

**LATÍN I 1º BACHILLERATO**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEPARTAMENTO DE LATÍN**

Fecha de actualización

**15 de octubre de 2021**

**ÍNDICE GENERAL****INTRODUCCIÓN**

Información a las familias y al alumnado..... p. 6

**LATÍN I de 1º de bachillerato LOMCE**

- a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso..... p. 6
- b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación..... p. 6
- c. Criterios de calificación..... p. 21
- d. Contenidos mínimos ..... p. 23
- e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.  
BACHILLERATO INTERNACIONAL ..... p. 25
- f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus Resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación..... p. 26
- g. Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para curso y materia p. 26
- h. Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros..... p. 26
- i. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia..... p. 27
- j. Tratamiento de los elementos transversales..... p. 28
- k. Actividades complementarias y extraescolares programadas para la materia, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos..... p. 29
- l. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica en relación con los resultados académicos y procesos de mejora..... p. 29

**LATÍN I de 1º de bachillerato DISTANCIA**

- a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso..... p. 30
- b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación..... p. 30
- c. Criterios de calificación..... p. 31
- d. Contenidos mínimos ..... p. 32
- e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias

	troncales, específicas y de libre configuración autonómica.....	p. 33
f.	Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.....	p. 33
g.	Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para curso y materia.....	p. 33
h.	Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.....	p. 34
i.	Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.....	p. 37
j.	Tratamiento de los elementos transversales.....	p. 37
k.	Actividades complementarias y extraescolares programadas para la materia, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.....	p. 37
l.	Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de la Programación Didáctica en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	p. 38
<b>ANEXO</b>		
	Prueba de evaluación inicial 1º bachillerato LOMCE.....	p. 39

## INTRODUCCIÓN

M<sup>a</sup> José Marín Alonso (Jefa del departamento) imparte Latín I en 1<sup>o</sup> de bachillerato ordinario, Bachillerato Internacional y en la modalidad de Distancia.

### Información a las familias y al alumnado

Las **familias** tendrán acceso a las programaciones didácticas, que estarán a su disposición para su consulta en el departamento de Latín y en la página web del IES.

Además, el **alumnado** será informado tanto de manera oral como por escrito al inicio de curso sobre su proceso de evaluación y los contenidos de la materia. En concreto, en las respectivas materias, se subirá al Classroom de cada grupo una hoja resumen en la que figurarán los apartados de la Programación mencionados en las Instrucciones de inicio de curso.

## LATÍN I DE 1<sup>o</sup> DE BACHILLERATO

### ***a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso.***

En primer curso se hace un acercamiento elemental a la gramática, al vocabulario, a los textos y a la cultura romana.

### ***b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.***

A continuación figuran relacionados en cada bloque de contenidos: criterios de evaluación, competencias clave estándares de aprendizaje evaluables e instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación se almacenarán en el Departamento y se conservarán hasta diciembre del curso siguiente.

**BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances**
**CONTENIDOS:**

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos y afijos latinos usados en la lengua propia.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPET. CLAVE</b>	<b>EAE</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa	CMCT-CAA-CD	Est.LT.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	-Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CMCT-CAA-CD	<b>Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances</b> y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	-Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	CCL-CIEE	<b>Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos	CCL	Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	-Actividades realizadas en clase.
		<b>Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo</b> y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	-Prueba específica escrita.

Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	CCL	<b>Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos</b> y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	-Prueba específica escrita.
--	-----	--	-----------------------------

**BLOQUE 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos**
**CONTENIDOS:**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPET. CLAVE</b>	<b>EAE</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto	CCL	Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	-Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL	<b>Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</b>	-Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL	Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	-Lectura.

**BLOQUE 3: Morfología**
**CONTENIDOS:**

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPET. CLAVE</b>	<b>EAE</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los	CCL	<b>Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras</b>	-Prueba específica escrita.

distintos formantes de las palabras.		<b>propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.</b>	
Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL	<b>Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</b>	-Prueba específica escrita.
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	CCL	<b>Est.LT.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría,</b> explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	-Prueba específica escrita.
Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	-Prueba específica escrita.
		<b>Est.LT.3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL	Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	-Actividades realizadas en clase.
		Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares, identificando las formas que se utilizan para formarlo.	-Actividades realizadas en clase.

		<p><b>Est.LT.3.5.3.</b> Explica el uso de los temas verbales latinos, <b>identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas.</b></p>	<p>-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.</p>
		<p><b>Est.LT.3.5.4. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos</b> explicando los rasgos que permiten identificarlas.</p>	<p>-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.</p>
		<p>Est.LT.3.5.5. Cambia de voz las formas verbales, identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>-Actividades realizadas en clase.</p>
<p>Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CIEE</p>	<p><b>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</b></p>	<p>-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.</p>
<p><b>BLOQUE 4: Sintaxis</b></p>			
<p><b>CONTENIDOS:</b>                  Los casos latinos.                  La concordancia.                  Los elementos de la oración.                  La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.                  Las oraciones compuestas.                  Construcciones de infinitivo, participio.</p>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>COMPET. CLAVE</b></p>	<p><b>EAE</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS</b></p>
<p>Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras</p>	<p>CCL</p>	<p><b>Est.LT.4.1.1. Analiza y morfología</b></p>	<p>-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en</p>



en la oración.		<b>sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</b>	clase.
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	<b>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración</b> e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	CCL	<b>Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples,</b> identificando y explicando en cada caso sus características.	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	<b>Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples</b> y explicando en cada caso sus características.	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	CCL	Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	CCL	<b>Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes,</b> relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.

		que conoce.	
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	<b>Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.

