

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 2º ESO BILINGÜE

Fecha de actualización

Octubre 2021

Contenido

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	15
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	17
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	17
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	21
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	22
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	22
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	23
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.	24
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	24

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

SEGUNDO DE ESO BILINGÜE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). **Negación (ne ... pas, ne... rien, ne ... jamais)**. Exclamación (oh là là! on y va!...). **Interrogación (entonación; est-ce que; Que...? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique).****Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et).Disyunción (ou). Oposición (parce que). Causa (afin de). Explicación (c'est-à-dire). Comparación (aussi/ plus/ moins + Adj. + que).** Expresión de relaciones temporales (ex. alors). **Expresión del tiempo verbal: Presente (verbos en -er; verbos irregulares más frecuentes). Pasado (passé composé con "avoir"; participios irregulares más frecuentes). Futuro (futur proche, futur simple de los verbos regulares: "être", "avoir", "faire", "aller").**

Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). **Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir).** Intención/deseo (penser + Inf., espérer + Inf.). **Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont; voilà)).** Expresión de la entidad (articles, **genre: regla general e irregulares más frecuentes**, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (place de l'adjectif). **Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)).** Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). **Numerales (nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e)).** Cantidad (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...). Expresión del grado (très). **Expresión del modo (à/en + moyens de transport).** Expresión del espacio: **Preposiciones y adverbios de:** Lugar (ex. sur). Posición (ex. en face de). Distancia (ex. loin). Dirección (ex. vers). Origen (ex. de). Destino (pour, ex. Je pars pour Paris). Expresión del tiempo: Puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir)). **Divisiones temporales (en/au + saison. Ex. en été).** Indicaciones de tiempo (hier, demain...). Duración (de... à). Anterioridad (ex. avant). Posterioridad (ex. plus tard). Secuencia (ex. ensuite). Simultaneidad (pendant que, en même temps...). **Frecuencia (une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...).** **Adjectifs indéfinis (tout/e, tous/toutes).**

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo y hábitos saludables. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales (ropa). Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación (la prensa).
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES
2ºESO BILINGÜE

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 1.1	Est.FR 1.1.1. Escucha textos orales breves y bien estructurados con vocabulario habitual sobre	Prueba comprensión audio examen	5%

	<p>temas de interés personal (información personal y familiar básica, compras, lugar de residencia, empleo) emitidos por un solo interlocutor (monólogos) claros y sencillos, a ritmo lento con o sin apoyo visual, y demuestra la comprensión del sentido general y de los puntos más importantes a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Competencias clave Cr.FR 1.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>		
FR 1.2	<p>Est.FR 1.2.1. Escucha textos orales sencillos entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones formales y gestiones muy básicas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general a través de tareas concretas. Utiliza para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones,</p>	Prueba comprensión audio-visual	2'5%

	costumbres). Competencias clave Cr. FR 1.2:CCL-CD-CAA-CSC-CCEC		
FR 1.3	Est.FR 1.3.1. Muestra una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje. Participa de buen grado en las actividades que se lo proponen y respeta las intervenciones de sus compañeros. Competencias clave Cr.FR1.3: CAA-CSC	Escala de observación	2'5%

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
2ºESO BILINGÜE

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico de uso común: Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 2ºESO BILINGÜE			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 2.1.	<p>Est.FR2.1.1. Produce mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas. Utiliza una serie de expresiones y frases sencillas para desenvolverse de manera rudimentaria en situaciones cotidianas.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 2.1:CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	Exposición oral de un tema	10%
FR 2.2	<p>Est.FR 2.2.1 Participa en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y maneja frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Participa en conversaciones formales (cara a cara, por</p>	Interacción en pareja	5%

	<p>teléfono u otros medios técnicos), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa. Puede realizar intercambios sociales muy breves.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 2.2: CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>		
FR 2.3.	<p>Est.FR 2.3.1. Muestra una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento. Participa de buen grado en las actividades que se lo proponen y respeta las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 2.3: CAA-CSC</p>	<p>Escala de observación</p>	<p>5%</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 2ºESO BILINGÜE

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
2ºESO BILINGÜE**

Criterios	Estándar de aprendizaje	Instrumentos evaluación	Criterio de calificación
FR 3.1	Est.FR 3.1.1. Es capaz de leer y comprender textos breves y sencillos , en diferentes estilos aplicando las estrategias de comprensión adecuadas. Sabe encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprende cartas personales breves y sencillas. Competencias clave Cr.FR3.1:CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC	Prueba	10%
FR 3.2.	Est.FR 3.2.1. Lee y comprende textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. Competencias clave Cr.FR3.2: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Trabajo o prueba escrita del libro de lectura o fragmento literario	5%
FR 3.3	Est.FR 3.3.1. Aplica a la comprensión de un texto sus conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social),	Actividad de investigación	5%

	relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. Competencias clave Cr.FR3.3:CAA-CSC		
--	---	--	--

BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
2ºESO BILINGÜE

CONTENIDOS:

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias y deseos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
2ºESO BILINGÜE**

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 4.1	Est.FR 4.1.1. Produce textos escritos breves y sencillos, claramente estructurados sobre temas cotidianos ayudándose de herramientas básicas de cohesión. Utiliza un registro neutro o informal, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	Textos escritos breves y trabajos	2'5%
	Est.FR 4.1.2. Conoce y utiliza correctamente los patrones sintáctico-discursivos, el léxico y las expresiones y modismos de uso común . Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso muy frecuente y emplea para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención	Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas. Examen	35%

	comunicativa. Competencias clave Cr.FR 4.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC- CIEE-CCEC		
FR 4.2	Est.FR 4.2.1. Escribe notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas. Puede escribir cartas personales y mensajes breves en los que se establece y se mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos experiencias personales. Competencias clave Cr. FR 4.2: CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC	Texto escrito examen	10%
FR 4.3	Est.FR 4.3.1. Muestra una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas. Competencias clave Cr.FR 4.3: CAA-CSC	Escala de observación	2'5%

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales, etc.) Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.

- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividad sobre el libro de lectura.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales, etc.) Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Tercer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales, etc.) Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABA JOS	COMPREN SIÓN AUDIOVIS UAL	EXPOSI CIÓN	INTERAC CIÓN POR PAREJA S	LECTURAS	INTERÉS PART.
CRIT 1.1			x				
CRIT 1.2			x				
CRIT 1.3							x
CRIT				x			

2.1							
CRIT 2.2					X		
CRIT 2.3							X
CRIT 3.1	X						
CRIT 3.2						X	
CRIT 3.3		X					
CRIT 4.1	X	X					
CRIT 4.2	X						
CRIT 4.3							X
	55%	7,5%	7,5%	10%	5%	5%	10%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas que estarán en el classroom, de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los criterios y estándares mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias y serán informados convenientemente.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRESIÓN ORAL	1.1	1.1.1	5%	Prueba soporte audio
	1.2	1.2.1	2,5%	Comprensión audiovisual
	1.3	1.3.1	2,5%	Esfuerzo e interés mediante escala de observación y rúbrica
2 PRODUCCIÓN ORAL	2.1.	2.1.1	10%	Exposiciones de un tema
	2.2.	2.2.1	5%	Interacción por parejas

	2.3.	2.3.1	5%	Esfuerzo e interés mediante escala de observación y rúbrica
3 COMPRENSIÓN ESCRITA	3.1.	3.1.1	10%	Prueba
	3.2.	3.2.1	5%	Trabajo o prueba escrita del Libro de lectura o fragmento literario
	3.3	3 3.1	5%	Actividad de investigación
4 PRODUCCIÓN ESCRITA	4.1.	4.1.1	2,5%	Textos escritos breves y trabajos
		4.1.2	35%	Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas
	4.2.	4.2.1	10%	Texto escrito examen
	4.3.	4.3.1	2,5%	Esfuerzo e interés mediante escala de

				observación y rúbrica
--	--	--	--	--------------------------

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe los estándares mínimos en la siguiente evaluación.

Aquellos alumnos/as que no se presenten a las pruebas de evaluación deberán aportar la correspondiente justificación para poder llevarlas a cabo en otro momento.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un documento que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se han incorporado a las tablas, son los que están en negrita. Las estructuras sintáctico discursivas y léxico también aparecen en negrita.

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

METODOLOGÍA AICLE (ver programación de 1º de ESO páginas 23-24)

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

2º DE ESO	<i>Génération Lycée 1,</i> Livre et cahier d' activités	Editorial Santillan a	ISBN 978-84-9049- 189-8
------------------	---	------------------------------------	-----------------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.

Hemos intentado en la medida de lo posible que las lecturas tengan alguna relación con la asignatura de AELEX de cada curso en el caso de 2º con Ciencias Sociales.

En 2º la lectura escogida es *Tristan et Iseut*. En los cuatro cursos las lecturas se hacen durante la hora de clase, dedicando una hora a la semana, en algunos casos son los propios alumnos quienes deberán hacer la lectura de determinados capítulos por su cuenta. Todos los libros llevan incluidas actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita para trabajar estas destrezas.

La lectura de estos libros, la realización de actividades (resúmenes, trabajos, exposiciones orales...) o controles de lectura tendrán lugar durante la segunda evaluación. Criterio 3.2, estándar 3.2.1

J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales de comprensión lectora y expresión oral y escrita son inherentes a la materia y se tratan en todos los trimestres.

