PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO

(Curso 2018-2019)

I.E.S. "LUCAS MALLADA"

HUESCA

GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN	5
a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO	10
b. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA	10
c. CONTENIDOS MÍNIMOS	10
d. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	11
e. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	14
f. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	15
g. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	17
h. CONCRECIONES METODOLÓGICAS	18
i. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	20
j. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE O PLURILINGÜE	20
k. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA LA MATERIA	20
l. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL	21
m. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.	21

GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO	
a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO	23
b. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA	23
c. CONTENIDOS MÍNIMOS	24
d. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	24
e. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	25
f. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	29
g. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	30
h. CONCRECIONES METODOLÓGICAS	30
i. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	32
j. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE O PLURILINGÜE	33
k. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA LA MATERIA	33
l. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN ORAL	33
m. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.	34

GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO DISTANCIA

a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS	36
b. CONTENIDOS	36
c. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS	37
d. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	38
e. CONCRECIONES METODOLÓGICAS	39

GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO DISTANCIA

a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS	40
b. CONTENIDOS	40
c. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS	46
d. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	46
e. CONCRECIONES METODOLÓGICAS	49
ANEXOS	50

Introducción

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y estudiar las estructuras oracionales griegas y los

elementos que definen sus construcciones sintácticas más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de la lengua griega, en su marco histórico y cultural, contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia**.**

De todas las dimensiones en las que se concretan los componentes de la competencia en comunicación lingüística, mediante el análisis de los elementos morfosintácticos y la interpretación del valor léxico de las palabras, la mayor contribución se da en las dimensiones que corresponden al componente lingüístico Sin duda, tales análisis e interpretación facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas.

El componente pragmático-discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

La puesta en valor de la riqueza cultural intrínseca al legado lingüístico de los pueblos y a la transmisión intercultural subyacente actúa en estas dos dimensiones propias del componente socio-cultural.

La traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha aportan el componente estratégico de esta competencia que se logra con la intervención de toda suerte de destrezas y estrategias de comunicación eficaz

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sin estándares de aprendizaje evaluables específicos en la materia, no cabe duda de que la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, aplicación de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Griego, además, al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye muy eficazmente a la comprensión de los diversos lenguajes científicos y técnicos, esenciales para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas

Competencia digital

La contribución del Griego a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC.

En la adquisición y mejora de esta competencia, el estudio de la lengua y la cultura griegas implica por un lado procesos de información e interpretación de los datos, a través de la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable procesos de comunicación de los resultados mediante la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

Competencia de aprender a aprender

Los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en tanto en cuanto implican el conocimiento de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e incorporan procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo.

Los aprendizajes se disponen de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

Competencias sociales y cívicas

En la adquisición de estas competencias, el aprendizaje de la lengua y cultura griegas permite abordar y comprender, de forma bastante directa al trabajar con fuentes originales, la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente, el Griego presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto de cualquier alteridad, base todo ello de la competencia cívica.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social ya que en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse en profundidad estrategias de diálogo, de debate o de resolución de conflictos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

A esta competencia, cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Griego, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor. Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas;

comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y auto-evaluación.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando se abordan las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, de trascendental influencia en épocas posteriores. La tradición clásica y el léxico revelan la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades.

Objetivos

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos.

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

a. CONCRECIÓN, EN SU CASO, DE LOS OBJETIVOS PARA EL CURSO.

La Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, establece que la enseñanza del Griego en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva

2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas

6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

b. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.

No se da el caso.

c. CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega.

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo

Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. **CONTENIDOS MÍNIMOS: explica el concepto de indoeuropeo.**

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego.

Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación.

Transcripción de términos griegos.

Est. GR. 2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Explica el origen del alfabeto griego.**

Est. GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. **CONTENIDOS MÍNIMOS: escribe correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego.**

Est. GR .2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. **CONTENIDOS MÍNIMOS: aplica las normas de transcripción.**

BLOQUE 3 : Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones.

Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

Est.GR.3.1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. **CONTENIDOS MÍNIMOS: distingue en palabras** L**exemas y afijos.**

Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos

que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Distingue palabras variables e invariables.**

Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. **CONTENIDOS MÍNIMOS: identifica a qué declinación pertenece cada palabra en griego según su enunciado.**

Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. **CONTENIDOS MÍNIMOS: declina palabras pertenecientes a las tres declinaciones.**

BLOQUE 4: Sintaxis

Los casos griegos. La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo y de participio.

Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. **CONTENIDOS MÍNIMOS**: **Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos.**

Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. **CONTENIDOS MÍNIMOS: identifica la función de CD y Sujeto que puede realizar el infinitivo.**

Est.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón. **CONTENIDOS MÍNIMOS: oración simple, yuxtaposición, coordinación, subordinación de infinitivo y de relativo y participio concertado.**

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social. La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos

Mitología y religión.

Est.GR. 5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. **CONTENIDOS MÍNIMOS**: **Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega**

Est.GR. 5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. **CONTENIDOS MÍNIMOS: describe la organización socio-política de la antigua Grecia.**

Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

BLOQUE 6: Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua griega y lengua propia.

Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción. **CONTENIDOS MÍNIMOS: el alumno realiza traducciones al castellano en las que existe una recta adecuación de las estructuras utilizadas con las de la sintaxis del texto griego, con los mínimos establecidos en Est.GR.3.3.1., Est.GR.3.4.1., Est.GR.4.1.1., Est.GR.4.5.1. y Est.GR.4.7.1.**

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.

Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. **CONTENIDOS MÍNIMOS**: **Deduce el significado de palabras griegas (listado proporcionado por el profesor) a partir de palabras del castellano.**

Est.GR .7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia**. CONTENIDOS MÍNIMOS**: **distingue y traduce los principales prefijos y sufijos.**

Est.GR .7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.**

d. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

d. 1) Se exponen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de esta materia según el currículo aragonés del Bachillerato de la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo y que se seguirán y aplicarán para este curso.

Vide anexos.

d. 2) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el proceso de evaluación continua de esta materia, se realizará una prueba inicial escrita, que oriente al profesor respecto a los conocimientos y actitudes de partida del alumnado. Se realizará durante los primeros días de clase donde se incluirán contenidos culturales, sintácticos y léxicos.

Observación y valoración diaria del trabajo y participación del alumnado en clase.

La observación directa de los alumnos en su trabajo individual y en grupo evaluará actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas, escritas u orales evaluarán sobre todo la adquisición de los contenidos.

La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición oral y escrita informarán sobre el progreso en procedimientos que, en principio, ya deben estar adquiridos.

Según el Real Decreto 732/1995 sobre derechos y deberes de los alumnos, artículo 44.2, "la falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia

evaluación continua"

En tanto en cuanto no se fije en el Reglamento de Régimen Interior del centro o, en su caso, en el Proyecto Curricular del Bachillerato, el porcentaje de faltas sin justificar que impidan la evaluación continua, este Departamento propone el 15 % (19 faltas sin justificar). Esto equivale a 6-7 faltas sin justificar por evaluación.

Así, si se sobrepasa este porcentaje, el alumno será privado de su derecho a la evaluación continua, por lo que deberá demostrar la adquisición de los objetivos, contenidos y capacidades en una prueba a realizar en el mes de junio.

e. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A lo largo de cada período de evaluación se efectuarán como mínimo **dos pruebas** escritas, ambas de carácter teórico-práctico. Estas pruebas constarán de una traducción en un principio de frases o texto graduados en dificultad y, más adelante (2º/ 3er trimestre), de un texto adaptado u original que irá acompañado de varias cuestiones de morfosintaxis, etimología griega, evolución fonética y expresiones griegas. La media aritmética de ambas pruebas supondrá un **90 %** de la nota.