**BLOQUE 5: Roma. Historia, cultura y civilización**

**CONTENIDOS:**

Períodos de la historia de Roma.  
 Organización política y social de Roma.  
 Mitología y religión.  
 Arte romano.  
 Obras públicas y urbanismo.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPET. CLAVE</b>	<b>EAE</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CCL- CMCT- CSC	<b>Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
		<b>Est.LT.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.

<p>Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>CCL- CSC</p>	<p>contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.</p>	
		<p>Est.LT.5.1.3. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p>	<p>-Actividades realizadas en clase.</p>
		<p>Est.LT.5.1.4. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.</p>	<p>-Lectura.</p>
		<p><b>Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</b></p>	<p>-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase. -Lectura.</p>
<p>Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la</p>	<p>CCEC</p>	<p><b>Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes</b></p>	<p>-Lectura.</p>

mitología.		de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	
Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CCL-CCEC	<b>Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros</b> y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.	-Lectura.
		Est.LT.5.4.2. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.	-Lectura.
Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	CSC	<b>Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados</b> , explicando los rasgos que les son propios.	-Lectura.
Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	CCL-CCEC	<b>Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano</b> , identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	-Actividades realizadas en clase.

Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

 CCL-  
CCEC

**Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas,** explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

-Prueba específica escrita.  
-Actividades realizadas en clase.

Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas, que forman parte del patrimonio español y aragonés, identificando su estilo y cronología aproximada.

-Actividades realizadas en clase.

**BLOQUE 6: Textos**
**CONTENIDOS:**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET. CLAVE	EAE	INSTRUMENTOS
Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.  Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	CCL-CAA	<b>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
		<b>Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.

	<b>traducción del texto.</b>	
CCL-CAA	Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	-Lectura.

**BLOQUE 7: Léxico**
**CONTENIDOS:**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPET. CLAVE</b>	<b>EAE</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	CCL	<b>Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL	<b>Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</b>	-Actividades realizadas en clase.
		<b>Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.

<b>lengua hablada.</b>	
<b>Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos</b> a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, <b>aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b>	-Prueba específica escrita. -Actividades realizadas en clase.
Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	-Actividades realizadas en clase.

BLOQUE CONTEN	CRIT.	EST.	1 <sup>ER</sup> TRIMESTRE				2 <sup>O</sup> TRIMESTRE				3 <sup>ER</sup> TRIMESTRE				
			UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	
1	1.1.	1.1.1.	x												
	1.2.	1.2.1.	x												
	1.3.	1.3.1.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	1.4.	1.4.1.				x		x		x			x		x
		1.4.2.				x		x		x			x		x
1.5.	1.5.1.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
2	2.1.	2.1.1.	x												
	2.2.	2.2.1.	x												
	2.3.	2.3.1.	x			x	x			x	x			x	
3	3.1.	3.1.1.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	3.2.	3.2.1.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	3.3.	3.3.1.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	3.4.	3.4.1.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		3.4.2.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3.5.	3.5.1.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		3.5.2.	x												
		3.5.3.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		3.5.4.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.5.5.										x	x				
3.6.	3.6.1.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
4	4.1.	4.1.1.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	4.2.	4.2.1.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	4.3.	4.3.1.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	4.4.	4.4.1.			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	4.5.	4.5.1.							x	x	x	x	x	x	
	4.6.	4.6.1.							x	x	x	x	x	x	
	4.7.	4.7.1.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

5	5.1.	5.1.1.			X	X	X	X							
		5.1.2.			X	X	X	X							
		5.1.3.			X	X	X	X							
		5.1.4.				X	X	X							
	5.2.	5.2.1.							X						
	5.3.	5.3.1.								X					
	5.4.	5.4.1.									X				
			5.4.2.									X			
	5.5.	5.5.1.									X				
	5.6.	5.6.1.													X
5.7.	5.7.1.										X	X	X		
		5.7.2.									X	X	X		
6	6.1	6.1.1.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		6.1.2.					X	X	X	X	X	X	X	X	
	6.2.	6.2.1.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
7	7.1.	7.1.1.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	7.2.	7.2.1.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		7.2.2.					X		X		X				
		7.2.3.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		7.2.4.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

La distribución de UDD relacionadas con sus respectivos bloques y temas secuenciadas por trimestres son:

