

LATÍN 4º ESO

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE LATÍN**

Fecha de actualización

Octubre de 2021

ÍNDICE

a) Concreción, en su caso, de los objetivos para este curso.	2
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.	8
c) Criterios de calificación.	16
d) Contenidos mínimos.	16
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.	17
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de evaluación de dicha evaluación.	17
g) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia.	17
h) Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.	17
i) Plan de contingencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.	18
j) Tratamiento de los elementos transversales.	18
k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento Didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.	18
l) Mecanismos de revisión, evaluación y revisión de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.	18

a) Concreción, en su caso, de los objetivos para este curso.

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

El primero de los bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y, muy especialmente, en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos, para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El quinto bloque se dedica al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, -con especial incidencia en Aragón-, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destaca la vertiente literaria.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica el sexto bloque de contenidos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar, desde el primer momento, la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Objetivos

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.LT.1. Analizar y comparar elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina con elementos similares de la lengua castellana y de otras lenguas romances, sobre todo las habladas en Aragón, con el fin de estimular a su conocimiento y uso correcto.

Obj.LT.2. Comprender y comparar elementos léxicos grecolatinos, castellanos y de otras lenguas romances utilizadas por el alumnado, para así ampliar la riqueza de su vocabulario culto

y la comprensión y uso correcto de la terminología científica y técnica a partir de sus componentes etimológicos.

Obj.LT.3. Comprender y expresar en castellano el contenido de frases y textos latinos muy sencillos o adaptados mediante el análisis y la identificación de elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y sus equivalentes en castellano.

Obj.LT.4. Mejorar el conocimiento general y uso efectivo de la propia lengua a partir de la reflexión sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas del latín, modelo de lengua flexiva, y su comparación con las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.5. Mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos mediante el conocimiento de la evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación y utilización correcta de palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas más frecuentes en diferentes contextos lingüísticos.

Obj.LT.6. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas derivadas del latín para apreciar sus rasgos comunes, para valorar la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa y para defender el patrimonio lingüístico heredado del mundo clásico.

Obj.LT.7. Despertar y desarrollar el interés por un mayor y mejor uso de las lenguas romances, a través del conocimiento de la aportación latina a esas lenguas y de la comprobación de la rentabilidad de dicho conocimiento.

Obj.LT.8. Estimular y desarrollar los hábitos de reflexión, esfuerzo, organización y disciplina en el trabajo intelectual, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis lingüístico y de comprensión y traducción de la lengua latina.

Obj.LT.9. Fomentar el conocimiento de la literatura latina y del pensamiento romano a través de la lectura, comprensión y análisis de obras o textos antiguos traducidos de los autores más relevantes, de distintos géneros literarios y de temática variada.

Obj.LT.10. Obtener y analizar información relevante del mundo latino a través de fuentes variadas y valorar los aspectos más significativos de la cultura y civilización romanas, para identificar, apreciar y proteger su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional, con especial atención al ámbito aragonés.

b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances				
CONTENIDOS: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España romances y no romances. Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.				
CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	ESTÁNDAR APRENDIZAJE EVALUABLE	INSTRUMENTO	
			P.E.	OTROS
Crit.LT.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa	CCL-CMCT	Est. LT.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.		X
		Est. LT.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, incluyendo las lenguas aragonesas.		X
Crit.LT.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes	CCL	Est. LT.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.		X
Crit.LT.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X
Crit.LT.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL	Est.LT.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	X	X

