

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO BILINGÜE

Fecha de actualización

Octubre 2021

Contenido

A. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO.....	3
B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	4
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	16
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	17
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	18
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	22
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	23
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	24
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	25
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.....	25
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	26

A. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO

La enseñanza de la 2ª Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.FR.1. Escuchar y comprender información general y específica de diferentes textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Obj.FR.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Obj.FR.3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Obj.FR.4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando el vocabulario idóneo y los recursos de cohesión y coherencia apropiados.

Obj.FR.5. Cultivar la iniciativa personal y la participación cuando se interactúa huyendo de prejuicios y complejos desarrollando la autonomía de aprendizaje mediante la participación activa en la planificación y control del propio proceso.

Obj.FR.6. Utilizar con corrección y propiedad los componentes fonológicos, léxicos, gramaticales, funcionales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos básicos en contextos reales de comunicación.

Obj.FR.7. Desarrollar las actitudes, hábitos de trabajo, y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera utilizando los medios a su alcance, como la colaboración con otras personas en la consecución de sus objetivos de aprendizaje o el uso de recursos diversos, especialmente de las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Obj.FR.8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Obj.FR.9. Adquirir, mediante el contacto con la lengua extranjera, una visión más amplia del entorno cultural y lingüístico al que se pertenece, valorando la contribución de su aprendizaje al desarrollo personal y a la relación con hablantes de otras lenguas y evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Obj.FR.10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera sabiendo apreciar la lengua como fuente de oportunidades de futuro, de enriquecimiento personal y profesional

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRIMERO DE ESO BILINGÜE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). **Negación (ne ... pas)**. Exclamación (oh là là ! et oui!...). **Interrogación (Tu parles français ?, est-ce que...? que, qui, quand, comment, où, pourquoi... ?...)**. **Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple). Finalidad (pour).** **Expresión de relaciones temporales (ex. quand).** **Expresión del tiempo verbal: Presente (présent de l'indicatif verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents: faire, être, avoir, aller, venir, prendre, verbes pronominaux) Imperativo de los verbos regulares.** Pasado (venir de + infinitif). Futuro (aller + infinitif). Expresión del

aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Intención (penser + Inf.). **Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont)). Expresión de la entidad (articles, genre: regla general, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (adjectifs). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers y acabados en -s, -x-z). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); Cantidad (articles partitifs en frase afirmativa; un peu, beaucoup...). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à pied, en bus...). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. ici). Posición (à droite, à gauche...). Distancia (ex. près). Dirección (à). Origen (de). Destino (à + ville). - Expresiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril). Indicaciones de tiempo (tard, tôt...). Duración (de... à. Ex. de 3 heures à 5 heures). Anterioridad (avant). Posterioridad (après). Secuencia (d'abord, après). Simultaneidad (quand). Frecuencia (d'habitude). Expresión del tiempo: Puntual (l'heure). Expresión de la obligación: il faut+ nom, il faut + infinitif).**

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo. Educación y estudio. Lengua y comunicación. Alimentación. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tiempo meteorológico. Animales domésticos. La ciudad. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES 1ºESO BILINGÜE

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 1.1	Est.FR 1.1.1. Escucha textos orales breves y bien estructurados con vocabulario habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar básica, compras, lugar de residencia, empleo) emitidos por un solo interlocutor (monólogos) claros y sencillos, a ritmo lento con o sin apoyo visual, y	Prueba comprensión audio examen	5%

	<p>demuestra la comprensión del sentido general y de los puntos más importantes a través de diferentes tipos de tareas (relacionar textos con imágenes, rellenar información en una tabla, rellenar huecos, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>Competencias clave Cr. 1.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p>		
FR 1.2	<p>Est.FR 1.2.1. Escucha textos orales sencillos entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones formales y gestiones muy básicas (e.g. en una tienda, hotel, restaurante, en centros de ocio) y comprende la información general a través de tareas concretas. Utiliza para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales.</p> <p>Competencias clave Cr. FR 1.2:CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p>	Prueba comprensión audio-visual	2'5%
FR 1.3	<p>Est.FR 1.3.1Muestra una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje. Participa de buen grado en las actividades que se lo proponen y respeta las intervenciones de sus compañeros.</p>	Escala de observación	2'5%

	Competencias clave Cr.FR1.3: CAA-CSC		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 1ºESO BILINGÜE			
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación: Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).</p> <p>Ejecución: Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:</p> <p>Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico de uso común: Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			

