

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º ESO 2ª LE

Fecha de actualización

Octubre 2021

Contenido

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	3
C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	17
D. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	20
F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN.....	21
G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.....	22
H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.....	23
I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.....	25
J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	25
K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.	26
L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.....	26

B. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRIMERO DE ESO FRANCÉS 2ª LE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS:

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas). Exclamación (oh là là ! et oui!...). **Interrogación (Tu parles français ?, est-ce que...? que, qui, quand, comment, où, pourquoi... ?...).** Expresión de relaciones lógicas: **Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple). Finalidad (pour).** **Expresión de relaciones temporales (ex. quand). Expresión del tiempo verbal: Presente (présent de l'indicatif verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents: faire, être, aller, avoir, venir).** Pasado (venir de + infinitif). Futuro (aller + infinitif). **Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...).** Expresión de la modalidad: **Factualidad (phrases déclaratives). Intención (penser + Inf.). Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont)). Expresión de la entidad (articles, genre,**

regla general, adjectifs démonstratifs). **Expresión de la cualidad (adjectifs)**. Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). **Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers)**. **Numerales (nombres cardinaux (1 à 50/ 100))**; Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup...). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à pied, en bus...). **Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:Lugar(ex. ici).Posición (à droite, à gauche...).**Distancia (ex. près).Dirección (à).Origen (de). Destino (à + ville). **Expresión del tiempo: Puntual (l'heure).**Divisiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril).Indicaciones de tiempo (tard, tôt...).Duración (de... à. Ex. de 3 heures à 5 heures).Anterioridad (avant).Posterioridad (après).Secuencia (d'abord, après).Simultaneidad (quand).Frecuencia (d'habitude).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. **Actividades de la vida diaria.** **Días de la semana, meses, colores.** Familia y amigos.Trabajo y ocupaciones.**Tiempo libre, ocio y deporte.**Viajes y vacaciones. **Partes del cuerpo.** Educación y estudio. Lengua y comunicación. **Alimentación.** Tecnologías de la Información y la Comunicación.Tiempo meteorológico.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

PRIMERO DE ESO FRANCÉS 2ª LE

BLOQUE 1 CONTENIDOS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 1.1	Est.FR. 1.1.1 Capta el sentido general y la información más importante en textos orales breves sencillos adaptados a su nivel y de su interés siempre que se le hable más despacio y se le repitan	Comprensión audio examen	2%
FR 1.2	Est.FR.1.2.1 Entiende los puntos principales de lo que se le dice en asuntos cotidianos	Comprensión audio examen	2%
FR 1.3	Est.FR. 1.3.1 Comprende en una conversación cotidiana en la que	Observación sistemática	1%

FR 1.4	participa preguntas sencillas sobre asuntos personales Est.FR. 1.4.1 Entiende los puntos principales de lo que se le dice en asuntos cotidianos	Observación sistemática	1%
FR 1.5	Est.FR. 1.5.1 Identifica las ideas principales de una secuencia de video sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje	Comprensión audio-visual	2,50%
FR 1.6	Est.FR.1.6.1.Capta léxico oral , en contexto, de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales	Comprensión audio examen	1%
FR 1.7	Est.FR. 1.7.1 Capta las intenciones comunicativas de acuerdo a su nivel y reconoce intenciones comunicativas elementales. (sugerencias, preguntas, mandatos)	Observación sistemática	0,50%

PRIMERO DE ESO FRANCÉS 2ª LE
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
CONTENIDOS:
Estrategias de producción:
Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:
Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:
Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:
Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2 CONTENIDOS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 2.1	Est.FR.2.1.1 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica	Observación sistemática	1%
	Est.Fr. 2.1.2 Participa en conversaciones informales muy breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones	Interacción por parejas	5%
FR 2.2	Est.FR. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y ensayadas siguiendo un guion escrito sobre informaciones	Presentación oral de un tema	5%

	personales		
	<p>Est.FR.2.2.2 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica</p> <p>Est.Fr. 2.2.3. Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones</p> <p>Est.FR. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y ensayadas siguiendo un guion escrito sobre informaciones personales respetando las normas de cortesía</p>	Observación sistemática	2%
FR 2.3			
	<p>Est.FR. 2.4.1. Hace presentaciones muy breves y ensayadas siguiendo un guion escrito sobre informaciones personales</p> <p>Est.FR.2.4.2 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica</p> <p>Est.Fr. 2.4.3. Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones</p>	Observación sistemática	2%
FR 2.4			
	<p>Est.FR. 2.5.1. Hace presentaciones muy breves y ensayadas siguiendo un guion escrito sobre informaciones personales</p> <p>Est.FR.2.5.2 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.5			