PRIMER TRIMESTRE		
UD 1	Bloque 1	-Marco geográfico de la lengua latina. -Origen y evolución de la lengua latina: El indoeuropeo. Las lenguas de España: romances y no romances.
	Bloque 2	-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. -La escritura en Roma. -Orígenes del alfabeto latino. -La pronunciación y acentuación.
	Bloque 3	-Formantes de las palabras. -Tipos de palabras: variables e invariables. -Concepto de declinación: las declinaciones. -Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. -Los verbos. Enunciado. Formas personales y no personales del verbo.
	Bloque 4	-Los casos latinos. -La concordancia. -Los elementos de la oración.
UD 2	Bloque 3	-Primera declinación -Presente de ind verbo <i>sum</i> -Presente de ind act verbos regulares -Segunda declinación



		-Adjetivos de 1ª clase -Pret imperf de ind act verbo SUM y conjugación regular
	Bloque 4	-La oración simple
	Bloque 6	-Iniciación a las técnicas de traducción -Análisis morfosintáctico -Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia
	Bloque 7	-Vocabulario básico latino correspondiente a la Unidad.
<b>UD 3</b>	Bloque 1	-Términos patrimoniales y cultos
	Bloque 3	-Tercera declinación: temas en consonante oclusiva -Futuro imperf de ind act verbo SUM y conjugación regular
	Bloque 4	-Oración compuesta I: oraciones coordinadas
	Bloque 5	-Períodos de la historia de Roma: Monarquía
	Bloque 6	-Traducción y análisis morfosintáctico
	Bloque 7	-Vocabulario básico latino correspondiente a la Unidad. -Nociones básicas de evolución fonética. Reglas de evolución fonética vocales y diptongos -Palabras patrimoniales y cultas
<b>UD 4</b>	Bloque 3	-Tercera declinación: temas en consonante líquida, nasal y silbante - Tercera declinación: temas en vocal y temas mixtos -Adjetivos de 2ª clase -Tema de perfecto I
	Bloque 5	-Períodos de la historia de Roma: República
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico
	Bloque 7	-Vocabulario básico latino correspondiente a la Unidad. -Reglas de evolución fonética
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
<b>UD 5</b>	Bloque 1	-Términos patrimoniales y cultos
	Bloque 3	-Cuarta declinación - Quinta declinación -Pronombres personales -Demostrativos, anafórico, enfáticos y posesivos
	Bloque 5	-Períodos de la historia de Roma: Imperio I
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos -Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en la lengua propia
	Bloque 7	-Vocabulario básico latino correspondiente a la Unidad. -Reglas de evolución fonética -Palabras patrimoniales y cultas -Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado
<b>UD 6</b>	Bloque 3	-Pronombre relativo -Formas no personales del verbo: el infinitivo
	Bloque 4	-Oración compuesta II: construcciones de infinitivo
	Bloque 5	-Períodos de la historia de Roma: Imperio II
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o

		traducidos
	Bloque 7	-Vocabulario básico latino correspondiente a la Unidad.
<b>UD 7</b>	Bloque 1	-Términos patrimoniales y cultos
	Bloque 3	-Comparativos y superlativos
	Bloque 4	- Oración compuesta II: la subordinada comparativa
	Bloque 5	-Organización política y social de Roma -Familia, vivienda, educación
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos -Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en la lengua propia
	Bloque 7	-Reglas de evolución fonética -Palabras patrimoniales y cultas -Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado
<b>UD 8</b>	Bloque 3	-Participio
	Bloque 4	-Construcciones de participio
	Bloque 5	-Mitología y religión
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos
	Bloque 7	-Manejo del diccionario latino-español
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
<b>UD 9</b>	Bloque 3	-Numerales e indefinidos -Voz pasiva I
	Bloque 4	-La oración pasiva
	Bloque 5	-Obras públicas y urbanismo I: sistemas de construcción y trazado urbano
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos -Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en la lengua propia
	Bloque 7	-Reglas de evolución fonética -Latinismos más frecuentes
<b>UD 10</b>	Bloque 1	-Términos patrimoniales y cultos
	Bloque 3	-Verbos deponentes
	Bloque 4	-Subordinadas de <i>ut</i> y <i>cum</i>
	Bloque 5	-Obras públicas y urbanismo II: espacios para el ocio
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos
	Bloque 7	-Reglas de evolución fonética -Palabras patrimoniales y cultas
<b>UD 11</b>	Bloque 3	-Voz pasiva II
	Bloque 5	-Obras públicas y urbanismo III: obras públicas

	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos -Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en la lengua propia
<b>UD 12</b>	Bloque 1	-Términos patrimoniales y cultos
	Bloque 3	-Subordinadas completivas y adverbiales
	Bloque 5	-Arte romano
	Bloque 6	- Traducción y análisis morfosintáctico -Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos
	Bloque 7	-Palabras patrimoniales y cultas

### c. **Criterios de calificación.**

La nota de cada evaluación se obtendrá de la suma obtenida en:

**-Dos pruebas específicas, escritas y presenciales** (hasta un 80%): traducción en un principio de frases o texto graduados en dificultad y, más adelante (2º/ 3º trimestre), de un texto adaptado u original que irá acompañado de varias cuestiones de morfosintaxis, etimología latina, evolución fonética y expresiones latinas.