1ºESO BILINGÜE			
Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 2.1.	<p>Est.FR2.1.1. Produce mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas. Utiliza una serie de expresiones y frases sencillas para desenvolverse de manera inteligible en situaciones cotidianas.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 2.1:CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	Exposición oral de un tema	10%
FR 2.2	<p>Est.FR 2.2.1 Participa en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y maneja frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Participa en conversaciones formales (cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos), para intercambiar información y expresar ideas y opiniones de manera simple y directa. Puede realizar intercambios sociales muy breves.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 2.2: CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	Interacción en pareja	5%
FR 2.3.	<p>Est.FR 2.3.1. Muestra una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p>	Escala de observación	5%

	<p>Participa de buen grado en las actividades que se lo proponen y respeta las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 2.3: CAA-CSC</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
1ºESO BILINGÜE			
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Estrategias de comprensión: Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico de uso común: Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
1ºESO BILINGÜE			
Criterios	Estándar de aprendizaje	Instrumentos evaluación	Criterio de calificación
FR 3.1	Est.FR 3.1.1. Es capaz de leer y comprender textos breves y sencillos , en diferentes estilos aplicando las estrategias de comprensión adecuadas. Sabe encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprende cartas personales breves y sencillas.	Prueba	10%

	Competencias clave Cr.FR3.1:CCL-CMCT-CD-CAA- CSC-CCEC		
FR 3.2.	Est.FR 3.2.1. Lee y comprende textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles) claramente estructurados y en lengua estándar utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. Competencias clave Cr.FR3.2: CCL-CD-CAA-CSC-CCEC	Trabajo o prueba escrita del libro de lectura o fragmento literario	5%
FR 3.3	Est.FR 3.3.1. Aplica a la comprensión de un texto sus conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. Competencias clave Cr.FR3.3:CAA-CSC	Actividad de investigación	5%
BLOQUE 4: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
1ºESO BILINGÜE			
CONTENIDOS:			
Estrategias de producción:			
Planificación:			

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
1ºESO BILINGÜE

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento evaluación	Criterio de calificación
FR 4.1	Est.FR 4.1.1. Produce textos escritos breves y muy sencillos, claramente estructurados sobre temas cotidianos ayudándose de herramientas básicas de cohesión. Utiliza un registro	Textos escritos breves y trabajos	2'5%

	<p>neutro o informal, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Est.FR 4.1.2. Conoce y utiliza correctamente los patrones básicos sintáctico-discursivos, el léxico y las expresiones y modismos de uso común. Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso muy frecuente y emplea para comunicarse mecanismos muy sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Competencias clave Cr.FR 4.1: CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas. Examen	35%
FR 4.2	<p>Est.FR 4.2.1. Escribe notas y mensajes breves y muy sencillos relativos a sus necesidades inmediatas. Puede escribir cartas personales y mensajes breves en los que se establece y se mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen acontecimientos sencillos y se hacen invitaciones, se felicitan las fiestas etc. siguiendo modelos establecidos.</p> <p>Competencias clave Cr. FR 4.2: CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC</p>	Texto escrito examen	10%
FR 4.3	<p>Est.FR 4.3.1. Muestra una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre</p>	Escala de observación	2'5%

	personas. Competencias clave Cr.FR 4.3: CAA-CSC		
--	---	--	--

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividad sobre el libro de lectura.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas objetivas orales: comprensión oral y expresión oral presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una .
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRESIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN	INTERACCIÓN POR PAREJAS	LECTURAS	INTERÉS/PARTICIPACIÓN
CRIT 1.1			X				
CRIT 1.2			X				
CRIT 1.3							X
CRIT 2.1				X			
CRIT 2.2	X				X		
CRIT 2.3							X
CRIT 3.1	X						
CRIT 3.2						X	
CRIT		X					

3.3							
CRIT 4.1	x						
		x					
CRIT 4.2	x						
CRIT 4.3							x
	55%	7,5%	7,5%	10%	5%	5%	10%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas que estarán en el classroom, de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los criterios y estándares mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias y serán informados convenientemente.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRESIÓN ORAL	1.1	1.1.1	5%	Prueba soporte audio
	1.2	1.2.1	2,5%	Comprensión audiovisual
	1.3	1.3.1	2,5%	Esfuerzo e interés mediante escala de observación y rúbrica
2 PRODUCCIÓN ORAL	2.1.	2.1.1	10%	Exposiciones de un tema
	2.2.	2.2.1	5%	Interacción por parejas
	2.3.	2.3.1	5%	Esfuerzo e interés mediante escala de observación y rúbrica
3 COMPRESIÓN ESCRITA	3.1.	3.1.1	10%	Prueba
	3.2.	3.2.1	5%	Trabajo o prueba escrita del libro de lectura o fragmento literario
	3.3	3 3.1	5%	Actividad de investigación
4	4.1.	4.1.1	2,5%	Textos escritos breves y trabajos

