

LATÍN II 2º BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Fecha de actualización

15 de octubre de 2021

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

Información a las familias y al alumnado..... p. 5

LATÍN II de 2º de bachillerato

- a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso..... p. 5
- b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación..... p. 5
- c. Criterios de calificación..... p. 14
- d. Contenidos mínimos p. 16
- e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.
BACHILLERATO INTERNACIONAL p. 18
- f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus Resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación..... p. 20
- g. Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para curso y materia.... p. 21
- h. Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros..... p. 21
- i. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia..... p. 22
- j. Tratamiento de los elementos transversales..... p. 23
- k. Actividades complementarias y extraescolares programadas para la materia, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos..... p. 24
- l. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica en relación con los resultados académicos y procesos de mejora..... p. 24

LATÍN II de 2º de bachillerato DISTANCIA

- a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso..... p. 25
- b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación..... p. 25
- c. Criterios de calificación..... p. 26
- d. Contenidos mínimos..... p. 27
- e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica..... p. 28
- f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus

	Resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	p. 28
g.	Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para curso y materia.....	p. 28
h.	Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.....	p. 28
i.	Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.....	p. 31
	
j.	Tratamiento de los elementos transversales.....	p. 31
k.	Actividades complementarias y extraescolares programadas para la materia, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.....	p. 32
l.	Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	p. 32
 ANEXO		
	Prueba de evaluación inicial 2º bachillerato LOMCE.....	p. 33

INTRODUCCIÓN

M^a José Marín Alonso (Jefa del departamento) imparte Latín II en 2^o de bachillerato ordinario y Bachillerato Internacional, y Fernando Hernández Pardina (departamento de Griego) imparte Latín II en la modalidad de Distancia.

Información a las familias y al alumnado

Las **familias** tendrán acceso a las programaciones didácticas, que estarán a su disposición para su consulta en el departamento de Latín y en la página web del IES.

Además, el **alumnado** será informado tanto de manera oral como por escrito al inicio de curso sobre su proceso de evaluación y los contenidos de la materia. En concreto, en las respectivas materias, se subirá al Classroom de cada grupo una hoja resumen en la que figurarán los apartados de la Programación mencionados en las Instrucciones de inicio de curso.

LATÍN II DE 2^o DE BACHILLERATO

a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso

En este segundo curso se hace una profundización, un estudio más detallado de la gramática, de los fenómenos fonéticos, del manejo del diccionario, de los textos y de la literatura latina.

b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

A continuación figuran relacionados en cada bloque de contenidos: criterios de evaluación, competencias clave estándares de aprendizaje evaluables e instrumentos de

evaluación. Los mínimos vienen marcados en negrita.

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances			
CONTENIDOS: Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET. CLAVE	EAE	INSTRUMENTOS
Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL-CIEE	Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	-Actividades realizadas en clase.
		Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	-Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	CCL	Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, en especial en Aragón, explicando su significado a partir del término de origen.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.	CCL-CCEC	Est.LT.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	- Actividades realizadas en clase.
		Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	- Prueba específica escrita.
BLOQUE 2: Morfología			
CONTENIDOS: Morfología Nominal.			

Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.
Morfología Verbal.
Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.
Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET. CLAVE	EAE	INSTRUMENTOS
Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL	Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL-CAA	Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	-Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	CCL	Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	CCL	Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.	- Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	CCL	Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	- Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.

BLOQUE 3: Sintaxis

CONTENIDOS:

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
Sintaxis de las formas nominales del verbo.
Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
La oración compuesta: coordinadas.
La oración compuesta: subordinadas sustantivas.
La oración compuesta: subordinadas adjetivas.
La oración compuesta: subordinadas adverbiales.

CRITERIOS DE	COMPET.	EAE	INSTRUMENTOS
---------------------	----------------	------------	---------------------

EVALUACIÓN	CLAVE		
Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	CCL	Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	CCL	Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	CCL	Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.	- Prueba específica escrita.
BLOQUE 4: Literatura romana			
CONTENIDOS: Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET. CLAVE	EAE	INSTRUMENTOS
Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCEC	Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CAA-CD-CMCT	Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina y nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.4.3. Analizar,	CCL-	Est.LT.4.3.1 Realiza	- Lectura.

interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CAA	comentarios de textos latinos, situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, identificando el género al que pertenecen, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos y explorando la pervivencia de los géneros, temas y tópicos en la literatura posterior.	
Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.	CCEC-CIEE	Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de la cultura grecolatina.	- Prueba específica escrita.

