

DOCUMENTO INSTITUCIONAL DIGITALIZADO

DOCUMENTO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2ºBACHILLERATO

Fecha de actualización

15 DE OCTUBRE DE 2021

ÍNDICE**2º BACHILLERATO****ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Índice	1
Organización y composición del departamento	3
Introducción	4
a) Concreción, en su caso, de los objetivos del curso	5
b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación	6
c) Criterios de calificación	23
d) Contenidos mínimos	24
e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica	25
f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias, ámbitos, y módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación	25
g) Concreción del Plan de Atención a la Diversidad para cada curso y materia...	28
h) Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreción de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros	28

CURSO 2021-2022

i) Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia	29
j) Tratamiento de los elementos transversales	30
k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de estas en la evaluación de los alumnos	32
L) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora	32
m) Secuenciación de contenidos y temporalización	33
n) Contribución de la materia a la adquisición de competencias clave	35

ORGANIZACIÓN Y COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Filosofía del IES Lucas Mallada está compuesto por:

Miguel Gómez-Mesa Tito, jefe del Departamento de Filosofía. Imparte: dos grupos de Valores Éticos de 1º ESO, un grupo de Valores Éticos de 2º ESO, un grupo de Valores Éticos de 4º ESO, Filosofía de 1º Bachillerato a distancia, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de 1º Bachillerato a distancia, Historia de la Filosofía de 2ª de Bachillerato, Historia de la Filosofía de 2ª de Bachillerato distancia, y, por último, Teoría del Conocimiento de 1º de Bachillerato Internacional.

Alejandro Quintas Hijos, profesor de Filosofía en prácticas. Imparte: dos grupos de Valores Éticos de 1º ESO, dos grupos de Valores Éticos de 2º ESO, un grupo de Valores Éticos de 4º ESO, dos grupos de Educación para la Ciudadanía de 3º ESO, dos grupos de Filosofía de 1º Bachillerato, un grupo de Educación para la Ciudadanía y

CURSO 2021-2022

los Derechos Humanos de 1º Bachillerato, dos grupos de Valores Éticos de 3º ESO, Educación para la Ciudadanía de 3º ESO.

Esther Marta Piraces, jefa del Departamento de Orientación, imparte un grupo de Psicología de 2º bachillerato.

El departamento de Griego dos pone de dos horas de Valores Éticos, un grupo de 2º ESO y otro de 3º ESO.

Las cuestiones relevantes para el desarrollo de la docencia y para la organización interna del Departamento se deciden por acuerdo entre sus miembros en las preceptivas reuniones del Departamento, quedando reflejadas en las correspondientes actas.

Para el presente curso, la reunión semanal del Departamento se ha fijado el martes de 11.40 a 12.30

El Departamento de Filosofía dispone de un despacho donde se llevan a cabo las tareas propias como son las reuniones de sus miembros.

**SEGUNDO DE BACHILLERATO:
ASIGNATURA: Historia de la Filosofía****• Introducción.**

La Historia de la Filosofía permite al alumnado tener un conocimiento de las respuestas que se han dado a lo largo de la Historia sobre los grandes interrogantes filosóficos, habiendo una continuidad con la filosofía de 4º ESO y 1º de Bachillerato, en cuanto en estos cursos se han familiarizado con la terminología filosófica, así como con los contenidos e ideas que configuran esta materia.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, permitiendo el desarrollo de un pensamiento crítico y propio.

Contribuye, también, al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, permitiendo al alumno adquirir las habilidades necesarias para el desarrollo de actividades más complejas, que le faciliten la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida (la sociedad actual se caracteriza por los cambios constantes en distintos ámbitos).

a) Concreción en su caso de los objetivos para el curso.

La materia de Historia de la Filosofía pretende el desarrollo en el alumnado de las siguientes capacidades recogidas en los siguientes objetivos.

Obj.HFI.1. Desarrollar la capacidad analítica y comparativa entre filósofos dentro de la Historia de la Filosofía.

Obj.HFI.2. Priorizar la lectura de textos como instrumento para conocer la filosofía de los autores.

Obj.HFI.3. Mejorar el uso de la lengua castellana y las lenguas clásicas, como el latín, el griego, el árabe y el hebreo, de forma oral y escrita, en la corrección y precisión correspondiente al nivel académico de 2º de Bachillerato para comprender, recibir y transmitir conceptos e ideas filosóficas.

Obj.HFI.4 Valorar entre las corrientes de la historia y sus protagonistas aquellas que hayan sido capitales para el avance de la civilización tanto a nivel teórico y epistemológico como relativo a la filosofía práctica a nivel ético, social, político y estético.

Obj.HFI.5. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y científico a través del comentario de textos y sus aportaciones culturales.

Obj.HFI.6. Diferenciar entre las herramientas de obtención de información y aquellas que sirvan para estudiar la evolución de la filosofía de los autores.

Obj.HFI.7. Estudiar cuidadosamente el vocabulario que define y caracteriza a cada autor, en su contexto individual e histórico.

Obj.HFI.8. Estudio histórico de la evolución del concepto de democracia a lo largo de la Historia de la Filosofía, especialmente allí donde se incida en la formación del ciudadano para la misma.

CURSO 2021-2022

Obj.HFI.9. Saber comentar textos filosóficos: ideas principales y secundarias, sinopsis de este, vocabulario jerarquizado y conclusión final.

Obj.HFI.10. Valorar la trascendencia de los textos filosóficos en el momento actual, igual en el plano político, científico como estético.

b) Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación.