FR 2.6	<p>Est.Fr. 2.5.3. Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones</p> <p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones muy breves y ensayadas siguiendo un guion escrito sobre informaciones personales</p> <p>Est.FR.2.6.2 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica</p> <p>Est.Fr. 2.6.3. Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.7	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones muy breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales</p> <p>Est.FR.2.7.2 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica</p> <p>Est.Fr. 2.7.3. Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones</p>	Observación sistemática	1%
FR 2.8	<p>Est.FR.2.8.1. Hace presentaciones muy breves y ensayadas siguiendo un guión escrito sobre informaciones personales</p> <p>Est.FR.2.8.2 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica</p>	Observación sistemática	1%

FR 2.9	<p>Est.Fr. 2.8.3. Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones</p> <p>Est.FR.2.9.1 Se desenvuelve en gestiones cotidianas como son las compras, el ocio, siguiendo las normas de cortesía básica</p> <p>Est.Fr. 2.9.2. Participa en conversaciones informales breves cara a cara o por teléfono, intercambia información sencilla, hace ofrecimientos e invitaciones</p>	Observación sistemática	1%
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 1ºESO			
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Estrategias de comprensión: Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico de uso común: Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 1ºESO			

Criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 3.1	Est.FR.3.1.1. Comprende correspondencia personal sencilla Est.FR.3.1.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés. Lecturas graduadas Est.FR.3.1.3. Entiende información esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés	Prueba examen	5%
FR 3.2	Est.FR.3.2.1. Comprende correspondencia personal sencilla Est.FR.3.2.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.2.3. Entiende información esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés	Actividad escrita sobre textos breves	1%
FR 3.3	Est.FR. 3.3.3. Entiende información esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés	Actividad de investigación en texto soporte digital	5%
FR 3.4	Est.FR.3.4.1. Comprende correspondencia personal sencilla		
FR 3.5	Est.FR.3.5.1. Comprende correspondencia personal sencilla Est.FR.3.5.2. Capta el sentido	Prueba examen	5%

<p>FR 3.6</p> <p>FR 3.7</p>	<p>general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.5.3. Entiende información esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés</p> <p>Est.FR.3.6.1. Comprende correspondencia personal sencilla Est.FR.3.6.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.6.3. Entiende información esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés</p> <p>Est.FR.3.7.1. Comprende correspondencia personal sencilla Est.FR.3.7.2. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos sencillos sobre temas generales o de su interés Est.FR.3.7.3. Entiende información esencial en páginas Web sobre temas relativos a asuntos de su interés</p>	<p>Actividad escrita sobre textos breves</p> <p>Actividad escrita sobre textos breves</p>	<p>2%</p> <p>2%</p>
<p>PRIMERO DE ESO FRANCÉS 2ª LE BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>			
<p>CONTENIDOS: Estrategias de producción: Planificación: Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas</p>			

principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:
 Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico de uso común:

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4 CONTENIDOS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

criterio	Estándar de aprendizaje	Instrumento Evaluación	Ponderación
FR 4.1	Est.FR. 4.1.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones	Redacción examen	10%
	Est. FR.4.1.2. Escribe notas y mensajes breves relacionados con situaciones de la vida cotidiana y de su interés	Producciones	1%

FR 4.2	Est.FR. 4.1.3 Escribe correspondencia personal breve (postales, e-mails)	breves	
FR 4.3	Est.FR. 4.2.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones Est. FR.4.2.2. Escribe notas y mensajes breves relacionados con situaciones de la vida cotidiana y de su interés Est.FR. 4.2.3 Escribe correspondencia personal breve (postales, e-mails)	Producciones breves en clase	1%
FR 4.4	Est.FR. 4.3.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones Est. FR.4.3.2. Escribe notas y mensajes breves relacionados con situaciones de la vida cotidiana y de su interés Est.FR. 4.3.3 Escribe correspondencia personal breve (postales, e-mails)	Producciones breves	1%
FR 4.5	Est.FR. 4.4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones Est. FR.4.4.2. Escribe notas y mensajes breves relacionados con situaciones de la vida cotidiana y de su interés Est.FR. 4.4.3 Escribe correspondencia personal breve (postales, e-mails) Est.FR. 4.5.1. Completa un	Producciones breves	1%
FR 4.5	Est.FR. 4.5.1. Completa un	Resolución de	30%