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre		
	Unité 6	Unité 7	Unité 8	Unité 9	Unité 10
Comunicación audiovisual	X		X	X	
Emprendimiento					X
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X	X

Actividades dentro del Programa de Unicef

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

- Asistencia a la representación teatral *Le fantôme de l'opéra* el 10 de diciembre.
- Intercambio de actividades y proyecto común con los alumnos del Collège Manuel Azaña de Montauban con el que el curso próximo tenemos intención de realizar el intercambio.

*Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

*Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Anexo I

Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)				
PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.
INTRODUCTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.
LANGAGE NON-VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses

	des idées.	idées de manière claire.	approprié et transmet ses idées de manière claire.	idées de manière claire.
CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

Anexo II

Rúbrica Observación sistemática

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE SYSTEMATIQUE :					
Crt. 2.3. Est. 2.3.1. Crt. 2.2. Est. 2.2.1.	PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève n'est pas capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique qui empêchent la compréhension.	L'élève répond souvent quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique.	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques discursives et de lexique.
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TÂCHES	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.

Crt. 1.3 Est. 1.3.1.	COMPRESION ORALE	L'élève ne comprend pas les consignes.		L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.		L'élève comprend les consignes et les idées générales.		L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques détails.	
		Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo III

Ejemplo de actividad AICLE

Asignatura: Ciencias Sociales

Profesor:

Título de la unidad: "Le chemin de Saint-Jacques"

Curso/Nivel: 2º ESO

1. Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar la importancia del camino de Santiago y situar sus monumentos más importantes. -Describir las características más importantes del arte románico y comentar obras representativas. -Situarse en el tiempo y en el espacio
2. Contenido de materia (AELEX)	<p>UNIDAD 4. El origen de los primeros reinos peninsulares. (S. VIII-XIII).</p> <p>UNIDAD 5. La Cultura y el Arte Románico</p>
3. Contenido de lengua/comunicación:	<ul style="list-style-type: none"> -La descripción -Los números ordinales -Las fechas -Situarse en el espacio y en el tiempo -Verbos en presente -El femenino, el plural

a)Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> -Las preposiciones de lugar -Adverbios de tiempo -Términos artísticos sencillos
b)Estructuras	<ul style="list-style-type: none"> -à, aux, en -Il, elle est situé(e) -Au XIle siècle -en 1120
c)Tipo de discurso (descripción, narración etc...)	<ul style="list-style-type: none"> -Describir una obra de arte románico
d)Destrezas lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión oral en la grabación del vídeo -Expresión escrita: características del monumento para el panel
4. Contexto (elemento cultural)	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar el arte como expresión cultural -Valorar la importancia del Camino de Santiago en la época y en la actualidad
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar etc...)	<ul style="list-style-type: none"> -Buscar la información en internet. -Sintetizar información relevante -Organizar la información -Aprender a manejar una herramienta TICE
6 a. Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de información del monumento. -Ubicación Inclusión de las características del documento dentro del panel interactivo. -Grabación de un vídeo exponiendo las características básicas del monumento.
6 b. Tarea (s)	<p>Realizar una guía del Camino de Santiago en Paddlet y grabación de un vídeo de exposición de un monumento presente en el Camino de Santiago</p>

7. Metodología:	-Utilización de herramientas TIC
a) Organización y distribución. Temporalización	-Trabajo individual -Cuatro sesiones
b) Recursos/ Materiales	-Sala de informática con ordenadores con conexión a internet. -Teléfono móvil con cámara. -Aplicación paddlet. https://es.padlet.com/
c) Competencias clave	CCL-CSC-CD-CEC
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	<p>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1vu7G1quxoHru6uzl468bcDG3PbD1s-zf . Rubrica trabajo digital (50%)</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1vu7G1quxoHru6uzl468bcDG3PbD1s-zf Rúbrica exposición oral grabada (50%)</p> <p>-Escribir y en soporte digital una descripción sobre un monumento</p> <p>- Usar léxico adecuado sobre el arte románico</p> <p>-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente</p> <p><i>Instrumentos</i></p> <p>-Observación directa del alumno en el aula: participación en las actividades, actitud ante la iniciativa e interés por el trabajo</p> <p>-Producción oral: la grabación del vídeo</p> <p>-Producción escrita: documento del panel interactivo</p>
9. Relación con el PLC	-Contribuye al desarrollo de las macro destrezas: -Escritas (producción de texto descriptivo)

	<p>ateniéndose a los indicadores de planificación, corrección, cohesión y coherencia)</p> <p>-Lectoras (ateniéndose a los indicadores de conciencia fonológica, fluidez y comprensión)</p>
--	--