Están reflejados en los siguientes cuadros, así como los contenidos mínimos, subrayados en negrita.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Curso: 2.º

BLOQUE 1: Elementos transversales**CONTENIDOS:**

El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.

La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**COMPE-TENCIAS CLAVE****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES****PONDE-RACIÓN****PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Crit.HFI.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

CCL-CCEC

Est.HFI.1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.

1%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Exámenes 2, 4 y 6

Textos 1-24

CURSO 2021-2022

Est.HFI.1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Exámenes 2, 4 y 6

Textos 1-24

Est.HFI.1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

1%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Exámenes 2, 4 y 6

Textos 1-24

Crit.HFI.1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

CCL-CSC

Est.HFI.1.2.1. **Argumenta** sus propias opiniones **con claridad y coherencia**, tanto oralmente como **por escrito**.

0,4%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Exámenes 2, 4 y 6

Textos 1-24

Est.HFI.1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

Crit.HFI.1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

CAA-CD-CCL-CCEC

Est.HFI.1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

0,5

Observación

Análisis de producciones del alumno

CURSO 2021-2022

Pruebas específicas

Exámenes 1, 3 y 5

Ensayos 1-15

Est.HFI.1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

Est.HFI.1.3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

Est.HFI.1.3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

Crit.HFI.1.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

CD-CCEC-CAA-CSC

Est.HFI.1.4.1. **Utiliza las herramientas informáticas** y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

0,01%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Ensayos 1-15

Est.HFI.1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

Est.HFI.1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.

Est.HFI.1.4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.

CURSO 2021-2022

Est.HFI.1.4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, demostrando rigor documental, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
BLOQUE 2 : La Filosofía en la Grecia Antigua		
CONTENIDOS:		
El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. El concepto de <i>physis</i> y el problema del <i>arjé</i> . La Filosofía en la polis: la sofística y Sócrates.		
<ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico y político. - Naturaleza y convención. - Ética y política. - Platón. El autor y su contexto filosófico. - Contexto histórico y político. - Teoría del conocimiento. - Ontología y metafísica (teoría de las Ideas). - Antropología dualista. - Ética y política. - Aristóteles autor y su contexto filosófico. - La "filosofía primera" (Metafísica). - Física, cosmología y teología. - Lógica y teoría de la ciencia. - Antropología y psicología. - Ética y política. - Las filosofías helenísticas y su contexto histórico: el fin de la polis y la transformación del mundo antiguo. - Escuelas socráticas (megáricos, cirenaicos, cínicos) - Escepticismo antiguo - Estoicismo y epicureísmo. - Los avances científicos en el mundo helenístico. Física y astronomía a finales de la Antigüedad. - La reflexión estética en la Antigüedad clásica: - Platón. Teoría de la belleza: <i>El Banquete</i>. Mimesis y teoría del arte. Arte, moral y política. - Aristóteles: La <i>Poética</i> como respuesta a la estética platónica. La <i>Retórica</i>. - Neoplatonismo: <i>Sobre la belleza</i> de Plotino 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HFI.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales	CCL-CMCT-CSC	<u>Est.HFI.2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</u>
		<u>Est.HFI.2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.</u>

CURSO 2021-2022

de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.		<u>Est.HFI.2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.</u>
Crit.HFI.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	CCEC-CCL-CMCT	Est.HFI.2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
Crit.HFI.2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	CSC-CCEC-CMCT-CAA-CCL	<u>Est.HFI.2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.</u> <u>Est.HFI.2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</u>
		Est.HFI.2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
		Est.HFI.2.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
		Est.HFI.2.3.1. Describe de forma general la evolución de las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina .
		Est.HFI.2.3.2. Explica las diferencias entre las escuelas Socráticas mayores y menores como base de las posteriores corrientes filosóficas.
		Est.HFI.2.3.3. Realiza una tabla comparativa sobre los elementos fundamentales de Epicureísmo y Estoicismo.
		Est.HFI.2.3.4. Basándose en textos o citas de los filósofos representantes de cada escuela, reconstruye, junto a otros alumnos, un hipotético debate sobre la ética de distintos autores de la Antigüedad.
		Est.HFI.2.3.5. Comprende la importancia de las aportaciones de los grandes científicos de la Antigüedad.
		Est.HFI.2.3.6. Conoce las principales teorías estéticas de la Antigüedad y su relevancia para comprender el arte de ese periodo.

CURSO 2021-2022

Como hemos indicado al inicio de 2º de bachillerato, los contenidos mínimos de Historia de la Filosofía se ajustan a los contenidos exigidos para la EvAU. No se exigen los relacionados con la filosofía medieval.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
BLOQUE 3: La Filosofía medieval		
CONTENIDOS:		
Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. Contexto histórico y político: el mundo medieval. El neoplatonismo del siglo IX: Escoto Eriúgena. Anselmo de Canterbury. El pensamiento medieval musulmán y judío: Avempace, Averroes, Maimónides. La filosofía musulmana y judía en Zaragoza. La escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.		
<ul style="list-style-type: none"> - El aristotelismo de Tomás de Aquino: ontología, metafísica, teología, ética. - Concepción tomista del iusnaturalismo. - La crisis de la escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. Las relaciones razón-fe. - Contexto histórico y filosófico: el final de la Edad Media. - El problema de los universales en la filosofía medieval y la posición nominalista de Ockham. - La filosofía política de Ockham. - La física, la cosmología y la astronomía en la baja Edad Media y los fundamentos de la revolución científica moderna: Roger Bacon, Grosseteste. - Introducción a la estética en la época medieval. Estéticas de la proporción y estéticas de la luz - Teoría de la belleza de Agustín de Hipona - Tomás de Aquino: la belleza en la <i>Summa Theologica</i> y su relación con el conocimiento. - Teoría del arte y la representación en la cultura musulmana de la Península Ibérica 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.HFI.3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	CCEC	Est.HFI.3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
Crit.HFI.3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	CCEC-CCL-CAA	Est.HFI.3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
		Est.HFI.3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
		Est.HFI.3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
		Est.HFI.3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.
		Est.HFI.3.2.5. Sitúa cronológica y espacialmente a los grandes pensadores de la filosofía judía (SelomolbnGabirol, IbnPaquda, SemuelAbulafia, Isaac Ben Siset, Hasday Ben Crescas, Yosef Albo, Isaac Ben MoseArama, Meir Ben Isaac Arama, Abraham Ben Sen Tob Bibago y Abraham Zacut.) y musulmana(Ibn al-Arif, Ibn al-Sid e IbnBayya) aragonesa, resume sus ideas y valora su papel en la multiculturalidad del medievo aragonés.

