Índice

ÉTAPA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA....2

OBJETIVOS EDUCACIÓN FISICA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA....2

CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS....3

CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA....5

1º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS……7

2º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS….27

3º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS….51

4º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS….71

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN....95

PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL....96

TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES....96

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE O PLURILINGÜE....96

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS....96

MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA....97

COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA....98

EL PROYECTO “LA EDUCACIÓN BASADA EN LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y LA CIUDADANÍA GLOBAL” EN NUESTRO DEPARTAMENTO....98

ETAPA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

Composición y distribución del departamento

El presente curso 2018-19 estará compuesto por:

.-José Manuel Millán Alloza, Jefe de Departamento, que impartirá a los grupos:1º de ESO A, B, C, y E, 3º de ESO A, 1º Bachillerato ordinario, Internacional ya Distancia, además de la optativa de 2º de Bachillerato. También tutorizará las prácticas del funcionario en prácticas Fernando Esperanza Mateos.

.–Fernando Esperanza Mateos, que impartirá a los grupos: 1º de ESO D, 2º de ESO A, B, C y D, 3º de ESO B y C, y 4º de ESO A, B y C.

Consideraciones previas

Horarios e instalaciones: De 1º a 4º de ESO los dos períodos semanales se desarrollarán por separado, mientras que en 1º de Bachillerato estarán unidos con motivo de poder utilizar las instalaciones deportivas municipales, en caso que sea necesario, como 3º A y B deben simultanearse siendo impartidos por dos profesores a la vez, obliga a que los dos profesores deban compartir grupos y espacios.

Para facilitar el desplazamiento y el mejor aprovechamiento del tiempo este Departamento solicita la agrupación de los horarios para 1º de Bachillerato en una sesión semanal. Así mismo, para aprovechar los horarios disponibles de la piscina cubierta y del pabellón se utilizarán dentro de lo posible las dos últimas horas de la mañana.

Este departamento fomentará en el alumnado el respeto y el conocimiento de las normas preventivas y de seguridad en los desplazamientos colectivos.

Como 1º de Bachillerato B tiene clase a 2ª y 3ª hora de los martes, solicitamos de dirección permiso para hacer clase durante el recreo terminándola a las 11’05, para que los alumnos puedan disfrutar de éste 25 minutos más tarde.

Profesorado: Supeditar la combinación de los horarios personales al uso de las instalaciones del centro y las municipales para poder llevar a cabo la programación establecida, debiendo compartir espacios con el departamento de Orientación para que puedan impartir clases de Educación Física a los alumnos de 1º Apoyo y de 2º PPPSE.

Secuenciación: Cambio de algunos contenidos de un curso a otro en la etapa de Secundaria Obligatoria en función de las instalaciones y materiales necesarios para su puesta en práctica, sobre todo en el caso de 3º de ESO, así como de un horario que permita el desplazamiento y el aprovechamiento docente.

OBJETIVOS EDUCACIÓN FISICA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La enseñanza de la Educación Física en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.EF.1. Adquirir conocimientos, capacidades, actitudes y hábitos que les permitan incidir de forma positiva sobre la salud y realizar adecuadamente la gestión de su vida activa.

Obj.EF.2. Realizar tareas dirigidas a la mejora de la gestión de la condición física para la salud dosificando diferentes esfuerzos con eficacia y seguridad en función de las propias posibilidades y de las circunstancias de cada actividad así como conocer las técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir tensiones producidas por la vida cotidiana.

Obj.EF.3. Conocer y adquirir las técnicas básicas de primeros auxilios y de la reanimación cardio-pulmonar y la prevención de accidentes derivados de la práctica deportiva.

Obj.EF.4. Aprender a resolver situaciones motrices y deportivas tanto individuales en entornos estables, como en situaciones de oposición, en situaciones de cooperación y colaboración con o sin oposición y en situaciones de adaptación al entorno con la intensidad y esfuerzo necesario.

Obj.EF.5. Realizar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando el patrimonio cultural de los lugares en los que se desarrollan, participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad y de prevención de accidentes.

Obj.EF.6. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas utilizando los recursos del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas, sentimientos y situaciones, de forma desinhibida y creativa.

Obj.EF.7. Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad, trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos.

Obj.EF.8. Utilizar sus capacidades y recursos motrices, cognitivos y afectivos para conocerse, valorar su imagen corporal y potenciar su autoestima adoptando una actitud crítica con el tratamiento del cuerpo y con las prácticas físico-deportivas en el contexto social.

Obj.EF.9. Conocer las posibilidades que ofrece el entorno próximo para la práctica de actividad física en tiempo de ocio, así como las posibilidades de formación que tiene el alumno en temas relacionados con la actividad física y deportiva a través de federaciones, ciclos formativos y universidad.

Obj.EF.10. Confeccionar proyectos sobre las actividades físico-deportivas encaminados al desarrollo de un estilo de vida activo, saludable y crítico ante prácticas sociales no saludables, usando su capacidad de buscar, organizar y tratar la información y siendo capaz de presentarla oralmente y/o por escrito, apoyándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

CONCRECIONES METODOLÓGICAS: METODOLOGÍAS ACTIVAS, PARTICIPATIVAS Y SOCIALES, CONCRECIÓN DE VARIAS ACTIVIDADES MODELO DE APRENDIZAJE INTEGRADAS QUE PERMITAN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE, PLANTEAMIENTOS ORGANIZATIVOS Y FUNCIONALES, ENFOQUES METODOLÓGICOS ADAPTADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES, RECURSOS DIDÁCTICOS, ENTRE OTROS.

Las propuestas didácticas y situaciones de aprendizaje deben encaminarse al desarrollo de la autonomía, planteándose como un proceso de resolución de situaciones significativas y motivadoras, propiciando la reflexión y análisis de lo que acontece y la creación de estrategias para facilitar transferir conocimientos entre situaciones.

Un aspecto que se hace imprescindible para conseguir los fines propuestos es que la práctica lleve aparejada la reflexión sobre lo que se está haciendo, el análisis de la situación y la toma de decisiones; también hay que incidir en la valoración de las actuaciones propias y ajenas y en la búsqueda de fórmulas de mejora: como resultado de este tipo de práctica se desarrolla la confianza para participar en diferentes actividades físicas y valorar estilos de vida saludables y activos.

Los deportes son, actualmente, la actividad física con mayor repercusión sociocultural, por lo que facilitan la integración social; sin embargo, la Educaciónn Física en esta etapa no debe aportar una visión restringida, sino que se debe ayudar a que el alumnado adquiera las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para desarrollar su conducta motriz en diferentes tipos de actividades, es decir, ser competente en contextos variados.

Por ello, a lo largo del primer ciclo de la ESO debe profundizarse en las habilidades iniciadas en Educación Primaria y diversificar los aprendizajes con la adquisición de nuevas habilidades. Es preceptivo abordar, según indica la legislación de referencia, al menos dos actividades físico deportivas de carácter individual diferentes, tres de carácter colectivo, tres de adversario y uno en entorno no estable y, además, profundizar, al menos, en tres de ellas. En el segundo ciclo, cuarto de la ESO, podrán incorporarse actividades físico deportivas nuevas y deberá profundizarse, al menos, en dos de las ya iniciadas.

La EF en el Bachillerato continúa la progresión de los aprendizajes de las etapas anteriores y proporciona al alumnado la ayuda necesaria para que adquiera las competencias relacionadas con la planificación de su propia actividad física. De este modo, se favorece la autogestión y la autonomía que están implicadas en el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable. La EF tiene que plantear propuestas enfocadas al desarrollo de todas las capacidades implicadas: unas específicas del ámbito motor, como es el caso de los factores de la condición física y las capacidades de coordinación, otras de carácter metodológico o transversal, como organizar y programar, todo ello sin olvidar prestar atención a las capacidades cognitivas, emocionales y sociales.

Por otra parte, dado el carácter propedéutico del Bachillerato y la evolución que ha experimentado el número de profesiones y de ofertas de estudios superiores relacionados con la actividad física y la salud individual y colectiva, con el uso adecuado del tiempo libre, esta materia tratará de presentar distintas alternativas que sirvan para que el alumnado pueda adoptar criterios de valoración de esas profesiones y posibilidades de estudio, ya sea en el ámbito universitario, en el de la formación profesional o en las enseñanzas deportivas, así como las profesiones en las que la capacidad física se convierte en un aspecto imprescindible para su desarrollo.

En esta etapa, en la medida que lo permita la organización del centro, debe aumentar la posibilidad de elección del alumnado y la participación en tomas de decisión en el desarrollo de las clases desde la selección de tareas y medios a utilizar, organización de actividades, hasta organizar un pequeño torneo, elaborar una coreografía musical o de realizar un plan de mejora de una de las cualidades físicas relacionadas con la salud.

En ambas etapas, la salud sigue siendo un eje de actuación primordial, entendida no solo como ausencia de enfermedad, sino como responsabilidad individual y colectiva; se ha de profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos referidos a los factores de la condición física y al control de los riesgos asociados a las actividades, así como en la adquisiciónn de hábitos posturales correctos y de una ejecuciónn técnica que prevenga o evite lesiones; Las propuestas didácticas, como ya se ha indicado más arriba, deben ir encaminadas al desarrollo de la autonomía, han de plantearse como un proceso de resolución de situaciones significativas y motivantes, y deben propiciar la reflexión y análisis de lo que acontece y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de unas situaciones a otras

Los contenidos y su secuenciación deberán afrontarse desde una perspectiva integradora dadas las relaciones existentes entre los diferentes bloques de contenidos y entre estos y los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Los seis bloques de contenidos son elementos que interaccionan entre si por lo que pueden compartir criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Materiales y recursos didácticos

Un aspecto clave de nuestra asignatura que enriquece de manera notable la formación de nuestro alumnado es la diversidad de materiales e instalaciones que precisamos para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje. Material fungible específico (balones, picas, mancuernas, combas, aros, balones medicinales, raquetas, y un largo etcétera), material inventariable (ordenadores, equipo de música, colchonetas, espalderas, y otro largo etcétera) e instalaciones varias (aula, gimnasio, polideportivo, pistas de tenis, pista de frontón, pistas de atletismo, campo de hierba para rugby, etc.).

No llevamos libro de texto, sustituyéndolo por un cuaderno o archivador en el que toman apuntes o adjuntan fotocopian y tareas escritas.

CONCRECIÓN DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PARA CADA CURSO Y MATERIA.

Atendiendo a los siguientes documentos se tomaran las actuaciones que a continuación se describen utilizando como referencia la Orden del 7 de junio de 2018 por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva:

a) Informes individuales aportados por el profesorado del curso o etapa anterior.
b) Informe EOEIP.
c) Información recabada por el propio docente de la asignatura en los primeros días de curso.

Medidas de atención a la diversidad

Por el carácter práctico y de relación de la materia, muy diferente al de las otras que conforman el currículo, nos obliga a tomar y diseñar distintas medidas para cada caso en concreto, para ello se tendrán en cuenta las directrices del departamento de Orientación y/o de los servicios médicos.

Procedimiento de elaboración y evaluación de las adaptaciones curriculares (no significativas)

Dado que no todos los alumnos son iguales, ni en sus aptitudes físicas, ni en el ritmo y momento de su desarrollo corporal y psicológico, ni en su manera de sentir y concebir el deporte y la actividad física; teniendo en cuenta que hay algunos a los que no les gusta realizar ningún deporte y sienten horror ante el esfuerzo; teniendo en consideración además que hay otros que padecen algún problema, enfermedad o limitación de cualquier tipo en su desarrollo psicomotor que puede afectar a la práctica de la actividad física (los antiguamente mal considerados “exentos”), debemos intentar adaptar las actividades a las posibilidades reales de cada alumno y alumna.

Para todos ellos debemos buscar alternativas y encontrar soluciones. Esta variedad de actitudes y capacidades nos obliga a buscar la forma de conseguir nuestros objetivos, adaptándolos en muchos casos.
Ejercicios o lecturas que tendrán que realizar fuera del horario normal de clase. En otras será necesario pedir a ciertos alumnos que, si esa es su voluntad, vengan al centro en las tardes de los martes, para que puedan así ser atendidos de una forma más individualizada y superen los problemas detectados. Dar diferentes posibilidades de práctica a los alumnos durante las clases nos permitirá que todos, o una gran mayoría, superen sus limitaciones en cierta medida y mejoren sus capacidades, aprendiendo así a superarse a sí mismos y logrando uno de nuestros principales objetivos: que incorporen a su vida adulta la práctica de la actividad física regular como vía de enriquecimiento personal y de mantenimiento, mejora de la salud y forma de ocio saludable.
Además se ofrecen, como actividades extraescolares, diferentes alternativas que creemos que podrán responder mejor a las capacidades, necesidades, intereses y motivaciones de cada cual. Afortunadamente, el área de Educaciónn Física es enormemente rica y dispone de un sin fin de recursos que nos llevan a la consecución de los objetivos.

Exenciones totales o parciales de las prácticas de EF

Todo alumno/a con alguna circunstancia especial (enfermedad, síndrome, lesión, etc.) que le impida o limite la práctica de alguna parte de los contenidos de la asignatura, deberá comunicárselo a su profesor o profesora en los primeros días de clase. El profesor podrá entonces eximir de determinadas prácticas o ejercicios al alumno/a, cambiándolas por otras adecuadas a su circunstancia. Se exigirá **certificación médica** en la que se especifique qué actividades resultan inadecuadas o prohibidas.

En cualquier caso, todo/a alumno/a está obligado/a a realizar las prácticas para las que no exista incapacidad o, en su caso, las actividades que el profesor le recomiende para sustituirlas; deberá asistir a las clases y llevar al día, en su caso, su cuaderno de clase, así como examinarse de los contenidos teóricos del área. Los criterios de evaluación se adaptarán a cada caso particular.

Valoración de la Actitud

El tratamiento, evaluación y calificación de la actitud de los alumnos en los diversos Bloques de contenidos, irá ligada a la Competencia Social y Cívica.

Atención al alumnado repetidor

El alumnado repetidor a menudo manifiesta una escasa autoestima por el hecho de verse en la misma clase cuando sus compañeros han pasado de curso, tiene, generalmente, un bajo nivel de conocimientos y no han adquirido las competencias clave necesarias para afrontar la nueva realidad. Por esto es necesaria una atención especial que les ayude a superar anímicamente esta situación.

A los alumnos que repiten curso con calificación negativa en Educaciónn Física se les hace un seguimiento especial, potenciando su participación activa en clase.

1º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS

1º ESO

Criterios, contenidos de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje evaluables.

Introducidos en los cuadros que se presentan a continuación.

Contenidos mínimos.

Los marcados en negrita dentro de los estándares de aprendizaje evaluables.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

CONTENIDOS:

Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.
Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida, Técnica de carrera en velocidad; Carreras de obstáculos: encadenamiento de primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos; Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la
Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distar curso (distancia/tiempo) y la técnica de carrera.
Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, definición de la zona de impulso; Salto de longitu salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una traye
Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, diferentes tipos de saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz
Saltos con combas: encadenamientos de diferentes saltos en el sitio, con desplazamiento, etc.
Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos. Lanzamientos con diferentes implementos.
Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.
Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres c
Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencias, gestión del esfuerzo en
Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, chanclas, etc.), protocolo de accid
Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.
Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).
Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc. información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.
Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y m atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), saltos en minitramp, agrupadas, etc.
Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayuda osadas, materiales en buen estado, etc.
Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, eje comunicatividad e integridad.
Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.
Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.
El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dir quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.
Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, pasar túneles, salto obstáculos, e singulares, etc.
Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.
Proyectos de curso o centro común al bloque de contenidos: visita de deportistas de las actividades que vamos a practicar, jornadas atléticas, carreras s

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE AP
Crit.EF.1.1.Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas.	CMCT-CAA-CCL	Est.EF.1.1.1.Ejecuta los aspectos básicos de m **CONTENIDOS MÍNIMOS: Giros, volteos y acro otra hacia atrás y de realizar una vertical de br**
		Est.EF.1.1.2. Est.EF.1.1.3. Conoce los movimien mejora. CAA-CCL. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Ac distintas técnicas de carrera, dependiendo fondo, fondo, vallas u obstáculos.**
		Est.EF.1.1.4.Aplica las acciones técnicas mos **CONTENIDOS MÍNIMOS: Actividades atléticas baja de velocidad, de entregar un testigo y rec**

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

CONTENIDOS:

Este tipo de prácticas exige a los protagonistas el leer o decodificar la conducta motriz, observar las características y anticipar las intenciones del adve ajuste. Al mismo tiempo se necesita que nuestro adversario no decodifique nuestra conducta motriz y para ello tenemos que enviarle mensajes confuso táctica de juego al tiempo que adquieren los fundamentos de algunas de las técnicas de las actividades elegidas.
Actividades de lucha con distancia casi nula: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, judo, lucha greco-romana, comunicación se basa en el equilibrio y desequilibrio, la aproximación corporal, los empujes y tracciones, fijar e inmovilizar, volcar, caer, derribar y proy con distancia de guardia 1 a 3 metros con o sin implemento. Incluimos aquí esgrima, kendo, karate, taekwondo...
En este caso la contra-comunicación se basa en tocar, golpear, esquivar y cobran vital importancia los desplazamientos y el trabajo de acción y reacció
Las actividades de lucha conllevan la necesidad de autocontrol ante el contacto físico y un estricto respeto a las reglas y a la integridad del oponente.
trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, evaluador, experto, etc.
Proyectos de curso o centro: visita de deportistas, torneos, juegos de retos, etc.
Actividades de cancha dividida de red: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaca, tenis de mesa, padel, juegos pre deportivos de cancha divid
Actividades de cancha dividida de muro: pelota mano, frontenis, pala corta y larga, squash, juegos de frontón,...
La contra-comunicación se basa en la anticipación perceptiva, prever la intención del adversario y la posible trayectoria y velocidad del móvil. Se requi móvil con una posición estable, etc.; el dominio del implemento y del golpeo, tipos de golpeo, efectos y secuencias de intercambio.
Para mejorar en estas actividades debemos también realizar trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organiz espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones de dobles, etc.).
Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, evaluador, experto, etc.
Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de algún a modalidad como tenis o bádminton, torneos, open del colegio con diferentes modalidades, e

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE AP

Crit.EF.2.3.Resolver situaciones motrices de oposición, a través de retos tácticos.	CAA-CMCT-CIEE	Est.EF.2.3.1. Est.EF.2.3.2. Conoce y pone en prá y defensa), para obtener ventaja en la práctica CAA-CMCT. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Bádmin servicio corto, un Drop y una dejada.**
		Est.EF.2.3.3.Reconoce los estímulos presentes e
		Est.EF.2.3.4.Reflexiona sobre los retos tácticos oposición. CAA-CIEE

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y colaboración-oposición

CONTENIDOS:

Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres
cooperativos, los relevos, etc.

Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de
establecimiento de proyectos de acción colectivos, cooperación con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas cooperativas

Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.

Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos, jornadas de juegos para todos (sensibilización e integración de la discapacidad), etc.

Actividades de colaboración-oposición: Juegos y deportes alternativos y recreativos, algunos juegos tradicionales y autóctonos, juegos en grupo, jue
datchball, colpbol, tuchball, etc.), juegos y deportes colectivos modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) com
los juegos y deportes de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos y deportes de invasión (como hockey, baloncesto, korfball, balonmano, rugb
del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

Aspectos técnicos, tácticos y del reglamento de al menos una modalidad de colaboración-oposición diferente a las realizadas en años anteriores. C
contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices
defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del
incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa (contraataque y repliegue), ajuste de las conductas para ha
etc.),etc.

Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador, afición, prensa, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de curso, torneos de equipos configurados con alumnos de dife

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE AP
Crit.EF.3.3.Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición, a través de retos tácticos.	CAA-CMCT-CIEE	Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2.Conoce y pone en prá tácticos (aspectos de ataque y defensa), de las ac **Baloncesto: Mínimos teóricos: Sabe el número dura un partido, cómo se realiza un cambio Mínimos de ejecución: Adopta la posición co botes, andando y sin mirar el balón, al men Realiza un pase de pecho y otro picado de for Voleibol: Mínimos teóricos: Sabe el número d juega un partido, cómo se consiguen los punt ejecución: Es capaz de realizar 5 toques de de un balón lanzado al aire por un compañero a u Floorball: Mínimos teóricos: Sabe el número dura un partido, como se consiguen los pun stick. Mínimos de ejecución: Agarra correcta conducción de la bola. Realiza correctamente de realizar un slalom sobre 6 conos con 2 met**
		Est.EF.3.3.3.Reconoce los estímulos presentes CMCT
		Est.EF.3.3.4.Reflexiona sobre los retos tácticos cooperación o colaboración-oposición. CAA-CIEE

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural

CONTENIDOS:

Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos raquetas (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.

Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instr equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales sop de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; prin según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.

Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.

Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinad gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).

BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condicio trébol, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.

Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc. trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.

Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oport dependiendo si son salidas cortas o largas ,indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa ruta-ir sin ir-, planificación paradas,...),etc.

Proyectos de curso o centro: Con la bici al instituto o a una actividad. Parques activos. Grupos de medio natural del centro. Preparación y realizació acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los prin que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT- plantar y apadrinar un árbol), el orientación, etc.) y que conlleva la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE AP
Crit.EF.4.1.Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas.	CAA	Est.EF.4.1.5. Ejecuta los fundamentos del modelo

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

CONTENIDOS:

Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego expresivo, juego simbólico y juego dramático, mimo, clown, teatro de coreografiadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales auton teatrales y rítmicas o coreografiadas danzadas (danza clásica, danza moderna, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, musi habilidades circenses, etc.); Actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada,, etc.); Actividades mundo y tradicionales autonómicos, etc.).

Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y c entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de l los espectadores, etc.).

Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presenta para las danzas y bailes en el centro: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)

Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.

Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de curso (invierno, etc.) o temáticos, conme fotográficos, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE AP
Crit.EF.5.2.Expresary comunicar mensajes utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos	CCL-CCEC-CSC-CIEE	Est.EF.5.2.1. Est.EF.5.2.4.Comunica ideas, sen improvisaciones. CCEC-CIEE-CCL **CONTENID representaciones grupales que se realicen conseguir auto-relajarse.**
		Est.EF.5.2.2. Est.EF.5.2.3.Adapta su movimiento rítmicas. CSC-CIEE-CCEC

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

CONTENIDOS:

Conciencia de los efectos producidos tras la realización de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como medios de utilización adecuada actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Primeros auxilios: Protocolo de actuación básico ante un accidente; Método R.I.C.E .Reanim Prevención de lesiones; Lesiones más frecuentes relacionadas con las diferentes prácticas. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. A Análisis y conciencia crítica de sus propios niveles de práctica de actividad física: sedentario, ligero, moderado, intenso; Grado de cumplimento de la orgánico-funcionales relacionados con la actividad física: estructura y función; Respuestas del organismo y adaptaciones a la práctica sistemática.

Deporte como fenómeno socio cultural. Deporte adaptado. Juegos sensibilizadores e integradores.

Los valores en la actividad física y el deporte. Valores personales y sociales (trabajo en equipo, juego limpio, deportividad, respeto, superación, esfuerz la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durant de conflictos. Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las ta Aceptación y respeto hacia las normas y reglas que participan en las diferentes situaciones didácticas. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corp Alimentación saludable, dieta equilibrada, balance energético, hidratación. Calentamiento(sus tipos) y vuelta a la calma.

Condición física: Acondicionamiento físico; Métodos y sistemas de desarrollo de las capacidades físicas; Uso de la frecuencia cardiaca y respir Relajación: juegos, técnicas de respiración, tensión-relajación muscular, yoga,...

Tecnología de la información y la comunicación: Recursos y aplicaciones informáticas como herramientas de aprendizaje (blogs colaborativos, cuaderno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE

Crit.EF.6.4.Conocer los diferentes factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física.	CAA-CMCT	Est.EF.6.4.1.Conoce y vivencia las capacidade actividades físico-deportivas y artístico-expresivas
		Est.EF.6.4.2 Est.EF.6.4.3.Conoce los beneficios con la salud. CMCT
		Est.EF.6.4.4.Conoce y vivencia de manera guiad mejora de la condición física CAA-CMCT
		Est.EF.6.4.5.Reconoce diferentes procedimientos
		Est.EF.6.4.6.Conoce las características que de saludables, y las prácticas que tienen efectos neg
Crit.EF.6.5.Desarrollarel nivel de gestión de su condición física acorde a sus posibilidades y manifestando una actitud responsable hacia uno mismo	CIEE-CAA-CMCT	Est.EF.6.5.1. Conoce la gestión de sus capacida del esfuerzo. CIEE
		Est.EF.6.5.2. Mejora el nivel de su condición físic salud. CMCT **CONTENIDOS MÍNIMOS: Mínim cualidades físicas básicas y conocer sus tipo capacidades físicas básicas. Mínimos de eje flexibilidad en al menos un 5%. (Siempre que estándar por edad, en caso contrario deberá ll**
		Est.EF.6.5.3. Conoce los efectos beneficiosos de como prevención de lesiones. CAA-CMCT
		Est.EF.6.5.4. Conoce el efecto de la práctica ha vida. CAA-CMCT
Crit.EF.6.6.Reconocer cada una de las fases de la sesión de actividad física así como las características de las mismas.	CMCT-CAA	Est.EF.6.6.1. Identifica las distintas fases de la se
		Est.EF.6.6.2 Est.EF.6.6.3.Conoce y pone en prá vuelta a la calma valorando la importancia de real
Crit.EF.6.7.Valorar la importancia de las actitudes en la práctica de la actividad física, respetando las diferencias de cada persona y colaborando con los demás.	CIEE-CSC	Est.EF.6.7.1. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Respeta destreza. CSC**
		Est.EF.6.7.2. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Particip establecidas y mostrando actitudes positivas.**
		Est.EF.6.7.3. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Respeta Colabora con el profesor y sus compañer convivencia entre todos.**
Crit.EF.6.8.Conocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como forma de ocio activo y utilización del entorno	CSC	Est.EF.6.8.1. Est.EF.6.8.2.Realiza diferentes a reconociendo el entorno como un lugar común pa
		Est.EF.6.8.3. Reconoce las actitudes y estilos actividades de ocio, la actividad física y el deporte
Crit.EF.6.9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, adoptar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo tanto a nivel individual como colectivo.	CAA-CMCT-CSC	Est.EF.6.9.1. Est.EF.6.9.2. Est.EF.6.9.3. Adopta actividades físico-deportivas y artístico-expresiva como colectivo. CAA-CMCT-CSC
Crit.EF.6.10. Recopilar con la ayuda del docente Información del proceso de aprendizaje para ordenar, analizar y seleccionar información relevante y realiza	CD	Est.EF.6.10.1. Est.EF.6.10.2. Elabora con ayuda (texto, presentación, imagen, video, sonido,…) y CD

TIPOS DE EVALUACIÓN

Evaluación del aprendizaje por parte del profesor: se llevará a cabo una evaluación continua y formativa, es decir, si se parte de que el aprendizaje es un proceso permanente y progresivo, éste debe ser valorado también de forma sistemática con el fin de realizar las adaptaciones oportunas y contribuir al desarrollo de experiencias positivas por todo el alumnado.

Evaluación del aprendizaje por parte del propio alumno o autoevaluación: se llevará a cabo con la finalidad de implicar al alumnado en el auto-aprendizaje ya que le permite ser consciente de qué puede hacer en otras ocasiones para mejorar su situación y qué modificaciones llevar a cabo para el futuro, recibe un feedback o retroalimentación de primera mano. En numerosas ocasiones, este tipo de evaluación se complementa con la evaluación del profesor para ser más objetiva.

Evaluación del aprendizaje entre iguales o coevaluación.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del profesor y/o del alumnado: se trata de fijar procesos mediante los cuales recopilar información de cómo se están haciendo las cosas, es decir, si se están consiguiendo o no los objetivos fijados o si por el contrario se requiere de modificaciones a cualquier nivel (recursos utilizados, contenidos tratados, etc).

Heteroevaluación: hace referencia a la evaluación llevada a cabo entre personas de distinto nivel, es decir, de profesor al alumnado o viceversa.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Observación directa: mediante la cual se valorará el grado de implicación del alumnado en las distintas facetas (práctica, cognitiva y actitudinal) durante el desarrollo de las actividades que se proponen diariamente, así como el grado de desarrollo físico-motriz de éste.

Lectura, análisis, revisión y valoración de materiales elaborados por el alumnado y propuestos por el profesor, y cuya calificación irá en función del grado de cumplimiento de unos criterios conocidos previamente por el alumnado (rúbricas).

Corrección de pruebas escritas (en papel y/o formato digital) sobre contenidos tratados en clase.

Además de estos procedimientos de evaluación se llevarán a cabo diferentes tipos de evaluación tanto del aprendizaje como del proceso de enseñanza-aprendizaje, ambos tanto por parte del profesor como del alumnado.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Lista de control: en la que se recogerá toda la información relativa a la asistencia y absentismo del alumnado, la indumentaria y calzados adecuados, hábitos higiénicos, así como hechos destacados ocurridos diariamente (ayuda y respeto a los compañeros, cuidado de instalaciones y material, participación activa, etc.).

Cuestionarios de respuesta múltiple, preguntas de desarrollo sobre contenidos de la materia o sobre cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de ésta. Examen escrito sobre técnicas básicas de orientación, de trepa y escalada.

Proyectos/trabajos relacionados directamente con los contenidos que se trabajarán y que deberán ser elaborados y expuestos en clase por el alumnado. Ficha de elaboración del calentamiento. Hoja de observación de la puesta en práctica del calentamiento. Ficha de toma de tiempos de carrera por parejas (coevaluación).Grafica de tiempos de carrera para determinar ritmos de carrera. Hoja de toma tiempos y distancias durante los 15 minutos de la carrera. Hoja de observación de la participación del alumno en un juego adaptado (coevaluación).Completar un plano orientación.

Rúbricas, en las que se recoge los aspectos que se les va a evaluar al alumnado así como los indicadores del grado de consecución de estos aspectos. Rúbrica de logro de las técnicas básicas de Voleibol. Rúbrica de logro de las técnicas básicas de floorball. Rúbrica coreografía de aerobic. Rúbrica coreografía de combas. Rúbrica de escalada: papel de escalador y asegurador.

Portfolio, documento elaborado por el alumnado en el que recogerá los materiales solicitados por el profesor, reflexiones personales, etc.

Historial del deportista, documento que resume la evolución del alumnado atendiendo a diversos aspectos y que sirve de guía al alumnado para ver cuál es su grado de implicación, amonestaciones, calificaciones, etc. en cada momento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

SABER	30%
En este aspecto se valorará toda la información recogida mediante la realización de trabajos, proyectos, comentarios, pruebas teóricas así como en las posibles preguntas que se formulen diariamente durante el desarrollo de las sesiones.	
SABER HACER	50%
En este aspecto se valorarán todos los comportamientos motrices producidos por el alumnado. Se valorará el grado de participación en las actividades que se proponen así como el grado de desarrollo motriz, aspecto que de especial interés por la naturaleza de la asignatura, pero de éste se prestará mayor atención al proceso que sigue el alumnado para aprender y mejorar de forma permanente.	
SABER SER	20%
En este aspecto se tendrán en cuenta la forma en que el alumnado se relaciona con sus iguales, con el profesor, instalaciones y materiales. Se hará especial hincapié en el desarrollo de los valores de respeto, ayuda y motivación a los demás, así como en la resolución pacífica de los conflictos, eliminando la violencia, el racismo, etc.	

Estos porcentajes se aplicarán para la obtención de la calificación trimestral del alumnado. Para el cálculo de la calificación final se aplicará la siguiente fórmula:
Calificación tercer trimestre = 0,6 x ((Cal 1ºT+Cal 2ºT) / 2) + (0,4 x Cal 3ºT))
Donde:- Cal 1ºT= Calificación del primer trimestre -Cal 2ºT= Calificación del segundo trimestre -Cal 3ºT= Calificación del tercer trimestre.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

El alumnado con algún trimestre suspenso deberá realizar una serie de pruebas en el trimestre siguiente en una fecha que se designará para ello, excepto en el tercer trimestre donde se habilitará una fecha y un procedimiento para el alumnado que tenga suspensa esta evaluación.

La prueba será de carácter teórico-práctico en la que el alumnado deberá demostrar una serie de conocimientos y habilidades relacionados con los contenidos trabajados en dicha evaluación.

El alumnado conocerá previamente las características de esta prueba y en el caso de que tuviera que elaborar y entregar un material éste le será informado desde el momento en el que se le informa de que tiene la evaluación suspensa.

Para obtener la calificación en esta prueba, se aplicarán los porcentajes que se han descrito en el apartado anterior, excepto el 20% de SABER SER, donde el alumnado contará con la puntuación que haya obtenido en el trimestre.

El peso de cada unidad dentro de la calificación será directamente proporcional al número de sesiones dedicadas a ella.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El alumnado que presente alguna evaluación suspensa tras no haberla podido recuperar en la opción que se contempla en el apartado anterior, deberá asistir a una prueba que tendrá lugar en septiembre y que presentará características similares a las pruebas también descritas anteriormente y que serán transmitidas al alumnado antes de su marcha a las vacaciones de verano.

En esta prueba, el alumnado solo podrá optar a un aprobado, pudiendo hacerle media con las calificaciones obtenidas por evaluación continua en los trimestres aprobados, en caso de que se esto ocurra.

