita sobre	2%

	Est.FR.3.7.2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato Est.FR.3.7.3 Entiende la idea general de correspondencias formal Est.FR. 3.7.4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes Est.FR.3.7.5. Entiende información específica esencial en páginas web	textos breves	
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación: Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).</p> <p>Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:</p> <p>Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>			

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1. Léxico de uso común: Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.			
BLOQUE 4 CONTENIDOS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 4.1	Est.FR.4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica Est.FR.4.1.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.1.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.1.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve	Redacción examen Producciones breves	10% 1%
FR 4.2	Est.FR.4.2.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica Est.FR.4.2.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.2.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.2.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve	Producciones breves en clase	1%
FR 4.3	Est.FR.4.3.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica Est.FR.4.3.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter) Est.FR.4.3.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.3.4. Escribe	Producciones breves	1%

FR 4.4	correspondencia formal muy básica y breve Est.FR.4.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica Est.FR.4.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter Est.FR.4.4.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.4.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve	Producciones breves	1%
FR 4.5	Est.FR.4.5.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica Est.FR.4.5.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter Est.FR.4.5.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.5.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve	Resolución de ejercicios estructuras sintáctico-discursivas. Examen	30%
FR 4.6	Est.FR.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica Est.FR.4.6.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter Est.FR.4.6.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.6.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve	Producciones breves	1%
FR 4.7	Est.FR.4.7.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica Est.FR.4.7.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter)	Resolución de ejercicios de léxico. Examen.	5%

	Est.FR.4.7.3. Escribe correspondencia personal breve Est.FR.4.7.4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales, etc.) Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc). Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Tercer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales, etc.) Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN ORAL	INTERACCIÓN POR PAREJAS	OBSERVACIÓN
CRIT 1.1			x			
CRIT 1.2						x
CRIT 1.3			x			
CRIT 1.4						x
CRIT 1.5			x			
CRIT 1.6			x			
CRIT 1.7						x
CRIT 2.1						x
CRIT 2.2				x	x	
CRIT 2.3						x
CRIT 2.4						x
CRIT 2.5						x
CRIT 2.6						x
CRIT 2.7						x
CRIT 2.8						x
CRIT 2.9						x
CRIT 3.1	x					
CRIT 3.2		x				
CRIT 3.3		x				
CRIT 3.4		x				
CRIT 3.5	x					

CRIT 3.6		x				
CRIT 3.7		x				
CRIT 4.1	x	x				
CRIT 4.2		x				
CRIT 4.3		x				
CRIT 4.4		x				
CRIT 4.5	x					
CRIT 4.6		x				
CRIT 4.7	x					
	55%	15%	7,50%	5%	5%	12,50%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los contenidos mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRESIÓN ORAL	1.1, 1.3 y 1.6	1.1.1,1.1.2, 1.3.1,1.3.2, 1.6.1,1.6.2	5%	Prueba soporte audio
	1.2, 1.4, 1.7	1.2.1,1.2.2, 1.4.1,1.4.2, 1.4.3,1.7.1	2,50%	Observación sistemática y rúbrica
	1.5	1.5.1,1.5.2	2,50%	Comprensión audiovisual
2 PRODUCCIÓN ORAL	2.1, 2.3,2.4,2.5,2.6,2.7, 2.8,2.9	2.1.1,2.3.1, 2.4.1,2.4.2, 2.4.3,2.5.1, 2.5.3,2.5.2, 2.6.1,2.6.3, 2.7.1,2.7.2, 2.8.1,2.8.2, 2.8.3,2.9.1, 2.9.2,2.9.3	10%	Observación sistemática y rúbrica
	2.1	2.1.2	5%	Interacción por parejas
	2.2	2.2.1, 2.2.2,2.2.3	5%	Presentación oral de un tema

3 COMPRESIÓN ESCRITA	3.1., 3.5	3.1.1,3.1.2, 3.1.3,3.5.1, 3.5.2,3.5.3	10%	Prueba
	3.2,3.6,3.7	3.2.1, 3.2.2,3.2.3, 3.6.1,3.6.2, 3.6.3, 3.6.5.,3.7.1, 3.7.2,3.7.3	5%	Actividad escrita sobre textos
	3.3	3.3.3	5%	Actividad de investigación en soporte digital
4 PRODUCCIÓN ESCRITA	4.1	4.1.1,4.1.2 4.1.3	10% 1%	Redacción exámenes Producciones breves
	4.2,4.3,4.4,4.7	4.2.1,4.2.2, 4.2.3,4.3.1, 4.3.2,4.3.3, 4.4.1,4.4.2, 4.4.3,4.7.1, 4.7.2,4.7.3	4%	Producciones breves
	4.5	4.5.1,4.5.2, 4.5.3	30%	Resolución de ejercicios estructuras sintáctico-discursivas. Examen
	4.6	4.6.1,4.6.2	5%	Resolución de ejercicios de léxico.

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe la siguiente evaluación.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un informe que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se han incorporado a las tablas; son los que están en negrita. Las estructuras sintáctico discursivas y léxicas aparecen también en negrita.

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, foros, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

La competencia gramatical

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua mediante simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Utilización de medios audiovisuales

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

3º de ESO	<i>Promenade</i> 3	Editorial SM	ISBN 97- 88467- 577990
------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

En nuestro caso, el de las lenguas extranjeras la expresión oral y la lectura están presentes casi a diario en todas nuestras clases.

J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales de la comprensión lectora y la expresión oral y escrita son inherentes a la materia.

	1er trimestre			2º trimestre		3er trimestre		
	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7
Comunicación audiovisual		X				X		
Emprendimiento		X	X			X		
Educación cívica y constitucional			X	X	X		X	X

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras. Se evaluarán observación sistemática en interés y esfuerzo la participación en las mismas.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Anexo I

Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)				
PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.

INTRODU CTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.
LANGAGE NON- VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABUL AIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.

SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.				
	PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.			
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo II

Rúbrica Observación sistemática

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE SYSTEMATIQUE :					
Crt. 2.3. Est.	PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation	L'élève répond souvent quand on lui demande de la	L'élève répond toujours quand on lui demande de la

2.3.1. Crt. 2.2. Est. 2.2.1.	CLASSE	participation (corrections, questions simples, etc). L'élève n'est pas capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	(corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique qui empêchent la compréhension.	participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique.	participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TÂCHES	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.				
Crt. 1.3. Est. 1.3.1.	COMPRÉHENSION ORALE	L'élève ne comprend pas les consignes.	L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.	L'élève comprend les consignes et les idées générales.	L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques détails.				
		Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