BLOQUE 5: Textos

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET. CLAVE	EAE	INSTRUMENTOS
Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latino	CCL-CCEC	Est.LT.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	- Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase. -Lectura.
		Est.LT.5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	-Lectura.
Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CCL-CAA	Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	- Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los	CCEC-CCL	Est.LT.5.3.1. Reconoce y explica el género y el	-Actividades realizadas en clase.

textos.		propósito del texto a partir de elementos formales.	-Lectura.
Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CCEC- CSC- CAA	Est.LT.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	-Lectura.
BLOQUE 6: Léxico			
CONTENIDOS: Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET. CLAVE	EAE	INSTRUMENTOS
Crit.LT.6.1. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL- CAA	Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado, traduciéndolos correctamente a la lengua propia.	-Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL- CAA	Est.LT.6.2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	- Prueba específica escrita.
		Est.LT.6.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución.	- Prueba específica escrita.
Crit.LT.6.3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL- CMCT	Est.LT.6.3.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	- Prueba específica escrita.

BLOQUE CONTEN.	CRIT.	EST.	1 ^{ER} TRIMESTRE			2 ^O TRIMESTRE			3 ^{ER} TRIMESTRE		
			UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	
1	1.1.	1.1.1.	X								
		1.1.2.	X								
	1.2.	1.2.1.		X	X		X	X	X	X	
		1.3.	1.3.1.	X							
			1.3.2.	X	X	X	X	X	X	X	X
2	2.1.	2.1.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.2.	2.2.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.3.	2.3.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.4.	2.4.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	2.5.	2.5.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	3.1.	3.1.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	3.2.	3.2.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	3.3.	3.3.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	4.1.	4.1.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4.2.	4.2.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4.3.	4.3.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4.4.	4.4.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
5	5.1.	5.1.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
		5.1.2.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5.2.	5.2.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5.3.	5.3.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5.4.	5.4.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
6	6.1.	6.1.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6.2.	6.2.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	
		6.2.2.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6.3.	6.3.1.	X	X	X	X	X	X	X	X	

La distribución de UDD relacionadas con sus respectivos bloques y temas secuenciadas por trimestres son:

PRIMER TRIMESTRE		
UD 1	Bloque 2	-Morfología nominal: formas usuales. - Morfología verbal: formas usuales.
	Bloque 3	-Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
UD 2	Bloque 1	- Concepto de términos patrimoniales y cultos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. - Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. Evolución de vocales y diptongos.
	Bloque 3	- Sintaxis de las formas nominales del verbo.

	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Vocabulario latino
UD 3	Bloque 1	- Evolución fonética de las consonantes.
	Bloque 2	- Morfología nominal: formas menos usuales. - Morfología verbal: formas menos usuales. - Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta: coordinadas. - La oración compuesta: subordinadas adjetivas.
	Bloque 4	- Los géneros literarios. - La épica.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
SEGUNDO TRIMESTRE		
UD 4	Bloque 2	- Formas nominales del verbo. - Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- La oración compuesta: subordinadas sustantivas. - La oración compuesta: subordinadas adverbiales.
	Bloque 4	- La lírica. - La historiografía de época republicana.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
UD 5	Bloque 1	- Evolución fonética de las consonantes.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 4	- La historiografía de época augústea e imperial. - La oratoria.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.

UD 6	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
	Bloque 1	- Evolución fonética de las consonantes.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 4	- La tragedia. - La comedia.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
TERCER TRIMESTRE		
UD 7	Bloque 1	-Evolución fonética.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 4	- La fábula.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
UD 8	Bloque 1	-Evolución fonética.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.

c. Criterios de calificación

I

La nota de cada evaluación se obtendrá de la suma obtenida en:

-**Dos pruebas específicas, escritas y presenciales** (hasta un 85%): traducción de un texto latino, análisis morfosintáctico de formas extraídas del texto, evolución fonética de términos propuestos, explicación de latinismos, tema de literatura.