El **10 %** restante de la nota de cada período de evaluación vendrá dado por los controles –tanto orales como escritos- periódicos que se efectuarán sobre cuestiones concretas en las que se necesite incidir.

En la parte práctica será penalizado como falta grave todo análisis sintáctico que contravenga los paradigmas morfológicos y las nociones básicas de sintaxis griega, y los desajustes manifiestos entre análisis y traducción. Serán penalizados como falta leve todos aquellos desajustes que tengan que ver con la semántica de las palabras. Cada error ortográfico cometido en las pruebas escritas bajará 0,1 p la calificación obtenida hasta una penalización máxima de 1 punto.

La calificación final será la suma de las calificaciones en las tres evaluaciones tras aplicar este **porcentaje**: 30% de la nota obtenida en la 1ª evaluación; 30% de la nota obtenida en la 2ª evaluación; 40% de la nota obtenida en la 3ª evaluación.

En cuanto a la nota que figurará en el boletín - tanto en las evaluaciones primera, segunda y tercera, como en la final- una vez extraída la media, será el número entero inferior si contiene decimales iguales o por debajo del 0,6 y el superior si los decimales son superiores a 0,6. Así, un 5,6 se convertirá en un 6, mientras que un 5,4 pasará a un 5. Este criterio no se aplicará en las notas inferiores a 5 puntos.

Para aprobar la materia será necesario obtener una nota igual o superior a 5 puntos.

A la hora del redondeo en la calificación final, la profesora tendrá en cuenta las actividades del alumnado a través de EDMODO y otras posibles herramientas, su participación activa en clase y en las actividades complementarias y extraescolares propuestas.

Al finalizar el curso existirá la posibilidad de **subir nota** para aquellos alumnos que se presenten a una prueba final, que será similar a las realizadas en el tercer trimestre. La nota obtenida en dicha prueba se tendrá en cuenta en la calificación final del alumno.

El alumnado que no justifique debidamente su ausencia a la realización de una prueba escrita, no podrá solicitar la repetición de la misma y tendrá una calificación de 0 en esa prueba. Usar el móvil o copiar durante la realización de la prueba supondrá una calificación de 0 en dicha prueba.

Medidas de recuperación

Dado el carácter acumulativo de la materia en la mayor parte de sus contenidos, no habrá prueba de recuperación por evaluación. El aprobado de una evaluación (habiendo obtenido nota igual o superior a 5 puntos) supone la recuperación de la previa (con un 5 de nota).

A final de curso habrá una **prueba de recuperación de toda la materia** para quienes tengan la materia suspensa. Se aplicarán los contenidos mínimos que aparecen en la programación y será puntuada de 0 a 10.

La estructura de la **prueba extraordinaria de septiembre** será similar a las pruebas escritas propuestas durante el curso. Se aplicarán los contenidos mínimos que aparecen en la programación y será puntuada de 0 a 10. La calificación que aparecerá en el boletín será la obtenida en esa prueba.

A finales de junio se le hará llegar al alumno a través del tutor información concreta de esa prueba en cuanto a estructura, contenidos, criterios de calificación.

Alumnado con la materia pendiente

En cuanto al alumnado con la **materia pendiente**, será informado por escrito sobre su proceso de evaluación a inicios de curso (material, fechas de entrega de tareas…). Será evaluado en cada trimestre a través de fichas de actividades que se le proporcionarán a comienzos de cada trimestre.

f. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A mediados de septiembre el departamento realiza las respectivas evaluaciones iniciales en las respectivas materias. Las pruebas son orientativas del nivel competencial del alumnado, un instrumento de diagnóstico para detectar dificultades en ortografía, en análisis morfo-sintáctico, en extracción de ideas principales, en resumen, en comprensión de textos en español, en relacionar léxico...

Como la mayor parte del alumnado ha cursado Latín en 4º, la prueba específica escrita contiene:

- Una batería de preguntas sobre términos de cultura griega.
- Un mapa para situar zonas geográficas.
- Un texto con cuestiones de respuesta corta.
- Valoración en torno a Homero y Alejandro Magno.

Este curso se ha decidido puntuar la prueba sobre 10, pero en realidad no va a tener incidencia directa en la calificación del alumno. La consecuencia de la prueba y de la evaluación inicial es obtener datos sobre la competencia lingüística de cada alumno, detectar dificultades y analizar cómo se podría lograr un mejor rendimiento. Los datos recogidos se complementan en días sucesivos a la prueba con distintos instrumentos y técnicas de evaluación: la observación continua y sistemática del trabajo del alumno en clase, el seguimiento de su cuaderno de clase, sencillos trabajos individuales o cooperativos de búsqueda de información, su participación en clase, etc.

g. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centrará en potenciar las capacidades individuales y, metodológicamente, se fundamenta en la motivación del alumnado. De cada unidad didáctica se dispone de material de refuerzo y de ampliación, actividades de consolidación y de evaluación, que permitirán atender las necesidades específicas del aula. En concreto, se dispone para cada alumno/a de una **rúbrica** en la que se registrarán datos sobre dificultades observadas, aspectos mejorables y medidas a tomar.

h. CONCRECIONES METODOLÓGICAS

La didáctica del Griego tiene unas características muy específicas. Ésta es en efecto, una lengua muy gramatical, plagada de idiomatismos, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el griego no se puede dejar nada al azar. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas. El libro de texto que manejaremos a lo largo del curso es Griego 1 bachillerato La Casa del Saber Ed. Santillana.

Veamos los presupuestos metodológicos para los diferentes apartados de la asignatura:

Los **textos en castellano** pueden trabajarse tras un guión informativo de la temática de la unidad presentado por la profesora o insertados en el hilo de la explicación teórica con que se quieran ilustrar o, simplemente, desembarcando en ellos para ir despertando en el alumno recuerdos, preguntas, expectativas... El trabajo sobre estos textos incluye, de modo ineludible, su lectura; la inclusión de una serie de preguntas sobre muy diversos aspectos de los textos es un modo tanto de asegurar dicha lectura y su comprensión, como de analizar la visión de los historiadores, estimular la curiosidad sobre relatos antiguos en relación con la vida actual y, en consecuencia, provocar la comparación y la opinión. Los **textos en griego** son la segunda posibilidad de entrada en cada unidad. Estos textos, elaborados o adaptados algunas veces, y auténticos siempre que sea posible, versan sobre los mismos contenidos históricos e culturales que se están trabajando en la unidad. Hemos de considerar que la adaptación de los textos habrá de ser mucho mayor al principio de curso, dando paulatinamente paso a textos auténticos griegos. La experiencia nos muestra que textos auténticamente griegos sólo podrán ser utilizados en Griego II.

En la medida de lo posible, los textos son seguidos, no frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión que permite reconocer cómo es la lengua griega; de ellos se pueden extraer elementos con que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso del aprendizaje de la lengua.

Las explicaciones **fonéticas** se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de diversos fenómenos que explican la evolución desde el indoeuropeo al griego clásico, y desde éste a las lenguas manejadas por el

alumno.