PRODUCCIÓN ESCRITA		4.1.2	35%	Resolución de ejercicios sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas
	4.2.	4.2.1	10%	Texto escrito examen
	4.3.	4.3.1	2,5%	Esfuerzo e interés mediante escala de observación y rúbrica

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe los estándares mínimos en la siguiente evaluación.

Aquellos alumnos/as que no se presenten a las pruebas de evaluación deberán aportar la correspondiente justificación para poder llevarlas a cabo en otro momento.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un documento que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los estándares mínimos exigibles se han incorporado a las tablas, son los que están en negrita. Los mínimos de estructuras sintácticas y léxico aparecen también en negrita

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS

METODOLOGÍA AICLE

El término AICLE, acrónimo de **Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera**, designa cualquier situación educativa en la que el alumnado aprende materia no lingüística a través de una lengua extranjera (LE).

Beneficios de la metodología AICLE

Son cuantiosos los beneficios que reporta la adopción de un enfoque AICLE, (Navés y Muñoz, 2000; Pavesi et al., 2001; Wolf, 2007); entre ellos, destacaremos los siguientes:

- favorece el aumento de los niveles motivacionales del alumnado a consecuencia de que lo reta y lo capacita para resolver problemas y en hacer cosas en la LE, y le permite hacer un uso espontáneo y natural de la misma en situaciones reales;
- las capacidades cognitivas del alumnado se estimulan como resultado de la habilidad para utilizar más de una lengua;

- genera el establecimiento de conexiones significativas entre las materias curriculares y favorece el trabajo en común entre el profesorado, y, colabora, consecuentemente, a romper la tradicional separación artificial de los saberes en compartimentos estanco.

Alternancia de código

El recurso a la lengua materna del alumno o alumna en ocasiones puntuales es una estrategia comunicativa válida y aceptable en entornos AICLE, siempre y cuando se hayan agotado otros recursos lingüísticos y comunicativos para hacer comprensible el mensaje o en casos en que se quiera emplear a modo de “atajo” por un motivo justificado. En cualquier caso, la traducción no debería ser una estrategia comúnmente utilizada ni para aclarar el significado de los mensajes o textos formulados en la lengua extranjera ni para resolver dudas o malentendidos.

Colaboración entre profesorado implicado

La modalidad de enseñanza AICLE supone la colaboración estrecha entre el profesorado AICLE y el profesorado de lenguas, para analizar conjuntamente las características (estructurales, léxicas, textuales, etc.) del lenguaje especializado característico de la materia y prever actuaciones que faciliten al alumnado su comprensión y uso (tanto en lengua materna como en lengua extranjera).

Esta metodología también posibilita ir creando un currículo integrado de las lenguas y colaborar en el Proyecto Lingüístico de Centro. Se va a ir trabajando en el aprendizaje integrado de conocimientos en las AELEX y lengua francesa mediante tareas o proyectos que se programarán a través de plantillas donde se desglosan e interrelacionan los contenidos de la asignatura AELEX con la enseñanza de la lengua extranjera.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º DE ESO	<i>Génération Lycée 1,</i> Livre et cahier d' activités	Editorial Santillana	ISBN 978-84-9049- 189-8
----------------------	---	--------------------------------	-----------------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA

Hemos intentado en la medida de lo posible que las lecturas tengan alguna relación con la asignatura de AELEX de cada curso en el caso de 1º con Ciencias Naturales, biología

En 1º la lectura escogida es *Fables de La Fontaine* En los cuatro cursos las lecturas se hacen durante la hora de clase, dedicando una hora a la semana, en algunos casos son los propios alumnos quienes deberán hacer la lectura de determinados capítulos por su cuenta. Todos los libros llevan incluidas actividades de comprensión escrita y oral y expresión escrita para trabajar estas destrezas.

La lectura de estos libros, la realización de actividades (realización de un marcapáginas, trabajos, exposiciones orales...) o controles de lectura tendrán lugar durante la segunda evaluación. Criterio 3.2, estándar 3.2.1

J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales de comprensión lectora y expresión oral y escrita son inherentes a la materia y se tratan en todos los trimestres.