FR 4.6	<p>cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones</p> <p>Est. FR.4.5.2. Escribe notas y mensajes breves relacionados con situaciones de la vida cotidiana y de su interés</p> <p>Est.FR. 4.5.3 Escribe correspondencia personal breve (postales, e-mails)</p>	<p>ejercicios estructuras sintáctico-discursivas. Examen</p>	
FR 4.6	<p>Est.FR.4.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones</p> <p>Est.FR.4.6.2. Escribe notas y mensajes breves relacionados con situaciones de la vida cotidiana y de su interés</p> <p>Est.FR. 4.6.3 Escribe correspondencia personal breve (postales, e-mails)</p>	<p>Resolución de ejercicios de léxico.</p>	5%
FR 4.7	<p>Est.FR.4.7.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones</p> <p>Est.FR.4.7.2. Escribe notas y mensajes breves relacionados con situaciones de la vida cotidiana y de su interés</p> <p>Est.FR. 4.7.3 Escribe correspondencia personal breve (postales, e-mails)</p>	<p>Producciones breves en clase</p>	1%

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Primer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.

- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Segundo trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas), al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

Tercer trimestre

- Pruebas escritas: comprensión escrita, texto escrito, al menos una.
- Pruebas orales: comprensión oral y expresión oral (presentación sobre un tema, interacción en parejas) al menos una.
- Actividades de entrega o realización obligatoria (búsqueda de información sobre un tema, fichas de refuerzo, presentaciones digitales etc. Se valorará la presentación y la claridad, la correcta realización de la actividad, la puntualidad en la presentación o entrega de la actividad.
- Observación sistemática de las tareas y ejercicios.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS

	EXAMEN	TRABAJOS	COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL	EXPOSICIÓN ORAL	INTERACCIÓN POR PAREJAS	OBSERVACIÓN
CRIT 1.1			x			
CRIT 1.2			x			
CRIT 1.3						x

CRIT 1.4						X
CRIT 1.5			X			
CRIT 1.6			X			
CRIT 1.7						X
CRIT 2.1					X	
CRIT 2.2				X		
CRIT 2.3						X
CRIT 2.4						X
CRIT 2.5						X
CRIT 2.6						X
CRIT 2.7						X
CRIT 2.8						X
CRIT 2.9						X
CRIT 3.1	X					
CRIT 3.2		X				
CRIT 3.3		X				
CRIT 3.4		X				
CRIT 3.5	X					
CRIT 3.6		X				
CRIT 3.7		X				
CRIT 4.1	X	X				
CRIT 4.2		X				
CRIT 4.3		X				
CRIT 4.4		X				

CRIT 4.5	x					
CRIT 4.6	x					
CRIT 4.7		x				
	55%	15%	7,50%	5%	5%	12,50%

TEMPORALIZACIÓN

En todos los trimestres y todas las unidades se trabajan todos los criterios que aparecen en los bloques.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO PARA SUPERAR LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En todos los cursos se les proporciona un listado de cuadernos de actividades de repaso y refuerzo adecuados a cada nivel.

Del mismo modo se les recomienda que revisen y realicen de nuevo los ejercicios hechos durante el curso, sobre todo aquellos aspectos que les han presentado mayores dificultades.

El Departamento también preparará carpetas que estarán en el classroom, de forma individualizada para cada uno de los alumnos insistiendo en los criterios y estándares mínimos que no se han superado.

Internet también puede ser de gran ayuda accediendo a páginas con ejercicios clasificados por niveles y con autocorrección. Los profesores se preocuparán de proporcionar a los alumnos y a sus familias estas herramientas encaminadas a superar las pruebas extraordinarias y serán informados convenientemente.

