

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

| PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2º ESO FRANCÉS 2ª LE |

Fecha de actualización

Octubre 2021

Contenido

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	21
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	23
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	23
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	25
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	25
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	28
J. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.....	28
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.	28
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	29

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

SEGUNDO DE ESO FRANCÉS 2ª LE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas, ne... rien, ne ... jamais). Exclamación (oh là là! on y va!...). **Interrogación (Que...? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique).****Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et).Disyunción (ou). Oposición (parce que).** Causa (afin de). Explicación (c'est à dire). **Comparación (aussi/ plus/ moins + Adj. + que).** Expresión de relaciones temporales (ex. alors). **Expresión del tiempo verbal: Presente (verbes en -er et irréguliers les plus fréquents: aller, venir, être, avoir, faire, vouloir, pouvoir, manger)**

Pasado (passé composé). **Futuro (futur proche, futur simple)**. Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). **Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir)**. Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). **Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont; voilà). Expresión de la entidad (articles, genre: règle générale et terminés par par -e, -en, irregulares más frecuentes, noms, adjectifs démonstratifs).** Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). **Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100/1000), nombres ordinaux (1er à 10e).) Cantidad (articles partitifs: en frase afirmativa, un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...).** Expresión del grado (très). Expresión del modo (à/en + moyens de transport). **Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. sur). Posición (ex. en face de). Distancia (ex.loin). Dirección (ex. vers). Origen (ex. de). Destino (pour, ex. Je pars pour Paris).** Expresión del tiempo: Puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir)). **Divisiones temporales (en/au + saison. Ex. en été).** Indicaciones de tiempo (hier, demain...). Duración (de... à). Anterioridad (ex. avant). Posterioridad (ex. plus tard). Secuencia (ex. ensuite). Simultaneidad (pendant que, en même temps...). Frecuencia (une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 1 CONTENIDOS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 1.1	Est.FR.1.1.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves	Comprensión audio examen	2%

	<p>Est.FR.1.1.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones</p>		
FR 1.2	<p>Est.FR.1.2.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones</p> <p>Est.FR.1.2.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos</p>	Observación sistemática	1%
FR 1.3	<p>Est.FR.1.3.1. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones</p> <p>Est.FR.1.3.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos</p>	Comprensión audio examen	2%
FR 1.4	<p>Est.FR.1.4.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves</p> <p>Est.FR.1.4.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones</p> <p>Est.FR.1.4.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos</p>	Observación sistemática	1%
FR 1.5	<p>Est.FR.1.5.1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos</p>	Comprensión audiovisual	2,50%

FR 1.6	sencillos Est.FR.1.5.2. Identifica las ideas principales de programas de televisión o secuencias de vídeo breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales		
FR 1.7	Est.FR.1.6.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves Est.FR.1.6.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones	Comprensión audio examen	1%
	Est.FR.1.7.1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves	Observación sistemática	0,5%

**SEGUNDO DE ESO 2ª LE
 BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las

carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:
Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:
Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 2.1	Est.FR. 2.1.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas	Observación sistemática	1%
	Est.FR.2.1.2. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos	Interacción por parejas	5%
FR 2.2	Est.FR. 2.2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país...) Est.FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras,	Presentación oral de un tema	5%

FR 2.3	siguiendo las normas de cortesía básicas Est.FR.2.2.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos		2%
FR 2.4	Est.FR. 2.3.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país). Est.FR. 2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos	Observación sistemática	2%
FR 2.4	Est.FR. 2.4.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país). Est.FR. 2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas Est.FR. 2.4.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos	Observación sistemática	1%
FR 2.5	Est.FR. 2.5.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país).	Observación sistemática	

	<p>Est.FR. 2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas</p> <p>Est.FR. 2.5.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p>		
FR 2.6	<p>Est.FR. 2.6.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país.</p> <p>Est.FR. 2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas</p> <p>Est.FR. 2.6.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.7	<p>Est.FR. 2.7.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país.</p> <p>Est.FR. 2.7.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas</p> <p>Est.FR. 2.7.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p>	Observación sistemática	1%
	<p>Est.FR. 2.8.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un</p>		1%

FR 2.8	<p>guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país). Est.FR. 2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas Est.FR. 2.8.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p>	Observación sistemática	
FR 2.9	<p>Est.FR. 2.9.1. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales o sobre temas generales (cine, un país). Est.FR. 2.9.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas como son los viajes, transporte, ocio, compras, siguiendo las normas de cortesía básicas Est.FR. 2.9.3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos</p>	Observación sistemática	1%

