

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 1º y 2º PMAR**

Fecha de actualización

**\_18 de octubre 2021\_**

MARÍA COB GARCÍA

## ÍNDICE

### A

<b>.OBJETIVOS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL</b>	<b>4</b>
---	----------

<b>B. 1. CONTENIDOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/ COMPETENCIAS CLAVE DE 1º PMAR (2ºESO)</b>	<b>6</b>
--	----------

BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar	6
---	---

BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir	10
---	----

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	14
-------------------------------------	----

BLOQUE 4: Educación literaria	17
-------------------------------	----

BLOQUE 5: La Historia	19
-----------------------	----

TEMPORALIZACIÓN	24
-----------------	----

<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º PMAR</b>	<b>32</b>
---	-----------

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	34
--	----

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	37
---	----

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	41
-------------------------------------	----

BLOQUE 4: Educación literaria	46
-------------------------------	----

BLOQUE 5: El medio físico	48
---------------------------	----

BLOQUE 6: El espacio humano	52
-----------------------------	----

TEMPORALIZACIÓN	56
-----------------	----

TEMPORALIZACIÓN	62
-----------------	----

<b>CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 2º PMAR</b>	<b>63</b>
---	-----------

<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>65</b>
--	-----------

<b>C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MATERIAS PENDIENTES 1º PMAR</b>	<b>67</b>
---	-----------

<b>D. CONTENIDOS MÍNIMOS</b>	<b>73</b>
------------------------------	-----------

<b>E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA</b>	<b>83</b>
---	-----------

<b>F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN</b>	<b>84</b>
---	-----------

<b>H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS 1º y 2º PMAR</b>	<b>86</b>
---	-----------

<b>I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: ANIMACIÓN A LA LECTURA 1º Y 2º PMAR</b>	<b>91</b>
--	-----------

<b>J. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS</b>	<b>93</b>
<b>K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO PARA ESTE ÁMBITO</b>	<b>95</b>
<b>L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA</b>	<b>93</b>

## A. OBJETIVOS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Para la definición de los objetivos del Ámbito Lingüístico y Social hemos tomado como fundamento los objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria como punto de referencia para establecer los contenidos y criterios de evaluación y promoción de los alumnos que siguen el Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento. Más específicamente, se han tomado como base para su definición los objetivos de las áreas que conforman el ámbito: Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales, Geografía e Historia. A partir de éstos hemos diseñado unos objetivos que recogen los aspectos que se consideran especialmente relevantes para la etapa.

La definición de estos objetivos contextualizados para el Ámbito Lingüístico y Social de PMAR:

1. Comprender, interpretar y valorar discursos orales y escritos propios del ámbito personal, académico, social y cultural, desarrollando un espíritu crítico que permita elaborar opiniones personales.
2. Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, aplicando el conocimiento de la Lengua y las normas de uso lingüístico y emplear el vocabulario específico de Geografía e Historia.
3. Aprender a hablar en público, pronunciando con corrección y claridad y respetando las normas de cortesía que regulan las intervenciones orales.
4. Adquirir hábitos lectores y valorar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
5. Conocer y manejar progresivamente las diferentes fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en las producciones orales y escritas y en el proceso de aprendizaje.
6. Conocer la realidad plurilingüe de España y sus orígenes históricos, con especial atención a la diversidad lingüística de Aragón, valorando esta

- diversidad como patrimonio y riqueza cultural, evitando cualquier discriminación.
7. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
  8. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
  9. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Aragón.
  10. Conocer los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades en el territorio, así como los problemas y retos más relevantes del mundo actual.
  11. Adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la humanidad, dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave.
  12. Identificar y localizar en el tiempo y el espacio, procesos y acontecimientos relevantes del pasado, las principales etapas y movimientos en Arte y Literatura, analizando sus características más relevantes y situándolas en un contexto social y cultural, distinguiendo las nociones de cambio y permanencia.
  13. Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como la relación de las actividades humanas con los condicionamientos que impone el espacio físico.
  14. Adquirir unos conceptos claros tanto de Historia Universal, como de Historia de España, reconociendo los aspectos comunes y valorando y respetando los de carácter diverso, con especial referencia a Aragón.
  15. Apreciar y reconocer el patrimonio artístico y literario como manifestación de una sociedad y digno de ser preservado.
  16. Valorar el sistema democrático como un logro histórico, como ámbito en que es posible el pluralismo y la convivencia en paz. Comprender sus mecanismos y los valores que representa.
  17. Desarrollar actitudes de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural y hacia opiniones que difieren de las propias.
  18. Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.

# B. 1. CONTENIDOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/ COMPETENCIAS CLAVE DE 1º PMAR (2ºESO)

**Los estándares de aprendizaje mínimos exigibles para la evaluación positiva de un alumno son los que figuran subrayados.**

## BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar

### **CONTENIDOS:**

#### **Escuchar**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

#### **Hablar**

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPE-TENCIAS CLAVE
<p>Crit.1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. <u>Comprende el sentido global de los textos orales de dificultad media, propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</u> CCL</p> <p>1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. CAA</p> <p>1.1.3. <u>Identifica la idea principal y las secundarias de un texto con dificultad media.</u> CCA PROCEDIMIENTOS: observación directa INSTRUMENTOS: tabla de control/diario aula</p>	<p>CCL, CCA</p>
<p>Crit.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1. <u>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y la estructura; reconociendo la intención comunicativa del hablante y las estrategias de cohesión textual oral.</u> CCL.</p> <p>1.2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) CAA</p> <p>1.2.3. <u>Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u> CCL PROCEDIMIENTOS: observación directa INSTRUMENTOS: tabla de control/diario aula</p>	<p>CCL. CCA</p>
<p>Crit.1.3. Comprender</p>	<p>1.3.1. <u>Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones</u></p>	<p>CCL, CSC</p>

## BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir

### **CONTENIDOS**

#### **Leer.**

- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.
- Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.
- Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.
- Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.

#### **Escribir.**

- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.
- Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos de nivel medio.
- Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<p>Crit.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos.</p>	<p>2.1.1. <u>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</u> CCL</p> <p>2.1.2. <u>Identifica la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</u> CCL</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos propios del ámbito personal y, familiar, académico y social, identificando la tipología textual. CCL-CAA</p> <p>2.2.2. <u>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</u> CCL-CAA</p> <p>2.2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. CMCT PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones escritas y análisis de producciones específicas. INSTRUMENTOS: Cuaderno de clase y prueba objetiva escrita</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. CCL</p> <p>2.3.2. <u>Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</u> CCL</p> <p>2.3.3. <u>Respeto las opiniones de los demás.</u> CSC PROCEDIMIENTOS: Observación directa INSTRUMENTOS: Tabla control/diario</p>	<p>CCL CSC</p>

## BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

### **CONTENIDOS:**

#### **La palabra**

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

#### **Las relaciones gramaticales**

- Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.
- Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.

#### **El discurso**

- Reconocimiento uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).
- Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.