CURSO 2021-2022

Crit.HFI.3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	CCEC	Est.HFI.3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.
		Est.HFI.3.3.2. Conoce las tesis centrales de la filosofía política de Guillermo de Ockam en el contexto de los debates políticos del final de la Edad Media.
		Est.HFI.3.3.3. Conoce la ruptura que se produce en la física y la cosmología aristotélicas al final de la Edad Media, y comprende la aportación de los físicos y astrónomos medievales como precursores de la revolución científica y cosmológica de la Edad Moderna.
		Est.HFI.3.3.4. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad Media y su relevancia para comprender el arte de ese periodo.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
Curso: 2.º
BLOQUE 4: La Filosofía en la modernidad y la Ilustración
CONTENIDOS:

- La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo. El humanismo renacentista y el redescubrimiento de la cultura antigua.
- El fin del paradigma aristotélico en ciencia y cosmología.
- Copérnico. Galileo. Bruno. La revolución científica y sus consecuencias filosóficas y teológicas.
- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- La fundamentación filosófica del nuevo paradigma científico.
- La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.
- Epistemología idealista y ontología dualista.
- Dualismo antropológico.
- Las aportaciones de Descartes al pensamiento científico. La física matemática. La explicación mecanicista de los fenómenos naturales. El feminismo cartesiano: Poulain de la Barre.
- El racionalismo de Spinoza y Leibniz.
- Contexto filosófico y científico. Contexto histórico y político.
- Ontología y metafísica de Spinoza: monismo y panteísmo.
- Ética y filosofía política de Spinoza.
- Ontología, metafísica y teoría del conocimiento en Leibniz.
- Las aportaciones de Leibniz al pensamiento científico. La matemática. La polémica con Newton.
- Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke
- La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.
- La filosofía moral de Hume.
- La teoría política de Locke: el liberalismo.
- La Ilustración francesa. Rousseau.
- La crítica de Rousseau a la civilización moderna.
- La filosofía política de *El contrato social*.
- El idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.
- El contexto histórico y político.
- La razón teórica en Kant: fundamentación y límites del conocimiento. Crítica de la metafísica racionalista.
- La razón práctica: libertad y deber. La doctrina de los postulados y la filosofía kantiana de la religión.
- La reflexión estética: teoría de lo bello y lo sublime.
- La filosofía de la historia y la filosofía política de Kant. El ideal kantiano de la Paz Perpetua y el modelo de una federación de naciones.
- Introducción a la Estética de la Edad Moderna y la Ilustración.
- La estética renacentista: de Alberti y Leonardo a la Academia Florentina. La teoría de la belleza de Ficino
- Estética y modernidad: Autonomía de la estética (Baumgarten) y autonomía de las artes (Lessing). Orígenes de la crítica de arte: Diderot y los Salones. Historia del arte moderna: Winckelmann. Multiplicidad de categorías estéticas: lo bello, lo sublime y lo pintoresco (Addison, Burke, Kant)
- La cuestión del gusto: Hume: "Sobre la norma del gusto". El juicio de gusto en la obra de Kant.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CURSO 2021-2022

**COMPETENCIAS CLAVE
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES****PONDERACIÓN****PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Crit.HFI.4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la *dignitas hominis*, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
CCEC-CSC-CAA

Est.HFI.4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.

Est.HFI.4.1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores

Est.HFI.4.1.3. Tomando como centro la filosofía de Miguel Servet, obtiene conclusiones respecto a la relación entre desarrollo del conocimiento y política en el contexto de la Edad Moderna.

Est.HFI.4.1.4. **Comprende las implicaciones filosóficas de la revolución científica a partir de la obra de Copérnico, Galileo y Bruno.**

0,01%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Tarea 3 y 4

Crit.HFI.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el *cogito* y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

CCEC-CCL-CAA-CSC-CIEE

Est.HFI.4.2.1. **Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.**

3%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 3 y 4

Ensayo 6-8

Textos 9-12

Est.HFI.4.2.2. **Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano,** comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

5%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

CURSO 2021-2022

Examen 3 y 4

Ensayo 6-8

Textos 9-12

Est.HFI.4.2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.

0,01%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 3

Est.HFI.4.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. Identifica también la aportación de Descartes a la historia de la ciencia.

Est.HFI.4.2.5. Comprende las tesis fundamentales del racionalismo de Spinoza y Leibniz en el contexto de la transformación filosófica iniciada por la revolución científica del Renacimiento.

0,01%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 3

Ensayo 8

Est.HFI.4.2.6. Est.HFI.3.3.4. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad Moderna y la Ilustración y las aplica correctamente para comprender el arte de ese periodo.