En el estudio de la **morfología** prescindiremos de complicaciones innecesarias, ciñéndonos a las estructuras regulares, presentadas con la mayor claridad y exactitud desde su origen hasta el griego clásico, si bien sea sólo este resultado el que habrán de reconocer. Flexión nominal y verbal trabajadas juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales y verbales serán explicados siguiendo este modo: no por casos, sino por declinaciones y temas; los verbos por sus tiempos y modos. En Griego II se completará ésta, ahora sí, con las cuestiones morfológicas irregulares.

En **sintaxis**, repasaremos siempre que sea necesario las estructuras castellanas, partiendo de la estructura griega, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Igualmente en Griego II se completará el esquema de las relaciones sintácticas, con especial interés en el proceso de la subordinación. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias con la lengua materna del alumnado y otras de su conocimiento; sigue siendo tarea primordial, por tanto, resaltar paralelismos y conexiones en vez de explicar como algo distinto todo lo que tiene tratamiento análogo en la lengua griega.

Respecto al **vocabulario**, en Griego I quizás se haga uso del diccionario en las últimas semanas del curso. La polisemia de determinados términos y la dificultad de su manejo distrae del aprendizaje en los primeros momentos. Esto hace necesario trabajar con un vocabulario mínimo y simplificado que les sirva de ayuda en sus tareas de traducción. No se les exigirá de por sí un aprendizaje mínimo de vocabulario griego; éste vendrá dado inconscientemente con la realización de ejercicios de familias léxicas derivadas de una raíz griega. Esto, incluso en su propia lengua materna, aumenta considerablemente el conocimiento del propio léxico y su profundidad, lo que es uno de los objetivos del estudio de la derivación, que ocupa un lugar destacado en el programa de la asignatura.

Se expondrán algunos temas de **historia y cultura** oralmente preparados por el profesor (con especial incidencia en los relacionados con la Historia y la Mitología). Los alumnos deberán elaborar obligatoriamente un trabajo sobre la mitología griega, que deberán presentar por escrito y también exponer de manera oral en clase en el último trimestre.

La asistencia a una representación teatral y la lectura de dicha obra es un material fundamental para Griego que aúna contenidos culturales y plan de lectura.

A través de la plataforma EDMODO el alumnado tendrá la posibilidad de consultar muchos materiales elaborados por la profesora y posibilitará establecer vínculos a páginas de interés y de suma utilidad.

i. TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

En las materias de Bachillerato se tratarán los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia, la pluralidad, el respeto y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia a través de la lectura y comentario de textos latinos y griegos en los que pueden observarse estos valores o sus contrarios, mostrando en este último caso una actitud crítica.

La educación en la convivencia es a su vez un objetivo básico de la educación y un elemento imprescindible para el éxito de los procesos educativos. Aprender a respetar, a tener actitudes positivas, a aceptar y asumir los procesos democráticos es primordial, ya que prepara al alumnado para llevar una vida social adulta satisfactoria, autónoma y para que pueda desarrollar sus capacidades como ser social.

j. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE O PLURILINGÜE

No se da el caso.

k. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA LA MATERIA

El Departamento tiene previsto realizar todas aquellas actividades complementarias que tenga a su alcance que sirvan para completar la formación de cultura clásica del alumno, como pueden ser la asistencia a conferencias, visitas a museos, talleres y/o concursos.

Para este curso se proponen las siguientes actividades:

- La asistencia a la representación de una comedia latina o tragedia griega en la sede de Huesca, en el marco del Festival Internacional de Teatro Grecolatino. Previsiblemente será el día 11 de abril el día en que el grupo de teatro Clásicos Luna representará, a las 11:45 h, *Mostellaria* de Plauto. Previamente se trabajará el texto en clase.

- Un taller sobre epigrafía griega o sobre escritura antigua.

- Una degustación de comida grecorromana, elaborada por el propio alumnado y

la profesora, basándonos en recetas de las antiguas Grecia y Roma.

l. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, trimestralmente, en concreto después de cada sesión de evaluación, los alumnos realizarán unas encuestas para evaluar los siguientes aspectos:

- Adecuación de los objetivos y contenidos a las necesidades y características del alumnado.

- Organización y presentación de los contenidos: idoneidad de la secuenciación y temporalización de los mismos.

- Idoneidad de la metodología.

- Idoneidad de las actividades.

- Adecuación de las actividades y de las pruebas objetivas a las necesidades y características de los alumnos.

- Idoneidad de los criterios y procedimientos de evaluación y calificación.

Los resultados de esta evaluación servirán para realizar ajustes y modificaciones en la programación, si fuere necesario, en este curso y, en todo caso, de cara al próximo curso. En el informe final de curso del departamento quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para el próximo curso.

m. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

La propia naturaleza de la materia de griego, que conjugan una parte lingüística y otra literaria y cultural, anima continuamente a que los alumnos lean y sientan interés y placer por la lectura, pues se trabaja con textos de autores de la literatura griega, que tanto han influido en la literatura posterior dentro y fuera de España. La práctica de la traducción favorece además el desarrollo de la expresión y comprensión escrita: se pide que los alumnos realicen las traducciones por escrito en sus cuadernos; luego se corrigen en la pizarra y, en algunos casos, se aportan distintas posibilidades de traducción para una misma estructura sintáctica,

tratando de enriquecer así la expresión oral y escrita de los alumnos.

Los contenidos culturales y literarios de las materias se prestan además a realizar lecturas complementarias de autores, no sólo griegos, sino también de épocas posteriores e incluso actuales, con la finalidad de que los alumnos tengan una visión lo más amplia y documentada posible de esos aspectos. Algunas de estas lecturas se realizan en el aula, utilizando las que aparecen en los libros de texto o en otros libros, en voz alta, con el doble objetivo de mejorar la lectura, la expresión y comprensión oral de los alumnos de un lado, y de llevar a cabo un análisis de los textos en diferentes niveles, de otro. Otras lecturas son recomendadas por este Departamento, y se ponen a disposición de los alumnos los fondos de los que dispone, para su consulta o préstamo; asimismo se les aconseja que utilicen las Bibliotecas, tanto las del propio Centro, como las públicas.

En cuanto a medidas concretas de la materia:

-En cada evaluación, los alumnos deben estudiar unos contenidos culturales realizando un resumen de los mismos. Estimulamos así la capacidad de comprender, resumir y esquematizar los principales contenidos de un texto, técnica fundamental para asimilar y relacionar conceptos…

-Además, en este Departamento se ha programado la asistencia de los alumnos a una representación de teatro clásico por lo que, de llevarse a efecto, se pedirá a los alumnos que lean previamente la obra que se vaya a representar y se trabajarán diversos aspectos relacionados con la misma.

Como lecturas recomendadas se le ofrecen al alumnado:

Como lectura obligatoria para el primer trimestre se le ofrece al alumnado la *Odisea de Homero o bien Naves negras ante Troya (La historia de la Ilíada)*, Sutcliff, Rosemary , ed. Vicens Vives.. (1º trimestre)

Como lectura obligatoria para el segundo trimestre se le ofrece al alumnado, Las aventuras de Ulises, Sutcliff, Rosemary , ed. Vicens Vives . (2º trimestre)

En el tercer trimestre, los alumnos deben presentar un trabajo relacionado con los contenidos culturales de la materia, fundamentalmente relacionado con la Mitología. Deben, además, presentar dicho trabajo de manera oral en clase. (Trimestre 3º).

GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO

a. CONCRECIÓN DE OBJETIVOS

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.
Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.
Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.
Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.
Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.
Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

En este segundo curso se hace una profundización, un estudio más detallado de la gramática, de los fenómenos fonéticos, del manejo del diccionario, de los textos y de la literatura griega.

b. COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.