#### **Las variedades de la lengua**

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración de la misma como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/**

### **COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<p>Crit.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la interpretación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos y aplicando la terminología gramatical necesaria. CAA</p> <p>3.1.2. <u>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</u> CCL</p> <p>PROCEDIMIENTOS: Observación directa INSTRUMENTOS: Tabla de control/ diario de aula</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>3.2.1. Reconoce y explica las categorías gramaticales y sus características flexivas y función en la lengua. CCL</p> <p>3.2.2. <u>Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</u> CAA</p> <p>PROCEDIMIENTO: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.3.3 Comprender, utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.3.1. <u>Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.</u> CCL</p> <p>3.3.2. <u>Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).</u> CCL</p> <p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas.</p>	<p>CCL</p>

## BLOQUE 4: Educación literaria

### **CONTENIDOS:**

Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.

Introducción a la literatura a través de textos.

Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.

Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
Crit.4.1. Leer obras, o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, afianzando su hábito lector.	4.1.1. <u>Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias afianzando su hábito lector.</u> CCL-CAA PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones escritas. INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita	CCL CAA
Crit.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.	4.2.1. <u>Lee textos literarios, disfruta de la lectura y comparte su experiencia con sus compañeros.</u> CCL 4.2.2. Entiende el valor de la lectura como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital. CAA PROCEDIMIENTOS: Observación directa INSTRUMENTOS: Tabla de control/ diario aula	CCL CAA CIEE
Crit.4.3. Comprender textos literarios de dificultad media identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos.	4.3.1. <u>Resume el contenido e identifica el tema de textos literarios de dificultad media reconociendo algunas de las convenciones de los principales géneros y subgéneros y alguno de los recursos propios del lenguaje literario.</u> CCL-CCEC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones específicas. INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita	CCL CAA CIEE
Crit.4.4. Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios	4.4.1. <u>Redacta textos con intención literaria a partir de la lectura de textos y ajusta sus producciones a las convenciones propias de cada género o subgénero.</u> CCL PROCEDIMIENTOS: Análisis de	CCL CAA CIEE

## BLOQUE 5: La Historia

### **CONTENIDOS:**

#### **La Edad Media:**

- Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos.
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- El arte románico, gótico e islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

#### **La Edad Moderna:**

- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura del siglo XVII.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
-------------------------	---------------------------	-----

<p>Crit.5.1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>5.1.1. <u>Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Representa en una línea de tiempo los límites cronológicos de las edades de la Historia. Sitúa en la Edad Media y Edad Moderna los principales hechos y personajes.</u></p> <p>CCL-CSC-CMCT PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones escritas y específicas. INSTRUMENTOS: Trabajo escrito y prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL CMCT CSC CAA</p>
<p>Crit.5.2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>5.2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y justifica que, desde la perspectiva occidental, hablemos de una nueva época. Explica las consecuencias sociales y culturales de la progresiva ruralización de Occidente.</p> <p>CCL-CSC</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.5.3. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias</p>	<p>5.3.1. <u>Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. Comenta textos relativos a los tres grupos sociales de la época feudal. Explica las causas de la aparición del feudalismo. Esquematiza y recrea plástica o virtualmente un mapa conceptual del mundo feudal.</u></p> <p>CD-CSC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CD CSC</p>

<p>Crit.5.4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p>5.4.1. <u>Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</u> CCL-CSC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.5.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p>	<p>5.5.1. <u>Describe características del arte románico y gótico y comenta obras representativas mediante un guión dado. Relaciona el arte románico con la mentalidad y con la sociedad feudal.</u> Contextualiza el gótico y señala las diferencias respecto al románico. Capta sensiblemente y <u>comprende la noción de evolución estilística.</u> CCL-CCEC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>Crit.5.6. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad medieval en el S.XIII. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV</p>	<p>5.6.1. <u>Esquematiza y explica los cambios que genera el renacer de las ciudades a partir del S. XIII.</u> Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. Explica las consecuencias de la peste de 1348. CCL-CSC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CCL CSC</p>



<p>Crit.5.7. Identificar los rasgos básicos del arte del Renacimiento en Europa y acercarse a su significación histórica, artística y política. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>	<p>5.7.1. <u>Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea</u>, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. <u>Relaciona los cambios mentales y los nuevos valores del Renacimiento con el papel de la burguesía.</u> CCL-CCEC</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>Crit.5.8. Entender los procesos de conquista y colonización española de América y sus consecuencias.</p>	<p>5.8.1. <u>Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. Redacta una exposición sobre personalidades como Maquiavelo, Erasmo de Rotterdam, Copérnico, Leonardo da Vinci u otros. Comenta mediante un guion dado obras relevantes de la arquitectura, la escultura y la pintura de los siglos XV y XVI.</u> CCL-CCEC</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.5.9. Comprender las diferencias entre la organización del poder en los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p>5.9.1. <u>Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. Relaciona dichas causas con los cambios económicos y mentales de la época renacentista.</u> CCL-CSC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CCL CSC</p>

<p>Crit.5.10. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas.</p>	<p>5.10.1. <u>Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. Compara el modelo político de la Francia de Luis XIV y el modelo de monarquía parlamentaria implantado en Inglaterra en el S. XVII.</u> CCL-CSC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>5.11. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>5.11.1. <u>Identifica obras significativas del arte Barroco y las comenta aplicando características generales de este estilo.</u> CCL-CCEC PROCEDIMIENTOS: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CCL CCEC</p>

## TEMPORALIZACIÓN

BLOQUE CONTE NIDO Ámbito Lingüíst ico	CRI TER IO	ESTÁ NDAR	1ER TRIMESTRE					2º TRIMEST RE			3ER TRIMESTRE				
			U D .0	U D .1	U D .2	U D .3	U D .4	U D .5	U D .6	U D .7	U D .8	U D .9	U D .10	U D .11	U D .12
1	1.1	1.1.1	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
		1.1.2		X	x	x	x	X	X	X		X	X	x	x
		1.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	1.2	1.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		1.2.2	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		1.2.3	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x

	1.3	1.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		1.3.2	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	1.4	1.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	1.5	1.5.1	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		1.5.2	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	1.6	1.6.1					x								x
		1.6.2					x								x
		1.6.3	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	1.7	1.7.1					x								x

		<b>1.7.2</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	1.8	<b>1.8.1</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
2	2.1	2.1.1		X	X	x	x	X	x	x		X	X	x	X
		<b>2.1.2</b>	X	X	X	x	X	X	X	X		X	X	x	X
	2.2	2.2.1	X	x	X	x	X	X	X	X		x	X	x	x
		<b>2.2.2</b>	X	X	X	x	X	X	X	X		X	X	x	X
		<b>2.2.3</b>	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
	2.3	<b>2.3.1</b>	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
		<b>2.3.2</b>	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	

		<b>2.3.3</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	2.4	<b>2.4.1</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	2.5	<b>2.5.1</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		<b>2.5.2</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	2.6	<b>2.6.1</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		<b>2.6.2</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		<b>2.6.3</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	2.7	<b>2.7.1</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
		<b>2.7.2</b>	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x

		<b>2.7.3</b>						<b>x</b>									<b>x</b>	
3	3.1	<b>3.1.1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
		<b>3.1.2</b>	x	x	x	x	X	X	x	X			x	X	x	X		
	3.2	<b>3.2.1</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	
		<b>3.2.2</b>				x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	
	3.3	<b>3.3.1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
		<b>3.3.2</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>								
	3.4	<b>3.4.1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
		<b>3.4.2</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		





	4.4.	4.4.1		x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
	4.5	4.5.1		x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x