**-Notas de actividades realizadas en clase** (hasta un 10%).

**-Lectura de textos históricos y/o mitológicos** (hasta un 10%).

CRITERIO	PRUEBA ESCRITA	ACTIVIDADES CLASE	LECTURA
1.1.		X	
1.2.		X	
1.3.	X	X	
1.4.	X	X	
1.5.	X		
2.1.		X	
2.2.		X	
2.3.			X
3.1.	X		
3.2.	X		
3.3.	X		
3.4.	X	X	
3.5.	X	X	
3.6.	X	X	

4.1.	X	X	
4.2.	X	X	
4.3.	X	X	
4.4.	X	X	
4.5.	X	X	
4.6.	X	X	
4.7.	X	X	
5.1.	X	X	X
5.2.	X	X	X
5.3.			X
5.4.			X
5.5.			X
5.6.		X	
5.7.	X	X	
6.1.	X	X	
6.2.			X
7.1.	X	X	
7.2.	X	X	
	<b>80%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>

La calificación final será la suma de las calificaciones en las tres evaluaciones tras aplicar este **porcentaje**: la 1ª evaluación ponderará 30%, la 2ª evaluación 30% y la 3ª evaluación 40%.

En cuanto a la nota exacta que figurará en el boletín, el departamento mantendrá el criterio acordado en CCP. La participación activa y el esfuerzo en clase y en las actividades propuestas por la profesora se tendrán en cuenta positivamente en el redondeo de la nota final mientras no exista un acuerdo en CCP.

El alumno o alumna que use el móvil u otro dispositivo electrónico o copie durante la realización de la prueba, será sancionado de acuerdo con el RRI.

### ***Medidas de recuperación***

Dado el carácter acumulativo de la materia en la mayor parte de sus contenidos, no habrá prueba de recuperación por evaluación. El aprobado de una evaluación supone la recuperación de la previa (con un 5 de nota). El alumnado que tenga suspenso algún mínimo, recibirá material de refuerzo.

A final de curso habrá una **prueba de recuperación de toda la materia** para quienes tengan la materia suspensa. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación.

La estructura de la **prueba extraordinaria** será similar a las pruebas escritas propuestas durante el curso. Se aplicarán al menos los contenidos mínimos que aparecen en la programación.

#### **d. Contenidos mínimos.**

Se concretan en los referentes de evaluación: Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Cf. Apartado b.

CRIT 1.1. 1.2.	Est 1.2.1.	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances.
CRIT 1.3.	Est 1.3.1.	Deduca el significado de palabras a partir de los étimos latinos.
CRIT 1.4.	Est 1.4.2.	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo.
CRIT 1.5.	Est 1.5.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.
CRIT 2.1. 2.2. 2.3	Est 2.2.1.	Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución.
CRIT 3.1.	Est 3.1.1.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.
CRIT 3.2.	Est 3.2.1.	Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
CRIT 3.3.	Est 3.3.1.	Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría.
CRIT 3.4.	Est 3.4.2.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
CRIT 3.5.	Est 3.5.3.	Identifica correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas.
	Est 3.5.4.	Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos.
CRIT 3.6.	Est 3.6.1.	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
CRIT 4.1.	Est 4.1.1.	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
CRIT 4.2.	Est 4.2.1.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración.

CRIT 4.3.	Est 4.3.1.	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples
CRIT 4.4.	Est 4.4.1.	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples.
CRIT 4.5. 4.6.	Est 4.6.1.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
CRIT 4.7.	Est 4.7.1.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
CRIT 5.1.	Est 5.1.1.	Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
	Est 5.1.2.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto.
CRIT 5.2.	Est 5.2.1.	Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época.
CRIT 5.3.	Est 5.3.1.	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
CRIT 5.4.	Est 5.4.1.	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
CRIT 5.5.	Est 5.5.1.	Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados.
CRIT 5.6.	Est 5.6.1.	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.
CRIT 5.7.	Est 5.7.1.	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas.
CRIT 6.1. 6.2.	Est 6.1.1.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
	Est 6.1.2.	Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
CRIT 7.1.	Est 7.1.1.	Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
CRIT 7.2.	Est 7.2.1.	Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
	Est 7.2.2.	Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
	Est 7.2.3.	Realiza evoluciones de términos latinos, aplicando las reglas fonéticas de evolución.

***e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.***

**BACHILLERATO INTERNACIONAL**

En el tercer trimestre de este curso se emprende el estudio de los dos componentes de evaluación del programa de estudios BI:

- el primero de los dos bloques elegidos de los que el alumnado se examinará en mayo del curso siguiente (prueba 2).

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>  <b>BACHILLERATO</b>  <b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b>	 IÑES LUCAS MALLADA
---	--	---

	<b>NM</b>
<b>B</b> <b>Historia</b>	César, <i>Comentarios sobre la guerra de las Galias</i> 7. 68 –74 , 76 – 90

- búsqueda de tema y bibliografía para la elaboración del dossier de investigación interna.

***Pruebas específicas escritas para el alumnado del doble programa***

Habrà al menos dos pruebas escritas específicas por evaluación.