<p>BLOQUE 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos</p> <p>CONTENIDOS: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación</p>				
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>COMP. CLAVE</p>	<p>ESTÁNDAR APRENDIZAJE EVALUABLE</p>	<p>INSTRUMENTO</p>	
<p>Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.</p>		<p>X</p>
<p>Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>		<p>X</p>
<p>Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LT.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>		<p>X</p>
<p>BLOQUE 3: Morfología</p> <p>CONTENIDOS: Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Las lenguas de España romances y no romances. Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>				
<p>CRITERIO</p>	<p>COMP. CLAVE</p>	<p>ESTÁNDAR APRENDIZAJE EVALUABLE</p>	<p>INSTRUMENTO</p>	
<p>Crit.LT.3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LT.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LT.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.LT.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crit.LT.3.3. Comprender el concepto</p>		<p>Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín,</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

de declinación y flexión verbal.	CCL	distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación y distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.		
Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	Est.LT.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	X	X
Crit.LT.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL	Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	X	X
		Est.LT.3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	X	X
		Est.LT.3.5.3. Cambia de voz las formas verbales y traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	X	X
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.		Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	X	X

BLOQUE 4: Sintaxis CONTENIDOS: Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio de perfecto.				
CRITERIO	COMP.	ESTÁNDAR APRENDIZAJE EVALUABLE	INSTRUMENTO	

	CLAVE			
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	X	X
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	X	X
Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	X	X
Crit.LT. 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	X	X
Est.LT. 4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CCL	Est.LT.4.5.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	X	X
Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	X	X
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	X	X
BLOQUE 5: Roma. Historia, cultura y civilización. CONTENIDOS: Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión romana..				
CRITERIO	COMP. CLAVE	ESTÁNDAR APRENDIZAJE EVALUABLE	INSTRUMENTO	

Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CMCT-CAA	Est. LT.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma , explicando sus rasgos esenciales y circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.	X	X
		Est.LT.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información y describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.		X
		Est.LT.5.1.3. Conoce los rasgos principales de la romanización en Aragón.		X
Crit.LT.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	CSC-CD	Est.LT.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos , así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.		X
Crit.LT.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC-CD	Est.LT.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales, y comparándolos con los actuales.		X
Crit.LT.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.	CSC-CD	Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina , señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.		X
Crit.LT.5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC-CD	Est.LT.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura , señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.		X
BLOQUE 6: Textos CONTENIDOS: Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.				
CRITERIO	COMP.	ESTÁNDAR APRENDIZAJE EVALUABLE	INSTRUMENTO	

	2.3.	2.3.1.	5%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
BLOQUE 3	3.1.	3.1.1.	25%			X	X	X	X	X	X	X	
	3.2.	3.2.1.			X	X	X	X	X	X	X	X	
	3.3.	3.3.1.						X	X	X	X	X	
	3.4.	3.4.1							X	X	X	X	
	3.5.	3.5.1.						X	X	X	X	X	X
		3.5.2.				X	X	X	X	X	X	X	X
		3.5.3				X	X	X	X	X	X	X	X
3.6.	3.6.1			X	X	X	X	X	X	X	X		
	4.1.	4.1.1.			X	X	X	X	X	X	X	X	
	4.2.	4.2.1.					X	X	X	X	X	X	

	5.5.	5.5.1								X	X	X
BLOQUE 6	6.1.	6.1.1.	10%	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6.2.	6.2.1.		X	X	X	X	X	X	X	X	X
BLOQUE 7	7.1.	7.1.1.	10%		X	X	X	X	X	X	X	X
	7.2.	7.2.1.			X	X	X	X	X	X	X	X
		7.2.2.			X	X	X	X	X	X	X	X

CRITERIOS E INSTRUMENTOS:

Las pruebas escritas pueden ser de diversa extensión y habrá varias al trimestre (mínimo dos). Con el fin de promover que la evaluación sea continua, se promoverá la realización de pruebas escritas de breve duración.

Otros instrumentos de evaluación se concretarán en comentarios de textos, trabajos de investigación, observación en el aula, control de lectura, fichas o presentaciones. Se irán describiendo conforme avance la PD en los anexos correspondientes.

En el primer trimestre se harán dos pruebas escritas, una observación en el aula sobre el EAE LT 2.3. y un trabajo de investigación del bloque 5 y fichas sobre el bloque 7.

En el segundo trimestre, al menos, dos pruebas escritas, observación en el aula del EAE LT 2.3., control de lectura (bloque 5), trabajo investigación del bloque 5 y fichas sobre el bloque 7.