BLOQUE CONTENIDO Ámbito Social	CRITERIO	ESTÁNDAR	1ER TRIMESTRE Medieval			2º TRIMESTRE P.Ibérica- Moderna			3ER TRIMESTRE Moderna		
			Do sier	UD .1	U D .2	U D .3	U D .4	UD .1	UD. 2	UD.3	UD.4
5	5.1	5.1.1	X	X				X			
	5.2	5.2.1	x	x	x	x	x				

	5.3	<b>5.3.1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	x	x	x				
	5.4	<b>5.4.1</b>				x	x				
	5.5	5.5.1			x		x				
	5.6	5.6.1			x						
	5.7	5.7.1					x	x			
	5.8	5.8.1					x	x	x	x	x
	5.9	5.9.1					<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>



CRIT 3.5	X	X		X
CRIT 3.6	X	X	X	X
CRIT 3.7	X	X	X	X
CRIT 3.8	X			X
CRIT 4.1	X	X	X	X
CRIT 4.2	X	X	X	
CRIT 4.3	X		X	
CRIT 4.4		X	X	
CRIT 4.5		X	X	
CRIT 5.1	X			X
CRIT 5.2	X			X
CRIT 5.3	X	X		X
CRIT 5.4	X	X		X
CRIT 5.5	X	X	X	X
CRIT 5.6	X	X		X
CRIT 5.7	X	X	X	X
CRIT 5.8	X	X		X
CRIT 5.9	X	X		X
CRIT 5.10	X			X
CRIT 5.11	X	X	X	X
	<b>60%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>

## B. 2. CONTENIDOS/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/ COMPETENCIAS CLAVE DE 2º PMAR (3ºESO)

### BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

#### **CONTENIDOS**

##### **Escuchar.**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención

comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

**Hablar.**

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTANDARES DE**

**APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<p>Crit.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. <u>Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa.</u></p> <p>1.1.2. <u>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</u> CAA PROCEDIMIENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: Tabla de control/diario de aula</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1. <u>Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</u> CCL PROCEDIMIENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: Tabla de control/diario de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>1.3.1. <u>Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</u></p>	<p>CCL CSC</p>

## BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir

### **CONTENIDOS**

#### **Leer.**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

#### **Escribir.**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<p>Crit.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>PROCEDIMIENTO: Observación directa y análisis de producciones escritas. INSTRUMENTOS: Tabla de control/diario de aula y cuaderno de aula.</p> <p>2.1.2. <u>Identifica la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</u></p> <p>PROCEDIMIENTO: Observación directa y análisis de producciones escritas. INSTRUMENTOS: Tabla de control/diario de aula y cuaderno de aula.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1. <u>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</u></p> <p>PROCEDIMIENTO: Observación directa y análisis de producciones escritas. INSTRUMENTOS: Tabla de control/diario de aula y cuaderno de aula.</p> <p>2.2.2. <u>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</u></p> <p>CCL</p> <p>PROCEDIMIENTOS: Análisis de</p>	<p>CCL CMC T</p>



## BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

### **CONTENIDOS**

#### **La palabra.**

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

#### **Las relaciones gramaticales.**

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

#### **El discurso.**

- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- Las variedades de la lengua.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTANDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<p>Crit.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1. <u>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</u> CCL PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTO/S: Preguntas en clase, cuaderno de clase.</p>	CCL
	<p>3.1.2. <u>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</u> CCA PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTO/S: Preguntas en clase, cuaderno de clase.</p>	CAA

<p>Crit.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>3.2.1. <u>Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</u> CCL PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTO/S: Preguntas en clase, cuaderno de clase.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.3.1. <u>Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</u> CCL PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTO/S: Preguntas en clase, cuaderno de clase.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.3.4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CD PROCEDIMIENTO/S: Observación directa INSTRUMENTOS: Tabla de control, diario de aula</p>	<p>CD</p>

<p>Crit.3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.5.1. <u>Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</u> CCL PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase, prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.3.6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1. <u>Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor</u> CCL PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase, prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.3.7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. <u>Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</u>  PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase, prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL</p>

<p>Crit.3.8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase, prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.3.9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase, prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.3.10. Conocer la realidad plurilingüe de España, y de la situación lingüística en Aragón, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.10.1 <u>Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</u></p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas. INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita</p>	<p>CCL</p>

## BLOQUE 4: Educación literaria

### **CONTENIDOS**

#### **Plan lector.**

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

#### **Creación.**

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTANDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<p>Crit.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. <u>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</u> PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase.</p>	CCL
<p>Crit.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.1. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación noverbal y potenciando la expresividad verbal. PROCEDIMIENTO/S: Observación directa. INSTRUMENTOS: Tabla de control, diario de aula</p>	CCL
<p>Crit.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios</p>	<p>4.3.1. <u>Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</u> CCL PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas. INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</p>	CCL
<p>Crit.4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.  PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones escritas y específicas</p>	CCL

## BLOQUE 5: El medio físico

### **CONTENIDOS**

- Introducción a la Geografía.
- La representación de la Tierra. Latitud y longitud.
- Tipos de mapas y técnicas de proyección cartográfica. El mapa topográfico.
- Sistemas de Información Geográfica.
- Procesos de formación, tipos de modelado, componentes básicos y formas de relieve.
- Medio físico de Aragón, España, Europa y el mundo:
  - Relieve.
  - Hidrografía.
  - Clima: elementos y diversidad de paisajes.
  - Zonas bioclimáticas.
  - Medio natural: áreas y problemas medioambientales.
  - Relación sociedad- medio ambiente.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
<p>Crit.5.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG.</p>	<p>5.1.1. <u>Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y manejando diversos tipos de SIG.</u> <i>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones escritas y orales.</i> <i>INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</i></p>	<p>CMC T CD</p>
<p>Crit.5.2. Tener una visión global del medio físico aragonés, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas.</p>	<p>5.2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve aragonés, español, europeo y mundial. Utiliza con precisión y rigor el vocabulario geográfico para comentar imágenes de paisajes naturales o gráficos y mapas referidos a sus distintos componentes, describiendo cómo interactúan los elementos del relieve, la hidrografía, la vegetación o el clima y señalando cómo estos elementos pueden condicionar las actividades humanas.</p> <p><i>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas.</i> <i>INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</i></p>	<p>CCL CMC T</p>
<p>Crit.5.3. Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.</p>	<p>5.3.1. <u>Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y aragonés, situación de la península ibérica y de las islas, límites, perfil litoral, altitud media, aislamiento del interior, principales características de los ríos (agrupados por vertientes), localización y límites de Aragón.</u> <i>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas.</i> <i>INSTRUMENTOS: Preguntas en</i></p>	<p>CCL CMC T</p>

## BLOQUE 6: El espacio humano

### **CONTENIDOS**

- Aragón, España, Europa y el Mundo:
- La población. Modelos demográficos. Movimientos migratorios.
- La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. -
- La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón.
- La Unión Europea: instituciones y políticas.
- La organización territorial.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- Los retos del medio rural.
- Actividades humanas:
- Áreas productoras del mundo y de España.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores.
- La economía española y aragonesa.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental.
- Desarrollo sostenible. Desarrollo y subdesarrollo. Los retos del mundo globalizado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE**

### **APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C C
-------------------------	---------------------------	-----