Pruebas extraordinarias de septiembre

Los alumnos que deban aprobar la materia en septiembre, deberán presentarse el día y hora acordados para ser evaluados de aquella o aquellas partes no superadas, pudiendo examinarse de la parte teórica, de la práctica o de ambas si fuese necesario, además es posible que deban aportar un trabajo previo si tuviesen pendientes de entregar trabajos obligatorios del curso.

En caso de llevar las dos partes suspendidas, será necesario para que puedan mediar, superar un 2 en ellas, solo entonces se procederá a realizar la media aritmética.

En todo caso necesitarán superar el 5 para estar aprobados.

Si algún alumno con exención debe presentarse a la prueba extraordinaria, ésta será siempre teórica, pero es posible que deba entregar un trabajo previo al examen, en caso de no haber entregado el cuaderno de curso debidamente cumplimentado.

UNIDADES DIDÁCTICAS 1º DE ESO

Unidad Didáctica: CONDICIÓN MOTRIZ

Nivel: 1 Curso de Aplicación: 1º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

- Durante los dos primeros cursos que el alumno está en el instituto y que coinciden con 1º y 2º de la ESO, es importante la valoración y el desarrollo de la "condición motriz".
- Plantearemos pruebas- ejercicios que nos sirvan para trabajar y además valorar la aptitud motriz de nuestros alumnos y así detectar y asignar el grado de madurez motora de los mismos. Esto nos permitirá un mejor conocimiento del alumno y nos ayudará a la hora de plantear niveles o agrupamientos de nivel.

Desarrollo de la Unidad Didáctica:

Durante esta unidad didáctica plantearemos a los alumnos diferentes pruebas sencillas que ensayará durante un tiempo determinado y que seguidamente realizará en forma de test.

Normalmente a cada prueba se le dedicará una clase, excepto a alguna que se dedicarán dos, (ensayo y evaluación).

Las diferentes pruebas planteadas trabajan fundamentalmente las siguientes condiciones: coordinación general, coordinación espacio temporal, coordinación óculo-manual, coordinación óculo-pie, coordinación en destrezas, coordinación en lanzamientos, coordinación en recepciones, coordinación en equilibrio.

Esta unidad didáctica se irá elaborando según el criterio del profesor, previa observación de la media del grupo clase.

En las habilidades gimnásticas, se procederá a la realización de gestos técnicos como:

Volteos adelante y atrás, equilibrios verticales de brazos, ruedas laterales y rondadas.

En el apartado de atletismo, nos centraremos en la ejecución de habilidades motrices vinculadas a saltos, lanzamientos y carreras, tanto de velocidad como de larga duración.

CONTENIDOS:

Conceptos Teóricos:

- Concepto de coordinación: desplazamientos, saltos, giros, manipulaciones,volteos y equilibrios.
- Tipos de coordinación: general y específica

Desarrollo práctico:

- Desarrollo de las cualidades motrices.
- Perfeccionamiento del proceso de percepción, toma de decisión y ejecución a través de diferentes ejercicios.
- Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:
- Tener una disposición favorable hacia la práctica habitual de ejercicio físico.
- Tener una disposición favorable hacia la auto exigencia y la superación de los propios límites.
- Valorar y aceptar la existencia de diferentes niveles motores
- Cooperar y aceptar la función atribuida dentro del grupo y colaborar con los compañeros de nivel inferior.
- Valoración de la propia habilidad como punto de partida para la superación personal.
- Disposición favorable al aprendizaje motor.
- Valoración de la existencia de diferentes niveles de destreza.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Vortex Pesos Jabalinas Saltómetros Cintas métricas Tacos de salida

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

- Dentro del capítulo de conceptos, evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:
- Presentar las fichas propuestas por el departamento.
- Desarrollo práctico:
- Valoración de las cualidades motrices por medio de test. (Aplicación de la puntuación establecida para cada prueba).
- Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.
- Contenidos Mínimos exigidos:
- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Unidad Didáctica: PULSOS

Nivel: 1º Curso de Aplicación: 1º ESO

Práctica de juegos tradicionales de fuerza y oposición como: pulsos de pica, tradicional, gitano, Sogatira, Tiro de cuerda con apoyos...

Objetivos didácticos

- Desarrollar la fuerza a través de juegos aplicados.
- Descubrir los efectos positivos que tiene el trabajo de fuerza, como una actividad que favorece el desarrollo personal, que puede contribuir a mejorar la calidad de vida y la salud y que puede ocupar nuestro tiempo de ocio.
- Profundizar en los fundamentos técnico-tácticos de las distintas modalidades de pulsos.
- Participar, con independencia del nivel de fuerza alcanzado, en los distintos tipos de pulso, contra el resto de compañeros, con independencia de la fuerza, tamaño o peso.
- Aprender a aceptar la derrota y a relativizar la victoria, valorando el esfuerzo de otros.
- Practicar la evaluación de los demás como vehículo para descubrir los elementos importantes de una ejecución e integrarlos en el esquema propio.

CONTENIDOS:

Conceptos teóricos:

- Reglamento de las distintas modalidades de competición de pulsos. Distintos tipos de agarres.
- Posición del cuerpo según modalidad. Equilibrio, general o segmentario.

Desarrollo práctico:

- Pelea de gallos.
- Pulso clásico. - De rodillas.
  - Tumbados.
- -Pulso gitano. - Derecha.
  - Izquierda.
  - Con esgrima
- Sogatira.
- Tiro de cuerda con apoyos.
- Pulso de palo

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Cumplimiento de las normas y reglas del juego con independencia del resultado.
- Aceptación del nivel propio de ejecución.

- Control de la agresividad en las acciones.
- Participación activa en las diferentes actividades.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Picas. Pupitres. Sogas.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

- Dentro del capítulo de conceptos, evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:
- Presentar las fichas propuestas por el departamento.

Desarrollo práctico:

- Se realizará una prueba práctica para valorar el grado de dominio adquirido en las sesiones realizadas.
- Valoración de las técnicas y estrategias de los distintos pulsos según el trabajo desarrollado por cada alumno. (Aplicación de la puntuación establecida para cada prueba).

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Unidad Didáctica: BÁDMINTON

Nivel: 1º Curso de Aplicación: 1º ESO

Objetivos didácticos:

- Descubrir los efectos positivos que tiene la práctica del Bádminton, como una actividad que favorece el desarrollo personal, que puede contribuir a mejorar la calidad de vida y la salud y que puede ocupar nuestro tiempo de ocio.
- Profundizar en los fundamentos técnico-tácticos del Bádminton, y en otros aspectos de su estructura funcional (espacio, tiempo...) y formal (superficie, metas, tanteo...).
- Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado, en las distintas actividades relacionadas con el Bádminton.
- Aprender a aceptar la derrota y a relativizar la victoria, valorando el esfuerzo de otros.

- Practicar la evaluación de los demás como vehículo para descubrir los elementos importantes de una ejecución e integrarlos en el esquema propio.

CONTENIDOS:

Conceptos Teóricos:

- Campo de juego y delimitaciones para cada modalidad.
- El servicio:
    - Zonas y orden de saque.
    - Faltas de servicio (exclusivamente sacar por debajo de la cintura)
- Puntuación:
    - Cómo se gana un punto
        1º Estar en posesión del servicio
        2º Que el volante caiga dentro del campo contrario o el contrario lo lance fuera
    - Aplicación de las reglas de juego en la realización de partidos.

Desarrollo Práctico:

1. Práctica de ejercicios que incluyan las diferentes habilidades específicas del bádminton:
    - Preparación para el golpe:
        - Presa de raqueta: - De derecha.
          -De revés.
        - Ubicación en el campo. Posición básica.
        - El servicio: -Largo, corto en individuales.
          -Corto en dobles.
        - Golpes en mano alta desde el fondo de la pista: - Clear - Drop
        - Golpes en la red, en mano baja: - Dejada -Lob
        - Desplazamientos: -Hacia la red.
          -Laterales.
          - Hacia el fondo de la pista.
2. Práctica de ejercicios y rutinas para mejorar aspectos tácticos en el juego de individuales y dobles:
    - En el juego de individuales: - Situación central en pista
      - Juego paralelo / juego en diagonal
      - La máxima distancia
    - En el juego de dobles: - Posiciones de cada jugador y relevos
      - Sistema paralelo
      - Sistema "adelante-atrás"

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

1. Tolerancia hacia los comportamientos delos compañeros / contrarios durante las diferentes respuestas motrices.
2. Predisposición para asumir las responsabilidades de la iniciativa del juego.
3. Predisposición para resolver problemas motrices de manera autónoma y con creatividad.
4. Deseo de colaboración con el otro / otros con el objetivo de conseguir metas comunes, independientemente del nivel motriz o de otras características personales.
5. Aceptación de los resultados y utilización de estos como una herramienta de mejora personal.

6. Aceptar y respetar las reglas y normas del bádminton, así como las decisiones del árbitro en cualquier momento de juego.

7. Preocupación y respeto por la correcta utilización de las instalaciones y el material.

8. Valoración del bádminton como medio de ocupación del ocio y tiempo libre.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Redes de bádminton. Raquetas de bádminton. Volantes.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Dentro del capítulo de conceptos, evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:

- Presentar las fichas propuestas por el departamento.
- Se realizará una prueba escrita para valorar los conocimientos teóricos.

Desarrollo práctico:

- Se realizará una prueba práctica para valorar el grado de dominio adquirido en las sesiones realizadas.

Aspectos a valorar:

- El servicio
- Golpes de fondo de pista
- Golpes próximos a red
- Juego de individuales y dobles (a través del torneo interno)

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- A través del seguimiento diario y de la recopilación de observaciones que el profesor haga durante el torneo a realizar en las últimas sesiones, también valoraremos la actitud y el trabajo desarrollado por el alumno a lo largo de la Unidad Didáctica.
- Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Unidad Didáctica: BALONCESTO, VOLEIBOL, FLOORBALL

Nivel:1º Curso de Aplicación: 1º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Durante esta unidad didáctica, el alumno va a tener oportunidad de conocer tres deportes con más detenimiento (Floorball, Voleibol, Baloncesto) y otros complementarios. Además de conocer los deportes vamos a tratar de conseguir climas de colaboración, compañerismo, aceptación de normas, ayudas, competiciones adaptadas, etc. Que desarrollen los objetivos que más adelante detallamos.

Los deportes elegidos en las diferentes unidades didácticas, tendrán dos condiciones importantes:

1º Pueden ser practicados en las instalaciones del centro.

2º Al menos uno, tiene la posibilidad de continuar con su práctica en clubs de la localidad.

Desarrollo de la Unidad Didáctica:

En esta unidad el alumno conoce nuevos deportes, se le informa de los fundamentos técnico-tácticos más importantes, así como del reglamento en la competición. Después de adquirir un nivel técnico muy básico, participa en una competición organizada dentro del aula.

Mediante la competición conseguiremos igualmente mejorar esos fundamentos técnico-tácticos adquiridos.

Con el Floorball aprenderemos los fundamentos técnicos más importantes:

-Conocimiento de reglas básicas.

-Conocimiento de fundamentos técnicos más importantes:

-Agarre y manejo del stick.

-Habilidades con el stick:

-Conducción.

-Control.

-Pases estáticos y en movimiento.

-Lanzamiento a portería.

Con el Voleibol aprenderemos los fundamentos técnicos más importantes:

-Toque de dedos.

-Toque de mano baja (antebrazos).

-Saque de seguridad.

Ampliaremos con:

-Saque de tenis y remates.

Con el Baloncesto aprenderemos los fundamentos técnicos más importantes:

-Bote. -Avance.
-Protección.

-Pases. -De pecho.
-Picado.
-Por detrás de la espalda.

-Lanzamientos. -Estático.
-Bajo canasta.
-Desde 5 m.

-Bandeja con mano hábil.

Podemos utilizar otros deportes complementarios en momentos puntuales de la unidad.

CONTENIDOS:

Conceptos Teóricos:

- Normas, reglas y formas de juego del Floorball.
- Fundamentos técnicos.

- Normas, reglas y formas de juego del Voleibol.
- Fundamentos técnicos.
- Normas, reglas y formas de juego del Baloncesto.
- Grado de implicación de las capacidades físicas y cualidades motrices en el Floorball.
- Normas de seguridad para la práctica del Floorball.
- Elaboración de un diccionario técnico deportivo.

Desarrollo práctico:

-Realización y práctica de juegos de aplicación para el aprendizaje de la técnica del Floorball.
- Realización de un mural sobre este deporte.
- Participación en competiciones de aula de Floorball.
- Realización y práctica de juegos de aplicación para el aprendizaje de la técnica del Voleibol.
- Participación en competiciones de aula de Voleibol.
- Realización y práctica de juegos de aplicación para el aprendizaje de la técnica del Baloncesto.
- Participación en competiciones de aula de Baloncesto.
- Participación en competiciones de aula de otros deportes complementarios.
- Resolución de problemas en situaciones reales de juego.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Valoración de la importancia de participar en actividades deportivas y competición con independencia del nivel alcanzado.
- Valoración de los efectos beneficiosos que para la salud tiene la práctica habitual de actividades deportivas.
- Disposición favorable a la auto exigencia y la superación de los propios límites.
- Aceptación del reto que supone competir con otros, sin desarrollar actitudes de rivalidad.
- Cooperación y aceptación de la función atribuida dentro del grupo o equipo.
- Colaboración con los compañeros de menor nivel.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Canastas y balones de Baloncesto. Redes y balones de Voleibol. Porterías, sticks y pelotas de Floorball.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Dentro del capítulo de conceptos, evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:

- Presentar las fichas propuestas por el departamento.
- Se realizará una prueba escrita para valorar los conocimientos teóricos de cada uno de los deportes practicados.

Desarrollo práctico:

- Se realizará una prueba práctica para valorar el grado de dominio adquirido en las sesiones realizadas de cada uno de los deportes practicados.

Aspectos a valorar:

Floorball:

-Agarre y manejo del stick.
-Conducción de la bola con el stick (slalom, sobre conos).
-Recepción de pases con el stick y el pie.
-Pases estáticos y en movimiento.
-Lanzamiento a portería y puntos fijos en la cancha (conos).

Voleibol:

-Toque de dedos.
-Toque de mano baja (antebrazos).
-Saque de seguridad.

Baloncesto:

-Bote. -Avance.
-Protección.
-Pases. -De pecho.
-Picado.
-Por detrás de la espalda.
-Lanzamientos.
-Estático.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- A través del seguimiento diario y de la recopilación de observaciones que el profesor haga a lo largo de la Unidad Didáctica.

Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Unidad Didáctica: SENDERISMO

Nivel: 1 Curso de Aplicación: 1º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

- El objetivo más importante en esta unidad es romper la dinámica de las clases que habitualmente se realizan en el centro y hacer algunas salidas. Excursión a pie.
- Tendremos que contar con la colaboración de otro/os profesores, por lo que podemos aprovechar estas salidas para realizar alguna actividad multidisciplinar:

- Ruta por la sierra de Guara junto al departamento de Ciencias Sociales.
- Desarrollo de la Unidad Didáctica:
- Realizaremos una salida por el entorno de Huesca acompañados por otros profesores y aprovecharemos para realizar una actividad multidisciplinar.
- Podemos desplazarnos con 2 cursos a la vez con lo que podríamos disponer de dos horas seguidas como mínimo.
- En ese caso solicitaremos la ayuda de un tercer profesor.

CONTENIDOS:

Conceptos Teóricos:

- Desplazarnos a pie: Materiales necesarios, normas de seguridad, lugares que podemos visitar.
- Diccionario técnico.

Desarrollo práctico:

- Trabajo en el aula y patio de recreo.
- Familiarizarse con la representación de la realidad en un plano.
- Manejo del mapa y orientación correcta.
- Realización de recorridos a partir de la identificación de señales de rastreo.
- Aprendizaje de las técnicas básicas del senderismo.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Valoración de las posibilidades que ofrece la naturaleza para realizar actividades deportivo-recreativas.
- Respeto a las normas de conservación del medio natural
- Responsabilidad en la organización de actividades en el medio natural.
- Responsabilidad en la seguridad de los demás compañeros.
- Respeto a las normas establecidas.
- Autonomía para desenvolverse en medios que no son habituales.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Mapas. Brújulas. Cintas de señalización.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Dentro del capítulo de conceptos, evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:

- Presentar las fichas propuestas por el departamento.

- Se realizará una prueba escrita para valorar los conocimientos teóricos.

Desarrollo práctico:

- Se realizará una prueba práctica para valorar el grado de dominio adquirido en las sesiones realizadas.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Valoraremos la actitud y el trabajo desarrollado por el alumno a lo largo de la Unidad Didáctica.

Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Unidad Didáctica: ACCIONES ARTÍSTICAS O EXPRESIVAS

Nivel: 1 Curso de Aplicación: 1º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Desarrollar las habilidades de expresión a través de diferentes juegos y actividades.

Desarrollo de la Unidad Didáctica:

Plantear juegos y actividades de expresión.

CONTENIDOS:

Desarrollo práctico:

Utilizar el espacio y el tiempo como elemento de expresión.

Aprendizaje de diferentes actividades y juegos.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Valoración del uso expresivo del cuerpo y

Desinhibición, apertura y comunicación en las relaciones con los otros.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales :**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Dentro del capítulo de conceptos, evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:

- Presentar las fichas propuestas por el departamento.

Desarrollo práctico:

- Se realizará una prueba práctica para valorar el grado de dominio adquirido en las sesiones realizadas.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Valoraremos la actitud y el trabajo desarrollado por el alumno a lo largo de la Unidad Didáctica.

Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Unidad Didáctica: CONDICIÓN FÍSICA

Nivel: 1 Curso de Aplicación: 1º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Durante esta unidad didáctica tenemos que conseguir que el alumno sea consciente de que la asignatura ha cambiado.

Además de jugar hay que aprender conceptos, definiciones, clasificaciones, hay que saber el porqué de las cosas (Aprendizaje significativo). Supone un gran cambio sobre todo con respecto al nivel de atención necesario.

Empieza a ser consciente de que su rendimiento motor depende de unas cualidades físicas que conoce y sabe definir. Es evaluado por medio de test físicos y comienza a interpretar resultados y a compararlos con los demás compañeros/as. Trabaja en la cualidad física flexibilidad y por primera vez experimenta que hay ejercicios a los que tiene que dedicar atención dentro de un ambiente de relajación. Comienza a valorar la importancia de su propio trabajo y esfuerzo personal.

Desarrollo de la Unidad Didáctica:

El desarrollo de la unidad didáctica vendrá más detallado en el punto "desarrollo de las sesiones didácticas" a modo de orientación que cada profesor irá elaborando según su propio criterio y siguiendo siempre las directrices de los objetivos de cada unidad.

También va a servir de apoyo el documento que se refiere a los diferentes test que vamos a aplicar en todos los cursos y las tablas de puntuación que corresponde a cada una de las marcas obtenidas por los alumnos/as.

A esta unidad se le irán añadiendo las diferentes fichas de trabajo del alumno que el departamento elabora cada curso.

Aprovecharemos la realización de los diferentes test de condición física para hablar de las cualidades físicas básicas.

Tendremos en cuenta que los resultados de los test que vamos a plantear, pueden detectar a alumnos con necesidades educativas especiales que no estaban catalogados como tales.

CONTENIDOS:

Conceptos Teóricos:

-Definir condición física.

-Saber cuáles son las cuatro cualidades físicas básicas y su definición.

- Extenderse más en el tema de flexibilidad y distinguir los diferentes sistemas para su desarrollo, sin descuidar los apartados de resistencia aeróbica, fuerza en general y velocidad

- Definir el concepto de calentamiento y saber de qué partes se compone.

Desarrollo práctico:

- Trabajar preferentemente y desarrollar la flexibilidad.
- Trabajar la resistencia aeróbica.
- Trabajar la fuerza en general.
- Trabajar las diferentes técnicas de carrera aplicadas a la velocidad.
- Valorar el propio estado físico por medio de test y tomarlo como punto de partida para la propia superación personal.
- Progresar en las propias capacidades físicas y el rendimiento motor, dentro de las propias posibilidades individuales.
- Realizar calentamientos como parte inicial de la clase tomando conciencia de en qué parte de los mismos estamos en cada momento.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Tener una disposición favorable hacia la práctica habitual de ejercicio físico.
- Tener una disposición favorable hacia la autoexigencia y la superación de los propios límites.
- Valorar y aceptar la existencia de diferentes niveles motrices.
- Cooperar y aceptar la función atribuida dentro del grupo y colaborar con los compañeros de nivel inferior

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Cinta métrica Conos Cronómetro Banco de flexibilidad Tizas para marcar caídas.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

- Presentar las fichas propuestas por el departamento.
- Hacer una prueba escrita sencilla (corrección por los propios compañeros).

Desarrollo práctico:

- Valoración de las cualidades físicas por medio de test de Condición Física y Resistencia (Aplicación de la puntuación establecida en las tablas de puntuación):

- Condición Física: - Test de salto a pies juntos.
  - Test de lanzamiento de balón.

- Test de flexión lumbar.
- Test de velocidad 30 m.
- Test de resistencia anaeróbica (5x20 m.).

- Resistencia: -Test de Cooper.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.
- Esta puntuación solamente será una referencia y será el criterio del profesor en cada momento el que decida si esta puntuación cuenta para la evaluación.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Actividades de Refuerzo y Ampliación:

- Entrenamientos opcionales fuera de las horas de clase.
- Lecturas bibliográficas.
- Búsqueda en Internet aportando palabras clave.

Sistemas de recuperación:

- Recuperación de las clases prácticas no realizadas por medio de la presentación de trabajos sobre la unidad didáctica realizados fuera de las horas de clase.
- Recuperación de las pruebas no realizadas por algún motivo, y que constituyen posibilidad de acumular puntos en la evaluación, determinando un día determinado al finalizar la unidad didáctica.

Unidad Didáctica: COMO SOY Y COMO EVOLUCIONO

Nivel: 1 Curso de Aplicación: 1º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Durante esta unidad que será tratada y estudiada desde un punto de vista mayoritariamente teórico, vamos a tratar de dar a conocer a nuestros alumnos como somos.

El tema principal en 1º curso será el de los "huesos, músculos y articulaciones".

Veremos los grupos más importantes que se ocupan fundamentalmente de nuestra motricidad.

Relacionaremos estos temas con la práctica diaria y trataremos esta unidad didáctica a lo largo de todo el año.

CONTENIDOS:

Conceptos Teóricos:

-Principales huesos, músculos y articulaciones de nuestro organismo.
-Funciones más importantes.
-Relación de estos huesos, músculos y articulaciones con la motricidad.
-Lesiones más importantes y frecuentes y formas de evitarlas.
-Condición física y salud: higiene, corrección postural, fortalecimientos de la musculatura de sostén, frecuencia cardíaca, alimentación, etc.

Desarrollo práctico:

-Relacionar estos temas con la práctica diaria.
-Ser capaz de orientar los calentamientos para evitar posibles lesiones
-Saber localizar los principales grupos musculares, huesos y articulaciones en los diferentes ejercicios.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Ser consciente de la importancia del conocimiento de nuestro propio organismo.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

- Presentar las fichas propuestas por el departamento.
- Hacer una prueba escrita sencilla.

Desarrollo práctico:

- Ficha de observación diaria del profesor.
- Se realizará una prueba práctica para valorar el grado de dominio adquirido en las sesiones realizada s.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Autoevaluación de la actitud. El alumno se puntúa en la escala de 0 a 10 conocida.
- Esta puntuación solamente será una referencia y será el criterio del profesor en cada momento el que decida si esta puntuación cuenta para la evaluación.

Calificación:

- La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

- Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida.

Actividades de Refuerzo y Ampliación:

- Lecturas bibliográficas.
- Búsqueda en Internet aportando palabras clave.

Sistemas de recuperación:

- Recuperación de las clases prácticas no realizadas por medio de la presentación de trabajos sobre la unidad didáctica realizados fuera de las horas de clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 1º DE ESO

Calentamiento.

Inicia la actividad física con un calentamiento. Valoración de 0 a 2.

Diferencia cada una de las fases del calentamiento, lo iniciará corriendo, continúa con movilidad articular, realiza algunos ejercicios de fuerza y termina estirando. Valoración de 0 a 3.

Realiza todos los ejercicios de cada bloque siguiendo el orden indicado, de arriba hacia abajo. Valoración de 0 a 2.

Realiza un calentamiento de forma autónoma. Valoración de 0 a 3.

Hábitos higiénicos y posturales.

Se quita el sudor con agua y cambia de ropa al finalizar las clases, al menos la camiseta. Valoración de 0 a 2'5.

Lleva el calzado adecuado y bien atado. Valoración de 0 a 2'5.

Utiliza ropa deportiva. Valoración de 0 a 2'5.

Lleva la mochila bien colocada en la espalda. Valoración de 0 a 2'5.

Cualidades físicas.

Mejora su nivel inicial de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad en al menos un 5%. Valoración de 0 a 2'5 cada una de las cualidades (0 a 10).

Si su nivel personal no llega a la mitad del baremo estándar por edad, deberá llegar al menos al 50% del mismo para que se valore su condición física, en ese caso se hará de 0 a 5.

Es capaz de realizar una voltereta hacia adelante y otra hacia atrás, así como una vertical de brazos y el pino puente con ayuda de un compañero. Valoración de 0 a 2'5 cada uno de los ejercicios gimnásticos (0 a 10).

Deporte individual.

Es capaz de realizar las distintas técnicas de carrera, dependiendo de la modalidad deportiva, velocidad, medio fondo o resistencia. Valoración de 0 a 2.

Es capaz de realizar una salida baja de carreras. Valoración de 0 a 2.

Es capaz de entregar un testigo con la mano derecha y recibirlo con la izquierda. Valoración de 0 a 2.

Es capaz de realizar un lanzamiento de Vortex con tres pasos de carrera. Valoración de 0 a 2.

Realiza sin velocidad el gesto técnico de un paso de vallas a su mínima altura. Valoración de 0 a 2.

Expresión corporal.

Participa de forma activa en las representaciones grupales que se realicen en clase. Valoración de 0 a 6.

Sabe controlar su ritmo respiratorio para conseguir auto-relajarse. Valoración de 0 a 4.

Actividades en la naturaleza.

Participa en la actividad de senderismo realizada por los Abrigos de las Pinturas Rupestres de la Sierra de Guara, en caso contrario confecciona el trabajo teórico propuesto en clase. Valoración de 0 a 10.

Conoce la simbología básica de Orientación. Valoración de 0 a 2'5.

Sabe cómo se realiza el manejo de una brújula. Valoración de 0 a 2'5.

Es capaz de hallar el norte sobre alguna señal que proporciona la naturaleza (Estrella Polar, musgo de los árboles...). Valoración de 0 a 2'5.

A través de un mapa del centro o de sus inmediaciones, sabe localizar los cinco puntos que allí se señalan. Valoración de 0 a 2'5.

Participación en actividades físico-deportivas.

Participa en el Cross de Navidad. Valoración de 0 a 2'5.

Participa en el Cross de Inter-centros. Valoración de 0 a 2'5.

Participa en el Inter-centros de atletismo en pista. Valoración de 0 a 2'5.

Participa en la actividad de senderismo realizada por los Abrigos de las Pinturas Rupestres de la Sierra de Guara. Valoración de 0 a 2'5.

Ficha práctica de Baloncesto, ejecución de gestos técnicos.

El alumno es capaz de realizar un bote de avance con la mano hábil, cambiar sin mirar y continuar botando con la mano no hábil, se valorará si mira al balón durante el bote y si se le escapa por no mirar. Valoración de 0 a 6.

El alumno es capaz de realizar correctamente un bote de protección estático con la mano hábil, siendo capaz de hacer un reverso con el balón, se valorará si mira al balón durante el bote y si se le escapa por no mirar. Valoración de 0 a 4.

El alumno es capaz de realizar la recepción de un balón enviado por un compañero, de cualquiera de los pases que estemos evaluando, prestando atención a la posición básica, y a la colocación de manos y dedos, siempre situado frontalmente al pasador. Valoración de 0 a 3 en cada pase.

Los pases a evaluar serán: de pecho, picado, de Béisbol, de espalda, después del bote, en todos ellos se evaluará la distancia de realización del pase, la posición de partida (base), la altura de la que parte el balón, la posición final de los dedos, la ejecución y el destino. Valoración de 0 a 5 en la recepción de cada pase.

Se sumarán los puntos obtenidos con un máximo de 50, dándose un valor de 0,2 a cada uno, es decir de 0 a10.

Ficha práctica de Floorball, ejecución de gestos técnicos.

El alumno será capaz de realizar un correcto agarre en cada una de las fases de la prueba, siendo distinto el de conducción, golpeo y recepción, la no realización correcta restará un punto por cada una de las cuatro partes que consta la prueba.

Parte 1: El alumno será capaz de realizar un slalom conduciendo una bola con el Stick en un recorrido de 6 conos realizando un recorrido de ida y vuelta, se dará sumará medio punto por cada tres conos sobrepasados sin tocar ninguno. Valoración de 0 a 2 en el total del recorrido.

Parte 2: Pases por parejas - control con stick y devolución. Se conseguirá 1/2 punto por cada parte realizada correctamente. Valoración 0 a 1.

Pases por parejas - devolución primer toque Valoración 0 a 1.

Parte 3: Pases por parejas – pase y control con stick, conducción 3 metros con 2 toques, lanzamiento e introducción bola en portería. Se conseguirá 1/2 punto por cada parte realizada correctamente. Valoración 0 a 3.

Parte 4: Lanzamientos a 3 conos desde 3 metros, se puede realizar un máximo de 6 intentos para lograrlo, cada cono alcanzado sumará 1 punto. Valoración 0 a 3.

Se sumarán los puntos obtenidos, incluyendo la posible resta por mal agarre de Stick, dándose un valor de 0 a10.

Ficha práctica de Voleibol, ejecución de gestos técnicos.

El alumno será capaz de realizar 10 toques de dedos sobre sí mismo, sumará un punto por cada uno realizado correctamente. Valoración 0 a 10.

El alumno será capaz de realizar correctamente un toque de antebrazos, ante un balón lanzado al aire por un compañero a una distancia de 1 metro, se valorará la posición inicial de piernas, manos y brazos, la ejecución del golpeo prestando atención a la posición de piernas y brazos, así como la elevación final de la pelota, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 6.

El alumno será capaz de realizar un pase de dedos correctamente. Se prestará atención a la Posición de base del cuerpo, a la posición de los dedos y a la finalización de los mismos tras el pase, también se tendrá en cuenta la altura que alcance el balón y el destino, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 5.

El alumno será capaz de devolver el pase de dedos, con un pase de antebrazos, valorándose nuevamente la posición de base, la colocación de manos y brazos, así como la ejecución del pase y la altura que alcance el balón, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 5.

Saque bajo, el alumno será capaz de realizar un saque bajo y enviar la pelota al otro lado de la red. Se valorará la posición y altura del cuerpo, la colocación de pies y la zona de partida de la pelota, el golpeo, con especial

atención al cambio de mano, a la zona de golpeo y a la posición de la mano en el momento del contacto con el balón, finalmente se valorará el pase al otro lado de la red, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 7.

Saque lateral, el alumno será capaz de realizar un saque bajo y enviar la pelota al otro lado de la red. Se valorará la posición y altura del cuerpo, la colocación de pies y la zona de partida de la pelota, el golpeo, con especial atención al cambio de mano, a la zona de golpeo y a la posición de la mano en el momento del contacto con el balón, finalmente se valorará el pase al otro lado de la red, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 7.

Se sumarán los puntos obtenidos con un máximo de 40, dándose un valor de 0,25 a cada uno, es decir de 0 a10.

Los exámenes teóricos tratarán sobre los reglamentos de cada uno de los deportes colectivos vistos durante el curso, Floorball, Baloncesto y Voleibol, junto con el apartado de condición física, calentamiento y conocimientos anatómicos imprescindibles para realizar éste último.

Tendrán una valoración de 0 a 10, independientemente del número de preguntas realizadas, si son 10 el valor será de 1, si son 15 el valor es de 1/3 multiplicado por 2, si son 20 el valor será de 0'5, etc.

Los test de Condición Física y de Cooper se valorarán, por sendos baremos obtenidos del Consejo Superior de Deportes, al ser pruebas evolutivas se puntúan las marcas por edad y sexo, las tablas de puntuación figuran en los anexos de la programación.

El resto de Unidades Didácticas realizadas, se valorarán mediante la observación del alumno a través de una ficha de seguimiento, pudiendo ser por sus propios compañeros. La valoración será siempre de 0 a 10.

Para los trabajos escritos, se proporcionará en cada caso a los alumnos el sistema de evaluación y calificación, igualmente será de 0 a 10.

Todas las notas se multiplicarán por 100, salvo las resultantes de los test de Condición Física y Cooper que ya van de 0 a 1.000, de modo que la página Excel en la que se insertan todos los datos y notas de clase, trabaje siempre con números enteros, la nota resultante será la de dividir por 100 los puntos obtenidos en la suma final.

Las notas de cada evaluación se verán reflejadas con una valoración de un 50% la parte práctica, un 30% la teórica y un 20% las obtenidas diariamente por los alumnos.