En el tercer trimestre, al menos, dos pruebas escritas, observación en el aula del EAE LT 2.3., control de lectura (bloque 5), presentación bloque 5 y fichas bloque 7.

c) Criterios de calificación.

Si todos los estándares están superados, la calificación será la que corresponda a la suma de las ponderaciones por bloques establecida en esta PD.

De no evaluarse alguno de los bloques de contenido, la media de ese trimestre será ponderada a los demás utilizados.

La calificación final será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones, con el sistema de redondeo que se fije en el Proyecto Curricular de la ESO

Proceso de recuperación:

Cuando algún estándar mínimo no se supere, se entregará al alumno material de apoyo para ayudar en su recuperación.

d) Contenidos mínimos.

Relación de la concreción de los criterios mínimos o EAE mínimos para superar la materia Latín 4º ESO:

- Est. LT.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances.
- Est. LT.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua.
- Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos.
- Est.LT.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.
- Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto.
- Est.LT.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
- Est.LT.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias.
- Est.LT.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables.
- Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación y distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- Est.LT.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia.
- Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
- Est.LT.3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
- Est. LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Est.Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración.
- Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

- Est.LT.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.
- Est.LT.4.5.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- Est.LT.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
- Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
- Est.LT.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de Roma.
- Est.LT.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
- Est.LT.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros.
- Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Est.LT.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.
- Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión y utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
- Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias
- Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica su significado a partir de esta.
- Est.LT.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales, relacionándolos con el término de origen.

e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

No se da el caso.

f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos y módulos, así como el diseño de evaluación de dicha evaluación.

De los informes del grupo, no consta ningún alumno con adaptaciones curriculares, significativas o no.

Dado que la materia Latín 4º ESO no mantiene prelación con ninguna otra materia de cursos anteriores (quizás podría atribuirsele ciertas coincidencias con Cultura clásica en 3º ESO pero no se imparte dicha materia en nuestro centro por falta de alumnos), la prueba inicial consiste en la evaluación de una selección de Criterios de evaluación del currículum de la materia Latín 4º ESO, de los cuales alguno se habrá tratado en Geografía e Historia o en Lengua Castellana y literatura de cursos anteriores, intentando abarcar todos los bloques de contenido.

Se adjunta modelo al final de la Programación, en donde constan los Criterios de evaluación utilizados.

Debido a reajustes de la PD, se pasó realizó una “segunda evaluación inicial” correspondiente a lo enunciado supra, de la que se deduce, de manera general, cierto conocimiento básico de morfología, idem de sintaxis de la oración simple (solo una alumna reconoció el complemento régimen propuesto), no así de la compuesta.

El desconocimiento de cuestiones relativas a historia de Roma, romanización de Aragón y cuestiones relativas a mitología también es evidente. Este último apartado contó con algunos aciertos pero más relacionados con la mitología griega que con la romana.

Como medida general aplicada a todo el grupo, se dedicaron dos sesiones íntegramente a repasar conceptos básicos de la sintaxis de la lengua castellana que nos permitiera aproximarnos con más solvencia al concepto de “caso” y “declinación” propios de la lengua latina.

g) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia.

No hay, por el momento, detectadas necesidades que aplicar al grupo.

ALUMNO	GRUPO	ACNS	ACS NIVEL	MATERIAL	APOYOS/DESDOBLES	OTROS

h) Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

La materia Latín 4º ESO permite numerosas maneras de aproximación metodológica. El libro de texto elegido da pie a ellas.

De manera simple, para los bloques de contenido 1, 2, 3, 4 y 6, que hacen referencia a contenidos de descripción de la lengua latina y las lenguas en general, la metodología es muy variada pues se alterna un remedo de enseñanza del latín como lengua moderna, propiciando en clase la interacción con los alumnos en lengua latina así como la utilización de los textos propuestos en el libro de texto (tanto los *colloquium* como las *narratio*). En ocasiones se torna muy repetitivo, pues se realizan listados de palabras por categorías gramaticales en la pizarra, lectura repetidas de los textos intercambiando los interlocutores, ejercicios mecánicos y repetitivos de declinación o conjugación de diversos términos, teatralizaciones en clase por parte de los alumnos o utilización de material audiovisual en latín.