SEGUNDO DE ESO 2ª LE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y

paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
 Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:
 Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:
 Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:
 Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
CONTENIDOS:

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 3.1	Est.FR.3.1.1. Comprende correspondencia personal sencilla (postales, e-mails) en cualquier formato Est.FR.3.1.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés. Lecturas graduadas Est.FR. 3.1.3. Entiende información esencial en páginas Web	Prueba examen	5%
FR 3.2	Est.FR.3.2.1. Comprende correspondencia personal sencilla (postales, e-mails) en cualquier formato Est.FR.3.2.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.2.3. Entiende información esencial en páginas Web	Actividad escrita sobre textos breves	1%
FR 3.3	Est.FR. 3.3.1. Entiende información	Actividad de	

FR 3.4	esencial en páginas Web Est.FR.3.4.1. Comprende correspondencia personal sencilla (postales, e-mails) en cualquier formato	investigación en texto soporte digital	5%
FR 3.5	Est.FR.3.5.1. Comprende correspondencia personal sencilla (postales, e-mails) en cualquier formato Est.FR.3.5.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.5.3. Entiende información esencial en páginas Web	Prueba examen	5%
FR 3.6	Est.FR.3.6.1. Comprende correspondencia personal sencilla (postales, e-mails) en cualquier formato Est.FR.3.6.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.6.3. Entiende información esencial en páginas Web	Actividad escrita sobre textos breves	2%
FR 3.7	Est.FR.3.7.1. Comprende correspondencia personal sencilla (postales, e-mails) en cualquier formato Est.FR.3.7.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.7.3. Entiende información esencial en páginas Web	Actividad escrita sobre textos breves	2%

--	--	--	--

**SEGUNDO DE ESO 2ª LE
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN****CONTENIDOS:****Estrategias de producción:****Planificación:**

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del

interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:
Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:
Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y ortográficos

BLOQUE 4 CONTENIDOS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Calificación
FR 4.1	<p>Est.FR.4.1.1. Completa un cuestionario o formulario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones</p> <p>Est.FR.4.1.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones</p> <p>Est.FR.4.1.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países)</p>	<p>Redacción examen</p> <p>Producciones breves</p>	<p>10%</p> <p>1%</p>
FR 4.2	<p>Est.FR.4.2.1. Completa un cuestionario o formulario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones</p> <p>Est.FR.4.2.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones</p> <p>Est.FR.4.2.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en</p>	<p>Producciones breves en clase</p>	<p>1%</p>

FR 4.3	otros países) Est.FR.4.3.1. Completa un cuestionario o formulario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones Est.FR.4.3.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones Est.FR.4.3.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países)	Producciones breves	1%
FR 4.4	Est.FR.4.4.1. Completa un cuestionario o formulario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones Est.FR.4.4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones Est.FR.4.4.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países)	Producciones breves	1%
FR 4.5	Est.FR.4.5.1. Completa un cuestionario o formulario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones Est.FR.4.5.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones Est.FR.4.5.3. Escribe correspondencia personal breve en la	Resolución de ejercicios estructuras sintáctico-discursivas. Examen	30%
		Resolución de ejercicios de	5%

FR 4.6	que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países) Est.FR.4.6.1. Completa un cuestionario o formulario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones Est.FR.4.6.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones Est.FR.4.6.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países)	léxico.	
FR 4.7	Est.FR.4.7.1. Completa un cuestionario o formulario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones Est.FR.4.7.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones Est.FR.4.7.3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países)	Producciones breves en clase	1%

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.

- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Tercer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN ORAL	INTERACCIÓN POR PAREJAS	OBSERVACIÓN
CRIT 1.1			x			
CRIT 1.2						x

CRIT 1.3			x			
CRIT 1.4						x
CRIT 1.5			x			
CRIT 1.6			x			
CRIT 1.7						x
CRIT 2.1						x
CRIT 2.2				x	x	
CRIT 2.3						x
CRIT 2.4						x
CRIT 2.5						x
CRIT 2.6						x
CRIT 2.7						x
CRIT 2.8						x
CRIT 2.9						x
CRIT 3.1	x					
CRIT		x				