-**Notas de actividades realizadas en clase** (hasta un 10%).

-**Lectura de fragmentos de textos históricos y/o literarios** (hasta un 5%).

CRITERIO	PRUEBA ESCRITA	ACTIVIDADES CLASE	LECTURA
1.1.		X	
1.2.	X		
1.3.	X	X	
2.1.	X		
2.2.		X	
2.3.	X		
2.4.	X	X	
2.5.	X	X	
3.1.	X		
3.2.	X		
3.3.	X		
4.1.	X		
4.2.	X		
4.3.			X
4.4.	X		
5.1.	X	X	X
5.2.	X	X	
5.3.		X	X
5.4.			X
6.1.		X	
6.2.	X		
6.3.	X		
	85%	10%	5%

La calificación final será la suma de las calificaciones en las tres evaluaciones tras aplicar este **porcentaje**: la 1ª evaluación ponderará 20%, la 2ª evaluación 30% y la 3ª evaluación 50%.

En cuanto a la nota exacta que figurará en el boletín, el departamento mantendrá el criterio acordado en CCP. La participación activa y el esfuerzo en clase y en las actividades propuestas por la profesora se tendrán en cuenta positivamente en el redondeo de la nota final mientras no exista un acuerdo en CCP.

El alumno o alumna que use el móvil u otro dispositivo electrónico o copie durante

la realización de la prueba, será sancionado de acuerdo con el RRI.

Medidas de recuperación

Dado el carácter acumulativo de la materia en la mayor parte de sus contenidos, no habrá prueba de recuperación por evaluación. El aprobado de una evaluación supone la recuperación de la previa (con un 5 de nota). El alumnado que tenga suspenso algún mínimo, recibirá material de refuerzo.

A final de curso habrá una **prueba de recuperación de toda la materia** para quienes tengan la materia suspensa. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación.

La estructura de la **prueba extraordinaria** será similar a las pruebas escritas propuestas durante el curso. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación. La calificación que aparecerá en el boletín será la obtenida en esa prueba.

A finales de mayo se le hará llegar al alumno a través del tutor información concreta de esa prueba en cuanto a estructura, contenidos, criterios de calificación.

Alumnado con la materia pendiente

No se da el caso.

Alumnado preinscrito en materia sometida a prelación

No se da el caso.

d. Contenidos mínimos

Se concretan en los referentes de evaluación: Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Cf. Apartado b. Aparecen en negrita.

Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, en especial en Aragón, explicando su significado a partir del término de origen.
Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.
Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.
Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina y nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.
Est.LT.4.3.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, identificando el género al que pertenecen, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos y explorando la pervivencia de los géneros, temas y tópicos en la literatura posterior.
Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de la cultura grecolatina.
Est.LT.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
Est.LT.5.3.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.
Est.LT.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado, traduciéndolos correctamente a la lengua propia.
Est.LT.6.2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del

contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

Est.LT.6.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Est.LT.6.3.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

BACHILLERATO INTERNACIONAL

El contenido del programa de estudios BI es el siguiente:

Componente de evaluación	Porcentaje de la evaluación
<p>Evaluación externa</p> <p>Prueba 1 ELIMINADA para exámenes 2021/2022</p> <p>Prueba 2 (1 hora y 30 minutos) Preguntas basadas en diez fragmentos, dos por cada opción. Los alumnos contestarán preguntas sobre tres fragmentos, pertenecientes a dos opciones. (45 puntos)</p>	70%
<p>Evaluación interna Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por el IB al final del curso.</p> <p>Estudio individual: dossier de investigación Recopilación comentada y anotada de siete a nueve materiales de fuentes primarias relacionados con un tema de historia, literatura, lengua, religión, mitología, arte o arqueología del mundo clásico o alguna de sus influencias posteriores. (24 puntos)</p>	30%

En la prueba 2 se evalúa la capacidad de analizar el estilo y demostrar una comprensión crítica de una variedad de textos clásicos. Este estudio requiere que se tengan muy en cuenta los matices estilísticos, poéticos y retóricos, además de las cuestiones de gramática y sintaxis.