**1<sup>er</sup> trimestre:** dos pruebas Latín I LOMCE (sin diccionario)

**2<sup>o</sup> trimestre:** dos pruebas Latín I LOMCE (al menos una con diccionario)

**3<sup>er</sup> trimestre:** Dos pruebas basadas en modelo de examen Prueba 2 (sin diccionario) del Bloque Historia.

***f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.***

***g. Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.***

Cada UD con sus contenidos y materiales específicos se irán publicando en Classroom, de manera que el alumnado tendrá a su disposición documentos, esquemas, vídeos explicativos, enlaces a páginas web, etc.

En los dos primeros trimestres de Bachillerato Internacional se dan contenidos

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p><b>BACHILLERATO</b></p> <p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b></p>	 <p>IES LUCAS MALLADA</p>
--	---	--

LOMCE y es en el tercer trimestre cuando se estudia uno de los bloques de la prueba 2.

El programa del Bachillerato Internacional requiere clases magistrales por la especial dificultad de los textos, mientras que el programa LOMCE se trabajará desde un aprendizaje cooperativo, con más participación y autonomía del alumnado. El análisis morfológico y sintáctico requerirá ejercicios mecánicos y repetitivos.

Se recomienda el uso de herramientas como <https://outils.biblissima.fr/fr/collatinus-web/> ,  
<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/resolveform?lang=Latin> ,  
<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esindex.php> .

No se utiliza libro de texto. Sí que se utilizará diccionario a partir del segundo trimestre: *Diccionario Ilustrado Latino-Español, Español-Latino*, Vox de Spes Editorial S.L.

***h. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que planteen para el tratamiento de la materia.***

En cuanto a medidas concretas de la materia:

-En cada evaluación, los alumnos deben estudiar unos contenidos culturales realizando un resumen de los mismos. Estimulamos así la capacidad de comprender, resumir y esquematizar los principales contenidos de un texto, técnica fundamental para asimilar y relacionar conceptos.

Habrà una lectura obligatoria:

- Saylor, S., *El veredicto de César*. (1º bachillerato B)
- Angela, A., *Un día en la antigua Roma*. (1º bachillerato D)

***i. Tratamiento de los elementos transversales.***



ELEMENTOS TRANSVERSALES	1 <sup>er</sup> trimestre				2 <sup>o</sup> trimestre				3 <sup>er</sup> trimestre			
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD1 2
Comprensión lectora		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación cívica y constitucional	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

- Comprensión lectora: actividades de comprensión de los fragmentos históricos y mitológicos.
- Expresión oral y escrita: actividades en general.
- Comunicación audiovisual: análisis de documentales de RTVE sobre ingeniería romana, por ejemplo.
- TIC: utilización del Classroom de clase y aplicaciones relacionadas con esa herramienta.
- Emprendimiento: sugerir temas que inciten al alumnado a investigar ese aspecto o tema concreto.
- Educación cívica y constitucional: comparar la vida de un romano con la de la actualidad según el tema de la UD que se esté tratando (por ej, los derechos y deberes de un ciudadano romano con un ciudadano de hoy día).

***j. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.***

Asistencia a una representación teatral en el marco del Festival de teatro grecolatino en las sedes de Huesca o Zaragoza.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p><b>BACHILLERATO</b></p> <p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b></p>	 <p>IES LUCAS MALLADA</p>
--	---	--

***k. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.***

Mensualmente se llevará a cabo una revisión de las programaciones y se reflejará en acta del departamento lo más destacable. Los resultados de esta revisión servirán para realizar ajustes y modificaciones en la programación, si fuere necesario, en este curso y, en todo caso, de cara al próximo curso.

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, se llevará a cabo una autoevaluación y heteroevaluación en las fechas establecidas por el centro.

En la memoria final de curso del departamento quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para el próximo curso.

**BACHILLERATO A DISTANCIA**

**LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO**

***a. Concreción, en su caso, de los objetivos para el curso.***

En principio los objetivos y la programación son teóricamente los mismos para los estudios diurnos y los estudios a distancia, pero dado que son dos enseñanzas completamente distintas, intentaremos adaptar el programa para estos estudios del modo que sea más beneficioso para nuestros alumnos.

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p><b>BACHILLERATO</b></p> <p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b></p>	 <p>IES LUCAS MALLADA</p>
--	---	--

***b. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.***

Dado que es prácticamente imposible ver toda la materia, en las tutorías colectivas nos centraremos en los aspectos más importantes de la morfología y sintaxis latina, en lo que pudiéramos llamar objetivos mínimos, porque en 2º del bachillerato de Humanidades el Latín es también obligatorio y han de tener los alumnos una buena base para poder traducir.

Los envíos de actividades obligatorias serán como sigue:

Envío I: Temas 1, 2, 3 y 4

Envío II: Temas 5, 6, 7 y 8

Envío III: Temas 9, 10

Y las pruebas presenciales trimestrales serán:

1ª Prueba presencial: Temas 1, 2, 3 y 4

2ª Prueba presencial: Temas 5, 6, 7 y 8

3ª Prueba presencial: Temas 9, 10

Las pruebas de evaluación se realizarán por escrito. Habrá una prueba de evaluación por trimestre según un horario confeccionado por la Jefatura de Estudios de Distancia. Dichas pruebas constarán de:

- Cuestiones de gramática: cambiar de número o caso varios sustantivos o sintagmas; cambiar varias formas verbales de número, tiempo o modo; completar cuadros de declinación, etc.
- Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones o textos graduados en dificultad.