No se da el caso.

c. CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: Lengua griega

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

BLOQUE 2: Morfología

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

BLOQUE 3: Sintaxis

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta.

Formas de subordinación.

BLOQUE 4: Literatura Géneros literarios: La épica. La historiografía.

El drama: Tragedia y comedia. La lírica.

La oratoria. La fábula.

BLOQUE 5: Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

BLOQUE 6: Léxico

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

d. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Criterios de evaluación.

a. Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

b. Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

c. Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.

d. Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

e. Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

f. Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.

g. Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

h. Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.

i. Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

j. Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

k. Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

l. Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

m. Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

n. Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

o. Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

p. Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos.

q. Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua

propia para la traducción del texto.

r. Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

s. Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

t. Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

u. Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.

v. Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

w. Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

x. Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Procedimientos de evaluación e instrumentos de evaluación.

Observación y valoración diaria del trabajo y participación del alumnado en clase.

La observación directa de los alumnos en su trabajo individual y en grupo evaluará actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas, escritas u orales evaluarán sobre todo la adquisición de los contenidos.

La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición oral y escrita informarán sobre el progreso en procedimientos que, en principio, ya deben estar adquiridos.

e. Criterios de calificación

A lo largo de cada período de evaluación, se efectuarán como mínimo dos pruebas escritas, ambas con carácter teorico-práctico, siguiendo en lo posible el tipo de

examen de la EVAU, por lo tanto, un 70 % de la puntuación de estas pruebas corresponde a la traducción y el 30 % restante está repartido de manera diferente si el autor es Jenofonte, por lo que dicho 30% se repartirá en tres partes equivalentes en cuestiones morfológicas, sintácticas o de derivación de palabras, y cuestiones sobre cultura griega.
La media aritmética de estas pruebas constituirá el **90 % de la nota** de la Evaluación.
Otro **10 % de la nota** de cada período vendrá dado por los controles periódicos que se efectuarán de la materia, tanto orales como escritos (en estos controles no será necesario nota mínima).
En la segunda evaluación, estos porcentajes se modificarán al **80 % y 10 %,** siendo otro **10 % de la nota** , que recogerá el control de lectura que se establezca para la *Odisea* de Homero.
En la parte práctica será penalizado como falta grave todo análisis sintáctico que contravenga los paradigmas morfológicos y las nociones básicas de sintaxis griega, y los desajustes manifiestos entre análisis y traducción. Serán penalizados como falta leve todos aquellos desajustes que tengan que ver con la semántica de las palabras.
En las cuestiones de tipo teórico, se tendrá en cuenta que un fallo en un paradigma supone la mitad de la puntuación del apartado; dos fallos, un cuarto de la puntuación; más de dos, un cero en dicho apartado.
Dado el carácter acumulativo de la materia, no habrá recuperaciones al final de la evaluación. La materia se recuperará automáticamente con el aprobado de las siguientes evaluaciones.
La calificación final será la media aritmética de las calificaciones de las notas que consten en el boletín de evaluaciones (sin decimales), siempre que esté aprobada la tercera evaluación. Una vez extraída la media, la nota que aparecerá en las actas será el número entero inferior si contiene decimales igual o por debajo del 0,5 y el superior si los decimales son superiores a 0,5. Así, un 5,9 se convertirá en un 6, mientras que un 5,4 ó un 5,5 pasará a un 5. 34

Si un alumno no asiste a una cualquiera de todas estas pruebas, sólo podrá solicitar su repetición cuando la razón esté suficientemente justificada documentalmente, p.e., deber inexcusable, justificante médico, accidente de tráfico con parte de urgencias, etc.
En la prueba extraordinaria de septiembre pueden no utilizarse todos los criterios de evaluación mínimos.

La nota de cada evaluación se obtendrá de la suma obtenida en:

-**Dos pruebas escritas** (hasta un 90%): traducción de textos latinos (con una calificación de entre 4 y 6 puntos máximo), análisis morfosintáctico (con una calificación que oscilará entre 2 y 3 puntos máximo), evolución fonética (con una calificación de 1 punto máximo), latinismos (con una calificación de 0,5 puntos máximo), cuestiones de literatura (con una calificación que puede oscilar entre 1 y 2 puntos máximo). La 1ª evaluación puede suponer una excepción porque comenzamos con una revisión de los contenidos del curso anterior, por lo que puede haber una sola prueba que tenga esa estructura. A fecha de hoy ya se dispone de información sobre la Evau. En las evaluaciones siguientes se seguirá una estructura similar a la acordada en sesión de armonización.

-**Notas de clase** (hasta un 10 %): sobre actividades realizadas dentro y fuera de clase.

La calificación final será la suma de las calificaciones en las tres evaluaciones tras aplicar este **porcentaje**: la 1ª evaluación ponderará 20%, la 2ª evaluación 30% y la 3ª evaluación 50%.

En cuanto a la nota que figurará en el boletín - tanto en las evaluaciones primera, segunda y tercera, como en la final- una vez extraída la media, será el número entero inferior si contiene decimales iguales o por debajo del 0,6 y el superior si los decimales son superiores a 0,6. Así, un 5,6 se convertirá en un 6, mientras que un 5,4 pasará a un 5. Este criterio no se aplicará en las notas inferiores a 5 puntos.

Cada error ortográfico cometido en las pruebas escritas bajará 0,1 p la calificación obtenida hasta una penalización máxima de 1 punto.

La participación activa en clase y en las actividades complementarias y extraescolares propuestas por la profesora se tendrán en cuenta positivamente en el redondeo de la nota final.

El alumnado que no justifique debidamente su ausencia a la realización de una prueba escrita, no podrá solicitar la repetición de la misma y tendrá una calificación de 0 en esa prueba. Usar el móvil o copiar durante la realización de la prueba supondrá una calificación de 0 en dicha prueba.

Medidas de recuperación

Dado el carácter acumulativo de la materia en la mayor parte de sus contenidos, no habrá prueba de recuperación por evaluación. El aprobado de una evaluación (habiendo obtenido nota igual o superior a 5 puntos) supone la recuperación de la previa (con un 5 de nota).

A final de curso habrá una **prueba de recuperación de toda la materia** para quienes tengan la materia suspensa. Se aplicarán los contenidos mínimos que

aparecen en la programación y será puntuada de 0 a 10.

La estructura de la **prueba extraordinaria de septiembre** será similar a las pruebas escritas propuestas durante el curso. Se aplicarán los contenidos mínimos que aparecen en la programación y será puntuada de 0 a 10. La calificación que aparecerá en el boletín será la obtenida en esa prueba.

A finales de mayo se le hará llegar al alumno a través del tutor información concreta de esa prueba en cuanto a estructura, contenidos, criterios de calificación.

Alumnado con la materia pendiente

En cuanto al alumnado con la **materia pendiente**, será informado por escrito sobre su proceso de evaluación a inicios de curso: estructura y contenidos de la prueba, fecha de realización de la misma.

Alumnado preinscrito en materia sometida a prelación

En cuanto a **alumnado preinscrito en materias sometidas a prelación**, según la ORDEN ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato, el artículo 15 dice:

La superación de las materias de segundo curso que se indican en el Anexo IV estará condicionada a la superación de las correspondientes materias de primer curso indicadas en dicho anexo por implicar continuidad.