En esta segunda prueba se examina la comprensión de los textos prescritos y su apreciación literaria, así como el conocimiento de los contextos necesario para la comprensión de los fragmentos prescritos dentro de las opciones.

Los alumnos estudian **dos de las cinco opciones** de la parte 2 del programa de estudios:

	NM
B Historia	César, <i>Comentarios sobre la guerra de las Galias</i> 7. 68 –74 , 76 – 90
G Villanos	Virgilio, <i>Eneida</i> 10. 689 –746 Tito Livio, <i>Ab Urbe Condita</i> 1. 57– 60 Salustio, <i>Bellum Catilinae</i> 1–2, 5–9

Deben responder **preguntas sobre tres fragmentos de las dos opciones que han estudiado**. Las preguntas pueden requerir que los alumnos:

- Expliquen el contexto y el contenido del fragmento
- Identifiquen características típicas del tipo de texto
- Demuestren que comprenden las características literarias y estilísticas
- Traduzcan parte del fragmento
- Midan determinadas líneas de poesía

La evaluación se realiza mediante la aplicación de esquemas de calificación específicos. En esta prueba no se permite el uso de diccionario.

Descripción de la evaluación interna

Este tipo de tarea ofrece a los alumnos la oportunidad de examinar con cierta profundidad un aspecto de la lengua, literatura o civilización clásicas que les interese particularmente. El alumno debe elaborar un dossier de investigación de materiales de fuentes primarias comentadas y anotadas sobre un tema de historia, literatura, lengua, religión,

mitología, arte, o arqueología de las antiguas Grecia o Roma, o de sus influencias posteriores.

Criterios de evaluación interna

La evaluación interna es una parte fundamental del curso y es obligatoria.

Permite a los alumnos demostrar la aplicación de sus habilidades y conocimientos, y dedicarse a aquellas áreas que despierten su interés sin las restricciones de tiempo y de otro tipo asociadas a los exámenes escritos. La evaluación interna debe, en la medida de lo posible, integrarse en la enseñanza normal en clase, y no ser una actividad aparte que se realice una vez que se han impartido todos los contenidos del curso.

Pruebas específicas escritas para el alumnado del doble programa

Habrán al menos dos pruebas escritas específicas por evaluación.

- 1^{er} trimestre:** Prueba sobre bloque “Historia”: César (sin diccionario)
Prueba parte A de la Antología Latín II LOMCE (con diccionario)
- 2^o trimestre:** Prueba sobre bloque “Villanos” (sin diccionario)
Prueba parte A de la Antología Latín II LOMCE (con diccionario)
- 3^{er} trimestre:** Dos pruebas basadas en modelo de examen Prueba 2 (sin diccionario)

f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

h. Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

Cada UD con sus contenidos y materiales específicos se irán publicando en Classroom, de manera que el alumnado tendrá a su disposición documentos, esquemas, vídeos explicativos, enlaces a páginas web, etc.

Para los originales latinos, utilizaremos los textos proporcionados por la armonizadora de Latín. En principio no se prevé la utilización de otros textos, puesto que el primer trimestre dedicamos varias sesiones al repaso de contenidos del curso anterior y sobre todo contenidos del tercer trimestre de 1º.

En Bachillerato Internacional seguiremos esta alternancia: un autor de los bloques de la prueba 2 con parte del programa de la Evau.

El programa del Bachillerato Internacional requiere clases magistrales por la especial dificultad de los textos, mientras que el programa de la Evau se trabajará desde un aprendizaje cooperativo, con más participación y autonomía del alumnado. El análisis morfológico y sintáctico requerirá ejercicios mecánicos y repetitivos.

Al igual que en Latín I, se recomienda el uso de herramientas como <https://outils.biblissima.fr/fr/collatinus-web/> ,
<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/resolveform?lang=Latin> ,
<http://recursos.cnice.mec.es/latinriego/Palladium/latin/esindex.php> .

No se utiliza libro de texto. Sí que se utilizará diccionario: *Diccionario Ilustrado Latino-Español, Español-Latino*, Vox de Spes Editorial S.L.

i. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que planteen para el tratamiento de la materia.