C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO
1 COMPRE	1.1, 1.2 y 1.6	1.1.1,1.2.1, 1.6.1	5%	Prueba soporte audio

COMPRENSIÓN ORAL	1.3, 1.4, 1.7	1.3.1 ,1.4.1,, 1.7.1	2,50%	Observación sistemática y rúbrica
	1.5	1.5.1	2,50%	Comprensión audiovisual
2 PRODUCCIÓN ORAL	2.1., 2.3,2.4,2.5,2.6,2.7, 2.8,2.9	2.1.1,2.3.1, 2.4.1,2.4.2, 2.4.3 ,2.5.1, 2.5.3,2.5.2, 2.6.1,2.6.3, 2.7.1,2.7.2, 2.8.1,2.8.2, 2.8.3,2.9.1, 2.9.2,2.9.3	10%	Observación sistemática y rúbrica
	2.1	2.1.2	5%	Interacción por parejas
	2.2	2.2.1 , 2.2.3	5%	Presentación oral de un tema
3 COMPRENSIÓN ESCRITA	3.1., 3.5	3.1.1, 3.1.2 , 3.5.1, 3.5.2 , 3.5.3	10%	Prueba
	3.2.,3.6,3.7	3.2.1, 3.2.2,3.2.3, 3.6.1,3.6.2, 3.6.3,3.7.1, 3.7.2,3.7.3	5%	Actividad escrita sobre textos

	3.3	3 3.3	5%	Actividad de investigación en soporte digital
4 PRODUCCIÓN ESCRITA	4.1	4.1.1,4.1.2 4.1.3	10% 1%	Redacción exámenes Producciones breves
	4.2,4.3,4.4,4.7	4.2.1,4.2.2, 4.2.3,4.3.1, 4.3.2,4.3.3, 4.4.1,4.4.2, 4.4.3,4.7.1, 4.7.2,4.7.3	4%	Producciones breves
	4.5	4.5.1,4.5.2, 4.5.3	30%	Resolución de ejercicios estructuras sintáctico-discursivas. Examen
	4.6	4.6.1,4.6.2	5%	Resolución de ejercicios de léxico.

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de las calificaciones obtenidas por el alumnado siempre que supere los estándares imprescindibles establecidos para cada uno de los criterios y marcados en negrita en la programación.

La nota final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones.

Las evaluaciones no superadas podrán recuperarse cuando el alumno apruebe los estándares mínimos en la siguiente evaluación.

Aquellos alumnos/as que no se presenten a las pruebas de evaluación deberán aportar la correspondiente justificación para poder llevarlas a cabo en otro momento.

Las pruebas extraordinarias seguirán los mismos criterios de calificación que las ordinarias; el alumnado deberá examinarse de las partes que no haya superado en la prueba ordinaria y se le informará mediante un documento que se le entregará en junio.

Los alumnos que pasen de curso con la materia pendiente seguirán un programa de refuerzo para poder superar la materia.

D. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se han incorporado a las tablas, son los que están en negrita. Las estructuras sintáctico discursivas y léxico también aparecen en negrita.

Estructuras sintácticas

- Negación **NE ...PAS.**
- Interrogación (**Tu parles français ?**, **est-ce que...?** que, qui, quand, comment, où, pourquoi... ? **Parce que...**).
- Expresión de relaciones temporales (ex. **quand**). Expresión de la fecha (meses, días de la semana). Expresión del tiempo verbal: Presente (**présent de l'indicatif** verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents : **faire, être, avoir, aller, venir**).
- Expresión del aspecto: Puntual (**phrases simples**).
- Expresión de la existencia (**présentatifs (c'est, ce sont)**). Expresión de la entidad (**articles, genre : regla general**). Expresión de la cualidad (**adjectifs**)
- Expresión de la cantidad: Número (**singulier/pluriel réguliers**). Numerales (**nombres cardinaux (1 à 50)**).
- Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. **ici**). Posición (**à droite, à gauche, devant, derrière, sur, sous dans...**).
- Expresión del tiempo: Puntual (**l'heure**).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal, nacionalidades, material escolar, asignaturas, días de la semana, meses, actividades de la vida diaria, colores. Tiempo libre, ocio y deporte. Partes del cuerpo. Alimentación.

F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas

Los alumnos aprenden:

- Mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, con pruebas de comprensión en L1; explicaciones en L1 y actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los textos son creados especialmente para su uso en la enseñanza de la lengua; por ejemplo: textos creados para que se parezcan a los textos auténticos (por ejemplo: materiales especialmente preparados, de comprensión oral, grabados por actores); textos creados para ofrecer ejemplos contextualizados del contenido lingüístico que se va a enseñar, oraciones aisladas para la realización de ejercicios (fonéticos, gramaticales, etc.)