<p>Crit.6.1. Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>6.1.1. En diversas bases de datos, realiza búsquedas de información estadística de contenido demográfico, con la que elabora y explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas y señala los principales retos de la población española y aragonesa relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones escritas. INSTRUMENTOS: Cuaderno de clase</p>	<p>CSC CD</p>
<p>Crit.6.2. Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.</p>	<p>6.2.1. <u>Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Identifica el modelo de estado de nuestro país frente a otros sistemas y formas de organización política y explica el funcionamiento de las instituciones democráticas en España y Aragón de acuerdo con los principios básicos establecidos por la Constitución y el Estatuto. Identifica a los países miembros de la UE y conoce el funcionamiento básico de las instituciones comunitarias. Sitúa en el mapa los principales países del mundo y sus capitales.</u></p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas. INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</p>	<p>CAA CSC</p>

<p>Crit.6.3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas.</p>	<p>6.3.1. <u>Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</u></p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Observación directa. INSTRUMENTOS: Tabla de control, diario de aula.</p>	<p>CCS C CSC</p>
<p>Crit.6.4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p>	<p>6.4.1. Averigua las características de la población europea.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Observación directa. INSTRUMENTOS: Tabla de control, diario de aula.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.6.5. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p>	<p>6.5.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos y sintetiza el impacto de las políticas comunitarias en materia de agricultura, pesca, minería o comercio</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Observación directa. INSTRUMENTOS: Tabla de control, diario de aula.</p>	<p>CAA CSC</p>
<p>Crit.6.6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p>	<p>6.6.1. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL CSC</p>

<p>Crit.6.7. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</p>	<p>6.7.1. <u>Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. Explica esta distribución de acuerdo con factores físicos y procesos históricos (transición demográfica), extrae conclusiones acerca del desarrollo económico y humano de esos lugares y señala los principales retos de futuro</u></p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</p> <p>6.7.2. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p><i>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</i></p>	<p>CCL CSC CIEE</p>
<p>Crit.6.8. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p>	<p>6.8.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</p>	<p>CCL CSC</p>

<p>Crit.6.9. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.</p>	<p>6.9.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias: las cerealícolas, las áreas productoras de arroz, cultivos tropicales de plantación, agricultura mediterránea y las más importantes masas boscosas del mundo, diferenciando asimismo entre los modelos de agricultura de subsistencia y los de mercado.</p> <p>6.9.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p>	<p>CCL CAA CMC T</p>
<p>Crit.6.10. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.</p>	<p>6.10.1 <u>Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo y las zonas más industrializadas de España, indicando qué factores han influido en cada caso.</u></p>	<p>CSC CAA</p>
<p>Crit.6.11. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>6.11.1. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones específicas INSTRUMENTOS: Prueba objetiva escrita.</p>	<p>CMC T CSC</p>
<p>Crit.6.12. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>	<p>6.12.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones orales y escritas. INSTRUMENTOS: Preguntas en clase y cuaderno de clase.</p>	<p>CD CAA</p>

<p>Crit.6.13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p>	<p>6.13.1. <u>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</u></p> <p>PROCEDIMIENTO/S: Análisis de producciones escritas. INSTRUMENTOS: Trabajo escrito.</p>	<p>CSC CIEE</p>
---	---	---------------------

## TEMPORALIZACIÓN

BLOQUE	CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR	1ER TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3ER TRIMESTRE					
				U D. 0	U D. 1	U D. 2	U D. 3	U D. 4	U D. 5	U D. 6	U D. 7	U D. 8	U D. 9	U D. 10	U D. 11	U D. 12	
1		1.1	1.1.1	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X		

		1. 1.2		X	x	x	X	X	X	x	X	X	x	x	x
	1.2	1.2.1		x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
	1.3	1.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		1.3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
		1.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		1.5.1			x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
		1.6.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



2	2.1	2.1.1		X	X	x	X	x	x	x	X	X	X	x	x
		2.1.2	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
	2.2	2.2.1	X	x	X	X	X	X	X	x	x	X	x	x	x
		2.2.2	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	x	x
		2.2.3		x	x	x	x	x	x						
	2.3	2.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
		2.3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

2.4	2.4.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.5	2.5.1		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2.5.2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.6	2.6.1		x	x											
	2.6.2				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2.6.3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.7	2.7.1		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

3	3.1	3.1.1	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	x	x
		3.1.2		x	x	X	X	x	X	x	x	X	X	x	x
	3.2	3.2.1		x		x	x	x	x	x	x				
		3.3.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.4	3.4.1		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
3.5	3.5.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
3.6	3.6.1												x	x	x

	3.7	3.7.1									x	x	x	x	x	x
4	4.1	4.1.1	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x			
	4.2	4.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.3	4.3.1		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.4	4.4.1	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	
	4.5	4.5.1		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		4.5.2		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

## TEMPORALIZACIÓN

BLOQUE CONTENIDO Ámbito social	CRITERIO	ESTÁNDAR	1ER TRIMESTRE Física y Humana				2º TRIMESTRE Económica		3ER TRIMESTRE Económica	
			U D. 0	U D. 1	U D. 2	U D. 3	U D. 4	U D. 5	U D. 6	U D. 7
5	5.1	<b>5.1.1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	5.2	5.2.1	x	x	x	x	x	x	x	x
	5.3	<b>5.3.1</b>	<b>x</b>							
	5.4	<b>5.4.1</b>	<b>x</b>							
	5.5	<b>5.5.1</b>	<b>x</b>							
	5.6	<b>5.6.1</b>	<b>x</b>	x	x	x	x	x	x	x
	5.7	<b>5.7.1</b>	<b>x</b>							
	5.8	<b>5.8.1</b>	<b>x</b>							
	5.9	<b>5.9.1</b>	<b>x</b>							
		<b>5.9.2</b>	<b>x</b>							
6	6.1	6.1.1.		x						
	6.2	6.2.1	x	x						
	6.3	<b>6.3.1</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	6.4	<b>6.4.1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>				
	6.5	<b>6.5.1</b>					<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	6.6	<b>6.6.1</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>				
	6.7	<b>6.7.1</b>		<b>x</b>			<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
		<b>6.7.2</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	6.8	<b>6.8.1</b>		<b>x</b>						<b>x</b>
	6.9	<b>6.9.1</b>					<b>x</b>	<b>x</b>		
	6.10	<b>6.10.1</b>		<b>x</b>			<b>x</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
	6.11	<b>6.11.1</b>				<b>x</b>				
	6.12	<b>6.12.1</b>		<b>x</b>			<b>x</b>			<b>x</b>
6.13	<b>6.13.1</b>		<b>x</b>			<b>x</b>			<b>x</b>	