En las pruebas aparecerá el vocabulario.

***c. Criterios de calificación.***

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>  <b>BACHILLERATO</b>  <b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b>	 LUCAS MALLADA
---	--	--

Consúltese <http://aula2.educa.aragon.es/moodle/login/index.php>

## Notas trimestrales

Al acabar cada bloque de cuatro temas, esto es, una evaluación, se debe realizar las actividades obligatorias (heteroevaluación) correspondientes. Al final de cada trimestre y antes del plazo establecido (ver tablón de anuncios) hay que realizar los envíos correspondientes:

1<sup>er</sup> envío (1<sup>er</sup> trimestre): Temas 1, 2, 3 y 4.

2<sup>o</sup> envío (2<sup>o</sup> trimestre): Temas 5, 6, 7 y 8.

3<sup>er</sup> envío (3<sup>er</sup> trimestre): Temas 9, 10.

La entrega, en los plazos estipulados, de los envíos trimestrales de actividades obligatorias, son imprescindibles para poder presentarse a las pruebas escritas trimestrales y a la prueba escrita final.

Si se realiza una prueba presencial escrita sin cumplir los requisitos anteriores, dicha prueba será considerada inválida y no será calificada, figurando como NO PRESENTADO.

Las actividades obligatorias de cada trimestre serán evaluadas y si son evaluadas negativamente no tendrán ninguna influencia en la nota trimestral. Voluntariamente se podrá rehacer dichas actividades y añadirlas a las correspondientes al envío siguiente.

Si las actividades obligatorias de cada trimestre son evaluadas positivamente, tendrán un peso sobre la nota trimestral de hasta un máximo de un 20%, siempre que haya sido superada la prueba escrita trimestral.

## Nota final

Si se suspende la primera evaluación, ésta se recupera con la segunda y así sucesivamente. Se aplica la evaluación continua.

Si no se tiene superadas ninguna de las tres evaluaciones trimestrales, la prueba escrita final será una prueba global de la materia.

Si hay que ir a la evaluación extraordinaria, habrá que hacer una prueba global

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p><b>BACHILLERATO</b></p> <p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b></p>	 <p>IES LUCAS MALLADA</p>
--	---	--

escrita de toda la materia.

En los exámenes de evaluación no habrá preguntas sobre cultura clásica, mitología, historia etc. Las preguntas estarán inspiradas en la parte práctica de las actividades obligatorias.

### ***Medidas de recuperación***

En esta asignatura la evaluación será continua, por tanto las evaluaciones no tienen carácter liberatorio. Pueden aparecer contenidos de una evaluación en la siguiente. Por el mismo motivo no hay pruebas de recuperación ya que la evaluación ordinaria recupera, por sí misma, la anterior. La prueba extraordinaria abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso.

#### ***d. Contenidos mínimos.***

Propuestos por el IES Blecua de Zaragoza y tras llegar a un acuerdo, son:

1. El alfabeto. Clasificación de los sonidos. El sistema nominal y verbal. Funciones de los casos.
2. Las declinaciones en latín: Primera, segunda, tercera, cuarta y quinta declinación.
3. Adjetivos: adjetivos de tres, dos y una terminación.
4. Pronombres personales. Pronombres-adjetivos posesivos, demostrativos y anafóricos. El pronombre relativo. Grados del adjetivo: superlativo y comparativo.
5. Sistema verbal: todos los verbos de todas las conjugaciones en activa y pasiva, sistema de presente y perfecto, modo indicativo y subjuntivo, infinitivo y participio y su traducción. Verbo SUM.
6. Oraciones: simples y copulativas. Oraciones pasivas, de relativo, comparativas y superlativas. Oraciones de participio y de infinitivo concertado y no concertado.

Cf. además los de LATÍN I de 1º de BACHILLERATO LOMCE

#### ***e. Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias***

 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p><b>BACHILLERATO</b></p> <p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b></p>	 <p>IES LUCAS MALLADA</p>
--	---	--

***troncales, específicas y de libre configuración autonómica.***

No se da el caso.

- f. Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.***

No se hace prueba inicial.

- g. Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia.***

No se da el caso.