Crit.HFI.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

CSC-CCEC-CCL-CIEE

Est.HFI.4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

CURSO 2021-2022

Est.HFI.4.3.2. **Entiende y explica con claridad**, tanto **en el lenguaje oral como en el escrito**, las teorías fundamentales de la filosofía **de Hume**, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y **el emotivismo moral**, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.

0,01%

Observación
Análisis de producciones del alumno
Pruebas específicas

Examen 3

Ensayo 10

Est.HFI.4.3.3. **Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke**, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

2%

Observación
Análisis de producciones del alumno
Pruebas específicas

Examen 3

Ensayo 9

Est.HFI.4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

Crit.HFI.4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

CSC-CCEC

Est.HFI.4.4.1. **Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.**

0,2%

Observación
Análisis de producciones del alumno
Pruebas específicas

Examen 3

Ensayo 10

CURSO 2021-2022

Crit.HFI.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

CCEC-CSC-CCL-CAA-CIEE

Est.HFI.4.5.1. Aplica **conceptos de Kant**, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, **voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad**, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

3,8%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 3 y 4

Ensayo 10

Textos 13-16

Est.HFI.4.5.2. **Entiende y explica con claridad**, tanto **en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant**, analizando las facultades y límites del conocimiento, **la Ley Moral** y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

2%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 3 y 4

Ensayo 10

Textos 13-16

Est.HFI.4.5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.

0,01%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 3

Ensayo 10

Est.HFI.4.5.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**Curso: 2.º****BLOQUE 5:** La Filosofía contemporánea

CURSO 2021-2022**CONTENIDOS:**

- Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XIX. Idealismo alemán y romanticismo. Neokantismo. Utilitarismo. Pragmatismo. Marx. El autor y su contexto filosófico, histórico y político.
- La "izquierda hegeliana" y la crítica de Marx al idealismo hegeliano.
 - El materialismo histórico de Marx. Infraestructura y superestructura.
 - Las nociones de alienación, explotación e ideología en Marx.
 - La filosofía política de Marx: comunismo y supresión del Estado.
 - Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
 - Schopenhauer como antecedente.
 - Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.
 - El Nihilismo y la superación del nihilismo.
 - El eterno retorno y la transvaloración de los valores.
 - El superhombre y la voluntad de poder.
 - Introducción a las corrientes filosóficas del siglo XX.
 - Filosofía del lenguaje y filosofía analítica: Frege, Russell, Wittgenstein.
 - Positivismo y empirismo lógico. El Círculo de Viena. La filosofía de la ciencia del siglo XX: Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
 - Fenomenología y Existencialismo: Husserl, Heidegger, Sartre.
 - Filosofía y psicología: Psicoanálisis. Filosofía de la mente y ciencias cognitivas.
 - Enfoques rivales en las ciencias humanas: Hermenéutica y Estructuralismo.
La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
 - El contexto histórico y político.
 - La vida como realidad radical. Perspectivismo y razón vital.
La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.
 - El contexto histórico y político y los precedentes filosóficos: Adorno y Horkheimer.
 - La teoría de la racionalidad comunicativa, la teoría de la sociedad, la ética discursiva y la democracia deliberativa.
El pensamiento posmoderno. Características generales y autores principales.
 - La condición postmoderna según Lyotard.
 - Postestructuralismo y crisis del sujeto. Foucault y la crítica de la sociedad contemporánea.
Introducción a la Estética en la edad contemporánea.
El siglo XIX:
 - Idealismo y romanticismo: la Universidad de Jena y *Sturm und Drang*: Goethe y Schiller, la Revolución francesa, Fichte y los románticos.
 - La belleza y la razón mitológica en el idealismo y el romanticismo alemán.
 - Belleza y poesía en la obra de Hölderlin
 - La estética de la música: Wagner, Schopenhauer y Nietzsche.
 - Crítica de arte y modernidad: Baudelaire
El siglo XX:
 - Ser y verdad como poesía: *El origen de la obra de arte* de Heidegger.
 - Benjamin: la obra de arte y su reproductibilidad técnica.
 - Adorno y Horkheimer: Industria cultural y cultura de masas.
 - Debord: *La sociedad del espectáculo*.
 - Redefiniciones del arte en la filosofía analítica: de Nelson Goodman a Arthur Danto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**COMPETENCIAS CLAVE****ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES****PONDERACIÓN****PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Crit.HFI.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

CSC-CAA-CIEE-CCL-CCEC

Est.HFI.5.1.1. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX.

CURSO 2021-2022

Est.HFI.5.1.2. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

5%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 5 y 6

Ensayo 11-13

Textos 17-20

Est.HFI.5.1.3. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

4%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 5 y 6

Ensayo 11-13

Textos 17-20

Est.HFI.5.1.4. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

Est.HFI.5.1.5. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

Crit.HFI.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del Superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

CCL-CSC-CAA-CCEC

Est.HFI.5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor, y relaciona algunos de ellos con la filosofía de Schopenhauer.

4%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 5 y 6

Ensayo 14-15

CURSO 2021-2022

Textos 21-24

Est.HFI.5.2.2. **Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.**

3%

Observación

Análisis de producciones del alumno

Pruebas específicas

Examen 5 y 6

Ensayo 14-15

Textos 21-24

Est.HFI.5.2.3. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

Est.HFI.5.1.4. Identifica sintéticamente los rasgos característicos de las principales corrientes filosóficas del siglo XIX y del siglo XX, y las relaciones entre ellas.

Crit.HFI.5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciiovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España y de Aragón.

CCL-CSC-CCE-CIEE

Est.HFI.5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciiovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

Est.HFI.5.3.2. **Comprende** y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el **vitalismo o el existencialismo**, entre otras.