No obstante, el alumnado podrá matricularse de la materia de segundo curso sin haber cursado la correspondiente materia de primer curso siempre que el profesorado que la imparta considere que el alumno reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo. En caso contrario, deberá cursar la materia de primer curso, que tendrá la consideración de materia pendiente, si bien no será computable a efectos de modificar las condiciones en las que ha promocionado a segundo.

El alumnado que se encuentre en esta situación será informado por escrito en junio de la estructura y contenidos de la prueba que tendrá que realizar a comienzos del curso siguiente.

f. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS. DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al comienzo del curso escolar se realizara una evaluación inicial, que nos proporcionará información sobre los conocimientos que posee el alumno. A partir

de ella se realizaran todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se pueden estructurar las actividades del siguiente modo:

- Ejercicios previos para comprender mejor el Griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas

- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia

- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquello que más necesiten

- Traducciones de textos originales y elaborados, con diverso grado de dificultad

- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos

g. CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad, en casos especiales, se realizará a través de las adaptaciones curriculares que se diseñen con el asesoramiento del Departamento de Orientación, no sólo adecuando contenidos y actividades, sino también seleccionando materiales y adaptando los criterios y procedimientos de evaluación de acuerdo con las necesidades educativas del alumno. Estas adaptaciones irán encaminadas a que el alumno consiga los objetivos mínimos señalados y, por tanto, el máximo desarrollo posible de sus capacidades.

h. CONCRECIONES METODOLÓGICAS

La didáctica del Griego tiene unas características muy específicas. Ésta es en efecto, una lengua muy gramatical, plagada de idiomatismos, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el griego no se puede dejar nada al azar. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas. Veamos los presupuestos metodológicos para los diferentes apartados de la asignatura:

Los **textos en castellano** pueden trabajarse tras un guión informativo de la temática de la unidad presentado por la profesora o insertados en el hilo de la explicación teórica con que se quieran ilustrar o, simplemente, desembarcando en ellos para ir despertando en el alumno recuerdos, preguntas, expectativas... El

trabajo sobre estos textos incluye, de modo ineludible, su lectura; la inclusión de una serie de preguntas sobre muy diversos aspectos de los textos es un modo tanto de asegurar dicha lectura y su comprensión, como de analizar la visión de los historiadores, estimular la curiosidad sobre relatos antiguos en relación con la vida actual y, en consecuencia, provocar la comparación y la opinión. Los **textos en griego** son la segunda posibilidad de entrada en cada unidad. Estos textos, elaborados o adaptados algunas veces, y auténticos siempre que sea posible, versan sobre los mismos contenidos históricos e culturales que se están trabajando en la unidad. Hemos de considerar que la adaptación de los textos habrá de ser mucho mayor al principio de curso, dando paulatinamente paso a textos auténticos griegos. La experiencia nos muestra que textos auténticamente latinos sólo podrán ser utilizados en Griego II.

En la medida de lo posible, los textos son seguidos, no frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión que permite reconocer cómo es la lengua griega; de ellos se pueden extraer elementos con que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso del aprendizaje de la lengua.

Las explicaciones **fonéticas** se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de diversos fenómenos que explican la evolución desde el indoeuropeo al griego clásico, y desde éste a las lenguas manejadas por el alumno.

En el estudio de la **morfología** prescindiremos de complicaciones innecesarias, ciñéndonos a las estructuras regulares, presentadas con la mayor claridad y exactitud desde su origen hasta el griego clásico, si bien sea sólo este resultado el que habrán de reconocer. Flexión nominal y verbal trabajadas juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales y verbales serán explicados siguiendo este modo: no por casos, sino por declinaciones y temas; los verbos por sus tiempos y modos. En Griego II se completará ésta, ahora sí, con las cuestiones morfológicas irregulares.

En **sintaxis**, repasaremos siempre que sea necesario las estructuras castellanas, partiendo de la estructura griega, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Igualmente en Griego II se completará el esquema de las relaciones sintácticas, con especial interés en el proceso de la subordinación. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias con la lengua materna del alumnado y otras de su conocimiento; sigue siendo tarea primordial, por tanto, resaltar paralelismos y conexiones en vez de explicar como algo distinto todo lo que tiene tratamiento análogo en la lengua griega.

Respecto al **vocabulario**, en Griego II se exige un uso preciso del diccionario de

Griego.

Se expondrán algunos temas de **historia y cultura** oralmente preparados por el profesor y otros los podrán elaborar los propios alumnos para lo que se les facilitará los medios pertinentes: guión, bibliografía, fuentes literarias y epigráficas… Estos temas serán, fundamentalmente, los enunciados a inicio de curso por el armonizador de EVAU de la materia Griego II.

En el tercer trimestre los alumnos deberán elaborar, obligatoriamente un trabajo sobre Literatura griega, que deberán presentar por escrito y también exponer de manera oral.

i. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El estudio de la lengua y cultura griegas, permitirá la introducción de los siguientes temas transversales:

- Educación para la paz: abordan aspectos educativos referidos a la tolerancia, comprensión internacional, desarme, no violencia. Se tratará mediante el análisis de las causas y consecuencias que tuvieron las distintas guerras en la historia de Grecia.

- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: se analizarán los prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones contrastando la situación de discriminación de la mujer en la antigua Grecia, con la actual.

- Educación moral y cívica: se trabajará el respeto a la autonomía de los demás y el diálogo como forma de solucionar las diferencias apreciando los valores morales del legado griego.

- Educación ambiental: el objetivo es concienciar sobre los problemas que afectan al medio ambiente comparándose el uso de los recursos naturales entre el mundo antiguo y el mundo actual o con el respeto del patrimonio artístico y de las ruinas arqueológicas.

- Educación para la Salud: pretende desarrollar hábitos de higiene corporal y mental, prevención de la drogadicción con los temas relativos al deporte y los juegos en Grecia o con el uso de las termas y de la higiene personal de la vida cotidiana.

- Educación del consumidor: se pretende crear una conciencia de consumidor responsable, que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad, reflexionando sobre las relaciones comerciales entre los griegos y otros pueblos.

- Educación sexual: abordando el mundo masculino y femenino en la vida cotidiana de Grecia.

- Educación vial: la intención es concienciar a los alumnos sobre los accidentes y otros problemas de circulación: comparar las vías de comunicación y medios de transporte del mundo antiguo con el mundo actual.

j. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE O PLURILINGÜE

No se da el caso.

k. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA LA MATERIA

El Departamento tiene previsto realizar todas aquellas actividades complementarias que tenga a su alcance que sirvan para completar la formación de cultura clásica del alumno, como pueden ser la asistencia a conferencias, visitas a museos, talleres y/o concursos.

Para este curso se proponen las siguientes actividades:

- La asistencia a la representación de una comedia latina o tragedia griega en la sede de Huesca, en el marco del Festival Internacional de Teatro Grecolatino. Previsiblemente será el día 11 de abril el día en que el grupo de teatro Clásicos Luna representará, a las 11:45 h, *Mostellaria* de Plauto. Previamente se trabajará el texto en clase.

l. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Con el fin de evaluar la práctica docente del profesor y la programación, trimestralmente, en concreto después de cada sesión de evaluación, los alumnos

realizarán unas encuestas para evaluar los siguientes aspectos:

- Adecuación de los objetivos y contenidos a las necesidades y características del alumnado.
- Organización y presentación de los contenidos: idoneidad de la secuenciación y temporalización de los mismos.
- Idoneidad de la metodología.
- Idoneidad de las actividades.
- Adecuación de las actividades y de las pruebas objetivas a las necesidades y características de los alumnos.
- Idoneidad de los criterios y procedimientos de evaluación y calificación.