Además de lo ya dicho en el apartado correspondiente de la programación de Latín 1º de Bachillerato, en cada evaluación, los alumnos deben estudiar unos contenidos culturales. Para ello, además de las explicaciones de la profesora y de materiales que facilite, se anima a los alumnos a que consulten y lean otras fuentes de información: libros, enciclopedias, revistas, periódicos, páginas *web*,...

Además de analizar, traducir y comentar los textos seleccionados de los autores fijados en sesión de armonización, siempre se recomienda a los alumnos que realicen una lectura en castellano de las obras seleccionadas, para lo cual se les ofrece información sobre algunas ediciones disponibles. En clase se leerán en voz alta algunos de los pasajes, esperando atraer el interés del alumnado de cara a una posterior lectura individual en casa.

j. Tratamiento de los elementos transversales.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1 ^{er} Trimestre			2 ^o Trimestre			3 ^{er} Trimestre	
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
Comprensión lectora		X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual		X	X	X	X	X	X	X
TIC	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento		X	X	X	X	X	X	X
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X	X	X	X	X

Tipos de actividades para cada elemento transversal:

- Comprensión lectora: actividades de comprensión de los fragmentos históricos y literarios relacionados o no con la Antología Evau.
- Expresión oral y escrita: actividades en general.
- Comunicación audiovisual: análisis de documentales de la BBC sobre el esplendor y la caída de Roma.
- TIC: utilización del Classroom de clase y aplicaciones relacionadas con esa herramienta.
- Emprendimiento: sugerir temas que inciten al alumno a investigar ese aspecto o tema concreto.
- Educación cívica y constitucional: comparar la vida de un romano con la de la actualidad según el tema de la UD que se esté tratando (por ej, los derechos y deberes de un ciudadano romano con un ciudadano de hoy día).

k. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Asistencia a una representación teatral en el marco del Festival de teatro grecolatino en las sedes de Huesca o Zaragoza.

l. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Mensualmente se llevará a cabo una revisión de las programaciones y se reflejará en acta del departamento lo más destacable. Los resultados de esta revisión servirán para realizar ajustes y modificaciones en la programación, si fuere necesario, en este curso y,

en todo caso, de cara al próximo curso.

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, se llevará a cabo una autoevaluación y heteroevaluación en las fechas establecidas por el centro.

En la memoria final de curso del departamento quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para el próximo curso.

LA II DE 2º BACHILLERATO A DISTANCIA

a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso

En nuestra asignatura, en segundo de bachillerato sucede lo mismo que en primero, pero si cabe con una mayor problemática. Los objetivos y contenidos son los mismos que en diurno, pero en estos estudios la falta de horas es aún más acuciante que en primero. En sólo doce horas de tutoría colectiva no se pueden traducir muchos textos.

b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

Consúltese <http://aula2.educa.aragon.es/moodle/login/index.php>

Notas trimestrales

Al acabar cada bloque o evaluación, el alumnado debe realizar las actividades obligatorias correspondientes. Al final de cada trimestre y antes del plazo establecido (ver tablón de anuncios) deberá realizar los envíos correspondientes que están en el último

paso del último tema de cada evaluación:

La entrega, en los plazos estipulados, de los envíos trimestrales de actividades obligatorias es imprescindible para poder presentarse a las pruebas escritas trimestrales y a la prueba escrita final.

Las actividades obligatorias de cada trimestre serán evaluadas y si son evaluadas negativamente no tendrán ninguna influencia en la nota trimestral. Voluntariamente el alumnado podrá rehacer dichas actividades y añadirlas a las correspondientes al envío siguiente. Si las actividades obligatorias de cada trimestre son evaluadas positivamente, tendrán un peso sobre la nota trimestral de hasta un máximo de un 20%, siempre que haya sido superada la prueba escrita trimestral. La calificación trimestral estará matizada positivamente, si es posible, por las notas y observaciones que el profesor disponga de las consultas en tutorías individuales o colectivas, y/o de las notas de los TEST de autoevaluación.