En la evaluación final tendrá un valor del 60% la nota resultante de la 3ª evaluación y un 40% la suma de las dos anteriores, manteniendo siempre los porcentajes de práctica, teórica y trabajo diario.

También se valorarán positivamente en los cuatro primeros cursos de la ESO, los logros deportivos de aquellos/as alumnos/as considerados deportistas de alto nivel, de modo que sus medallas en las distintas competiciones se vean premiadas con un incremento de nota, reflejado de la siguiente manera:

Campeonato del Mundo:	1º -20%	2º -10%	3º -5%
Campeonato de Europa:	1º -15%	2º -7,5%	3º -3,75%
Campeonato de España:	1º -10%	2º -5%	3º -2,5%
Campeonato de Aragon:	1º -5%	2º -2,5%	3º -1,25%

En aquellos deportes (natación sincronizada, gimnasia rítmica, equitación, etc.) que tengan un gran número de competiciones a lo largo del año, se dará la posibilidad de premiar solo dos de ellas, caso distinto sería que la consecución de una medalla de máximo nivel (campeonatos de Europa o del Mundo) conlleve el ir ganando las distintas competiciones inferiores, en ese caso se valoraría un trofeo por competición.

No conseguir los objetivos planteados por el departamento sobre actitudes, valores y normas podría suponer el suspenso de la asignatura, por considerarlos fundamentales para la consecución de los objetivos del área.

La nota media final deberá ser superior o igual a 5 para que la asignatura se considere superada.

Pruebas Extraordinarias para 1º de ESO

Los alumnos que no superen la asignatura durante el curso ordinario, y dependiendo de sus resultados académicos, deberán presentarse en Septiembre para intentar hacerlo, podrá haber una prueba o varias según sea la parte suspensa, es decir, teórica, práctica o ambas, debiendo incluso elaborar un trabajo a entregar antes de realizar las pruebas según las circunstancias que se enumerarán a continuación.

Salvo casos muy puntuales que serán tratados de forma personalizada con la persona implicada, los alumnos que suspendan la parte teórica de la materia, deberán presentarse a una prueba que versará sobre los contenidos mínimos de todo el curso.

En caso de que el suspenso sea de la parte práctica, la prueba será sobre el apartado de resistencia, al ser la más fácil de trabajar en verano para el alumno.

En todos los cursos de la ESO, el apartado de resistencia figura dentro de los criterios de evaluación, aunque las formas de trabajarlo varían según los cursos. En los tres primeros, realizamos un test de Cooper que en Primero sirve como parte de la evaluación inicial y punto de partida de cada alumno.

Dicho test se realiza dos veces por curso, una en Octubre-Noviembre y otra en Abril-Mayo, por lo que se puede evaluar el esfuerzo personal de cada uno, a la vez que la marca individual y a la vez nos sirve de referencia para el curso posterior, de modo que nos da datos claros y fiables de la evolución del alumno.

Una prueba teórico-práctica de cada una de las Unidades Didácticas, es imposible de realizar en 1 ó 2 horas en el momento que haya más de 8 alumnos con alguna parte práctica suspensa, ya que cada alumno debería mostrar su nivel físico o de destreza según el caso de cada apartado suspenso, con lo que siendo muy rápidos nos llevaría a un mínimo de 15 minutos por cada uno.

Visto que todos pasan unas pruebas de carrera-resistencia en el bloque de Condición Física y Salud, todos los suspensos en la parte práctica realizarán únicamente el test de Cooper, éste tiene varias ventajas respecto a otro tipo de pruebas: Solo dura 12 minutos, es fácil de medir, tenemos datos de la evolución del alumno.

Se valora el esfuerzo personal de cada uno, debiendo superar su valor inicial del curso en un 5% o en caso de ser inferior al 50% del baremo establecido por curso-edad, llegar a ésta marca mínima (equivaldría a un 2’5 si solo valorásemos el resultado obtenido).

En caso de que algún alumno suspenda tras haber perdido el derecho a la evaluación continua, por exceder el número de faltas a clase máximo por curso, no participar en las mismas por asistir desprovisto de ropa o calzado deportivo, negarse a realizar los test, tanto físicos como teóricos, o negarse a entregar los trabajos solicitados durante el curso, deberán confeccionar una trabajo sobre una competición en la que predomine el concepto de resistencia, ésta deberá realizarse durante el verano, y una que reúne estas condiciones es el TOUR de Francia.

Dicho trabajo conlleva un pequeño seguimiento diario de la prueba durante los 21 días que dura la misma y además finaliza con la suficiente antelación a las fechas de los exámenes de septiembre, para dar tiempo a elaborar el trabajo.

Los datos que se piden son fáciles de obtener, siguiendo la prueba por televisión, leyendo la prensa escrita o visitando alguna página de Internet referente a la misma.

En caso de tener que elaborar el trabajo, la no entrega del mismo antes de la prueba teórica, imposibilita el poder continuar con el resto del examen.

2º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS

En el siguiente apartado aparecen los siguientes elementos:

- La relación de los criterios de evaluación de 2º de ESO y los estándares de aprendizaje elegidos de 3º de ESO establecidos en la Orden del 26 de mayo de 2016 por la que se establece el currículo de ESO en Aragón y en que unidades van a ser trabajados y evaluados.

-Dos tablas para cada una de las unidades establecidas para el curso donde se especifican en la primera tabla; las competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, indicadores de logro, procedimientos de evaluación, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y peso en la nota de la unidad. En la segunda tabla un resumen de cada una de las unidades con los aspectos más importantes de la misma; temporalización, objetivos de aprendizaje, aprendizajes fundamentales, metodología, las sesiones, recursos necesarios, agrupamientos, atención a la diversidad, plan lector, y elementos transversales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO
Crit.EF.1.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas.
Crit.EF.2.3. Resolver situaciones motrices de oposición, a través de retos tácticos.
Crit.EF.3.3. Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición, a través de retos tácticos.
Crit.EF.4.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas.
Crit.EF.5.2. Expresar y comunicar mensajes utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos
Crit.EF.6.4. Conocer los diferentes factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física.
Crit.EF.6.5. Desarrollar el nivel de gestión de su condición física acorde a sus posibilidades y manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
Crit.EF.6.6. Reconocer cada una de las fases de la sesión de actividad física así como las características de las mismas.
Crit.EF.6.7. Valorar la importancia de las actitudes en la práctica de la actividad física, respetando las diferencias de cada persona y colaborando con los demás.
Crit.EF.6.8. Conocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como forma de ocio activo y utilización del entorno
Crit.EF.6.9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, adoptar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo tanto a nivel individual como colectivo.
Crit.EF.6.10. Recopilar con la ayuda del docente Información del proceso de aprendizaje para ordenar, analizar y seleccionar información relevante y realiza argumentaciones de los mismos.

C. E	Estándar Aprendizaje Seleccionado de 3º ESO	CALENTAMIENTO	CLD	VOLEIBOL	ESGRIMA	COMBAS	FLOORBALL	ORIENTACIÓN	BADMINTON
1. 1	**Est.EF.1.1.1.** Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.		■						
	Est.EF.1.1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado		■						
	Est.EF.1.1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.		■						
2. 3	**Est.EF.2.3.1.** Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas.				■				■
	Est.EF.2.3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.				■				■
3. 3	**Est.EF.3.3.1.** Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de cooperación o colaboración-oposición propuestas.			■			■		
	Est.EF.3.3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de cooperación o colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.			■			■		
4. 1	**Est.EF.4.1.5.**Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación u otras actividades adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.							■	
5. 2	**Est.EF.5.2.1.** Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.					■			
	Est.EF.5.2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.					■			
6. 4	**Est.EF.6.4.1.**Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.			■	■	■	■	■	■
	Est.EF.6.4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factoresde la condición física.		■						
	Est.EF.6.4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.							■	
6. 5	**Est.EF.6.5.1.** Participa activamente en la gestión de la mejora de las capacidades físicas básicas desde un		■						

1.CALENTAMIENTO					
C.E.	E.A.	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN
6.6	6.6.1	Clasifica cada una de las actividades propuestas según la intensidad de la misma en cada una de las partes de una sesión.	Prueba especifica	Cuestionario	Bien/Mal
6.7,8, 9,10	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO

TAMIENTO	B.6 Gestión Vida Activa	SESIONES 2	OBJETIVOS 1, 10	SEPTIE

APRENDIZAJE: 1. Analizar la importancia de realizar un calentamiento 2. Conocer las fases que tiene un calentamiento general.
icios pueden ir en cada una de las fases.

FUNDAMENTALES: Calentamiento general y especifico, fases del calentamiento general (activación aeróbica, movilidad articular, flex
Reproductiva asignación de tareas. **RECURSOS MATERIALES**

O DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS
é es el calentamiento? 2. Fases calentamiento. 3.Preparamos un calentamiento zamos un calentamiento	Polideportivo	R.1 El calentamiento y su fases R.2 Cuestionario R.3 Video calentamiento

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (Concretadas apartado At. Diversidad)
R.1El calentamiento y sus fases. **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**
ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes.

2.CLD						
C.E	E.A.	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACÓN	
1.1	1.1.2	Autoevalúa su técnica de carrera respecto a la tabla facilitada	Análisis de producción	Grabación Video	SI/NO	
	1.1.1.y 4	Es capaz de correr a un ritmo uniforme durante el tiempo pactado al principio de la unidad.	Prueba Especifica	Prueba capacidad motriz	SI/NO	
6.4	6.4.4	Toma su frecuencia correctamente y reconoce la intensidad del esfuerzo según la frecuencia obtenida.	Prueba Especifica	Resolución ejercicios	BIEN/MAL	
6.5	6.5.1	Realiza los entrenamientos propuestos para mejorar su ritmo uniforme durante la carrera continua.	Observación sistemática	Rúbrica	Nivel Logro 1 a 4	
6.7	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO	

	B.1 Individual	SESIONES: 8	OBJETIVOS EF :1,2,4,5	OCTU

APRENDIZAJE: 1. Analizar la técnica de carrera de uno mismo según modelo facilitado 2 .Ser capaz de correr a un ritmo uniforme dur
render a tomar la frecuencia cardiaca e identificarla con la intensidad de esfuerzo. 5. Conocer en qué consiste el trail. 6. Presentar ento
ealizar trail en el entorno cercano.

FUNDAMENTALES: Ritmo uniforme, toma frecuencia cardiaca, zonas de intensidad, regulación esfuerzo, calculo tiempo y distancia te
Enseñanza programada. **RECURSOS MATERIALES:** Conos, cronómetros, cámara video. Programa CALADU

STADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGRUP
rrer ¿Por qué? Test Inicial 12´	Patio	R.1 Contrato	Tríos
frecuencia Cardiaca y sus zonas.		R.2 Videos	Grupos
frecuencia Cardiaca y sus zonas. Técnica de carrera.		R.3 Tabla Test	Gran Gr
uación Ritmo Uniforme I		R.4 FC y Zonas	
uación Ritmo Uniforme II		R.5 Autoevaluación TC	
uación Ritmo Uniforme III		R.6 Entrenamientos	
uación Ritmo Uniforme IV		R.7 Evaluación unidad	
uación evaluación: Reto Ritmo Uniforme		R.8 Rutas entorno	
		R.9 Iniciación al trail	

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (concretadas apartado At.Diversidad) Adaptar intensidad, volumen, densidad en
cas alumno. Alumnado muy baja condición física: compañero liebre.

R.4 Frecuencia cardiaca y sus zonas R.7 El trail **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Realidades corporale

3. VOLEIBOL					
C.E.	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**
3	3.3.1	Progresa en el número de intercambios en los retos propuestos	Análisis Producción	Prueba capacidad Motriz	Intentos superado
	3.3.3	Resuelve de forma positiva aspectos tácticos tanto de ataque como de defensa en situación de 4 x 4.	Hetero-evaluación Sit. Real Juego Coevaluación Sit. Real Juego	Rubrica	NL 1 4
4	6.4.1	Conoce las reglas de acción de más relevantes del voleibol.	Análisis de producciones	Fichas	BIEN/MAL
7	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO

	B.3 A.M Cooperación y oposición	SESIONES: 10	OBJETIVOS EF :1,4,7	NOVIEMBRE-D

APRENDIZAJE: Normas 1. Conocer y respetar las normas del juego. Táctica 2. Elaborar combinaciones de golpeos eficaces para cons
rganizar la defensa: establecer roles Técnica 4. Crear un algoritmo de ataque: recepcionar, colocar, machacar 5. Crear un algoritmo d
cionar.

FUNDAMENTALES: Anticipación perceptiva. Toque dedos, mano baja, saque seguridad y tenis. Espacio propio. Espacio adverso.

Resolución de problemas. **RECURSOS MATERIALES:** Redes, balones, fichas.

LISTADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGR
uaciones de inicio: achica balones, tres campos chinos, cuatro mpos chinos.	Pabellón	R.1 Videos R.2 Ficha retos R.3 Ficha trucos golpeos R.4 Díptico Intercentros	Peq
uación de referencia: Retos			
uación toque de dedos 1c1 2c2			
uaciones toque antebrazos 1c1 2c2			
uaciones saque seguridad. 1c1 2c2			
uaciones saque tenis. 1c1 2c2			
rtidos 4c4			
rtidos 4c4			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (concretadas apartado At.Diversidad) Modificación variables del juego: tipo pelo

R.4 Díptico Intercentros **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Realidades corporale

4.ESGRIMA					
E.	E.A.	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACÓN
3	2.3.1	Inicia la tirada de esgrima con posición inicial correcta y mantiene la guardia en todo momento.	Prueba Especifica (Duelos autónomos)	Escala frecuencia	CN-AV-HB-CS
	2.3.3	Realiza bloqueos para defenderse de los ataques.	Coevaluación y heteroevaluación Prueba especifica (Duelos autónomos)	Rúbrica	NL 1 a 4
		-Tiene iniciativa durante el duelo.			NL 1 a 4
4	6.4.1	Conoce las reglas de acción principales de la esgrima	Análisis de producciones	Pre. abiertas	BIEN/MAL
7	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO

MA	B.2. A.M. Oposición	SESIONES:8	OBJETIVOS 1,4,7	ENERO

APRENDIZAJE: 1. Reconocer características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles) rio/desequilibrio (acciones que conllevan el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo) 3.Generar autonomía en propios combates con diferentes compañeros de la clase. 4. Ser capaz de explicar los principales aspectos reglamentarios y técnicos

FUNDAMENTALES: Movimientos específicos esgrima deportiva (estocada, bloqueo, desplazamientos), características del adversario puntos fuertes y débiles), principio de equilibrio y desequilibrio, roles de trabajo: juez y anotador.

Asignación tareas. Enseñanza mediante búsqueda. **RECURSOS MATERIALES:** 20 espadas, 25 globos, 5 latas, 10 cartulinas, 6 goma

DO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGRUPACIÓN
iones Aproximación Enfrentamientos	POLIDEPORTIVO	R.1 Videos Esgrima	Gran Grupo
dades con la espada		R.2 Técnica Esgrima	Pequeños grup
iones Técnica I: Circuito por estaciones		R.3 Reglamento Esgrima	Parejas/Tríos
iones Técnica I: Circuito por estaciones		R.4 Preguntas abiertas	Pequeños Gru
iones Técnica II: Roles diferenciados		R.5 Rubrica coevaluación	
iones Técnica III: Sin roles diferenciados		R.6 Ticket combates	
ates autónomos		R.7 Escala de frecuencia	
ates autónomos		R.8 Elaboración espada	

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (Concretadas apartado At.Diversidad) Modificación variables situaciones: Presen para integrar a todos (longitud espadas, número de vidas o estocadas, modificación de reglas, lugar de los tocado).

R.2 y R.3Textos técnica y reglamento esgrima. **INTERDISCIPLIENARIEDAD:** Elaborar espada con material reciclable.

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacifica (cuando haya jugadas conflictivas). Autorregulación

5. COMBAS

C.C.	C.E.	E.A.	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	C CAL
CCEC-CSC-CCIE	5.2	5.2.1	Realiza los retos de comba propuestos.	Análisis de producción	Lista control	
		5.2.3	Participa activamente en la creación de una producción de combas	Autoevaluación	Rubrica	
				Obs. directa		
			Realiza la coreografía de manera coordinada con sus compañeros.	Análisis de producción	Producción motriz (Rubrica)	
CMCT CSC	6.4	6.4.1	Conoce las reglas de acción y seguridad más relevantes para saltar a la comba.	Prueba Especifica	Preguntas abiertas	B
CMCT CSC	6.5	6.5.3	Aplica los fundamentos de higiene postural para prevenir lesiones de espalda en el salto de comba	Obs. Sistemática	Lista Control	
CIEE-CSC-CMCT-CD	6.7	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10. 1	Hoja C.E. Transversales			

OMBAS	B.5 A.M. Artístico-Expresivas	SESIONES : 8	OBJETIVOS: 1,4,6,7	FEBRERO-

APRENDIZAJE :1. Realizar saltos por parejas y tríos con intenciones artísticas. 2. Participar en la creación producción artística. 3. Re
anera coordinada con sus compañeros. 4. Conocer los aspectos de seguridad del salto de combas y del cuidado al cuerpo.