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 2º PMAR

	<b>EXÁMENES</b>	<b>TRABAJO</b> S	<b>LECTURAS</b>	<b>PART/ACT</b>
CRIT 1.1				X
CRIT 1.2	X	X	X	X
CRIT 1.3		X		X
CRIT 1.4		X	X	X
CRIT 1.5		X	X	X
CRIT 1.6		X	X	X
CRIT 2.1	X	X	X	X
CRIT 2.2	X	X	X	X
CRIT 2.3	X	X	X	X
CRIT 2.4		X	X	X
CRIT 2.5	X	X	X	X
CRIT 2.6	X	X	X	X
CRIT 2.7	X	X	X	X
CRIT 3.1	X			
CRIT 3.2	X		X	
CRIT 3.3	X		X	
CRIT 3.4	X	X	X	
CRIT 3.5	X	X		X
CRIT 3.6	X	X	X	X
CRIT 3.7	X	X	X	X
CRIT 3.8	X			X
CRIT 3.9	X	X	X	X
CRIT 3.10	X		X	
CRIT 4.1	X	X	X	X
CRIT 4.2	X	X	X	
CRIT 4.3		X	X	
CRIT 4.4		X	X	
CRIT 4.5		X	X	
CRIT 5.1	X			X
CRIT 5.2	X		X	X
CRIT 5.3	X	X	X	X
CRIT 5.4	X	X	X	X
CRIT 5.5	X	X	X	X
CRIT 5.6	X	X		X
CRIT 5.7	X	X	X	X
CRIT 5.8	X	X		X
CRIT 5.9	X	X		X
CRIT 6.1	X	X	X	X
CRIT 6.2	X	X	X	
CRIT 6.3		X	X	
CRIT 6.4	X	X	X	
CRIT 6.5	X	X	X	
CRIT 6.6	X	X	X	

<b>CRIT 6.7</b>	X		X	
<b>CRIT 6.8</b>	X	X	X	X
<b>CRIT 6.9</b>	X	X	X	X
<b>CRIT 6.10</b>	X	X	X	X
<b>CRIT 6.11</b>	x	x	x	x
<b>CRIT 6.12</b>	X	X	X	X
<b>CRIT 6.13</b>		X	X	X
	<b>60%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<b>Observación sistemática</b>	Escalas de observación para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos. Utilizaremos el cuaderno de la profesora y la app iDoceo Con gradación de 1-4
	Listas de control de trabajos, usando el rasgo Sí o No
	Registro anecdótico para recoger comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar información significativa para valorar carencias o actitudes positivas en las notas de iDoceo
	Diarios de clase en el cuaderno de la profesora
	Monografías <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto argumentativo que presenta y analiza los datos, obtenidos de varias fuentes, sobre una determinada temática, analizados con visión crítica.</li> <li>De compilación</li> <li>De investigación</li> <li>De análisis de la experiencia</li> </ul>
	Resúmenes

<p><b>Análisis de producciones de los alumnos</b> para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas</p>	Trabajo de aplicación y síntesis
	Cuaderno de clase: evaluado mediante rúbrica cada evaluación
	Resolución de ejercicios y problemas
	Textos escritos: evaluados mediante rúbrica cada uno individualmente
	Producciones orales
	Presentaciones
	Juegos de simulación y dramáticos
<p><b>Intercambios orales con los alumnos</b> para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.</p>	Diálogo
	Entrevista
	Asamblea
	Puesta en común
<p><b>Pruebas específicas</b> para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos</p>	<p>Objetivas</p> <p>Con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumno escoja, señale o complete</p> <p>De respuesta alterna</p> <p>De complementación</p> <p>Términos pareados</p>
	<p>Abiertas</p> <p>Con preguntas o temas en las que el alumno debe construir las respuestas</p>
	<p>Interpretación de datos</p> <p>Con material de introducción (ilustración, mapa, ...) seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación</p>
	Exposición de un tema
	Resolución de ejercicios y problemas
<p><b>Questionarios</b></p>	<p>Realizados vía Google a través de formularios:  <a href="https://docs.google.com/forms/d/1hI7Y_h9TD5K9M3cyNK28RwOxYahOanf19puaUZpBZcA/prefill">https://docs.google.com/forms/d/1hI7Y_h9TD5K9M3cyNK28RwOxYahOanf19puaUZpBZcA/prefill</a></p>



<b>Rúbricas</b>	Recogidas en la app iDoceo, o creadas ad hoc para ser enviadas a través de formularios en la coevaluación <a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-arey5O3y47m23RsiuolAZY4LJYdXo9z7PcVzJ4Ub00/edit#gid=1265157521">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-arey5O3y47m23RsiuolAZY4LJYdXo9z7PcVzJ4Ub00/edit#gid=1265157521</a>
-----------------	---

## C. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MATERIAS PENDIENTES 1º PMAR

1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos dos por evaluación trimestral, no tienen que ser de contenido y valor simétrico en su valoración.	60%
2. Realización de tareas o actividades.	Planteadas como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas y el cuaderno de clase.	20 %
3. Producción de trabajos prácticos personales.	Al menos un trabajo por evaluación trimestral, incluyendo en su valoración la exposición o defensa oral de al menos uno de ellos.	10%
4. Observación del alumnado, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones. Se emplearán registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos	Incluye la atención, la participación en clase y la actitud personal del alumnado (compromiso personal por aprender).	10 %

En el ámbito lingüístico se realizarán redacciones de textos, ejercicios de análisis de categorías gramaticales, conjugaciones de verbos, análisis sencillos de sintagmas, lecturas comprensivas de textos literarios. Se llevará a cabo la lectura de un libro recomendado por el departamento de Lengua del Centro.

En el ámbito social, la elaboración e interpretación de dibujos, fotografías, mapas, gráficos lineales, sectoriales...comentarios de textos, realización de un trabajo individual con su respectiva exposición en clase. Así como la lectura de

un libro propuesto a partir del segundo trimestre del que se llevará a cabo una prueba escrita.

El **cuaderno** nos permitirá comprobar dicho trabajo, en cuanto que es el testigo del trabajo del alumno/a, que refleja tanto su progreso en el dominio del “método investigativo” como las dudas en el proceso de adquisición y obtención de información.

Se valorará la organización y presentación de los contenidos:

- Los temas están separados y la estructura de los mismos es clara.
- Los ejercicios están numerados y referenciados.
- La letra es clara y comprensible.
- Aplica correctamente las reglas de ortografía y puntuación
- Las hojas están numeradas.

Será recogido por la profesora de forma periódica, en fechas acordadas y de obligado cumplimiento, ajustándose a una serie de pautas que le serán especificadas al alumno, debiendo recoger componentes como los ejercicios y actividades, las informaciones, resúmenes y recapitulaciones, síntesis, mapas, informes o trabajos que se plantearán cada trimestre.

- La **recuperación de las evaluaciones** se realizará en los días siguientes. Se llevarán a cabo tres recuperaciones, una por evaluación, de los contenidos mínimos no superados. El resultado obtenido se vinculará a la nota de curso.. En junio se realizará otra recuperación por evaluaciones de aquellos contenidos no superados.

-En la prueba extraordinaria de finales de junio se llevará a cabo una recuperación de contenidos mínimos.

## **MATERIAS PENDIENTES**

Los alumnos que vengan de 1º de ESO ordinario con las materias de Lengua y Sociales tendrán que hacer lo siguiente para aprobar estas pendientes:

- Cuando la materia suspensa sea Lengua, aprobarán si aprueban la primera y la segunda evaluación del Ámbito, para ello se les entregará un cuadernillo que servirá de repaso; si no aprueban, harán un examen final en junio.

- Cuando la materia suspensa sea Sociales, si aprueban la primera evaluación recuperarán una parte, y la segunda parte que es Geografía, harán un trabajo.

## D. CONTENIDOS MÍNIMOS

**Los contenidos mínimos aparecen marcados en negrita**

PMAR I (2º ESO)

### **BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar**

**Contenidos:**

*Escuchar*

**Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.**

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

**Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.**

*Hablar*

**Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.**

**Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.**

**Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.**

### **BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir**

## **Contenidos:**

*Leer.*

**Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.**

**Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.**

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.

**Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.**

**Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.**

**Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la**

**Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas.**

*Escribir.*

**Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.**

**Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.**

**Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.**

**Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos de nivel medio.**

**Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.**

## **BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua**

### **Contenidos:**

*La palabra*

**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.**

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras

**Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales** reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

**Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**

*Las relaciones gramaticales*

Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

**Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos.**

Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.

*El discurso*

Reconocimiento uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).

**Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.**

*Las variedades de la lengua*

**Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España** y valoración de la misma como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

**BLOQUE 4:** Educación literaria

**Contenidos:**

**Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.**

**Introducción a la literatura a través de textos.**

Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

**Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.**

Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura.

**Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**

**BLOQUE 5: La Historia**

**Contenidos:**

*La Edad Media:*

**Concepto de ‘Edad Media’ y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.**

**La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos.**

**El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.**

**La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.**

**La Plena Edad Media en Europa (siglos XI, XII y XIII). Del feudalismo al renacer de la ciudad medieval.**

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

**El arte románico, gótico e islámico.**

**La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.**

*La Edad Moderna:*

**El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.**

**Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.**

**El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.**

**El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura del siglo XVII.**

PMAR II (3º ESO)

**Los contenidos mínimos aparecen marcados en negrita**

**BLOQUE 1:** Comunicación oral: escuchar y hablar

**Contenidos:**

*Escuchar.*

**Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.**

**Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.**

**Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.**

*Hablar.*

**Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.**

**Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar**

**en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales** y evaluación progresiva.

**Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.**

**BLOQUE 2:** Comunicación escrita: leer y escribir

**Contenidos:**

*Leer.*

**Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.**

**Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.**

**Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos.**

**Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.**

**Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.**

*Escribir.*

**Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.**

**Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.**

**Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.**

**Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias,**



conocimientos y emociones.

### **BLOQUE 3:** Conocimiento de la lengua

#### **Contenidos:**

##### *La palabra.*

**Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.**

**Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.**

**Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.**

**Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.**

**Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.**

##### *Las relaciones gramaticales.*

**Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.**

**Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.**

##### *El discurso.*

**Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.**

**Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y**

la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua.

**Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.**

#### **BLOQUE 4: Educación literaria**

##### **Contenidos:**

*Plan lector.*

**Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.**

**Introducción a la literatura a través de los textos.**

Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

*Creación.*

**Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos** utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

**Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.**

#### **BLOQUE 5: El medio físico**

##### **Contenidos:**

**Introducción a la Geografía.**

**La representación de la Tierra.**

Latitud y longitud.

**Tipos de mapas** y técnicas de proyección cartográfica.

El mapa topográfico.

Sistemas de Información Geográfica.

**Procesos de formación, tipos de modelado, componentes básicos y formas de relieve.**

**Medio físico de Aragón, España, Europa y el mundo:**

**Relieve.**

**Hidrografía.**

**Clima: elementos y diversidad de paisajes.**

Zonas bioclimáticas.

**Medio natural: áreas y problemas medioambientales.**

Relación sociedad- medio ambiente.

**BLOQUE 6:** El espacio humano

**Contenidos:**

**Aragón, España, Europa y el Mundo:**

**La población. Modelos demográficos.** Movimientos migratorios.

**La organización política: tipos de estados y organizaciones supranacionales. La Constitución y el Estatuto de Autonomía de Aragón.**

**La Unión Europea: instituciones y políticas.**

**La organización territorial.**

La ciudad y el proceso de urbanización.

Los retos del medio rural.

Actividades humanas:

**Áreas productoras del mundo y de España.**

**Sistemas y sectores económicos.** Espacios geográficos según la actividad económica. **Los tres sectores.**

**La economía española y aragonesa.**

**Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Impacto medioambiental. Desarrollo sostenible.**

Desarrollo y subdesarrollo. Los retos del mundo globalizado.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se distribuirán por trimestres según el cuadro siguiente y teniendo en cuenta la organización presentada por el material de la editorial Vicens Vives “Ámbito lingüístico y social: Lengua Castellana y Literatura-PMAR I”, “Ámbito lingüístico y social: Historia Edad Media-PMAR I”, “Ámbito lingüístico y social: Edad Moderna-PMAR I”, “Ámbito lingüístico y social: Lengua Castellana y Literatura-PMAR II”, “Ámbito lingüístico y social: Geografía Económica-PMAR II”, “Ámbito lingüístico y social: Geografía humana-PMAR II”.

<b>Trimestres</b>	<b>PMAR I</b>	<b>PMAR II</b>
1er trimestre	LCyL: Temas del 1 al 4 Historia: La Alta Edad Media	LCyL: Temas del 1 al 4 Geografía Física Geografía Humana (Temas del 1 al 3)
2º trimestre	LCyL: Temas del 5 al 8 Historia: La Plena y la Baja Edad Media	LCyL: Temas del 5 al 8 Geografía Económica (Temas 1 y 2)
3er trimestre	LCyL: Temas del 9 al 12 Historia: La Edad Moderna	LCyL: Temas del 9 al 12 Geografía Económica (Temas 3 y 4)

## E. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

No procede

## F. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS, ÁMBITOS Y MÓDULOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL: ha servido para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial ha estado basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales del área de Lengua, así como en cuestiones de comprensión.

Estas pruebas realizadas por los alumnos en la 2a y 3a semana de septiembre proceden de la web [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es), y han sido consideradas por la profesora porque en cada una aparecen los ítems y los descriptores de las acciones a realizar, así como su aplicación; la presentación estaba explicada para el alumnado y los criterios de evaluación que indican su superación quedaban muy claros en cuadros. Han sido llevadas a cabo cuidadosamente durante varios días, alternando ejercicios de esta prueba con otras actividades propias de la clase normal para no agotar al alumnado

CONTENIDOS	SUPERADO	
	SI	NO
Comprensión oral		
Expresión oral		
Exactitud lectora		
Comprensión lectora		
Velocidad lectora		
Producción de textos escritos		
Resumen de un texto		
Oración gramatical		
Sujeto y predicado		

CONTENIDOS	SUPERADO	
	SI	NO
Nombres propios y comunes		
Género y número		
Familias de palabras		
Reglas de acentuación		
Sinónimos		
Antónimos		
Ortografía, b/v, g/j		
Ortografía general		
Definición de palabras		

<b>Clasificación de palabras</b>		

<b>Formas verbales</b>		

## G. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA

## H. CONCRECIONES METODOLÓGICAS 1º y 2º PMAR

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva, fomentando la proactividad del alumno.

La **metodología inductiva** realizará un aprendizaje más natural para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades realizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, ejes cronológicos, mapas, imágenes, textos, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La **metodología deductiva** y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecerán la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible:

- La profesora guiará y graduará todo este proceso, planteando

actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.

- En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

- La intervención de la profesora irá encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

Partimos, entonces, del aprendizaje significativo y funcional, combinando siempre las distintas formas de construcción del conocimiento a partir de los recursos de que se disponga, sin olvidar la **presencia activa** del alumnado y su **trabajo participativo y colaborativo** en el proceso, tanto de forma individual como en grupo. Así, el alumno deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda de la profesora, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos. A la vez relacionará estos conceptos nuevos con su experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros, por lo que resulta fundamental el trabajo en equipo. El reducido número de alumnos en el grupo permite una atención más personal e individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las características de cada alumno. Además, el clima del aula se ve favorecido, lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etcétera. Las características de los alumnos incluidos en este programa aconsejan que el aprendizaje sea lo más funcional de modo que favorezca la autonomía. Por ello, y en los momentos en los que sea posible, se aplicarán metodologías de aprendizaje cooperativo y de aprendizaje por proyectos lo que contribuirá a mejorar sus habilidades sociales y de gestión del trabajo, y favorecerá situaciones de autoevaluación y de coevaluación.