- h. Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.***

Como la mayor parte del alumnado accede a las tutorías colectivas online, se mantienen los materiales que aparecen en la plataforma <http://aula2.educa.aragon.es/> . Así también se logra correspondencia de los contenidos respecto de las actividades de envío.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
	Bloque 1	Geografía de la península itálica y de Roma en particular. Orígenes y evolución de la lengua latina y las lenguas

UD 1 4 al 15 octubre	Bloque 2	romances. El sistema fonológico del latín: el alfabeto, su pronunciación y acentuación. La estructura de las palabras. Clases de palabras. Categorías gramaticales del verbo: la conjugación. El enunciado del verbo. Categorías gramaticales del nombre: la declinación. El enunciado del sustantivo.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
UD 2 18 al 29 octubre	Bloque 3	La flexión nominal; primera declinación La flexión verbal: características generales El sistema de presente en modo indicativo de los verbos regulares. Voz activa
	Bloque 4	Las oraciones simples: las oraciones transitivas y las oraciones intransitivas Las oraciones simples: indicaciones para su traducción. La concordancia.
	Bloque 5	Los orígenes de Roma: la Monarquía
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico
UD 3 2 al 12 noviembre	Bloque 3	La flexión nominal. Segunda declinación: sustantivos Los adjetivos de tema en o/a La flexión verbal. El verbo <i>sum</i> : sistema de presente en modo indicativo
	Bloque 4	Las oraciones simples: las oraciones copulativas
	Bloque 5	La República: instituciones La República: política interior y política exterior
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico
UD 4 15 al 26 noviembre	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación. La flexión verbal. El sistema de presente en modo subjuntivo de los verbos regulares. Voz activa. La flexión verbal. El verbo <i>sum</i> : sistema de presente en modo subjuntivo.
	Bloque 5	El Imperio. El Principado. Las familias Julio-Claudia, los Flavios, los Antoninos y los Severos.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>Exámenes:</b> del 29 noviembre al 2 diciembre		
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
UD 5	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación. Sustantivos de tema

<b>13 al 22 diciembre</b>		en –i: masculinos, femeninos y neutros La flexión verbal. El sistema de presente en modo indicativo y subjuntivo de los verbos regulares. <i>Voz pasiva</i>
	Bloque 4	Sintaxis. La oración pasiva.
	Bloque 5	El Imperio. El Dominado. Diocleciano. Constantino. Teodosio.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>UD 6 10 al 21 enero</b>	Bloque 3	La flexión nominal. Tercera declinación: adjetivos de tema en –i y en consonante. La sustantivación de los adjetivos. Los numerales: cardinales y ordinales. La flexión verbal: el sistema de perfecto en modo indicativo voz activa de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i> .
	Bloque 4	Sintaxis de las formas estudiadas.
	Bloque 5	Las clases sociales y el ejército durante la Monarquía, República e Imperio.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>UD 7 24 enero al 11 febrero</b>	Bloque 3	La flexión nominal. Cuarta declinación. La flexión verbal: el sistema de perfecto en modo subjuntivo voz activa de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i> .
	Bloque 4	Sintaxis. La oración compuesta. Clasificación. Oraciones coordinadas.
	Bloque 5	La religión romana durante la Monarquía, República e Imperio.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>UD 8 14 febrero al 4 marzo</b>	Bloque 3	La flexión nominal. Quinta declinación. La flexión pronominal: pronombres personales, pronombres-adjetivos posesivos y demostrativos. La flexión verbal: el sistema de perfecto de los verbos regulares. <i>Voz pasiva</i> .
	Bloque 4	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 5	Las obras públicas y urbanismo. Presencia en Hispania.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>Exámenes:</b> del 7 al 10 de marzo		
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
<b>UD 9 14 marzo al 8 abril</b>	Bloque 3	Repaso de morfología. Los grados del adjetivo: el grado comparativo. La flexión pronominal: continuación. <i>Is, ipse, idem</i> . El pronombre relativo <i>qui, quae, quod</i> .
	Bloque 4	Sintaxis. La oración compuesta: subordinadas y clasificación.



 <p><b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.</p>	<p><b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p><b>BACHILLERATO</b></p> <p><b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b></p>	 <p>IES LUCAS MALLADA</p>
--	---	--

	Bloque 5	La oración subordinada adjetiva o de relativo. La romanización: la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos, la conquista de la Península Ibérica por los romanos y la romanización de la Península Ibérica.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
<p><b>UD 10</b> <b>19 abril</b> <b>al</b> <b>20 mayo</b></p>	Bloque 3	Repaso de morfología. Los grados del adjetivo: el grado superlativo. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.
	Bloque 4	Repaso de sintaxis. La oración compuesta: subordinadas sustantivas y adverbiales.
	Bloque 5	El arte romano: pintura y escultura.
	Bloque 6	Traducción de oraciones y/o textos adaptados.
	Bloque 7	Apuntes de léxico.
<b>Exámenes:</b> del 23 al 26 de mayo		

Como los contenidos de la plataforma son bastante extensos, se orientará al alumnado por escrito de los contenidos fundamentales a través de Classroom.

A diferencia del grupo de diurno, el alumnado no utilizará diccionario en las pruebas ya que el vocabulario aparecerá en ellas.

- i. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que planteen para el tratamiento de la materia.***

No se da el caso.

- j. Tratamiento de los elementos transversales.***

No se da el caso.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte.	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>  <b>BACHILLERATO</b>  <b>DEPARTAMENTO DE LATÍN</b>	 IES LUCAS MALLADA
---	--	--

***k. Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.***

No se da el caso.