Los resultados de esta evaluación servirán para realizar ajustes y modificaciones en la programación, si fuere necesario, en este curso y, en todo caso, de cara al próximo curso. En el informe final de curso del departamento quedará reflejado el grado de cumplimiento de la programación en el curso y las propuestas de ajustes y modificaciones para el próximo curso.

m. PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO DE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

La propia naturaleza de la materia de Griego, que conjugan una parte lingüística y otra literaria y cultural, anima continuamente a que los alumnos lean y sientan interés y placer por la lectura, pues se trabaja con textos de autores de la literatura griega, que tanto han influido en la literatura posterior dentro y fuera de España. La práctica de la traducción favorece además el desarrollo de la expresión y comprensión escrita: se pide que los alumnos realicen las traducciones por escrito en sus cuadernos; luego se corrigen en la pizarra y, en algunos casos, se aportan distintas posibilidades de traducción para una misma estructura sintáctica, tratando de enriquecer así la expresión oral y escrita de los alumnos.

Los contenidos culturales y literarios de las materias se prestan además a realizar lecturas complementarias de autores, no sólo griegos, sino también de épocas posteriores e incluso actuales, con la finalidad de que los alumnos tengan una visión lo más amplia y documentada posible de esos aspectos. Algunas de estas lecturas se realizan en el aula, utilizando las que aparecen en los libros de texto o en otros libros, en voz alta, con el doble objetivo de mejorar la lectura, la expresión y comprensión oral de los alumnos de un lado, y de llevar a cabo un

análisis de los textos en diferentes niveles, de otro. Otras lecturas son recomendadas por este Departamento, y se ponen a disposición de los alumnos los fondos de los que dispone, para su consulta o préstamo; asimismo se les aconseja que utilicen las Bibliotecas, tanto las del propio Centro, como las públicas.

En cuanto a medidas concretas de la materia:

Como lectura obligatoria para el primer y segundo trimestre se le ofrece al alumnado Naves negras ante Troya o bien la Odisea de Homero. (1º y 2º trimestre)

En el tercer trimestre, los alumnos deben presentar un trabajo relacionado con los contenidos culturales de la materia, fundamentalmente relacionado con la Literatura griega. Deben, además, presentar dicho trabajo de manera oral en clase. (Trimestre 3º).

Como lecturas recomendadas se les ofrece al alumnado *La Anábasis* de Jenofonte y una pequeña antología de las fábulas de Esopo.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

1º BACHILLERATO

a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

En principio los objetivos y la programación son teóricamente los mismos para los estudios diurnos y los estudios a distancia, pero dado que son dos enseñanzas completamente distintas, intentaremos adaptar el programa para estos estudios del modo que sea más beneficioso para nuestros alumnos.

Como la periodicidad de las tutorías colectivas en estos estudios es semanal y es prácticamente imposible ver toda la materia, en la tutorías colectivas nos centraremos en los aspectos más importantes de la morfología y sintaxis griega, en lo que pudiéramos llamar objetivos mínimos, porque en 2º del bachillerato de Humanidades el griego es también obligatorio y han de tener los alumnos una buena base para poder traducir.

b. CONTENIDOS

Estos son esos contenidos distribuidos por evaluaciones:

1ª Evaluación

1. El alfabeto griego. Los fonemas griegos. Espíritus y acentos. Signos de puntuación. Normas de transcripción. Carácter flexivo de la lengua griega. Flexión nominal: casos y funciones de cada caso.

2. La flexión temática. Los temas en –a.

3. Adjetivos de temas en vocal. El artículo. Presente de indicativo de εἰ μὶ

4. Presente e imperfecto de indicativo activo de λυω

2ª Evaluación

1. Flexión atemática: temas en labial, gutural, dental, -nt, nasal y líquida.

2. La flexión atemática: temas en silbante, semivocal y diptongo. Valores de las preposiciones y preverbios.

3. Presente e imperfecto de indicativo medio de λύω. El infinitivo: formas y construcciones sintácticas

4. El adjetivo. Grados del adjetivo: comparativos y superlativos. Pronombres demostrativos, personales y posesivos.

3ª Evaluación

1. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos. La oración de relativo.

2. Los modos verbales: Imperativo, subjuntivo y optativo. Usos de los modos.

3. El participio: formas y construcciones sintácticas.

4. El tema de aoristo.

c. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

A expensas de hablar con el coordinador de la materia a distancia y que plantee la inoportunidad de establecerlos, establecemos para todos estos contenidos morfo-sintácticos los mismos contenidos y criterios de evaluación mínimos exigibles que para 1º Bachillerato Griego I:

1. Manejar con soltura el alfabeto griego. Lectura, escritura y transcripción de términos griegos. Conocer y utilizar los signos ortográficos y de puntuación.

- Conoce el alfabeto griego en minúsculas y mayúsculas.

- Conoce las clases de acentos y espíritus del griego.

- Conoce los principales signos ortográficos del griego.

2. Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, estableciendo equivalencias con las lenguas conocidas por el alumno.

- Conoce los morfemas de caso del artículo, de los sustantivos y adjetivos regulares en griego.

- Identifica los morfemas de caso de los pronombres personales, posesivos, demostrativos y del relativo.

- Identifica las funciones principales de los casos en griego: llamada, sujeto, atributo, complemento predicativo, complemento indirecto, complemento circunstancial (con o sin preposición), complemento agente.

- Identifica estas funciones compartidas con las del castellano.

- Identifica los morfemas de número, persona, voz, tiempos presente y aoristo, y modo de los verbos regulares temáticos no contractos y del verbo εἰ μί.

- Identifica la morfología de los infinitivos y participios griegos en voz activa y voz

media.

- Conoce las sintaxis del infinitivo: construcción concertada y no concertada.

- Conoce la sintaxis del participio: construcción concertada y construcción absoluta.

- Identifica las oraciones subordinadas de relativo.

3. Comprender y comentar textos griegos de dificultad progresiva.

-Identifica oraciones yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas de infinitivo, participio y relativo ¿y.

- Compara todas estas relaciones con las del castellano.

- Traduce textos griegos que tienen la complejidad sintáctica enunciada.

d. ***Criterios de calificación***

Las pruebas de evaluación se realizarán por escrito. Habrá una prueba de evaluación por trimestre según un horario confeccionado por la Jefatura de Estudios de Distancia. Dichas pruebas constarán de:

1º Ejercicios de traducción de dificultad apropiada al curso y a la evaluación correspondiente. En 1º de Bachillerato el vocabulario aparecerá incluido en el ejercicio del examen.

2º. Ejercicios de morfología y sintaxis relacionados con las frases o textos que hayan sido puestos para traducir.

3º. Cuestiones teóricas de civilización, cultura, historia y literatura, de acuerdo con las cuestiones del programa. En estas cuestiones se valorará la corrección en la redacción del castellano.

Cada prueba se valorará hasta un total de 10 puntos distribuidos de la forma siguiente:

- Traducción y cuestiones de morfología y sintaxis: **8** puntos.

- Cuestiones de cultura: **2** puntos.