0,01

Observación

Análisis de producciones del alumno

Tarea 5 y 6

CURSO 2021-2022

Est.HFI.5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

Est.HFI.5.3.4. Conoce y contextualiza el concepto de Regeneracionismo, así como la influencia en el cambio social de las ideas de Joaquín Costa en España y especialmente en Aragón.

Est.HFI.5.3.5. Conoce la aportación de las filósofas al pensamiento del siglo XX, y reconoce a María Zambrano como muestra de la potencialidad de la mujer en la sociedad y en la cultura española del primer cuarto del siglo XX, a través del desarrollo de proyectos de la Institución Libre de Enseñanza.

Crit.HFI.5.4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.

CCL-CSC-CCEC-CIEE

Est.HFI.5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

Est.HFI.5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de la filosofía de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

Est.HFI.5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

Est.HFI.5.4.4. **Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.**

0,01%

CURSO 2021-2022

Observación
Análisis de producciones del alumno

Tarea 5 y 6

Crit.HFI.5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

CCL-CMCT-CIEE

Est.HFI.5.5.1. **Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno** como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

0,01%

Observación
Análisis de producciones del alumno

Tarea 5 y 6

Est.HFI. 5.5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard, Baudrillard y Foucault reflexionando sobre su vigencia actual.

Est.HFI. 5.5.2. Conoce las principales aportaciones de Foucault al debate filosófico contemporáneo.

Est.HFI. 5.5.3. Conoce las principales teorías estéticas de la Edad contemporánea, las aplica correctamente para comprender el arte de ese periodo, y comprende su importancia como instrumento para la reflexión crítica sobre la sociedad actual.

c) Criterios de calificación.

Dadas las características del segundo curso de bachillerato, orientado para el acceso a la Universidad, creemos que la calificación del alumno se fundamente en los exámenes realizados, en los que pueda reflejar su madurez académica y dominio de los contenidos de la materia.

El 96% de la nota corresponde a los exámenes globales de evaluación. En estos se valorará la coherencia entre pregunta-respuesta, la claridad y orden lógico de las ideas, el uso adecuado de los términos filosóficos fundamentales del tema, la capacidad de síntesis, la memorización comprensiva, la correcta expresión escrita y la buena presentación.

El 4% restante corresponde al trabajo diario del alumno, tanto en clase como fuera del aula: toma de apuntes, lectura de material de trabajo depositado en el Classroom, trabajo de realización de los temas del examen, participación en la corrección de los temas, realización de textos en casa, participación en la corrección de los textos en clase, etcétera. (Se indicarán, especialmente, actividades dirigidas a la realización de la prueba EvAU.

En este 2º curso de bachillerato, de clara orientación universitaria, tiene gran peso el examen en el que deben quedar reflejados, máxime cuando la practica totalidad de la clase tiene intención de presentarse a la EvAU, a través de una variedad de preguntas, aspectos de comprensión, expresión, orden lógico expositivo ,uso adecuado de la terminología propia de la materia ,memorización comprensiva, comprensión de textos relevantes del autor, etc.

La nota global del examen debe valorar todos estos aspectos que reflejen el nivel de rendimiento del alumno.

En los comentarios de texto que debe realizar el alumno se potenciará el factor comprensivo, tan necesario, sobre todo, en este nivel.

Se observará la realización regular de estos trabajos para controlar cómo trabajan los alumnos y ,si es necesario, darles pautas para que corrijan estos aspectos.

Hay dos exámenes por evaluación, sólo se podrá promediar la nota a partir de la superación de los mínimos en ambos exámenes. En la recuperación deberá preparar los mínimos que tenía suspenso. También se podrán presentar los alumnos a una subida de nota. En todos los casos siempre prevalecerá la mejor nota obtenida.

CURSO 2020-2022

El alumno que cursa 2º de bachillerato, en general, se presenta a las pruebas de EvAU y en dicho examen debe tener asimilados y memorizados todos los temas que el armonizador de la materia ha establecido para dicha prueba. Se exige, por tanto, una continuidad.

Las actitudes deshonestas, como copia de exámenes o trabajos, serán calificadas negativamente. Si el alumno copia en un examen, éste le será retirado inmediatamente, con el consiguiente suspenso, teniendo que presentarse a la recuperación de los contenidos examinados. (si copiase en ésta, irá a la prueba extraordinaria con esos contenidos y todos aquellos mínimos no superados). Debemos procurar que las calificaciones sean justas, obteniendo cada alumno la nota que merece por su preparación y conocimientos personales. Recurrir a otros procedimientos es una competitividad negativa.

Los exámenes deben realizarse en la fecha señalada por el calendario de examen del centro y, a ser posible, consensuada por la clase. Si no hay una causa importante **y justificada objetivamente** que impida su realización, el alumno deberá ir a recuperación (es necesario que **los padres** llamen a primera hora al instituto manifestando que su hijo/a no puede acudir a dicho examen, posteriormente presentarán el justificante. Si hay visita médica o de otros motivos, debe figurar la fecha y hora de dicha comparecencia para asegurarnos de que coincidía con la hora del examen.

Este es un asunto importante, ya que el alumnado responsable que prepara todo para la fecha fijada, suele quejarse de algunos compañeros que tienen cierta tendencia a hacer el examen “cuando les conviene”, con justificaciones que no son objetivas. Se produce una competencia desleal.

La nota global del curso será el resultado de la media aritmética de la tres evaluaciones. Es necesario que tenga aprobados todos lo mínimos. Habrá una recuperación por examen y evaluación; se realizarán antes de la evaluación de fin de curso o cuando se determine en clase, tras finalizar cada evaluación.