3.2						
CRIT 3.3		x				
CRIT 3.4		x				
CRIT 3.5	x					
CRIT 3.6		x				
CRIT 3.7		x				
CRIT 4.1	x	x				
CRIT 4.2		x				
CRIT 4.3		x				
CRIT 4.4		x				
CRIT 4.5	x					
CRIT 4.6	x					
CRIT 4.7		x				
	55%	15%	7,50%	5%	5%	12,50%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los contenidos mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRESIÓN ORAL	1.1, 1.3 y 1.6	1.1.1,1.1.2, 1.3.1,1.3.2, 1.6.1,1.6.2	5%	Prueba soporte audio
	1.2, 1.4, 1.7	1.2.1,1.2.2, 1.4.1,1.4.2, 1.4.3,1.7.1	2,50%	Observación sistemática y rúbrica
	1.5	1.5.1,1.5.2	2,50%	Comprensión audiovisual

2 PRODUC CIÓN ORAL	2.1, 2.3,2.4,2. 5,2.6,2.7, 2.8,2.9	2.1.1,2.3.1, 2.4.1,2.4.2, 2.4.3 ,2.5.1, 2.5.3,2.5.2, 2.6.1,2.6.3, 2.7.1,2.7.2, 2.8.1,2.8.2, 2.8.3,2.9.1, 2.9.2,2.9.3	10%	Observación sistemática y rúbrica
	2.1	2.1.2	5%	Interacción por parejas
	2.2	2.2.1 , 2.2.2,2.2.3	5%	Presentación oral de un tema
3 COMPRE NSIÓN ESCRITA	3.1., 3.5	3.1.1, 3.1.2 , 3.1.3,3.5.1, 3.5.2 ,3.5.3	10%	Prueba
	3.2,3.6,3. 7	3.2.1, 3.2.2,3.2.3, 3.6.1,3.6.2, 3.6.3 ,3.7.1, 3.7.2,3.7.3	5%	Actividad escrita sobre textos
	3.3	3 3.3	5%	Actividad de investigación en soporte digital
4 PRODUC CIÓN ESCRITA	4.1	4.1.1 ,4.1.2 4.1.3	10% 1%	Redacción exámenes Producciones breves
	4.2,4.3,4.	4.2.1,4.2.2,	4%	Producciones breves

	4,4.7	4.2.3,4.3.1, 4.3.2,4.3.3, 4.4.1,4.4.2, 4.4.3,4.7.1, 4.7.2,4.7.3		
	4.5	4.5.1 ,4.5.2, 4.5.3	30%	Resolución de ejercicios estructuras sintáctico- discursivas. Examen
	4.6	4.6.1 ,4.6.2	5%	Resolución de ejercicios de léxico.

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe la siguiente evaluación.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un informe que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se han incorporado a las tablas, son los que están en negrita. Las estructuras sintáctico discursivas y léxico también aparecen en negrita.

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fóruns, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

La competencia gramatical

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua mediante simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Utilización de medios audiovisuales

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom.
- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con

preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

2º de ESO	<i>Promenade</i> 2	Editorial SM	ISBN 97-88467-578003
------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

J. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los elementos transversales de comprensión lectora y expresión oral y escrita son inherentes a la materia y se tratan en todos los trimestres.

	1er trimestre			2º trimestre		3er trimestre		
	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7
Comunicación audiovisual				X			X	
Emprendimiento					X			

Educación cívica y constitucional			X			X		X
-----------------------------------	--	--	---	--	--	---	--	---

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras. Se evaluarán en interés y esfuerzo la participación en las mismas.

El proyecto “La Educación basada en los Derechos de la infancia y la Ciudadanía Global” en nuestro departamento.

Actividades:

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Anexo I

Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)				
PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.
INTRODUCTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.

LANGAGE NON-VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.

PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.			
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien

Anexo II

Rúbrica Observación sistemática

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE SYSTEMATIQUE :					
Crt. 2.3.	PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc).	L'élève répond souvent quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc).	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc).
Est. 2.3.1.		(corrections, questions simples, etc).	L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des	L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des
Crt. 2.2.					
Est. 2.2.1.					

			discursives et de lexique qui empêchent la compréhension.	erreurs syntaxiques discursives et de lexique.	erreurs syntaxiques discursives et de lexique.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.				
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TÂCHES	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.				
Crt. 1.3 Est. 1.3.1.	COMPRÉHENSION ORALE	L'élève ne comprend pas les consignes.	L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.	L'élève comprend les consignes et les idées générales.	L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques détails.				
		Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4