Medidas de recuperación

En esta asignatura la evaluación será continua, por tanto las evaluaciones no tienen carácter liberatorio. Pueden aparecer contenidos de una evaluación en la siguiente. Por el mismo motivo no hay pruebas de recuperación ya que la evaluación ordinaria recupera, por sí misma, la anterior. La prueba de septiembre abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso.

e. CONCRECIONES METODOLÓGICAS

1º Manual proporcionado a los alumnos por el CIDEAD, cuyos autores son: Mª Ángeles Castilla López y Mª del Carmen Sánchez Martín

2º Ejercicios complementarios suministrados por el profesor, en su mayor parte tomados del libro de Jaime Berenguer Amenós Hélade I y el programa Palladium del CNICE.

3º Ejercicios que acompañan la guía didáctica

b. MATERIAL DIDÁCTICO

1º Manual proporcionado a los alumnos por el CIDEAD, cuyos autores son: Mª Ángeles Castilla López y Mª del Carmen Sánchez Martín

2º Ejercicios complementarios suministrados por el profesor y el programa Palladium del CNICE.

El programa de estudios de Griego I (distribución temporal de contenidos, contenidos mínimos, criterios de evaluación y calificación) así como el manual se pueden consultar en la plataforma de *educaaragon*: http://aula.educa.aragon.es/moodle/ 44

2º BACHILLERATO

a. CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

En principio los objetivos y la programación son teóricamente los mismos para los estudios diurnos y los estudios a distancia, pero dado que son dos enseñanzas completamente distintas, intentaremos adaptar el programa para estos estudios del modo que sea más beneficioso para nuestros alumnos.

Como la periodicidad de las tutorías colectivas en estos estudios es semanal y es prácticamente imposible ver toda la materia, en la tutorías colectivas nos centraremos en los aspectos más importantes de la morfología y sintaxis griega, en lo que pudiéramos llamar objetivos mínimos, porque en 2º del bachillerato de Humanidades el griego es también obligatorio y han de tener los alumnos una buena base para poder traducir.

b. CONTENIDOS

Primera evaluación

Unidad 1

1- Lengua:

· Historia de la lengua griega: el griego y las lenguas indoeuropeas.

· Repaso del artículo. Primera declinación, particularidades. Segunda declinación, particularidades.

· Tema de presente

· Resumen de las funciones de los casos: El nominativo, el vocativo y el acusativo.

2- Léxico y su evolución.

3- Diccionario (I)

4- Grecia y su legado. La épica

· El género épico

· Características de la épica griega

· La Ilíada y la Odisea

· Influencia de la épica

5- Los textos y su interpretación.

Unidad 2

1. Lengua:

· Historia de la lengua griega II: dialectos naturales y dialectos literarios

· Adjetivos de la primera y de la segunda declinación.

· Verbos: tema de futuro.

· La concordancia

· Sintaxis del genitivo

2. El léxico y su evolución:

· Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.

3. Diccionario II

4. Grecia y su legado:

· Importancia de los mitos griegos.

· El mito de Heracles.

5. Los textos y su interpretación.

Unidad 3

1- Lengua:

· Repasa de la tercera declinación

· Adjetivos irregulares

· Verbos: tema de aoristo

· El aumento

· Sintaxis del dativo

2- El léxico y su evolución:

· Identificación del étimo griego en términos de la lengua española y su definición etimológica.

· El léxico de origen griego de la Lingüística

3- Diccionario (III)

4- Grecia y su legado. La lírica

· Origen y desarrollo de la lírica griega

· Rasgos de la lírica y su tipología

· Ejemplos representativos de la lírica griega

5- Los textos y su interpretación

Segunda evaluación

Unidad 4

1- Lengua:

· Los pronombres personales

· Los pronombres reflexivos

· Los pronombres posesivos

· El pronombre anafórico

· El pronombre recíproco

· Expresión de la idea de posesión en griego

· Verbos: tema de perfecto

· La reduplicación

2- El léxico y su evolución

· Aprendizaje del vocabulario I

· El léxico de origen griego de la literatura

3- Diccionario(IV)

4- Grecia y su legado. El teatro

· las representaciones

· la puesta en escena

· la tragedia: origen y estructura

· el drama satírico

· autores de tragedia

5- Los textos y su interpretación

Unidad 5

1- Lengua

· Los pronombres interrogativos

· Los pronombres relativos

· La oración de relativo

2- EL Léxico y su evolución:

· Aprendizaje de vocabulario II

· El léxico de origen griego de la Física

· El léxico de origen griego de la Química

3- Diccionario (V)

4- Grecia y su legado:

· La comedia

· El arte griego I: la arquitectura

5- Los textos y su interpretación

Unidad 6

1- Lengua:

· Sintaxis del infinitivo

· Sintaxis del participio

2- El léxico y su evolución:

· El morfema y la palabra

· Las clases de palabras

· El léxico de origen griego de la biología.

3- Grecia y su legado:

· La historiografía

· El arte griego: la escultura

4- Los textos y su interpretación

Unidad 7

1- Lengua:

· El indicativo

· El imperativo

· El subjuntivo

· El optativo

2- El léxico y su evolución:

· Familias léxicas o de palabras

· Derivados patrimoniales o cultismos

· El léxico de origen griego de la Geología

3- Grecia y su legado:

· La oratoria

· Raíces griegas de la cultura moderna en el arte

4- Los textos y su interpretación.

Tercera evaluación

Unidad 8

1- Lengua

· Oraciones completivas o sustantivas

· Construcción personal e impersonal

2- El léxico y su evolución:

· Prefijos griegos

· El léxico de origen griego de las matemáticas

3- Grecia y su legado

· La novela

· La transmisión de la literatura griega I

4- Los textos y su interpretación

Unidad 9

1- Lengua: las oraciones adverbiales o circunstanciales I

· Oraciones finales

· Oraciones consecutivas

· Oraciones causales

· Oraciones temporales

2- El léxico y su evolución:

· Sufijos griegos

· El léxico de origen griego de la Filosofía

3- Grecia y su legado

· La filosofía

· La transmisión de la literatura griega II

4- Los textos y su interpretación

Unidad 10

1- Lengua: las oraciones adverbiales o circunstanciales II

· Oraciones condicionales

· Oraciones concesivas

· Oraciones comparativas

2- El léxico y su evolución:

· La composición

· El léxico de origen griego de la Medicina

3- Grecia y su legado:

· La ciencia

· Medicina

· Biología y botánica

· Astronomía

· Matemáticas

4- Los textos y su interpretación

c. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS MÍNIMOS

Al término de este segundo curso de Bachillerato el alumno deberá:

- Traducir y comentar sintáctica, fonética y morfológicamente fragmentos de *La Anábasis* libro I de Jenofonte, o de una selección de textos de las Fabulas de Esopo o de la *Biblioteca mitológica* de Apolodoro.
- Conocer la fonética griega y las principales leyes fonéticas.
- Entender las estructuras sintácticas fundamentales de la lengua griega, y ser capaz de traducirlas al castellano con precisión.
- Explicar la etimología de palabras castellanas de origen griego a partir de un vocabulario básico.
- Distinguir los elementos significativos de los géneros literarios.
- Reconocer a los protagonistas de los poemas homéricos.
- Identificar los rasgos característicos de la comedia y de la tragedia.
- Conocer la historia de Grecia a través de sus historiadores.
- Conocer las principales corrientes filosóficas de la Grecia antigua.

d. *Criterios de calificación*

La evaluación debe ser un diagnóstico de los múltiples aspectos de aprendizaje.

No tiene como finalidad exclusiva juzgar sino conocer los problemas, carencias y

dificultades, para ayudar al alumno a superar los obstáculos y animarle en sus éxitos, valorando siempre el trabajo realizado.