La nota final podrá redondearse según acuerdo del centro, siempre que haya llegado al aprobado.

El absentismo, con faltas injustificadas, será sancionado de acuerdo con lo estipulado por el Reglamento de Centro.

Atención a pendientes.

No hay

d) Contenidos mínimos

Recogidos en los cuadros del punto b, están subrayados en negrita en la casilla de estándares.

e) Complementación, en su caso, de los contenidos de las materias troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

No es el caso.

f) Características de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados en todas las materias y ámbitos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.**h) Concreciones metodológicas: Metodologías activas, participativas y sociales, concreciones de varias actividades modelo de aprendizaje integradas que permitan la adquisición de competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.**

Uno de los objetivos de esta materia es potenciar el pensamiento autónomo y crítico del alumno en su proceso de desarrollo personal y de ciudadano de una sociedad democrática. Esto conlleva la necesidad de crear una dinámica muy activa por parte de los alumnos, acostumbándose a poner en práctica las características propias de este saber como son el análisis, argumentación, el debate, la reflexión, la apertura de mente, la tolerancia, etc.

Se trata de combinar descubrimiento y memorización, tal y como lo exige el currículo.

Comentarios de texto, glosario de términos filosóficos, ejercicios en los que tengan que argumentar y contra argumentar las diferentes teorías expuestas de los diversos pensadores son algunas de las actividades que se llevarán a cabo en el aula para lograr consolidar los objetivos de la materia. Para conseguir esto, es necesaria e imprescindible la reflexión personal e individual del alumno, escuchando la explicación del profesor en clase y trabajando en casa.

Se pretenderá interactuar con el alumno, aunque dada la complejidad del programa y la premura para lograr la preparación de todos los temas de EvAU, el profesor es un agente importante.

El alumno ha de saber identificar las ideas principales y secundarias, realizar una sinopsis, distinguir el vocabulario propio del autor y de la disciplina y establecer una conclusión final. Un posible trabajo relacionado con esto sería la elaboración por parte del alumno de un fichero de términos filosóficos a partir de la explicación y análisis de las diferentes teorías de los distintos autores más representativos de las distintas épocas de la historia de la filosofía.

La secuenciación de contenidos se llevará a cabo de una forma equitativa en cada una de las evaluaciones, si bien, al principio, el ritmo es un poco más lento para procurar que el alumno se familiarice con la terminología y dinámica de la asignatura.

i) Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se planteen para el tratamiento de la materia.

A lo largo del curso, los alumnos deben realizar una serie de lecturas e interpretación de textos relacionados con los temas de su currículo.

No exigimos libros completos de lectura obligatoria, aunque sí que les aconsejamos algunos que nos parecen oportunos para cada uno de los cursos de bachillerato.

Cada tema que se aborda de la programación invita a hacer lecturas de textos, artículos de opinión, noticias ,imagen visual ,documentales, etc. con el fin de complementar y relacionar los conocimientos propios del mismo.

También se les da oportunidad, en algunas ocasiones, de elegir lecturas y trabajar sobre ellas, presentando trabajos voluntarios, o comentándolas en clase, siempre que se consideren interesantes y se adecúen a los estándares evaluables.

En 2º de bachillerato, curso de introducción a la Historia de la Filosofía, les aconsejamos la lectura de algunos libros como: Diálogos de Platón: Apología de Sócrates, Critón, Menón, La República..., Ética a Nicómaco de Aristóteles, Meditaciones Metafísicas y Discurso del Método de Descartes, ¿Qué es la Ilustración y la introducción de La Fundamentación de la Metafísica de las costumbres de Kant , el Manifiesto Comunista de Marx, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y algunos aforismos de Nietzsche.

CURSO 2020-2022

El punto fuerte de lecturas obligatorias en 2º de bachillerato son los textos de los filósofos.

Se leen y comentan textos de cada uno de los autores explicados en clase, insistiendo sobre todo en lo seleccionados para la EvAU , en los que se plasman sus teorías.

El programa de Historia de la Filosofía es muy extenso y consideramos que es suficiente con las lecturas de textos filosóficos,

La biblioteca de nuestro departamento está a disposición del alumno para que pueda consultar y coger de préstamo cualquier libro sobre el que le interese profundizar.

A final de curso, dependiendo de las características y motivaciones de los alumnos, se les aporta una lista de libros de lectura voluntaria que consideramos oportunos para leer en vacaciones y que les pueden ayudar en su proceso de formación académica.

j) Tratamiento de los elementos transversales.

Las asignaturas que impartimos en nuestro Departamento contienen en su desarrollo curricular la referencia explícita al estudio de los temas transversales: educación para la igualdad entre hombres y mujeres, el fomento de valores constitucionales y de convivencia, reflexión sobre nuestro pasado para evitar errores de intolerancia y violación de Derechos Humanos, uso adecuado de tecnologías de la información y comunicación ,respeto y valoración del Estado de Derecho, educación para salud y el respeto al medio ambiente, etc.

Tratamos de fomentar el talante filosófico de búsqueda de la verdad, de derribar prejuicios y estereotipos, desarrollar una autonomía personal y sentido crítico, aspectos importantes en nuestra convivencia social.

También dedicamos atención a lo relacionado con el cuidado del lenguaje, tanto en la expresión escrita y oral. Usar adecuadamente los registros lingüísticos debe ser un objetivo que conseguir, especialmente en nuestros días, ya que por diferentes motivos parece que hay un descuido considerable en la expresión tanto verbal como no verbal. Algunos conflictos sociales podrían evitarse atendiendo a nuestra forma de comunicarnos.