La agrupación de materias en ámbitos facilita plantear actividades interdisciplinares, de modo que se intentará relacionar entre sí conocimientos de todas las materias impartidas con el fin de lograr un aprendizaje lo más competencial posible.

En esta línea, no se debe olvidar que muchos —por no decir casi todos— de los contenidos de PMAR son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, no terminales, con el objetivo principal de afianzar sus competencia lingüísticas, comunicativas, sociales y culturales.

Además, emplearemos las TIC en algunas de las actividades propuestas, para explorar, analizar, intercambiar y presentar la información.

Los principios básicos que, en la medida de lo posible, se intentarán mantener son los siguientes:

1. Integrar de manera adecuada el tratamiento teórico y conceptual y la inducción de contenidos a partir del trabajo práctico. La actividad de clase motivará la reflexión del alumno sobre el uso propio y los usos ajenos de la lengua, como instrumento necesario para conseguir una mejora efectiva en sus capacidades de comprensión y expresión.
2. El mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario) y, en el estudio gramatical, con enunciados sencillos pero debidamente contextualizados.
3. Será labor prioritaria de la profesora ayudar al alumno a inducir y sistematizar de manera adecuada los contenidos programados. Asimismo, se procurará consolidar los conocimientos y capacidades adquiridas mediante actividades y prácticas específicas.
4. Se combinará convenientemente, según los contenidos de que se trate, el trabajo individual del alumno con las actividades de carácter colectivo o de grupo.
5. En cuanto a los agrupamientos, se integrará adecuadamente, según los

contenidos de que se trate, el trabajo individual del alumno con las actividades realizadas en grupos.

6. Utilizaremos la gamificación como elemento reforzador de contenidos a través de juegos practicados en grupo en el aula de informática, o en casa.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 1º y 2º PMAR**

- Libro de texto “LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I”, editorial Vicens Vives.
- Libros de texto “HISTORIA MEDIEVAL” E “HISTORIA MODERNA”, editorial Vicens Vives.
- Libro de texto “LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II”, editorial Vicens Vives.
- Libros de texto “GEOGRAFÍA ECONÓMICA” Y “GEOGRAFÍA HUMANA”, editorial Vicens Vives.
- Material fotocopiable o digital aportado por la editorial que aportará la profesora en su momento:
  - Gramática. Actividades de progresión personalizada
  - Comprensión lectora. Actividades de progresión personalizada
  - **Ortografía. Actividades de progresión personalizada**
  - **Expresión escrita. Actividades de progresión personalizada**
  - Mapas mudos políticos y físicos. Comentarios de textos literarios.
  - Material de apoyo y consulta: atlas, enciclopedias, monografías...
  - Uso de los equipos informáticos del centro.

Entre los recursos de uso habitual que empleará la profesora con relación a las TIC se encuentran las siguientes direcciones web:

- <http://www.librosvivos.net>

- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua>
- ITE (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas)  
<http://www.ite.educacion.es/>
- <https://intef.es>
- Instituto Cervantes, Cervantes Virtual: <http://www.cervantesvirtual.com>
- Consulta de la página de la RAE:  
<http://www.rae.es/rae.html>
- Consulta del diccionario [www.rae.es/drae](http://www.rae.es/drae)
- Consulta del diccionario panhispánico de dudas [www.rae.es/dpd](http://www.rae.es/dpd)
- Principales novedades de la nueva edición de la Ortografía de la Lengua Española: <http://www.rae.es/rae/>
- Consulta de Diccionarios de la RAE en línea o en soporte papel: <https://www.rae.es/biblioteca>
- El uso de cualquier material impreso y digital de la Biblioteca del centro.
- Práctica de la ortografía interactiva:  
<http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>
- [http://www.auladeletras.net/Aula\\_de\\_Letras/Recursos.html](http://www.auladeletras.net/Aula_de_Letras/Recursos.html) (recursos de lengua y literatura)

Para el repaso de Geografía Física utilizaremos los materiales ofrecidos en

- <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm>
- <https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos>

y será de vital importancia la app de Google Earth:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/como-utilizar-google-earth-en-geografia/>

Los siguientes recursos de ludificación (o gamificación) serán adaptados a cada curso y se crearán otros nuevos en otras apps diferentes, aparte de pequeños retos propuestos como cuestionarios a través de Google classroom que aún están en marcha:

<https://edpuzzle.com/content>

[https://quizizz.com/admin/private\\_mcob\\_73525](https://quizizz.com/admin/private_mcob_73525)

## I. PLAN DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: ANIMACIÓN A LA LECTURA 1º Y 2º PMAR

La animación a la lectura y el desarrollo de la expresión y comprensión oral y escrita se abordan de forma interdisciplinar, más aún en este programa. Los objetivos que vertebran nuestro proyecto lector en las aulas de PMAR I y II desde el ámbito de carácter lingüístico y social:

- Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas.
- Armonizar el plan de lectura del centro e integrarlo en la dinámica cotidiana de nuestras aulas.
- Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.

- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras y con los otros lectores.
- Incentivar reflexiones argumentadas y coherentes sobre la forma y el tema de las lecturas que sirvan para definir miradas personales que respeten una base textual.
- Suscitar el análisis y la vivencia estética de las manifestaciones literarias.
- Fomentar el uso de la biblioteca y del aula de informática utilizándolas como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

Una de las actividades que consideramos más placenteras es la lectura en voz alta de textos literarios en clase a cargo de la profesora del ámbito, por lo que durante el presente curso se leerá al menos una obra literaria completa (a cargo de la profesora del ámbito) y un número considerable de fragmentos (a cargo de los alumnos).

Las lecturas que hagamos en voz alta durante el horario lectivo están aún por determinar, serán *El pan de la guerra* de Deborah Ellis, en PMAR I y *El infierno de Marta* de Pasqual Alapont, en PMAR II. También leeremos fragmentos de *El primer siglo después de Beatriz* de A. Maalouf. Tras la lectura de estas obras realizaremos actividades de desarrollo de la expresión oral como debates, exposiciones, juicios...

Entre las estrategias a utilizar:

- Lectura en clase del libro de texto y de cualquier producción escrita adecuada al tema (artículos de periódicos y revistas relacionadas con la materia, textos de divulgación científica, capítulos de libros, comics, etc).

- Debates sobre temas propios de la materia.
- Exposiciones orales de los trabajos presentados.
- Se valorarán positivamente las lecturas voluntarias por parte del alumno y su posterior exposición a los compañeros en forma de resumen.
- Se plantearán lecturas comprensivas cortas al menos cada dos semanas en forma de retos, con el aliciente de poder mejorar las marcas a través de ejercicios gamificados, como por ejemplo éste:  
<https://classroom.google.com/c/MzQ1Mjg2MDI5NTEy/p/NDA4NTExMDUzMjQ4/details>  
joinmyquiz.com  
código 2661 3054
- Colgaremos en la classroom las lecturas obligatorias que deban realizar en cada momento pautando los capítulos por períodos temporales acordes con los trabajos propuestos.