***l. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.***

Cf. LATÍN I de 1º de BACHILLERATO LOMCE

Huesca, 15 de octubre de 2021

Fdo: M<sup>a</sup> José Marín Alonso  
 (jefa del departamento de Latín)

**ANEXO****Prueba de evaluación inicial****MÍNIMOS DE 4º QUE SE APLICAN EN EL DISEÑO DE ESTA PRUEBA:**

- Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce en la propia lengua.
- Deduce el significado de palabras a partir de los étimos latinos.
- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción y utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados.
- Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica su significado a partir de esta.
- Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales, relacionándolos con el término de origen.

**1. Lee este texto e indica si las afirmaciones son ciertas (C) o falsas (F):**

Iovis mater erat Rhea, Saturni uxor. Saturnus, deus ferus saevusque, filios suos crudeliter vorabat. Tum Rhea Iovem fidae ancillae clam committit. Ancilla puerulum in insulam Cretam portat atque occultat in montis Idae spelunca, ubi multae nymphae habitabant. Nymphae parvulum deum laetae excipiunt et in cunabulis aureis collocant. Multa animalia auxilio Iovi sunt: nam cotidie

columbarum agmen e mari in speluncam advolabat et ambrosiam, deorum cibum, puerulo porrigebat; cotidie etiam magna aquila de summis montibus devolabat et nectar, deorum potionem, Saturni filio suppeditabat. Praeterea Amalthea capra lacte Iovem alebat et apes mel deo praebebant.

- La madre de Júpiter era Rea. \_\_
- Saturno cuidaba de sus hijos con mucha dedicación. \_\_
- Júpiter fue escondido en una cueva en Creta. \_\_
- Júpiter fue cuidado por unos pastores, que lo metieron en un cestillo de paja. \_\_
- Muchos animales llevaban a Júpiter ambrosía, el alimento de los dioses. \_\_
- También bajaba cada día de las montañas una cabra, que le llevaba leche. \_\_
- La cabra Amaltea alimentaba a Júpiter con miel. \_\_

## 2. Completa los huecos del texto con las siguientes palabras:

*regionem , urbem , monte , initium , mortem , leges , nationibus ( ` poblaciones´ )*

Romanum imperium a Romulo \_\_\_\_\_ habet. Romulus urbem exiguam in Palatino \_\_\_\_\_ condit et hominum multitudinem ad unam urbem ex vicinis \_\_\_\_\_ portat. Centum senatores elegit. Romulus et Titus Tatius \_\_\_\_\_ promulgant. Post \_\_\_\_\_ Romuli , regem Numam Pompilium senatores creant. Numa Pompilius nullam \_\_\_\_\_ Romae adicit sed Romanis pacem dabit. Ita iure et pace Romuli \_\_\_\_\_ auget.

## 3. Escribe dos palabras castellanas derivadas etimológicamente de las siguientes latinas:

- bellum,-i ` guerra ´:
- magnus,-a,-um ` grande ´:
- nomen,-inis ` nombre ´:
- iter,-itineris ` viaje ´:
- civis,-is ` ciudadano ´:

## 4. Lee este texto de Horacio y responde las cuestiones:

Grecia, la conquistada, al fiero conquistador conquistó e introdujo en el agreste Lacio las artes. Así, el ritmo hirsuto de Saturno dejó de fluir y un aire de elegancia limpió la densa pestilencia, aunque hasta

pasado tiempo quedaron y aún quedan hoy vestigios de la dehesa. Pues tarde aplicó sus ingenios a los escritos griegos y tranquilo solo tras las guerras púnicas se puso a investigar qué de útil traían Sófocles, Téspis y Esquilo. Experimentó a ver si podía traducirlos dignamente y le gustó, sublime y dinámico por naturaleza.

¿Qué crees que quiere decir la expresión *Grecia, la conquistada, al fiero conquistador conquistó e introdujo en el agreste Lacio las artes?*

Según el autor, ¿desde cuándo Roma comenzó a fijarse en la cultura griega?

¿Qué autores griegos comenzaron a ser traducidos?

**5. Completa cada enunciado con la expresión latina adecuada de entre las que aparecen abajo:**

- No me extenderé en detalles, te lo explicaré .....
- Obtuvo un sobresaliente ..... en su tesis doctoral.
- Entregar el cuaderno es ..... para poder aprobar la evaluación.
- Qué suerte tuvo, se salvó .....
- Tengo ..... hacer un tramo del Camino de Santiago este verano.
- Llegaron a la vez y compartieron el premio .....
- En aquella habitación había tal ..... de papeles, que no me resultó extraño que no encontrara lo que buscaba.
- La renta ..... es bajísima en muchos países de África.
- Esperará una compensación. Esas cosas no las hace nunca .....
- Nadie se lo impuso, sino que vino a verme .....

casus belli	cum laude	gratis et amore	ex aequo
condicio sine qua non	curriculum vitae	maremagnum	grosso modo
contra naturam	de iure / de facto	ex abrupto	in extremis



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### BACHILLERATO

### DEPARTAMENTO DE LATÍN



IES LUCAS MALLADA

deficit/superavit	per capita	errata	motu proprio
in mente	ex libris	in situ	INRI