FUNDAMENTALES: Figuras parejas, tríos, y grupales. Normas de seguridad. Motricidad expresiva. Simbolización. Comunicación.

: Aprendizaje cooperativo: Tareas que promueven el reto. **RECURSOS MATERIALES:** Cuerdas, reproductores mp3

STADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGRU
tuación inicio: Montamos una coreografía	Polideportivo	R.1 Situación inicio	4 Grup
cha Retos		R.2 Carné saltador	2 Grupo
cha Retos		R.3 Elementos salto combas	
cha Retos		R.4 Retos Combas	
cha Retos		R.5 Guión Coreografía	
ontaje Coreografía		R.6 Preguntas cerradas	
ontaje Coreografía		R.7 Rubrica	
ontaje Coreografía			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y específicas (concretadas apartado At.Diversidad) Modificar variables actividad: Presentar d
grupo regula su ritmo de aprendizaje. Evitar que ciertos alumnos desempeñen ciertos roles.

R.3 Elementos Combas. **INTERDISCIPLIENARIEDAD:** Selección música, venta entradas, publicidad evento…

RANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes y evaluación. Trabaj
l (Programa Aulas Felices)

6. FLOORBALL					
C.E.	E.A.	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACÓN
3	3.3.31	Resuelve de forma eficaz aspectos técnicos-tácticos de ataque (3x1).	Análisis Producción	Prueba capacidad Motriz	Intentos superado
	3.3.3	Resuelve de forma positiva aspectos tácticos tanto de ataque como de defensa en situación de 4 x 4.	Hetero-evaluación Sit. Real Juego Co-evaluación Sit. Real Juego	Rubrica	NL 1 4
4	6.4.1	Conoce las reglas de acción más relevantes del floorball	Prueba Especifica	Preguntas abiertas	BIEN/MAL
7	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO

RBALL	B.3 A.M Coop-Opos	SESIONES : 8	OBJETIVOS EF : 1,4,7	MARZO- A

APRENDIZAJE Normas 1. Conocer y respetar las normas del juego. Táctica 2. Resolver de forma eficaz aspectos una situación adapta
e y defensa durante situaciones reales de juego. Técnica 4. Crear un algoritmo de ataque: mirar, pivotar, pasar, progresar. 5. Crear un
e, atrapar, cortar/pasar

FUNDAMENTALES Mantener móvil campo, progresión hacia la meta, alternancia ataque y defensa, organización, creación desequilib
ntos, atrapes.

Cognitiva. Enfoque comprensivo de los deportes. **RECURSOS MATERIALES:** sticks conos, petos.

TADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	A
ación inicio: Floorball 4 porterías	Polideportivo	R.1 Videos	C
ación de Referencia: 3x1. Partido Real		R.2 Situación referencia	
esidades técnicas 1. Retos		R.3 Retos	
esidades técnicas 2. Retos		R.4 Preguntas	
ador estrella. Jugador estrellado.		R.5 Rubrica Coevaluación	
Taka. Defense defense. Tikitaka express		R.6 Deporte femenino (video: I. Robienson)	
ación de Referencia: 3x1.			
idos			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (concretadas apartado At. Diversidad) Modificación variables del juego (número
o, puntuaciones, tipo disco).

R.3 Retos. R.6 Deporte femenino (video: I. Robienson) **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Trabajo en equipo. C

7. ORIENTACIÓN					
C.E.	E.A.	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACÓN
	4.1.5	Orienta el plano de manera adecuada	Prueba Especifica Colocación mapa	Interpretación mapa	BIEN/MAL
		Localiza puntos de un plano en la realidad	Prueba Especifica		
		Completa un recorrido buscando activamente las balizas situadas en diferentes puntos.	Prueba Especifica	Rubrica (autoevaluación)	NL 1 a 4
	6.4.1	Conoce los elementos necesarios para la búsqueda adecuada de puntos en un mapa.	Cuestionario	Cuestionario Cerrado	BIEN/MAL
	6.4.6	Elabora un tutorial explicando los beneficios para la salud la práctica de AF.	Grabación	Rubrica	NL 1 a 4
	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO

TACIÓN	B.3 A.M Coop-Opos	SESIONES : 8	OBJETIVOS EF : 1,4,7	ABRIL-M

PRENDIZAJE1.Aprender a orientarse y ubicarse en el espacio. 2. Aprender a ubicarse en el plano y a orientar este correctamente. 3.

pa para reconocer otros. 4. Utilizar objetos reconocidos en el mapa para ubicar nuestra posición. 5. Comprender la leyenda de los map

FUNDAMENTALES Orientación y ubicación en el espacio, orientación y ubicación en el plano, ubicación de los objetos en relación a o

a otros objetos, localización y representación símbolos plano, ataque a baliza.

Cognitiva. Enfoque comprensivo de los deportes. **RECURSOS MATERIALES:** Planos, brújulas, balizas

TADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	A
sentación Unidad. Situación inicial: Dibuja tu colegio	Patio recreo y Parque Torre Mendoza	R.1 Plano 1 R.2 Plano 2 R.3 Plano 3 R.4 Plano 4 R.5 Plano 5 R.6 Plano 6 R.7 Cuestionario	
escondo tus preguntas .Elaboración plano del patio. Situarse y ar objetos en el plano.			
cación objetos respecto al plano del patio			
lización recorridos respecto plano patio: Esconde tus tesoros. cación y localización respecto fotos: ¿Sabes dónde estás?			
gresión hacia balizas siguiendo unas pistas. (Patio)			
gresión hacia balizas siguiendo unas pistas. (Parque)			
gresión hacia baliza siguiendo puntos cardinales (Parque)			
gresión hacia baliza siguiendo puntos cardinales (Parque) uación.			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (concretadas apartado At. Diversidad) Modificación variables del juego (número o, puntuaciones, tipo disco).

R.3Ultímate, lanzamientos y recepciones. **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Trabajo en equipo. C

8.BADMINTÓN				
E.A.	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**
2.3.1	Progresa en el número de envíos controlados en colaboración en diferentes retos.	Prueba Especifica	Prueba Capacidad Motriz	Nivel Logro 1 a 4
2.3.3	Realiza las acciones adecuadas para obtener ventaja frente a su adversario	Situación Real Juego Autoevaluación	Análisis Producción Motriz	Nivel Logro 1 a 4
6.4.1	Conoce las reglas de acción de más relevantes del bádminton	Prueba Especifica	Preguntas abiertas	BIEN/MAL
6.9.1	Completa la ficha indicando riesgos y medidas de prevención de cada una de las actividades deportivas propuestas.	Análisis de producción	Trabajo aplicación y síntesis	BIEN/MAL
6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.16.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TRANSVERSALES					
C.E.	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**
6.7	6.7.1	Participa activamente en las actividades	Observación directa	Diario de clase	SI/NO
	6.7.2	propuestas durante las sesiones			10,2 cada sesión
	6.7.3	respetando a los compañeros, su nivel de			e indicador
6.8	6.8.2	destreza y sus aportaciones. Respeta las normas, los materiales y las			SI/NO

APRENDIZAJE: 1.Progresar en el número de envíos controlados en colaboración en diferentes retos. 2. Mejorar el nivel de ataque y d
ción. 3. Conocer las reglas de acción más relevantes del bádminton. 4. Acercar al alumnado el conocimiento del deporte adaptado.
FUNDAMENTALES: Anticipación perceptiva (trayectorias-posición), integración del implemento-móvil (lugar-inclinación-implemento),
ento-estabilidad golpeo), plan acción, espacio propio y adverso. **RECURSOS MATERIALES:** Conos, raquetas y pelotas (1/pers). Red

Asignación de tareas. Enseñanza mediante la búsqueda.

ADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS			AGRUPACIÓN
ción de referencia.	instalaciones utilizadas durante las	Polideportivo	R.1 Tabla Sit. Referencia		Parejas
ciones combinación implemento móvil.	sesiones de EF	Ciudad Deportiva	R.2 Aspectos básicos tenis.		Grupos reduci
ciones de intercambio	Utiliza las TIC propuestas durante las		R.3 Retos colectivos	Observación directa / Lista Control	Gran Grupo
6.10 6.10.1 ciones de espacio adverso y móvil.	unidades: grabaciones y plataforma		R.4 Tabla Partidos		
s colectivos	Padlet.		R.5 Cuestionario		
ción de referencia			R.6 Video Deporte Adaptado		
os Autónomos					
en silla de ruedas					

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (concretadas apartado At. Diversidad) Presentar cada juego con adaptaciones p
a, tamaño y material pelota, altura de la red, botes, toque control, alumnos deciden su reglas).
R.2 Aspectos básicos bádminton .R.3 Retos Colectivos **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**
ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Sensibilización disca

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Se utilizarán como referencia los criterios de evaluación de cada curso y estándares de aprendizaje de cada nivel atendiendo a la *Orden del 25 de mayo de 2016 por la que se establece el currículo en ESO.*

-La nota final del alumno saldrá de la suma de las puntuaciones que se le han otorgado a cada una de las unidades de aprendizaje.

U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	TOTAL
1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	10

-La nota final de cada trimestre saldrá de la media aritmética realizada de cada una de las unidades de aprendizaje llevadas a cabo durante el periodo.

-La nota de cada unidad saldrá de la ponderación de los instrumentos de evaluación de cada uno de los aprendizajes esperados por el alumnado y que se le presentarán al alumno al inicio de cada unidad.

-La nota de cada aprendizaje esperado será de 1 a 4.

NIVELES DE LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS:

Se establecen 4 niveles de logro para calificar los aprendizajes esperados de cada unidad.

NECESITA MEJORAR	Se omiten elementos fundamentales del aprendizaje esperado. No alcanza los mínimos exigidos. La presencia del aprendizaje esperado es nulo u ocasional.
APTO	Cumplimiento suficiente del aprendizaje esperado establecido. Alcanza el aprendizaje esperado presentando necesidad de ayuda o dificultad en alguno de ellos. La presencia del aprendizaje esperado es frecuente.
ÓPTIMO	Clara evidencia de competencia y dominio técnico en el aprendizaje esperado. Alcanza los aprendizajes esperados de forma autónoma. La presencia del aprendizaje esperado es habitual.
EXCELENTE	Se evidencian prácticas excepcionales y ejemplarizantes, modelos de referencia de buenas prácticas. Alcanza los aprendizajes esperados con suficiencia y mostrando evoluciones en su dominio y/o ejecución. La presencia del aprendizaje esperado es continua.

CONSIDERACIONES

-En caso de lesión o enfermedad, deberá justificarla debidamente (justificante médico), además de traer papel y bolígrafo para hacer un seguimiento por escrito de todo lo que estén trabajando sus compañeros o realizar otro tipo de tareas o roles que si pueda realizar. En caso de no poder ser evaluada de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de carácter motriz, se le indicará al alumno/a los podrecimientos de evaluación alternativos que a realizar.

-Todo el alumnado tiene el derecho de asistencia a exámenes, teóricos o prácticos, aunque tenga anulado el derecho de asistencia (por causa de expulsión), una vez finalizados los mismos deberá abandonar el Centro e ir a su casa.

-Los mínimos exigibles para superar la asignatura, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje con los que se relacionan, los instrumentos de evaluación que se van a utilizar, y en las unidades de aprendizaje en las que se va a llevar a cabo se especifican en la tabla del apartado C

-Para poder optar a la evaluación continua el alumnado deberá superar los mínimos exigibles relacionados con los criterios de evaluación 6.7, 6.8. En caso de no superarlos, deberá presentarse a un examen extraordinario en septiembre.

ASIGNATURA NO SUPERADA

Los alumnos que no superen la asignatura serán evaluados de los aprendizajes esperados no alcanzados durante el curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Atendiendo al documento de Gema Puertas y Iñaki Polo Guía para la elaboración de una programación didáctica en educación secundaria y primaria donde los autores afirman que "El concepto "contenidos mínimos" es erróneo y es responsabilidad de la Administración. Los referentes de evaluación son los Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje. No es posible considerar los contenidos mínimos como referente de evaluación". Por ello en el siguiente apartado utilizaremos como referencia los estándares de aprendizaje seleccionados de tercero de secundaria y los indicadores de logro descritos en el apartado A.

Los estándares de aprendizaje o indicadores de logro mínimos exigibles son los determinados en las tablas que a continuación se exponen. Para su evaluación se utilizarán distintos instrumentos de evaluación y criterios de calificación con el fin de que la evaluación sea lo más global y formativa posible con el fin de detectar si es preciso el refuerzo de estándares que al parecer del departamento de Educación Física son necesarios haber adquirido para la etapa de desarrollo y evolución en la que se encuentra el alumnado.

En caso de que alguno de los alumnos no supere alguno de estándares o indicadores mínimos exigibles se realizaran actividades refuerzo o apoyo para a posteriori volver a ser evaluados. En caso de aun así no superar el mínimo exigible, se utilizará como referencia el estándar o indicador de otra unidad referente a ese criterio para recuperarlo.

INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS:

Al comienzo del curso se enviará un documento por escrito con la relación de criterios de evaluación, estándares e indicadores mínimos exigibles, la relación de unidades para su desarrollo, y los criterios de calificación.

Toda esta información estará disponible y será pública en cualquier momento solicitándolo personalmente al tutor o en secretaría.

En cualquier momento del curso se informará de cualquier modificación significativa del proceso educativo tanto de ámbito general como individuales a las familias como son la adopción de medidas de apoyo educativo.

A continuación se exponen los indicadores de logro mínimos exigibles referentes a los criterios de evaluación organizados por unidades de aprendizaje:

PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	CRETERIO UACIÓN	ESTANDAR DIZAJE	MÍNIMO EXIGIBLE O APRENDIZAJE ESPERADO	1.Calentamiento	2.CLD	3.VOLEIBOL	4.ESGRIMA	5.COMBAS	6.FLOORBALL	7.ORIENTACIÓN	8.TENIS
Prueba Capacidad Motriz	1.1	1.1.1 1.1.4	Es capaz de correr a un ritmo uniforme durante el tiempo pactado al principio de la unidad.		■						
	2.3	2.3.1	Inicia la tirada de esgrima con posición inicial correcta y mantiene la guardia en todo momento				■				
			Progresa en el número de envíos controlados en colaboración en diferentes retos.								■
	3.3	3.3.1	Progresa en el número de envíos controlados en colaboración en diferentes retos.			■					
			Resuelve de forma eficaz aspectos técnicos-tácticos de ataque (3x1).						■		
Resolución ejercicio	4.1	4.1.1	Orienta el plano atendiendo a los puntos cardinales y se localiza en el mapa.							■	
			Localiza puntos de un plano en la realidad							■	
Producción Motriz	5.2	5.2.1	Elabora y realiza una coreografía con el fin de presentarla ante sus compañeros					■			
Cuestionarios	6.4	6.4.1	Conoce las reglas de acción básicas de la actividad deportiva realizada			■	■		■	■	■
Observación Sistemática	6.7 6.8	6.7.1 6.7.2 6.7.3	Participa activamente en las actividades propuestas durante las sesiones respetando a los compañeros, su nivel de destreza y sus aportaciones.	■	■	■	■	■	■	■	■
		6.8.2	Respeta las normas, los materiales y las instalaciones utilizadas durante las sesiones de educación.	■	■	■	■	■	■	■	■

3º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS

3º ESO

Criterios, contenidos de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje evaluables.
Introducidos en los cuadros que se presentan a continuación.

Contenidos mínimos.
Los marcados en negrita dentro de los estándares de aprendizaje evaluables.

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso:3º ESO

BLOQUE 1: Accionesmotricesindividuales

CONTENIDOS:

Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.

Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida, Técnica de carrera en velocidad; Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos; Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.

Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo) y la técnica de carrera. Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, definición de la zona de impulso; Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.

Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, diferentes tipos de saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos. Saltos con combas: encadenamientos de diferentes saltos en el sitio, con desplazamiento, etc.

Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos. Lanzamientos con diferentes implementos.

Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc. Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc. Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencias, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme. Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, chanclas, etc.), protocolo de accidentes, etc. Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc. Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).

Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.

Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), saltos en minitramp, control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc. Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.

Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad. Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.

Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.

Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, pasar túneles, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc. Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EF.1.1.Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	CMCT-CAA-CCL	Est.EF.1.1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características .Ejecuta de forma coordinada diferentes tipos de carrera, adaptándola a diferentes entornos y distancias. Ejecuta de forma coordinada diferentes tipos de saltos, adaptándola a diferentes entornos y distancias. Ejecuta de forma coordinada diferentes tipos de lanzamientos, adaptándola a diferentes entornos y distancias. **Realiza con precisión, respetando la técnica correcta más efectiva, un salto en carrera. Realiza con precisión, respetando la técnica correcta más efectiva, el lanzamiento de un material atlético (peso).Conoce la historia del atletismo y los fundamentos básicos de las diferentes modalidades de atletismo (saltos, lanzamientos y carreras)**Realiza equilibrios individuales, por parejas, tríos y grupales. **Realiza 5 equilibrios individuales** Realiza pasos de aerobic de alto y bajo impacto. **Realiza 5 pasos de aeróbic de bajo impacto a ritmo de una música elegida.**
		Est.EF.1.1.2.Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
		Est.EF.1.1.3.Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.
		Est.EF.1.1.4.Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

CONTENIDOS:

Este tipo de prácticas exige a los protagonistas el leer o decodificar la conducta motriz, observar las características y anticipar las intenciones del adversario, dicha exigencia requiere de observación, anticipación y ajuste. Al mismo tiempo se necesita que nuestro adversario no decodifique nuestra conducta motriz y para ello tenemos que enviarle mensajes confusos y de difícil lectura. En esta etapa los alumnos desarrollarán la táctica de juego al tiempo que adquieren los fundamentos de algunas de las técnicas de las actividades elegidas.

Actividades de lucha con distancia casi nula: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, judo, lucha greco-romana, lucha libre, etc. La contra-comunicación se basa en el equilibrio y desequilibrio, la aproximación corporal, los empujes y tracciones, fijar e inmovilizar, volcar, caer, derribar y proyectar. Actividades de lucha con distancia de guardia 1 a 3 metros con o sin implemento. Incluimos aquí esgrima, kendo, karate, taekwondo...

En este caso la contra-comunicación se basa en tocar, golpear, esquivar y cobran vital importancia los desplazamientos y el trabajo de acción y reacción, ataque y contra ataque.

Las actividades de lucha conllevan la necesidad de auto control ante el contacto físico y un estricto respeto a las reglas y a la integridad del oponente. Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, evaluador, experto, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de deportistas, torneos, juegos de retos, etc.

Actividades de cancha dividida de red: minitenis, bádminton, raquetas, indiaca, tenis de mesa, padel, juegos pre deportivos de cancha dividida, etc.
Actividades de cancha dividida de muro: pelota mano, frontenis, pala corta y larga, squash, juegos de frontón,...

La contra-comunicación se basa en la anticipación perceptiva, prever la intención del adversario y la posible trayectoria y velocidad del móvil. Se requiere el dominio de los desplazamientos para situarse detrás del móvil con una posición estable, etc.; el dominio del implemento y del golpeo, tipos de golpeo, efectos y secuencias de intercambio.

Para mejorar en estas actividades debemos también realizar trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones de dobles, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones de dobles, etc.).

Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, evaluador, experto, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, torneos, open del colegio con diferentes modalidades, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EF.2.3. Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	CAA-CMCT-CIEE-CCL	Est.EF.2.3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Bádminton - Agarra correctamente la presa de raqueta de derecha. Realiza un servicio corto. Realiza desplazamientos hacia la red y el fondo de la pista.**
		Est.EF.2.3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición seleccionadas.
		Est.EF.2.3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Esgrima de bastón -Realiza una secuencia de golpeos de bastón enlazando un golpe lateral diestro, otro lateral zurdo y un tercero sobre la cabeza. Realiza la defensa de bastón ante los tres golpeos propuestos anteriormente.**
		Est.EF.2.3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y colaboración-oposición

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural

CONTENIDOS:

Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, actividades en la nieve (esquí nórdico, alpino, raquetas (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.

Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.

Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.

Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).

BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, trébol, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.

Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc. Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.

Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta –ir sin ir-, planificación paradas,...), etc.

Proyectos de curso o centro: Con la bici al instituto o a una actividad. Parques activos. Grupos de medio natural del centro. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración -BTT- plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y alpino, senderismo con raquetas de nieve, la orientación, etc.) y que conlleva la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EF.4.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	CAA	Est.EF.4.1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación u otras actividades adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades**. CONTENIDOS MÍNIMOS: Senderismo - Diseña un itinerario de orientación con brújula y mapa, siguiendo las indicaciones propuestas por el departamento para su confección.**

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

CONTENIDOS:

Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego expresivo, juego simbólico y juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.); Prácticas rítmicas o coreografiadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, bailes de salón, coreografías grupales, etc.); Prácticas teatrales y rítmicas o coreografiadas danzadas (danza clásica, danza moderna, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, musicales, etc.); Composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.); Actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada,, etc.); Actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).

Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).

Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás. Recursos
para las danzas y bailes en el centro: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)

Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.

Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de curso (invierno, etc.) o temáticos, conmemoraciones, exhibiciones, flashmobde centro, lipdub, poster fotográficos, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EF.5.2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	CCEC-CSC-CCIE	Est.EF.5.2.1. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad .Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto. Elabora una coreografía, donde los pasos básicos de aeróbic sean complementados con equilibrios a ritmo de la música elegida. Ejecuta una coreografía, donde los pasos básicos de aeróbic sean complementados con equilibrios a ritmo de la música elegida. Organiza los pasos básicos de aerobic para elaborar una secuencia de aerobic de entre 1 y 1:30 minutos respetando el ritmo musical (frases musicales). Ejecuta los pasos básicos de aerobic para elaborar una secuencia de aerobic de entre 1 y 1:30 minutos respetando el ritmo musical (frases musicales).
		Est.EF.5.2.2. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás. Elabora una coreografía, donde los pasos básicos de aeróbic sean complementados con equilibrios a ritmo de la música elegida. Ejecuta una coreografía, donde los pasos básicos de aeróbic sean complementados con equilibrios a ritmo de la música elegida. Organiza los pasos básicos de aerobic para elaborar una secuencia de aerobic de entre 1 y 1:30 minutos respetando el ritmo musical (frases musicales). Ejecuta los pasos básicos de aerobic para elaborar una secuencia de aerobic de entre 1 y 1:30 minutos respetando el ritmo musical (frases musicales).
		Est.EF.5.2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas. Elabora una coreografía, donde los pasos básicos de aeróbic sean complementados con equilibrios a ritmo de la música elegida. Ejecuta una coreografía, donde los pasos básicos de aeróbic sean complementados con equilibrios a ritmo de la música elegida. Organiza los pasos básicos de aerobic para elaborar una secuencia de aerobic de entre 1 y 1:30 minutos respetando el ritmo musical (frases musicales). Ejecuta los pasos básicos de aerobic para elaborar una secuencia de aerobic de entre 1 y 1:30 minutos respetando el ritmo musical (frases musicales).
		Est.EF.5.2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

CONTENIDOS:

Conciencia de los efectos producidos tras la realización de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como medios de utilización adecuada del tiempo de ocio. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios.
Primeros auxilios: Protocolo de actuación básico ante un accidente; Método R.I.C.E. Reanimación cardiopulmonar básica (RCP) y maniobra de Heimlich; Prevención de lesiones; Lesiones más frecuentes relacionadas con las diferentes prácticas.
Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Adopción de hábitos posturales correctos.
Análisis y conciencia crítica de sus propios niveles de práctica de actividad física: sedentario, ligero, moderado, intenso; Grado de cumplimento de las recomendaciones de práctica de actividad física. Sistemas orgánico-funcionales relacionados con la actividad física: estructura y función; Respuestas del organismo y adaptaciones a la práctica sistemática.
Deporte como fenómeno socio cultural. Deporte adaptado. Juegos sensibilizadores e integradores.
Los valores en la actividad física y el deporte. Valores personales y sociales (trabajo en equipo, juego limpio, deportividad, respeto, superación, esfuerzo,…) Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos.
Utilización del diálogo y las normas básicas de comunicación social para la solución de conflictos. Interés por participar en todas las tareas y valoración del esfuerzo personal en la actividad física. Aceptación y respeto hacia las normas y reglas que participan en las diferentes situaciones didácticas. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.
Alimentación saludable, dieta equilibrada, balance energético, hidratación,...
Calentamiento (sus tipos) y vuelta a la calma.
Condición física: Acondicionamiento físico; Métodos y sistemas de desarrollo de las capacidades físicas; Uso de la frecuencia cardiaca y respiratoria como indicadores del esfuerzo, etc. Relajación: juegos, técnicas de respiración, tensión-relajación muscular, yoga,...
Tecnología de la información y la comunicación: Recursos y aplicaciones informáticas como herramientas de aprendizaje (blogs colaborativos, cuadernos interactivos, etc.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EF.6.4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	CAA-CMCT	Est.EF.6.4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Acondicionamiento físico -Es capaz de enumerar las cualidades físicas, conocer sus tipos y las diferentes formas de trabajarlas. Es capaz de tomar sus pulsaciones tras realizar una actividad física de esfuerzo, compararlas con las de su recuperación 5 minutos después y con las de reposo tomadas con anterioridad.**
		Est.EF.6.4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.
		Est.EF.6.4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva
		Est.EF.6.4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.
		Est.EF.6.4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.
		Est.EF.6.4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
Crit.EF.6.5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.	CIEE-CAA-CMT	Est.EF.6.5.1. Participa activamente en la gestión de la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física. Valora la adquisición de niveles mínimos de trabajo aeróbico así como el esfuerzo y la mejora.
		Est.EF.6.5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. **Mostrar auto exigencia en su esfuerzo para mejorar los niveles de las cualidades físicas relacionadas con la salud y adquirir cierto nivel de adherencia a la práctica de actividad física. Para ello deberá mantener un ritmo constante elegido por él durante 20 minutos.**

		Est.EF.6.5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades. Conoce que a través del propio esfuerzo y la práctica constante de actividad física se puede mejorar su nivel de condición física.
		Est.EF.6.5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
Crit.EF.6.6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.	CMCT-CAA-CCL	Est.EF.6.6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.
		Est.EF.6.6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de la sesión de forma autónoma. **Elabora un calentamiento general diferenciando las 3 partes del mismo: activación, movilidad articular y estiramientos. Elabora ejercicios propios de cada una de las partes del calentamiento, e indica la musculatura activa del ejercicio así como la/las articulaciones implicadas. Elabora un calentamiento específico orientado a un deporte que el alumno elige.** Ejecuta el calentamiento elaborado con sus compañeros en pequeño grupo.
		Est.EF.6.6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
Crit.EF.6.7.Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás, aceptando sus aportaciones y respetando las normas establecidas.	CIEE-CSC	Est.EF.6.7.1. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.**
		Est.EF.6.7.2. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos**
		Est.EF.6.7.3. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.** **Colabora con el profesor y sus compañeros respetando las normas establecidas y facilita la convivencia entre todos.**
Crit.EF.6.8.Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno	CSC	Est.EF.6.8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.
		Est.EF.6.8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas
		Est.EF.6.8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
Crit.EF.6.9.Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	CAA-CMCT-CCL-CSC	Est.EF.6.9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo y/o para los demás y actúa en consecuencia.
		Est.EF.6.9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. **CONTENIDOS MÍNIMOS: Primeros auxilios -Sabe qué protocolo seguir ante una herida, un insolación y una intoxicación.**

		Est.EF.6.9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
Crit.EF.6.10.Utilizar las Tecnologías de la Información y laComunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos de los contenidos/temas/ proyectos impartidos durante el curso.	CD-CCL	Est.EF.6.10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante de los contenidos/temas/ proyectos impartidos durante el curso. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica. **Conoce las técnicas básicas de inmovilización y transporte de heridos.**
		Est.EF.6.10.2. Expone y defiende los trabajos elaborados sobre temas del curso y vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos. Conoce los primeros auxilios e identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física. **Conoce las principales lesiones deportivas y su tratamiento.**
		Est.EF.6.10.3. Sabe realizar la RCP y describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes y situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas. **Conoce las diferentes técnicas de reanimación. Conoce las diferentes posiciones de seguridad en un accidentado. Conoce las diferentes técnicas transporte de heridos.**

Unidades Didácticas 3º ESO

Unidad Didáctica: ACTIVIDADES ATLÉTICAS
Nivel: 3 Curso de Aplicación: 3º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:
Partimos de que la base del atletismo es la carrera, la cual constituye una de las formas más antiguas de desplazamiento, por lo que hay que conocer las importantes diferencias que existen entre las pruebas de pista al aire libre, "indoor" o "en la calle".
Tenemos alumnos con un mínimo de 2 años de experiencia y que han conocido con cierta profundidad la resistencia tanto aeróbica como anaeróbica, de modo que persistiremos un poco en las carreras de larga duración, aunque nos vamos a centrar un poco más en las de velocidad, así como en la fuerza, de modo que podamos iniciar los saltos y lanzamientos.
El nivel de atención en este curso ya permite ver conceptos y significados con más profundidad.

- Volveremos a valorar la progresión con respecto a años anteriores.
- Profundizar en los conocimientos adquiridos durante los niveles 1 y 2.
- El alumno debe ser capaz de ejecutar correctamente la técnica de carrera aplicándola de manera adecuada a las diferentes disciplinas atléticas.
- Debe conocer y ejecutar aceptablemente la técnica del paso de vallas.
- Debe conocer los aspectos teóricos del atletismo: características y técnicas
- Debe cuidar el material al sacarlo, utilizarlo y guardarlo.

Desarrollo de la Unidad Didáctica:
El desarrollo de la unidad didáctica vendrá más detallado en el punto "desarrollo de las sesiones didácticas" a modo de orientación que cada profesor irá elaborando según su propio criterio y siguiendo siempre las directrices de los objetivos de cada unidad.
También va a servir de apoyo el documento que se refiere a los diferentes test que vamos a aplicar en todos los cursos y las tablas de puntuación que corresponde a cada una de las marcas obtenidas por los alumnos/as, ya que asumen parte de velocidad, saltos, lanzamientos y resistencia.
A esta unidad se le irán añadiendo las diferentes fichas de trabajo del alumno que el departamento elabora cada curso.

CONTENIDOS
Conceptos Teóricos:

- Además de los propuestos para 2º curso, (ver cuadro resumen de contenidos, donde hemos trabajado en profundidad flexibilidad y resistencia).
- Saber el concepto de velocidad, tipos y los diferentes sistemas para su desarrollo.
- Tener conocimientos sobre la fuerza en general, que combinada con la velocidad nos dará la potencia, cualidad combinada imprescindible para saltos y lanzamientos.
- Conocer las reglas básicas para una competición atlética donde se practiquen las disciplinas que vamos a trabajar en ésta unidad.
- Conocer las diferencias entre carreras de velocidad, medio fondo y fondo.

Desarrollo Práctico:

- Técnica de carrera en velocidad:- Frecuencia de zancada.
  - Amplitud de zancada.
  - Fase de apoyo.
  - Fase de impulso.
  - Fase aérea.
- Técnica del paso de vallas:
  - Pierna de ataque.
  - Pierna de recogida.
  - Pierna de apoyo y aceleración tras paso de valla.
- Técnica de entrega y recepción del testigo.
- Técnica de salida con tacos.
- Técnica de salida de pie.
- Técnica de llegada.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Aceptación de las propias metas conseguidas y las de los demás compañeros en la ejecución de las diferentes técnicas de carrera.
- Aceptación de las normas que regulan el atletismo y respeto a los compañeros.
- Valoración de los efectos positivos que la actividad física provoca en la salud y la calidad de vida.
- Preocupación y respeto por la utilización adecuada del material y las instalaciones.

Metodología:	Recursos Didácticos:	Incidencia enTransversales:	Materiales:
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Vallas. Tacos de salida. Testigos de relevos.

EVALUACIÓN:
Conceptos Teóricos:
Podemos plantear una prueba sencilla escrita sobre las reglas de las diferentes modalidades atléticas de velocidad.
Puntuar de acuerdo a los criterios del departamento.

Desarrollo práctico:
Puntuar la participación y clasificación en las diferentes competiciones planteadas sobre: Atletismo.
Posibilidad de puntuar actividades realizadas fuera de las clases. Actividades extraescolares.
Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:
Autoevaluación de la actitud.

Calificación:
La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:
Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida. (Ver cuadro general de contenidos mínimos).

Unidad didáctica: BÁDMINTON
Nivel: 1 Curso de Aplicación: 3º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:
- Descubrir los efectos positivos que tiene la práctica del Bádminton, como una actividad que favorece el desarrollo personal, que puede contribuir a mejorar la calidad de vida y la salud y que puede ocupar nuestro tiempo de ocio.
- Profundizar en los fundamentos técnico-tácticos del Bádminton, y en otros aspectos de su estructura funcional (espacio, tiempo...) y formal (superficie, metas, tanteo...).
- Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado, en las distintas actividades relacionadas con el Bádminton.
- Aprender a aceptar la derrota y a relativizar la victoria, valorando el esfuerzo de otros.
- Practicar la evaluación de los demás como vehículo para descubrir los elementos importantes de una ejecución e integrarlos en el esquema propio.