## J. TRATAMIENTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

Como escuela amiga de UNICEF y participante en un proyecto centrado en la educación desde un enfoque de derechos, en nuestras aulas se prestará especial atención a los Derechos humanos y los Derechos de la infancia, prestando además atención a los Objetivos de la Agenda 2030 ( especialmente en la parte de Geografía humana y económica de PMAR II, <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>). A partir de estos derechos se trabajarán tanto en las sesiones de tutoría, como a través del currículo específico del Ámbito de carácter lingüístico y social, temas relacionados con el uso y consumo responsable de las TIC, el fomento de los valores constitucionales y la convivencia, el conocimiento y reflexión sobre nuestro pasado para evitar que se repitan situaciones de intolerancia, la educación ambiental, entre otros. Durante el presente curso trabajaremos los temas específicos que se

desarrollen desde el “Seminario de Igualdad y Convivencia” del centro, así como los propuestos a través de las reuniones de tutoresm sobre todo los que tienen que ver con la Convención de los Derechos del Niño, alimentación saludable y salud, violencia en menores, peligros de las redes sociales, presión social en adolescentes, migración, paz, amistad, justicia social, mujer, igualdad, deporte y salud, familia y ciudadanía global.

Ligados a estos temas, trabajaremos con los alumno/as los siguientes derechos de la infancia: -Derecho a la educación (art. 28 y 29), Difusión de la Convención (art. 42), Derecho a la salud y a los servicios sanitarios (art. 24), Derecho a estar protegido contra los malos tratos (art. 19 y 34), Derecho a la no discriminación (art. 2), Derecho a una vida digna (art. 6 y 27), Derecho a la familia (art. 9, 10 y 20), Derecho a la protección en el caso de niños y niñas refugiados (art. 22), Derecho al juego y al descanso (art. 31), Derecho a la intimidad (art. 16), Derecho a la protección contra el consumo y tráfico de drogas (art. 33).

Los días mundiales son una buena oportunidad para conocer más sobre algunos de los problemas y retos que afronta actualmente la humanidad. También son un momento para unirnos a las propuestas de distintos grupos y movimientos por los derechos, la paz o el medioambiente. Son fechas para celebrar la solidaridad, los derechos de la infancia y la ciudadanía global en el centro educativo y dan pie a la planificación de actividades y proyectos en el centro o el aula. Se intentará trabajar alrededor de las siguientes fechas: 8 sept. Día internacional de la alfabetización, 2 oct. Día mundial de la alimentación, 20 nov. Día universal del niño, 25 nov. Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, 18 dic. Día internacional del migrante, 30 de enero Día de la No Violencia y la Paz, 20 febr. Día internacional de la justicia social, 8 mar. Día internacional de la mujer, 6 abr. Día internacional del deporte, 7 abr. Día internacional de la salud, 2 may. Día Mundial de Lucha contra el Bullying o el Acoso Escolar, 15 may. Día Internacional de las Familias.

<b>Temas transversales</b>	<b>Unidades (Lengua Castellana 2ºPMAR)</b>
Educación para la salud: salud emocional	1, 4, 10, 11, 12
Educación Cívica	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
TIC	2, 5, 6, 10, 11
Prevención de la violencia	2, 3, 4, 8, 9, 12

<b>Temas transversales</b>	<b>Unidades (Historia 2ºPMAR)</b>
Educación para la salud: salud emocional	2, 3, 4, 6, 7
Educación Cívica	5, 6, 7, 8
TIC	3, 6, 8
Prevención de la violencia	1, 2, 3, 4,, 7, 8

<b>Temas transversales</b>	<b>Unidades (Lengua Castellana 3ºPMAR)</b>
Educación para la salud: salud emocional	1, 2, 5, 8,10, 11,
Educación Cívica	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
TIC	3, 7, 9,
Prevención de la violencia	1, 2, 7, 8, 12

<b>Temas transversales</b>	<b>Unidades (Geografía 2ºPMAR)</b>
Educación para la salud: salud emocional	1, 2, 3, 4,
Educación Cívica	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
TIC	1, 3, 4,
Prevención de la violencia	1, 5, 6, 7

## K. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO PARA ESTE ÁMBITO



Intentaremos realizar todas aquellas actividades complementarias organizadas por el centro y por el Departamento de Lengua o de Geografía e Historia, que guarden coherencia con nuestras programaciones y supongan un coste mínimo para los alumnos.

La realización de estas actividades estará sujeta a su posible realización dependiendo de las circunstancias de la situación de emergencia sanitaria causada por el Covid-19.

## L. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

La programación será revisada y evaluada al menos una vez al mes con lo que podrá ser modificada durante las reuniones del departamento.

Presentamos una rúbrica de autoevaluación docente que podemos utilizar al finalizar cada trimestre.

INDICADORES	VALORACIÓN			ASPECTOS POSITIVOS O PROPUESTAS DE MEJORA
	0	1	2	
<b>PLANIFICACIÓN Y PREPARACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL AULA</b>				
Participo activamente en la elaboración de la programación didáctica del departamento, de acuerdo con los criterios fijados por la CCP, siguiendo las directrices de la normativa vigente, del PEC, del proyecto curricular y de la memoria anual del departamento				

Preparo estrategias con diferentes recursos para responder a las necesidades de los alumnos				
La programación está enfocada al desarrollo de todas las competencias clave				
En la programación se detallan diferentes medidas en función de los diferentes resultados obtenidos por el alumno (evaluación inicial, primera, segunda, tercera, final)				
Existe una planificación de actividades diarias /semanales				
Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad				
<b>PRÁCTICA DOCENTE</b>				
Contribuyo a crear un clima de respeto, tolerancia, participación, libertad e inclusión				
Establezco normas claras con la participación del alumnado				
Dirijo la clase y mantengo el control				
La profesora genera interés por la materia estimulando al alumnado con ejemplos concretos y adecuados				
Consigo una buena dinámica de trabajo				
Trato con respeto y atención a mis alumnos				
La secuenciación y temporalización se corresponde con lo programado				
Me coordino con mis compañeros/as de Departamento				
Me coordino con otros profesionales que atienden a mis alumnos				
Mantengo contacto con la familia en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as				
Realizo actividades variadas y coherentes con los objetivos planteados				
Utilizo recursos didácticos variados y adecuados a los objetivos				
Tomo medidas para prevenir y solventar conflictos en el aula				
Estoy a disposición del alumnado ante cualquier necesidad personal, social o académica				
Realizo un seguimiento del absentismo de sus alumnos				
<b>RESPONSABILIDADES PROFESIONALES</b>				
Soy puntual en las entradas y salidas				
Mantengo la confidencialidad de la información de los alumnos				

Me formo sobre aquellos aspectos que creo que debo mejorar				
Participo en el Claustro y me intereso por lo tratado en la CCP y Consejo escolar				
Participo activamente en las reuniones de Departamento				
Tomo parte activa en la elaboración de los diferentes documentos institucionales y del Centro				
Participo en los Programas educativos del Centro				

## ANEXOS

[Lengua Española y Literatura 1 eso](#)

[Lengua Española y Literatura 2 eso](#)

[Lengua Española y Literatura 3 eso](#)

Ayerbe, 17 de octubre, 2021

María Cob García