Nota final

Si la evaluación ha de ser sistemática y continua, la nota final debe recoger la valoración del proceso de aprendizaje durante todo el curso. Por lo tanto:

- La nota final será la media de las tres notas correspondientes a las evaluaciones trimestrales, siempre que esas tres notas sean superiores a un 5.

- Si un alumno suspende la primera evaluación, ésta se recupera con la segunda y así sucesivamente, es decir, se aplica la evaluación continua. Si un alumno suspende el último examen, está suspendido.

- Si no tiene superada ninguna de las tres evaluaciones trimestrales, la prueba escrita final será una prueba global de la materia. Para hacer la nota final se utilizarán las fórmulas que aparecen en la plataforma y cuyas variables serán la nota de la prueba global y la nota media de las actividades.

Las pruebas de evaluación se realizarán presencialmente y por escrito. Habrá una prueba de evaluación por trimestre según un horario confeccionado por la Jefatura de Estudios de Distancia. Dichas pruebas constarán de:

- Traducción de un texto de dificultad apropiada al curso y a la evaluación

correspondiente. Se permitirá el uso de diccionario en 2º de Bachillerato y los ejercicios serán semejantes a los que aparecen en las pruebas de Evau.

-Cuestiones de morfología y sintaxis relacionadas con el texto propuesto.

c. Criterios de calificación

Cada prueba se valorará hasta un máximo de 10 puntos. Dado que los ejercicios serán como las pruebas de Evau, también se puntuará como en dichas pruebas.

- Traducción: **6** puntos.

- Cuestiones de morfología, sintaxis y léxico: **4** puntos.

Medidas de recuperación

En esta asignatura la evaluación será continua, por tanto las evaluaciones no tienen carácter liberatorio. Pueden aparecer contenidos de una evaluación en la siguiente. Por el mismo motivo no hay pruebas de recuperación ya que la evaluación ordinaria recupera, por sí misma, la anterior.

El alumnado que tenga que ir a la evaluación extraordinaria, tendrá que hacer una prueba global escrita de toda la materia.

d. Contenidos mínimos.

Propuestos por el IES Blecua de Zaragoza y tras llegar a un acuerdo, son:

1. La lengua latina: Repaso de la flexión nominal y pronominal: Repaso de la flexión verbal regular. Verbos irregulares. Formas nominales del verbo.
2. Los textos latinos y su interpretación: Profundización en las técnicas y la práctica de la traducción. Uso del diccionario latino.
3. El léxico latino y su evolución: principales leyes de evolución.
4. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.
5. Roma y su legado: Teatro, historiografía, oratoria, épica, poesía lírica y epigrama.

6. Traducción con diccionario de un texto y su correspondiente análisis morfológico y sintáctico: Serán textos seleccionados de autores clásicos de prosa y poesía: fragmentos de tres o cuatro líneas en prosa y unos seis o siete versos en el caso de la poesía, según el autor. Se dará a elegir al alumno dos textos.

Los textos están agrupados en:

I. **Historia de Roma:** encontramos textos de Salustio (*Conjuración de Catilina*), Eutropio (*Breviario*), Floro (*Epítome*), Tito Livio (*Ab urbe condita*) y César (*Guerra civil*), se da una visión de la historia de Roma.

II. **Civilización y cultura:** se compone de una miscelánea de textos donde encontramos a Plinio (*Historia Natural*), Justino (*Epítome*), César (*Guerra de las Galias*), Salustio (*Conjuración de Catilina*), Cicerón (*Verrinas, Sobre la amistad*), Séneca (*Epístolas, Consolación a Helvia*) Catulo (*Poesía*), Marcial (*Epigramas*), Quintiliano (*Institución oratoria*), Horacio (*Épodos*). Se da un recorrido muy atractivo sobre los aspectos más sobresalientes del mundo romano su civilización y cultura.

e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

No se da el caso.

f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

No se hace prueba inicial.

g. Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia.