Para los bloques 5 y 7, el planteamiento metodológico se basa en proyectos de investigación temáticos realizados por los alumnos, en los que se intenta conjugar la tradicional presentación de los trabajos escritos con producciones con herramientas informáticas (blog, maps, presentaciones...)

i) Plan de contingencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.

Para el 2º Trimestre y vinculado con los EAE del Bloque 5 de contenidos, la lectura sobre la que se utilizará un control será James Riordan, *Jasón y los Argonautas*, ed. Vicens-Vives, 2006.

En el 3º Trimestre y vinculado con los EAE del Bloque 5 de contenidos, la lectura sobre la que se utilizará un control será María Angelidou, *Mitos griegos*, ed. Vicens-Vives, 2008.

j) Tratamiento de los elementos transversales.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	1er Trimestre			2º Trimestre			3er Trimestre		
	UD.1	UD.2	UD.3	UD.4	UD.5	UD.6	UD.7	UD.8	UD.9
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual				X	X	X	X	X	X
Tecnologías de la información y la comunicación	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento									
Educación cívica y constitucional			X	X	X	X			

La comprensión lectora y expresión oral y escrita forman parte inherente de la materia, tanto por la metodología utilizada desde el principio como por su relación con varios bloques de contenido, los relacionados con la morfología, la sintaxis, los textos y el léxico.

Respecto a la comunicación audiovisual, se intensifica el tratamiento de este elemento transversal por la atención que se le dedicará a impulsar la asistencia y comprensión de los detalles técnicos de una obra de teatro en el segundo trimestre, como con la presentación que deberán hacer apoyada con elementos relacionados con este tema transversal.

Respecto a las Tecnologías de la información y comunicación, están presentes con naturalidad desde la adopción por parte del centro de la plataforma Google Work Space como plataforma de trabajo.

No se ha encontrado forma de afrontar el tema transversal del Emprendimiento relacionado con nuestra materia.

La educación cívica y constitucional se trata con profundidad en las unidades en las que aparece la descripción de la evolución de distintas formas de gobierno en Roma. Siempre se amplía este apartado con referencias a Grecia.

k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento Didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Se propondrá la asistencia a una representación teatral dentro del Festival de Teatro Grecolatino en su sede de Zaragoza y subsede en Huesca.

l) Mecanismos de revisión, evaluación y revisión de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

APARTADO MODIFICADO	FECHA MODIFICACIÓN	MOTIVO	TEXTO MODIFICADO (cómo queda)

EVALUACIÓN INICIAL 2021-2022

Criterios y concreción:

Est.LT.1.1.2, Est.LT.3.2.1, Est.LT.4.1.1., Est.LT.4.3.1, Est.LT.4.4.1, Est.LT.5.1.1, Est.LT.5.1.2,
Est.LT.5.1.3, Est.LT.5.2.1, Est.LT.5.4.1, Est.LT.7.2.2

1.- Enuncia las lenguas que se hablan en España y, de estas, señala cuáles tienen origen romance.

2.- Indica qué tipo de palabras (sustantivo, adjetivo, adverbio...) son las siguientes:

manzana

más

vienen

amarillo

a

tú

pesebre

amado

correcto

3.- Indica qué tipo de palabras son invariables y cuáles invariables en castellano.

VARIABLES	INVARIABLES

4.- Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

Juan y María parecen contentos.

María se arrepintió mucho de su pereza.

6.- Señala en un eje cronológico las distintas etapas de la historia de Roma y sus correspondientes formas políticas de gobierno:

7.- ¿Conoces lugares de Aragón donde se encuentren restos de romanización? Enuméralos:

8.- Enumera los principales dioses romanos y su ámbito de actuación.