En el caso de documentos sonoros se propone un gran abanico: diálogos, entrevistas, anuncios, vídeos, canciones....

Los textos escritos se trabajan con artículos, correos, cartas, blogs, páginas de Internet, fóruns, folletos, anuncios, recetas, todos ellos muy sencillos.

La competencia gramatical

Se utilizan ejercicios de rellenar huecos; construir oraciones con un modelo dado; opciones; ejercicios de sustitución de categorías gramaticales (por ejemplo: singular/plural, masculino/femenino) traducir oraciones de L1 a L2; ejercicios de pregunta-respuesta utilizando estructuras concretas;

Debe procurarse hacer los ejercicios en clase (al menos uno de cada punto gramatical o explicado) para verificar que las reglas han sido entendidas y en caso necesario aportar precisiones y aclaraciones.

La pronunciación

Los alumnos desarrollan su capacidad de pronunciar una lengua simplemente mediante la exposición a enunciados auténticos; con grabaciones de audio de hablantes nativos; grabaciones en vídeo de hablantes nativos; leyendo en alto material textual fonéticamente significativo; mediante el entrenamiento auditivo y con ejercicios fonéticos de repetición.

El alumno no es un actor pasivo que escucha sino que se convierte en un actor activo, leyendo, comparando su pronunciación con la de los ejercicios, corrigiéndose o completando las reglas de pronunciación.

El vocabulario

Los alumnos desarrollan su vocabulario mediante la simple exposición a palabras y expresiones hechas utilizadas en textos auténticos de carácter hablado y escrito; mediante la búsqueda en diccionarios por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los alumnos, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión de vocabulario en contexto, por ejemplo: con textos del manual, y, de este modo, mediante la subsiguiente reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de explotación didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras, etc., acompañadas de su traducción;

Es esencial que los nombres sean aprendidos con los artículos, los verbos con su conjugación y su régimen, los adjetivos con sus particularidades del femenino o del plural. Solo el empleo reiterado permite fijar palabras: las actividades de producción oral o escrita irán encaminadas a la reutilización de esos términos.

Utilización de medios audiovisuales

- Se usan las nuevas tecnologías a diario: pizarra, el classroom.

- El trabajo con vídeo permite trabajar las cuatro competencias: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita e integrarlas en los aspectos socioculturales. La verificación de la comprensión oral se hace con preguntas abiertas o de múltiple elección, textos con huecos a rellenar, asociaciones de elementos u ordenar palabras o secuencias.

La comprensión escrita puede hacerse por medio de carteles, subtítulos, frases, etc.

Y para trabajar la expresión oral o escrita se puede pedir un resumen de lo visto, con una frase.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º DE ESO	<i>Promenade 1</i>	Editorial SM	ISBN 97-88467-562644
------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------

I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR EN LA MATERIA. PROYECTO LINGÜÍSTICO QUE CONTEMPLA LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA.

Los alumnos de Francés Segunda Lengua Extranjera leerán libros o capítulos de libros que serán prestados por el Departamento.

J. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales de comprensión lectora y expresión oral y escrita son inherentes a la materia y se tratan en todos los trimestres.

	1er trimestre			2º trimestre		3er trimestre		
	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7
Comunicación audiovisual		X			X			X

Emprendimiento								
Educación cívica y constitucional			X		X	X		

El proyecto “La Educación basada en los Derechos de la infancia y la Ciudadanía Global” en nuestro departamento.

Actividades:

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- visionado de material audiovisual
- diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.

- *Binta et la grande idée* película ambientada en el África francófona que trata el tema de la discriminación de la mujer.

K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Actividades realizadas en francés y que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Participación en las actividades previstas en la biblioteca del centro: Jornada europea de las lenguas, semana del terror, semana del amor, concurso literario... entre otras.