Trabajamos desde el grupo "Ágora para el debate", aspectos relacionados con la argumentación, retórica, etc.

En nuestro centro hay un proyecto de trabajo de UNICEF sobre los derechos de la infancia que lo coordinan desde el Departamento de Orientación.

CURSO 2020-2022

Nuestro Departamento de Filosofía cuenta con asignaturas, como son Valores Éticos y Educación para la Ciudadanía, en las que se hace una alusión, análisis y reflexión constante a temas relacionados con Derechos Humanos.

Nos parece muy interesante y conveniente trabajar e intercambiar ideas con este proyecto de trabajo.

Desde el talante filosófico que intentamos transmitir, consideramos que se trabajan los contenidos transversales señalados anteriormente. *Nuestra tarea no consiste sólo en transmitir meros contenidos teóricos, sino en despertar en el alumno la conciencia de buenos hábitos para una buena vida y una convivencia verdaderamente libre y digna.* Este espíritu es el que se fomenta a lo largo del curso.

Las TIC las consideramos una herramienta importante de apoyo en nuestro trabajo, intentando hacer un uso correcto de las mismas, por ejemplo en el uso cotidiano del Classroom.

Trabajamos, de igual modo, a lo largo del curso, la comunicación audiovisual. La explicación de algunos temas se complementa con la proyección de vídeos, documentales o cortos que sirven para reflexionar sobre algunos apartados de la materia. "Aprender a leer visualmente" es una tarea que no descuidamos.

k) Actividades complementarias y extraescolares programadas por cada Departamento didáctico, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Desde el Departamento de Filosofía se colaborará con el de Extraescolares en todas aquellas actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y que puedan enriquecer tanto a los alumnos, como al Instituto.

Siempre que es posible, e interesante para la formación de nuestros alumnos, procuramos estar atentos a las exposiciones, charlas o conferencias que se ofrecen en nuestra ciudad o centro, participando en las mismas.

Nos interesa remarcar que el aprendizaje se realiza en la escuela o instituto, pero también en todo el entorno social.

Aportamos nuestra colaboración en actividades como el Día de la Paz o los Derechos Humanos, tanto en el aula como fuera de ella, exponiendo en los lugares adecuados (vestíbulo,

CURSO 2020-2022

tablones, trípodes, etc.) los trabajos realizados y, en algunos casos, debatiendo o exponiendo en el salón de actos del instituto algunos aspectos relacionados con dichos “días”.

Con los alumnos de 2º de bachillerato se realizan algunas actividades, pero su preocupación está en el curso, con unos programas amplios que deben consolidar para preparar la prueba de acceso a la Universidad y conseguir la nota que precisan para sus futuros estudios académicos de Universidad o ciclos formativos.

Consideramos que no debe haber mucha carga de extraescolares.

L Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

Desde el Departamento trabajamos para mejorar nuestra labor docente, favoreciendo el proceso formativo de los alumnos.

Tratamos de tomar nota de nuestra experiencia de cursos anteriores para adoptar unas medidas y pautas que faciliten y permitan el progreso académico y personal de los alumnos.

Modelo de autoevaluación de la práctica docente con el objetivo de mejorar la programación de nuestro Departamento que se realiza al principio y final del curso, y cada mes:

Revisión de la PD	Evaluación de la PD	Modificación de la PD
22-10-2021	22-10-2021	22-10-2021

M) Secuenciación de contenidos y temporalización

Los contenidos de la materia de Historia de la Filosofía, de segundo de bachillerato, están recogidos en los cuadros anexos, de acuerdo con la orden 26 de mayo de 2016 de la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón. En éstos también figuran los criterios de evaluación, competencias estándares e instrumentos de evaluación. (Subrayados y en negrita).

Advertencia importante:

En la Reunión anual con el Armonizador de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, se comenta la estructura de la prueba de la EVAU, la cual cambio recientemente.

Desde el Departamento de Filosofía, estamos orientando a los alumnos de segundo Bachillerato con la dinámica de trabajo marcada por el Armonizador para realizar con éxito la prueba EvAU.

A todos los alumnos se les da una copia del modelo de preguntas del examen EvAU y sus calificaciones.

Los temas que desarrollamos a lo largo del curso de Historia de la Filosofía son los siguientes:

1. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.

- Los orígenes del pensamiento filosófico. Mito-logos. Presocráticos. (Ideas fundamentales)
- Sofistas y Sócrates.
- **Platón:** contexto, Metafísica, Epistemología, Antropología, Ética y Política
- **Aristóteles:** contexto, Ética.
- Filosofía helenística: Epicureísmo, Estoicismo, Cinismo.

2. La filosofía medieval (No se pide en la EvAU)

Aunque este periodo no se contempla para hacer la prueba EvAU, haremos alusión al mismo dando ideas muy generales, necesarias para iniciar la Época Moderna.

Comentaremos la evolución en las relaciones filosofía y religión y noción de escolástica, mencionando a autores tan relevantes como Tomás de Aquino, y su intento de compatibilizar con aspectos de la filosofía de Aristóteles, y a Guillermo de Ockham como precursor de la época moderna.

3. La filosofía moderna

- El Renacimiento: Humanismo, pensamiento político y revolución científica.
 - El racionalismo continental:
- Descartes:** contexto, Metafísica, Epistemología, y Antropología.
- La ilustración inglesa:

Hume (ética, emotivismo)

Locke (contexto, Teoría política. Liberalismo político)

- La Ilustración francesa: Rousseau.
- La ilustración alemana: **Kant** (contexto y Ética)

4. La filosofía contemporánea.

- La filosofía marxista: **Marx** (contexto, Ontología, Antropología y Política)
- La crisis de la razón ilustrada: **Nietzsche** (contexto, Ética y Epistemología)
- La filosofía de Ortega y Gasset
- La ética de Habermas y de Hannah Arendt.