No se da el caso.

h. Concreciones metodológicas

Como la mayor parte del alumnado accede a las tutorías colectivas online, se mantienen los materiales que aparecen en la plataforma <http://aula2.educa.aragon.es/>

PRIMER TRIMESTRE		
UD 1 4 al 15 octubre	Bloque 2	-Morfología nominal: formas usuales - Morfología verbal: formas usuales
	Bloque 3	-Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal
UD 2 18 octubre al 12 noviembre	Bloque 1	- Concepto de términos patrimoniales y cultos - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua - Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. Evolución de vocales y diptongos.
	Bloque 3	- Sintaxis de las formas nominales del verbo.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Vocabulario latino
UD 3 15 al 26 noviembre	Bloque 1	- Evolución fonética de las consonantes.
	Bloque 2	- Morfología nominal: formas menos usuales. - Morfología verbal: formas menos usuales. - Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta: coordinadas. - La oración compuesta: subordinadas adjetivas.
	Bloque 4	- Los géneros literarios. - La épica.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los

		lenguajes especializados. - Etimología.
Exámenes: del 29 noviembre al 2 diciembre		
SEGUNDO TRIMESTRE		
UD 4 9 al 22 diciembre	Bloque 2	- Formas nominales del verbo. - Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- La oración compuesta: subordinadas sustantivas. - La oración compuesta: subordinadas adverbiales.
	Bloque 4	- La lírica. - La historiografía de época republicana.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
UD 5 10 enero al 4 febrero	Bloque 1	- Evolución fonética de las consonantes.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 4	- La historiografía de época augústea e imperial. - La oratoria.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
UD 6 7 febrero al 4 marzo	Bloque 1	- Evolución fonética de las consonantes.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 4	- La tragedia. - La comedia.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
Exámenes: del 7 al 10 de marzo		
TERCER TRIMESTRE		

UD 7 14 marzo al 8 abril	Bloque 1	-Evolución fonética.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 4	- La fábula.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
UD 8 11 abril al 13 mayo	Bloque 1	-Evolución fonética.
	Bloque 2	- Análisis morfológico de formas nominales y verbales.
	Bloque 3	- Análisis sintáctico.
	Bloque 5	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Comentario del contexto político, social y cultural de los textos.
	Bloque 6	- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados. - Etimología.
Exámenes: del 16 al 20 de mayo		

Como los contenidos de la plataforma son bastante extensos, se orientará al alumnado por escrito de los contenidos fundamentales a través de Classroom.

En Classroom aparecerán los materiales consensuados en reunión de armonización Evau.

- i. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que planteen para el tratamiento de la materia.***

No se da el caso.

j. Tratamiento de los elementos transversales.

No se da el caso.

k. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

No se da el caso.

l. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Cf. LATÍN II de 2º de BACHILLERATO LOMCE

Huesca, 15 de octubre de 2021

Fdo: M^a José Marín Alonso
(jefa del departamento de Latín)

ANEXO

Prueba de evaluación inicial

MÍNIMOS DE 1º DE BACHILLERATO QUE SE APLICAN:

- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
- Realiza evoluciones de términos latinos, aplicando las reglas fonéticas de evolución.

MORFOLOGÍA

1. Declina en singular el sintagma: *humanum genus*

N	_____	G	_____
V	_____	D	_____
A	_____	Abl	_____

2. Declina en singular el sintagma: *magna manus*

N	_____	G	_____
V	_____	D	_____
A	_____	Abl	_____

3. Analiza morfológicamente (caso, número, enunciado): *huius*

4. Analiza morfológicamente (accidentes gramaticales): *dedisti*

5. Analiza morfológicamente (caso, número, enunciado): *legionem*

SINTAXIS**EVOLUCIÓN FONÉTICA**

Averigua el resultado después de aplicar las normas de evolución

6. pedem>
focum>
rugitum>
caecum>

LATINISMOS

Escribe el significado literal y explica en qué contexto se usan las siguientes expresiones latinas

7.

- alea iacta est:
- quórum:
- vox populi:

TRADUCCIÓN

8.

C. Plinio comienza a narrar la muerte de su tío durante la erupción del Vesubio

Miseni eramus; ibi enim meus avunculus classi praeerat. Terrae motus, quos per superiores dies senseramus, non timebamus. Sed mira magnitudine vidimus nubem, quae supra montem Vesuvium erat. Nubes forma arbori similis erat. Meus avunculus, vir doctissimus, miram rem e proximo loco videre statuit.