L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Anexo I

Rúbrica expresión oral

RUBRIQUE DES EXPOSÉS ORAUX (Crt. 2.1. Est. 2.1.1.)				
PRÉSENTATION	L'élève ne salue pas et ne se présente pas.	L'élève salue.	L'élève se présente.	L'élève salue et se présente.
INTRODUCTION	L'élève ne réalise pas une introduction.	L'élève présente le sujet de son exposé.	L'élève présente le sujet de son exposé et sa structure.	L'élève présente le sujet de son exposé, son but et sa structure.
LANGAGE NON-VERBAL	L'élève n'a pas une posture correcte et n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève n'établit pas de contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont presque toujours corrects. L'élève établit du contact visuel.	Sa posture et ses gestes sont corrects. L'élève établit du contact visuel.
PARLER	L'élève parle trop vite ou trop lentement, en conséquence, on ne le comprend	La plupart du temps, l'élève parle lentement et avec clarté, mais, parfois, l'élève	L'élève parle, la plupart du temps, lentement et avec clarté. Le volume est presque	L'élève parle lentement et avec clarté. Le volume est toujours bon et on l'entend

	pas. Le volume est trop bas pour bien l'écouter.	accélère le rythme et on ne comprend pas bien. Le volume est demi-bas et pas toute la classe l'entend.	toujours bon et on l'entend dans toute la classe.	dans toute la classe.
VOCABULAIRE	Il y a un manque de vocabulaire et de structuration des idées.	Il y a un manque de vocabulaire, mais l'élève transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise, la plupart du temps, le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.	L'élève utilise le vocabulaire approprié et transmet ses idées de manière claire.
CONTENU	L'élève ne montre pas une bonne compréhension du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de certaines parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension de la plupart des parties du sujet.	L'élève montre une bonne compréhension du sujet. L'élève est capable de répondre aux questions.
SUPPORTS (audiovisuel, en papier, schémas...)	Les matériels apportés sont insuffisants ou ne facilitent pas la compréhension.	Les matériels apportés sont insuffisants, mais ils facilitent la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.	Les matériels apportés sont suffisants et ils facilitent, presque toujours, la compréhension.
PRONONCIATION	La prononciation de l'élève empêche la compréhension.	En général, la prononciation de l'élève est bonne, mais il y a des sons qui ne s'entendent pas.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte presque toutes les normes de prononciation apprises.	La prononciation de l'élève est bonne. L'élève respecte toutes les normes de prononciation apprises.
	Mal	Régulier	Bien	Très bien
	1	2	3	4

Anexo II

Rúbrica Observación sistemática

RUBRIQUE DE REGISTRE D'OBSERVATION DIRECTE SYSTÉMATIQUE :					
Crt. 2.3. Est. 2.3.1. Crt. 2.2. Est. 2.2.1.	PARTICIPATION ET INTERACTION DANS LA CLASSE	L'élève ne répond jamais quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève n'est pas capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens.	L'élève répond parfois quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique qui empêchent la compréhension.	L'élève répond souvent quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.	L'élève répond toujours quand on lui demande de la participation (corrections, questions simples, etc). L'élève est capable de réaliser des échanges brefs et quotidiens avec des erreurs syntaxiques et de lexique.
Crt. 4.3. Est. 4.3.1.	TRAVAIL EN CLASSE	L'élève ne travaille pas de manière autonome.	L'élève travaille parfois de manière autonome.	L'élève travaille souvent de manière autonome.	L'élève travaille toujours de manière autonome.
Crt.	TÂCHES	L'élève ne fait	L'élève apporte	L'élève apporte	L'élève apporte

<p>4.3. Est. 4.3.1.</p>		<p>pas les tâches et les activités. L'élève ne respecte pas le délai des tâches.</p>	<p>très peu de fois les tâches (moins de 50%) et les travaux dans le délai établi.</p>	<p>habituellement les tâches dans le délai établi.</p>	<p>toujours les tâches dans le délai établi.</p>				
<p>Crt. 1.3 Est. 1.3.1.</p>	<p>COMPREHENSION ORALE</p>	<p>L'élève ne comprend pas les consignes.</p>	<p>L'élève comprend si on parle lentement et on répète les consignes.</p>	<p>L'élève comprend les consignes et les idées générales.</p>	<p>L'élève comprend les consignes, les idées générales et quelques détails.</p>				
		<p>Mal</p>	<p>1</p>	<p>Régulier</p>	<p>2</p>	<p>Bien</p>	<p>3</p>	<p>Très bien</p>	<p>4</p>