Mediante la evaluación hemos de valorar las capacidades derivadas de los objetivos generales de área, pero de modo más próximo los objetivos específicos del curso.

Sin embargo serán los objetivos didácticos en cada unidad, los que habrán de guiar las diversas pruebas.

La evaluación requiere realizar unas observaciones de manera sistemática, que nos permitan emitir un juicio sobre el rumbo del aprendizaje. Los instrumentos utilizados para ello deben ser variados, pero teniendo en cuenta las características de nuestra modalidad de enseñanza, incluiremos:

_ La tutoría individual (Consultas telemáticas, telefónicas, presenciales).

_ La asistencia y participación en tutoría colectiva.

_ Los TEST de autoevaluación.

_ La realización de Actividades obligatorias.

_ Las Pruebas escritas.

A lo largo del curso realizaremos tres sesiones de evaluación (una por trimestre) y una final. Por lo tanto, tenemos que poner una **calificación** o **nota** que recoja las distintas valoraciones sobre el proceso de aprendizaje. Es preciso que conocer algunas reglas que seguiremos para poner dicha nota.

Notas trimestrales.

1. Al acabar cada bloque o evaluación, se deberá realizar las actividades obligatorias (heteroevaluación) correspondientes. Al final de cada trimestre y antes del plazo establecido se deberán realizar los envíos correspondientes que están en el último paso del último tema de cada evaluación:

1er envío (1er trimestre): Temas 3

2º envío (2º trimestre): Temas 7

3er envío (3er trimestre): Tema 10

2. La entrega, en los plazos estipulados, de los envíos trimestrales de actividades obligatorias es imprescindible para poder presentarse a las pruebas escritas trimestrales y a la prueba escrita final.

3. Las actividades obligatorias de cada trimestre serán evaluadas y si son

evaluadas negativamente no tendrán ninguna influencia en la nota trimestral.

Voluntariamente podrás rehacer dichas actividades y añadirlas a las correspondientes al envío siguiente.

Si las actividades obligatorias de cada trimestre son evaluadas positivamente, tendrán un peso sobre la nota trimestral de hasta un máximo de un 20%, siempre que haya sido superada la prueba escrita trimestral.

Si en un trimestre tenemos: na = nota actividades, np = nota prueba

Obtendremos la nota trimestral mediante las fórmulas:

Debemos indicar que la calificación trimestral estará matizada positivamente, si es posible, por las notas y observaciones que el profesor disponga de tus consultas en tutorías individuales o colectivas, y/o de las notas de los TEST de autoevaluación.

Nota final.

Si la evaluación ha de ser sistemática y continua, la nota final debe recoger la

valoración de tu proceso de aprendizaje durante todo el curso. Por lo tanto:

1. La nota final será la media de las 3 notas correspondiente a las evaluaciones

trimestrales, siempre que esas tres notas sean superiores a un 5.

2. Si suspendes la primera evaluación, ésta se recupera con la segunda y así sucesivamente. El latín es evaluación continua. Si suspendes el último examen estás suspendido.

3. Si no tienes superadas ninguna de las tres evaluaciones trimestrales, la prueba escrita final será una prueba global de la materia. Para hacer la nota final usaremos las fórmulas anteriores (4.1,3) y cuyas variables serán la nota de la prueba global y la nota media de las actividades.

4. Si se tiene que ir a la evaluación extraordinaria de Septiembre, se tendrá que hacer una prueba global escrita de toda la materia.

Medidas de recuperación

En esta asignatura la evaluación será continua, por tanto las evaluaciones no tienen carácter liberatorio. Pueden aparecer contenidos de una evaluación en la siguiente. Por el mismo motivo no hay pruebas de recuperación ya que la evaluación ordinaria recupera, por sí misma, la anterior. La prueba de septiembre abarcará la totalidad de la materia estudiada durante el curso.

e. CONCRECIONES METODOLÓGICAS

1. Manual proporcionado a los alumnos por el CIDEAD, cuyos autores son: Mª Ángeles Castilla López y Mª del Carmen Sánchez Martín

2. Ejercicios complementarios suministrados por el profesor así como el programa Palladium del CNICE.

3. Ejercicios que acompañan la guía didáctica

Huesca, a 17 de Octubre de 2017

Fdo: Fernando Hernández Pardina

(Jefe del Departamento de Griego)

Fdo: Mª José Marín Alonso

(Departamento de Latín)

			Curso: 1.º
BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega			
CONTENIDOS: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	CMCT	Est. GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	CCL-CMCT	Est. GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	
		Est. GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	
GRIEGO I			**Curso: 1.º**
BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega			
CONTENIDOS: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL-CSC	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	
		Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL	Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para	CCL	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la	

transcribir términos griegos a la lengua propia.		transcripción de términos griegos en la lengua propia.

GRIEGO I	Curso: 1.º

BLOQUE 3: Morfología

CONTENIDOS:
Formantes de palabras.
Tipos de palabras: variables e invariables.
Concepto de declinación: las declinaciones.
Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado..	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	CCL	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL-CAA	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
		Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
		Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
		Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
		Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
		Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.
Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL	Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..

GRIEGO I			Curso: 1.º
BLOQUE 4: Sintaxis			
CONTENIDOS: Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.	CCL	Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	
		Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	CCL	Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.	
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	
Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.	CCL	Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,	
GRIEGO I			**Curso: 1.º**
BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización			
CONTENIDOS:			

Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CMCT-CSC-CD	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
		Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.
		Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
		Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
Crit.GR.5.2.. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	CSC	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
		Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	CSC-CMCT-CIEE	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
		Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.
Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
GRIEGO I		**Curso: 1.º**
BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los	CSC-CCEC	Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
		Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe

actuales.		en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
		Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.	CSC	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.

GRIEGO I	**Curso: 1.º**

BLOQUE 6: Textos

CONTENIDOS:
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
Lectura comprensiva de textos traducidos.
Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	CCL-CAA	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.
		Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	CCL	Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

GRIEGO I	**Curso: 1.º**

BLOQUE 7: Léxico

CONTENIDOS:
Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	CCL	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CCL	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la lengua propia.
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.	CCL	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
		Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	CCL	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

GRIEGO II			Curso: 2.º
BLOQUE 1: Lengua griega			
CONTENIDOS: Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	
Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CMCT-CAA	Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	
Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	CCL	Est.GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	

GRIEGO II			Curso: 2.º
BLOQUE 2: Morfología			
CONTENIDOS: Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	
Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL	Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	
Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	CCL	Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	
Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.	CAA	Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	
GRIEGO II			Curso: 2.º

BLOQUE 3: Sintaxis		
CONTENIDOS: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Estudio pormenorizado de la sintaxis verbal. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	CCL	Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
		Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	CCL-CAA	Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

GRIEGO II	**Curso: 2.º**

BLOQUE 4: Literatura		
CONTENIDOS: Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCEC	Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CCEC-CD	Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

		Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	CCL-CSC	Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CIEE	Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

GRIEGO II	**Curso: 2.º**

BLOQUE 5: Textos

CONTENIDOS:

Traducción e interpretación de textos clásicos.
Uso del diccionario.
Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	CAA	Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	CAA-CSC	Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos.
Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos.	CCL	Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CAA	Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CSC-CAA	Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

GRIEGO II	**Curso: 2.º**

BLOQUE 6: Léxico

CONTENIDOS: Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**COMPETENCIAS CLAVE**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	CCL	Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA	Est.GR.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la lengua propia en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.
Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.	CMCT-CCEC	Est.GR.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales y reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CAA-CCL	Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la lengua propia o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.
Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCEC	Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA	Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.