De todos estos autores, nos detendremos *especialmente* en los apartados señalados por el Armonizador de Filosofía de la Universidad de Zaragoza (en negrita).

El adecuarnos a estas pautas del Armonizador de Filosofía de la Universidad de Zaragoza favorece y facilita el estudio, tanto a los alumnos que van a EvAU como a los que no van.

Los contenidos mínimos están subrayados y en negrita en el apartado de estándares de aprendizaje evaluables.

Las tres etapas se distribuyen a lo largo de las tres evaluaciones de la siguiente manera:

ÉPOCA	TEMPORALIZACIÓN
Época antigua e introducción Filosofía medieval	Primera evaluación
Época moderna	Segunda evaluación
Época contemporánea	Tercera evaluación

En relación con los **contenidos no impartidos en el curso académico anterior (2019-2020)** debido al confinamiento producido a lo largo del tercer trimestre, el no haberlos impartido completamente no supone un problema en cuanto la asignatura de Historia de la Filosofía, al tener un enfoque nuevo respecto al curso anterior (Filosofía de 1º de Bachillerato). De esta manera, los contenidos no vistos no interfieren en el correcto desarrollo de la asignatura.

N) Contribución de la materia a la adquisición de competencias clave

Tal como estableció la UNESCO en 1996, el aprendizaje competencial es al mismo tiempo, el vehículo de la aplicación de la enseñanza y el pilar básico de una educación permanente para el siglo XXI.

La OCDE, la Unión Europea y los gobiernos que la integran apuestan claramente por sistemas educativos basados en competencias. Veamos cómo la Historia de la Filosofía contribuye a su adquisición.

Competencia en comunicación lingüística.

Cabe resaltar cómo la filosofía contribuye a potenciar la competencia en comunicación lingüística.

La dimensión lingüística tiene su referente en el uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica, y la etimología como herramientas de transmisión y recepción de conceptos precisos.

El componente pragmático-discursivo se refleja en tres aspectos: el sociolingüístico, que permite al alumnado trabajar en diferentes contextos sociales, el intercambio de argumentos filosóficos, el uso de los diferentes géneros discursivos y la interacción de las funciones comunicativas, marcando así el aspecto pragmático y discursivo en la habilidad retórica.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Así como la Filosofía contribuye imprescindiblemente a la comprensión de los fundamentos teóricos del pensamiento científico, la Historia de la Filosofía es también imprescindible para comprender la historia de las ciencias. Al menos hasta el siglo XIX, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el de las ciencias empíricas de la naturaleza fue inseparable de (y en algunos casos incluso idéntico a) el desarrollo del pensamiento filosófico. Pitágoras, Descartes o Leibniz, son algunos de los filósofos-matemáticos fundamentales de nuestra cultura occidental. La revolución científica de la Edad Moderna solo se comprende plenamente en el marco de una simultánea revolución cosmológica y filosófica que deja atrás la imagen del mundo establecida por Aristóteles y aceptada en la Edad Media. Igualmente relevante es la historia del pensamiento filosófico, especialmente de los siglos XIX y XX, para reflexionar sobre las consecuencias sociales, políticas e incluso antropológicas del progreso tecnológico.

Competencia digital.

La Historia de la Filosofía se presta a un tratamiento didáctico que recurra a las nuevas tecnologías de manera provechosa. Internet puede constituir una herramienta básica en una materia que requiere la búsqueda de información, la elaboración de mapas conceptuales con

medios digitales, la contrastación de fuentes o la comparación de distintos géneros discursivos (textos científicos, filosóficos, literarios, etc.).

Competencia de aprender a aprender

El carácter reflexivo y activo del pensamiento filosófico y de los procesos de aprendizaje en filosofía hacen de esta materia un terreno particularmente apto para el desarrollo de esta competencia. Kant afirmaba que es sólo posible aprender Filosofía si se aprende a filosofar, a pensar filosóficamente de forma autónoma. De ahí que la comprensión y el aprendizaje de la Historia de la Filosofía solo puedan enfocarse aplicando sistemáticamente y desde el primer momento esta competencia.

Competencias sociales y cívicas

En la medida en que el pensamiento social y político compone una parte considerable del contenido de esta materia, ésta favorece la adquisición de conceptos clave como democracia, Estado, sociedad, ciudadanía, poder, política, legitimidad, derecho, igualdad, etc. Todos estos conceptos constituyen el trasfondo teórico de las competencias sociales y cívicas del alumnado, e incluyen también valores cívicos que, además de estudiarse teóricamente, pueden ejercitarse en el propio proceso de aprendizaje y en las relaciones interpersonales que se establecen en el aula.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El estudio de las grandes transformaciones culturales, sociales y políticas debidas a iniciativas teóricas arriesgadas e innovadoras permite al alumnado adquirir el sentido de iniciativa y valorar el espíritu crítico como una forma del espíritu emprendedor.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

Por su larguísima historia de más de dos milenios, que abarca varios periodos de la cultura humana en Occidente, la Historia de la Filosofía es especialmente apta para despertar en el alumnado la sensibilidad hacia el propio patrimonio cultural. En particular, las nociones básicas de Estética permiten una aproximación más teórica a los fenómenos artísticos en general. Y por su enfoque metodológico autocrítico y reflexivo, esta materia permite asimismo desarrollar el respeto hacia otras manifestaciones culturales diversas.