	1er trimestre		2º trimestre		3er trimestre	
	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5
Comunicación audiovisual					X	X
Emprendimiento						X
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X		X

Actividades dentro del Programa de Unicef

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual

- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

- Viaje en el día a Pau y Oloron. Visita del centro de interpretación *Maison du Parc National des Pyrénées* en Etsaut, exposición permanente sobre fauna del Pirineo y recorrido del sendero de interpretación de los árboles. Visita del Château de Pau y la fábrica de chocolate Lindt en Oloron. La actividad sería en el mes de mayo (la fecha está por determinar) si las condiciones sanitarias lo permitiesen.

-Un día de cine: asistencia a la proyección de una película dentro del programa que se desarrollará de forma presencial a partir del mes de enero.

*Otras actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

*Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Anexo I**Componentes del Departamento, distribución de cursos y grupos.
Consideraciones generales**

Los profesores componentes del Departamento son:

Mercedes Acín

Patricia Monclús

Ana Millana

Vanessa Ocampo

Álvaro Blanco

- Patricia Monclús es Coordinadora del programa BRIT, e imparte clases en 1ª ESO, 4º ESO bilingües A y B y 2º ESO 2ª Lengua Extranjera.
- Mercedes Acín es Jefa del Departamento e imparte clases 1º B ESO, 2º C ESO y 3ºB ESO Bilingües y en 4º B/C ESO 2ª Lengua Extranjera,

- Ana Millana, funcionaria en prácticas imparte clases en 1º D ESO , 2º B ESO y 3º A y C Bilingües.
- Vanessa Ocampo, funcionaria en prácticas imparte clases en 1º C ESO Bilingüe, 2º A y D ESO Bilingües y 3º ESO 2ª Lengua Extranjera.
- Álvaro Blanco, profesor interino que imparte docencia en 4º C ESO Bilingüe y 1º ESO 2ª Lengua Extranjera.

El número de alumnos que cursan el programa bilingüe este curso es de un total de 180 distribuidos de la siguiente forma:

1º ESO A: 13
1º ESO B: 7
1º ESO C: 14
1º ESO D: 12

2º ESO A: 19
2º ESO B: 8
2º ESO C: 11
2º ESO D: 9

3º ESO A: 21
3º ESO B: 17
3º ESO C: 12

4º ESO A: 6
4º ESO B: 15
4º ESO C: 16

El número de alumnos que cursan Francés Segunda Lengua Extranjera es de 41 y están distribuidos de la siguiente forma:

1º de ESO: 13 alumnos
2º de ESO: 16 alumnos
3º de ESO: 4 alumnos
4º de ESO: 8 alumnos

Durante el curso 2021-2022 vamos a contar con la presencia de la auxiliar de conversación Lisa Ferreira que tiene una disposición horaria de 6 horas en nuestro Centro pues la compartimos con el IES Sierra de Guara.

Consideramos positiva su presencia como complemento en la formación de nuestros alumnos y una ayuda para los profesores ya que nos permite poder manejar la LE con un nativo, consultarle dudas, recabar información sobre

cultura y civilización francesas y corregir aquellos defectos de pronunciación o de estructuras que se nos puedan plantear.

Se mantiene el acuerdo establecido entre el Departamento de Francés y los profesores de las materias AELEX en cuanto a que es preferible contar con el apoyo del auxiliar en las clases de lengua francesa y solo puntualmente en las asignaturas no lingüísticas impartidas en lengua extranjera.
Sus horas están repartidas de la siguiente manera:

- 1º ESO dos horas semanales una con cada uno de los grupos bilingües dos veces al mes.
- 2º ESO cuatro horas semanales una con cada grupo bilingüe.
- 3º ESO tres horas semanales una con cada grupo bilingüe.
- 4º ESO tres horas semanales una con cada grupo bilingüe.

La Reunión de Departamento está fijada los jueves de 11,45 a 12,40 h y la Reunión de Coordinación programa BRIT con los profesores de AELEX los martes de 13,40 a 14,30 h.

Anexo II

Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)				
PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.

INTRODUCTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.
LANGAGE NON-VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart de parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de

							répondre aux questions.	
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.				
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.				
	Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo III

Rúbrica Observación sistemática

Rúbrica Observación sistemática

**RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE
SYSTÉMATIQUE :**

Crt. 2.3. Est. 2.3.1. Crt. 2.2. Est. 2.2.1.	PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève n'est pas capable de réaliser d'échanges brefs et quotidiens.	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et discursives et de lexique qui empêchent la compréhension.	L'élève répond souvent quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et discursives et de lexique.	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et discursives et de lexique.
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TÂCHES	L'élève ne fait pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.	L'élève apporte très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.	L'élève apporte habituellement les tâches dans le délai établi.	L'élève apporte toujours les tâches dans le délai établi.
Crt. 1.3 Est. 1.3.1.	COMPRÉHENSION ORALE	L'élève ne comprend pas les consignes.	L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.	L'élève comprend les consignes et les idées générales.	L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques

							détails.		
		Mal	1	Régulier	2	Bien	3	Très bien	4

Anexo IV

Ejemplo de actividad AICLE

Asignatura: **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA BILINGÜE**

Profesor:

Título de la unidad: **JUEGOS SERES VIVOS, *Jeux les êtres vivants***

Curso/Nivel: **1º ESO**

1.Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender el nombre de los animales, plantas y diversos seres vivos en francés. - Afianzar léxico y estructuras -Trabajar en equipo
2. Contenido de materia (AELEX)	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de las palabras aprendidas durante la evaluación: nombres de animales y plantas
3. Contenido de lengua/comunicación:	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente - Verbos être, avoir - Las preposiciones. - Los gustos - La descripción

	<ul style="list-style-type: none"> - El femenino, el plural - Los artículos contractos
a)Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Los colores - Los animales - Las preposiciones - Les jeux: c'est mon tour, passe le tour, à toi de jouer, piocher, une fiche, une carte
b)Estructuras	<ul style="list-style-type: none"> - C'est..., il est..., elle est... - Il habite..., il est, il a ..., il mange..., il aime... - À, aux. à la ... - C'est mon tour, passe le tour, à toi de jouer, piocher une carte, une fiche, joueur, gagner, un défi, un enjeu
c)Tipo de discurso (descripción, narración etc...)	-Discurso expositivo
d)Destrezas lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - comprensión escrita y oral de las instrucciones para elaborar los materiales del juego - expresión oral durante el juego - expresión escrita : descripción de un animal para el dominó
4. Contexto (elemento cultural)	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar el respeto por los animales -Cumplir las reglas y las limitaciones del juego -Crear un espacio de divertimento en el aula
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar etc...)	-Establecer semejanzas y diferencias entre unos animales y otros.

	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir unos animales de otros. -Diferenciar los distintos grupos de seres vivos.
6 a. Actividades	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar un cubo de seres vertebrados, invertebrados y grupos de seres vivos. El alumno pinta, colorea, recorta y pega el cubo. Se realiza un cubo por alumno. -Jugar a dooble de seres vivos, juego tipo memory. -Los alumnos reciben un dominó con un dibujo que deben pintar y hacer la descripción de un animal -Lectura de las reglas de los diferentes juegos
6 b. Tarea (s)	<ul style="list-style-type: none"> -El alumno construye personalizando su cubo, para posteriormente jugar con el resto de alumnos, cada uno pone su cubo. -Realización de un dominó de animales
7. Metodología:	
a) Organización y distribución. Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> -Dos sesiones para realizar los cubos y el dominó -Dos sesiones para poner en práctica los juegos. -Trabajo individual para la realización de las cartas y cubos -Juego en grupos de 4-5 personas
b) Recursos/Materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Se proporciona una cartulina con los diferentes cubos a los alumnos. -Se proporciona una ficha con el dibujo de un animal. -Papel, cartulina, folios, pinturas, rotuladores

	-Acceso a Internet para buscar información (sala de informática)
c)Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	<p><i>Criterios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los diferentes grupos de seres vivos - Indicar las características de los vertebrados y los invertebrados - Escribir en papel y en soporte digital una descripción sobre un animal - Usar léxico adecuado sobre los animales - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del alumno en el aula: participación en las actividades, actitud ante la iniciativa e interés por el trabajo (ver si el alumno ha realizado bien la construcción del cubo, la limpieza y buen estado del mismo), motivación ante el juego y uso de la lengua francesa durante el juego - Producción escrita:” Un animal”
9. Relación con el PLC	<ul style="list-style-type: none"> -Contribuye al desarrollo de las macro destrezas: -Escritas (producción de texto descriptivo ateniéndose a los indicadores de planificación, corrección, cohesión y coherencia)

	<ul style="list-style-type: none">- Lectoras (ateniéndose a los indicadores de conciencia fonológica, fluidez y comprensión)- Orales (hablar espontáneamente durante el juego, expresar opiniones, acuerdo, desacuerdo)
--	--