CONTENIDOS:
Conceptos Teóricos:
- Campo de juego y delimitaciones para cada modalidad.
- El servicio:
- Zonas y orden de saque.
- Faltas de servicio (exclusivamente sacar por debajo de la cintura)
- Puntuación:
- Cómo se gana un punto
1º Estar en posesión del servicio
2º Que el volante caiga dentro del campo contrario o el contrario lo lance fuera
- Aplicación de las reglas de juego en la realización de partidos.

Desarrollo Práctico:
1. Práctica de ejercicios que incluyan las diferentes habilidades específicas del bádminton:
- Preparación para el golpe:
- Presa de raqueta: - De derecha.
-De revés.

- Ubicación en el campo. Posición básica.
- El servicio: -Largo, corto en individuales.
  -Corto en dobles.
- Golpes en mano alta desde el fondo de la pista: - Clear.
  - Drop.
- Golpes en la red, en mano baja: - Dejada
  - Lob
- Desplazamientos: - Hacia la red.
  - Laterales.
  - Hacia el fondo de la pista.

2. Práctica de ejercicios y rutinas para mejorar aspectos tácticos en el juego de individuales y dobles:
- En el juego de individuales:
- Situación central en pista
- Juego paralelo / juego en diagonal
- "La máxima distancia"
- En el juego de dobles:
- Posiciones de cada jugador y relevos
- Sistema paralelo
- Sistema "adelante-atrás"

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

1. Tolerancia hacia los comportamientos delos compañeros / contrarios durante las diferentes respuestas motrices.
2. Predisposición para asumir las responsabilidades de la iniciativa del juego.
3. Predisposición para resolver problemas motrices de manera autónoma y con creatividad.
4. Deseo de colaboración con el otro / otros con el objetivo de conseguir metas comunes, independientemente del nivel motriz o de otras características personales.
5. Aceptación de los resultados y utilización de estos como una herramienta de mejora personal.
6. Aceptar y respetar las reglas y normas del bádminton, así como las decisiones del árbitro en cualquier momento de juego.
7. Preocupación y respeto por la correcta utilización de las instalaciones y el material.
8. Valoración del bádminton como medio de ocupación del ocio y tiempo libre.

Actividades de evaluación:

El proceso evaluativo de esta Unidad Didáctica comprende las siguientes actividades:

- Se realizará una prueba práctica para valorar el grado de dominio adquirido en las sesiones realizadas (aspectos procedimentales).

Aspectos a valorar:

- El servicio
- Golpes de fondo de pista
- Golpes próximos a red
- Juego de individuales y dobles (a través del torneo interno)
- Se realizará una prueba escrita para valorar los conocimientos teóricos.
- A través del seguimiento diario y de la recopilación de observaciones que el profesor haga durante el torneo a realizar en las últimas sesiones, también valoraremos la actitud que el alumno demuestra en esta actividad.

Metodología	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia en Transversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Raquetas de Bádminton. Volantes. Postes y redes de Bádminton.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Podemos plantear una prueba sencilla escrita sobre Bádminton.

Puntuar de acuerdo a los criterios del departamento.

Desarrollo práctico:

Puntuar la participación y clasificación en las diferentes competiciones planteadas sobre: Bádminton.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Autoevaluación de la actitud.

Calificación:

La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida. (Ver cuadro general de contenidos mínimos).

Unidad Didáctica: BALONCESTO, BALONMANO, VOLEIBOL

Nivel: 3 Curso de Aplicación: 3º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Durante esta unidad didáctica el alumno va a tener oportunidad de practicar los siguientes niveles:

Baloncesto: 3º nivel

Balonmano: 2º nivel

Voleibol: 2º nivel

Además y circunstancialmente puede realizar sesiones sueltas de otros deportes complementarios.

Desarrollo de la Unidad Didáctica:

Durante esta unidad el alumno no practicará deportes nuevos, sino que verá más intensamente tres deportes vistos en años anteriores; Baloncesto, Balonmano y Voleibol.

Pudiendo adquirir un nivel básico que permita jugar partidos.

Baloncesto:

Recuerdo a lo visto en 1º y 2º.

Competición.

Balonmano:

Recuerdo a lo visto en 2º.

Manejo de balón, mejora de la técnica individual.

Sistemas de defensa y ataque.

Voleibol:

Recuerdo a lo visto en 1º.

Recepción con caída.

Recepción en plancha.

Sistemas defensivos.

CONTENIDOS

Conceptos Teóricos:

Normas, reglas, formas de juego y fundamentos técnicos más importantes en Baloncesto.

Fundamentos técnicos más importantes.

Grado de implicación de las capacidades físicas y cualidades motrices en el Baloncesto.

Elaboración de un diccionario técnico deportivo.

Repaso a lo aprendido en el 1º y 2º nivel.

Normas, reglas, formas de juego y fundamentos técnicos más importantes en Balonmano.

Fundamentos técnicos más importantes.

Grado de implicación de las capacidades físicas y cualidades motrices en el Balonmano.

Elaboración de un diccionario técnico deportivo.

Repaso a lo aprendido en el 1º nivel.

Normas, reglas, formas de juego y fundamentos técnicos más importantes en Voleibol.

Fundamentos técnicos más importantes.

Grado de implicación de las capacidades físicas y cualidades motrices en el Voleibol.

Elaboración de un diccionario técnico deportivo.

Repaso a lo aprendido en el 1º nivel.

Desarrollo práctico:

Realización y práctica de juegos de aplicación para el aprendizaje de la técnica del Baloncesto.

Realización de un mural sobre este deporte.

Participación en competiciones de aula de Baloncesto.

Realización y práctica de juegos de aplicación para el aprendizaje de la técnica del Balonmano.

Realización de un mural sobre este deporte.

Participación en competiciones de aula de Balonmano.

Realización y práctica de juegos de aplicación para el aprendizaje de la técnica del Voleibol.

Participación en competiciones de aula de Voleibol.

Participación en competiciones de aula de otros deportes.

Resolución de problemas en situaciones reales de juego.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Valoración de la importancia de participar en actividades deportivas y de competiciones con independencia del nivel alcanzado.

Valoración de los efectos beneficiosos que para la salud tienen la práctica habitual de actividades deportivas.

Disposición favorable a la auto-exigencia y la superación de los propios límites.

Aceptación del reto que supone competir con otros, sin desarrollar actitudes de rivalidad.

Cooperación y aceptación de la función atribuida dentro del grupo o equipo.

Colaboración con los compañeros de menor nivel.

Colaborar en la organización de competiciones.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia enTransversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Podemos plantear una prueba sencilla escrita sobre Baloncesto, Balonmano y Voleibol.

Puntuar de acuerdo a los criterios del departamento.

Desarrollo práctico:

Puntuar la participación y clasificación en las diferentes competiciones planteadas sobre: Baloncesto, Balonmano y Voleibol.

Posibilidad de puntuar actividades realizadas fuera de las clases. Actividades extraescolares.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Autoevaluación de la actitud.

Calificación:

La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida. (Ver cuadro general de contenidos mínimos).

Unidad Didáctica: ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

Nivel: 3 Curso de Aplicación: 3º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Profundizar en los conocimientos adquiridos durante los niveles 1 y 2.

CONTENIDOS

Conceptos Teóricos:

El deporte de orientación (materiales necesarios, normas de seguridad, lugares que podemos visitar, diseño de recorridos e itinerarios).

Diccionario técnico.

Desarrollo práctico:

Realizar una carrera de orientación individual

Consolidación de las técnicas básicas de la orientación ya adquiridas en cursos anteriores.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Valoración de las posibilidades que ofrece la naturaleza para realizar actividades deportivo-recreativas.

Respeto a las normas de conservación del medio natural.

Responsabilidad en la organización de actividades en el medio natural.

Responsabilidad en la seguridad de los demás compañeros.

Respeto a las normas establecidas.

Autonomía para desenvolverse en medios que no son habituales.

Metodología:	**RecursosDidácticos:**	**IncidenciaenTransversales:**	**Materiales:**

Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	

EVALUACIÓN:
Conceptos Teóricos:
No están previstas pruebas de conceptos.
Desarrollo práctico:
Evaluar la participación en actividades realizadas.
Evaluar la participación en actividades fuera de clase (Actividades extraescolares).
Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:
Autoevaluación de la actitud.
Calificación:
La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.
Contenidos Mínimos exigidos:
Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida. (Ver cuadro general de contenidos mínimos).

Unidad Didáctica: EXPRESIÓN
Nivel: 3 Curso de Aplicación: 3º ESO
Objetivos de la Unidad en este nivel:
Plantear actividades relacionadas con el mundo de la expresión corporal cuya realización no presuponga una carga psico-afectiva que pueda originar bloqueos o inhibiciones en los alumnos.
Desarrollo de la Unidad Didáctica:
Proponer actividades como son el aerobic, gim-jazz y step, y otras como la danza.
Plantear juegos y actividades de expresión.
Estas actividades se consideran apropiadas para la edad a las que van dirigidas.
CONTENIDOS
Conceptos Teóricos:
Técnica del uso de diversos conceptos y parámetros: intensidad, espacio y tiempo. Formas corporales en el espacio y en el tiempo.
Desarrollo práctico:
Utilización del espacio y del tiempo como elemento de expresión y comunicación, por medio del baile y la música.
Aprendizaje de diversas danzas típicas.
Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:
Valoración del uso expresivo del cuerpo y el movimiento.
Desinhibición, apertura y comunicación en las relaciones con los otros.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia enTransversales:**	**Materiales :**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Pelotas de goma. Picas. Aros. Colchonetas. Potro. Minitramp.

EVALUACIÓN:
Desarrollo práctico:

Observación.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Autoevaluación de la actitud

Calificación:

La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida. (Ver cuadro general de contenidos mínimos).

Unidad Didáctica: CONDICIÓN FÍSICA

Nivel: 3 Curso de Aplicación: 3º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Tenemos alumnos con un mínimo de 2 años de experiencia y que han conocido con más profundidad 2 cualidades físicas (flexibilidad y resistencia).

Dentro siempre de una dinámica de grupos, estudiaremos en este curso la cualidad física velocidad. El nivel de atención ya permite ver conceptos y significados con más profundidad. Volvemos a valorar la condición física y la progresión con respecto a años anteriores.

El calentamiento autónomo realizado todavía por grupos ya tiene que ser un hábito.

Desarrollo de la Unidad Didáctica:

El desarrollo de la unidad didáctica vendrá más detallado en el punto "desarrollo de las sesiones didácticas" a modo de orientación que cada profesor irá elaborando según su propio criterio y siguiendo siempre las directrices de los objetivos de cada unidad.

También va a servir de apoyo el documento que se refiere a los diferentes test que vamos a aplicar en todos los cursos y las tablas de puntuación que corresponde a cada una de las marcas obtenidas por los alumnos/as.

A esta unidad se le irán añadiendo las diferentes fichas de trabajo del alumno que el departamento elabora cada curso.

CONTENIDOS

Conceptos Teóricos:

Además de los propuestos para 2º curso,(ver cuadro resumen de contenidos, donde hemos trabajado en profundidad flexibilidad y resistencia).

Saber el concepto de velocidad, tipos y los diferentes sistemas para su desarrollo.

Tener conocimientos sobre la fuerza en general, que combinada con la velocidad nos dará la potencia.

Saber cómo evolucionan las propias cualidades físicas.

Desarrollo práctico:

Además de los propuestos para 2º curso. (Ver cuadro resumen de contenidos, trabajo de flexibilidad y resistencia).

Trabajar en profundidad y desarrollar la velocidad en todas sus versiones.

Trabajar la fuerza en general.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Además de los propuestos para 2º Curso (Ver cuadro resumen de contenidos).

Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en el desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de vida y de salud.

Metodología:	**Recursos Didácticos:**	**Incidencia enTransversales:**	**Materiales:**
Instrucción Directa Búsqueda Resolución de Problemas Asignación de Tareas Enseñanza Recíproca Subgrupos Métodos Analíticos Métodos Progresivos Métodos Globales Micro-enseñanza Enseñanza por Contrato Investigación	Fichas de Apuntes Transparencias Vídeos Didácticos Grabación de vídeos Diapositivas Reproductor de sonidos Trabajos Individuales Trabajos por grupos Lecciones en el Aula Debates y Coloquios Elaboración murales	Educación Ambiental. Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos Educación para la paz Educación para la salud Educación vial.	Cinta métrica Conos Cronómetro Banco de flexibilidad Tizas para marcar caídas.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Dentro del capítulo de conceptos, evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:
Presentar las fichas propuestas por el departamento.
Hacer una prueba escrita sencilla.

Desarrollo práctico:

Valoración de las cualidades físicas y de su progresión por medio de test.
Test de salto a pies juntos.
Test de lanzamiento de balón.
Test de flexión lumbar.
Test de velocidad 30 mt.
Test de resistencia anaeróbica (5x20 Mt).
Test de Cooper.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Autoevaluación de la actitud.

Calificación:

La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida. (Ver cuadro general de contenidos mínimos).

Unidad Didáctica: PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE LA SALUD

Nivel: 3 Curso de Aplicación: 3º ESO

Objetivos de la Unidad en este nivel:

Afirmación del carácter transversal que la Unidad tiene a lo largo de todo el período escolar.

CONTENIDOS

Conceptos Teóricos:

- Los primeros auxilios. Importancia y actuaciones.
- Lesiones comunes en la práctica de actividad física: esguinces, contracturas, contusiones, luxaciones,...
- Hábitos saludables: hidratación, higiene personal y postural, consumo de drogas.
- Teléfonos de obligado conocimiento.

Desarrollo práctico:

- Protocolo de actuación ante un accidente.
- Utilización del botiquín.
- Aplicación de frío o calor. Atención inicial al accidentado.
- Poner en práctica los hábitos saludables comentados a nivel conceptual.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

- Actitud positiva ante las prácticas de los diferentes procedimientos.
- Esfuerzo por adquirir hábitos saludables de vida.
- Comprensión de la importancia que tienen estos contenidos ante una situación de peligro para uno mismo o los demás.
- Solidaridad.

EVALUACIÓN:

Conceptos Teóricos:

Evaluaremos los conocimientos adquiridos por los alumnos mediante actividades como:
Presentar las fichas propuestas por el departamento.
Hacer una prueba escrita sencilla.

Desarrollo práctico:

Evaluar la participación en actividades realizadas.

Trabajo diario y actitud respecto a la asignatura:

Autoevaluación de la actitud.

Calificación:

La establecida por el departamento en función de la puntuación obtenida.

Contenidos Mínimos exigidos:

Se aplicarán al final de curso y a todos aquellos alumnos que no hayan obtenido la puntuación mínima exigida. (Ver cuadro general de contenidos mínimos).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 3º DE ESO

Actividad física cuerpo humano.
Es capaz de tomar sus pulsaciones tras realizar una actividad física de esfuerzo, compararlas con las de su recuperación 5 minutos después y con las de reposo tomadas con anterioridad. Valoración de 0 a 10.
Cualidades físicas.
Mejora su nivel inicial de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad en al menos un 5%. Valoración de 0 a 2’5 cada una de las cualidades (0 a 10).
Si su nivel personal no llega a la mitad del baremo estándar por edad, deberá llegar al menos al 50% del mismo para valorarle su condición física, en ese caso se hará de 0 a 5.
Ejercicio físico e higiene postural.
Colocar correctamente cuello y columna para realizar un trabajo de fuerza muscular o de flexibilidad, evitando posturas nocivas para la salud. Valoración de 0 a 7’5.
Lleva la mochila bien colocada en la espalda. Valoración de 0 a 2’5.
Alimentación equilibrada respecto a las actividades realizadas.
Clasifica los alimentos por según su cantidad de hidratos de carbono, grasas y proteínas. Valoración de 0 a 2’5.
Sabe hallar su IMC. Valoración de 0 a 2’5.
Conoce los diferentes parámetros de medición del cuerpo humano y como realizar dichas mediciones: peso, perímetro abdominal y altura. Valoración de 0 a 2’5.
Viene al Centro después de ingerir el desayuno, y realiza las cuatro comidas restantes recomendadas por los dietistas para un adolescente. Valoración de 0 a 2’5.
Expresión corporal.
Participa activamente en una coreografía musical realizada en grupo. Valoración de 0 a 5.
Realiza una secuencia de golpeos de bastón enlazando un golpe lateral diestro, otro lateral zurdo y un tercero sobre la cabeza. Valoración de 0 a 2’5.
Realiza la defensa de bastón ante los tres golpeos propuestos anteriormente. Valoración de 0 a 2’5.
Actividades en la naturaleza.
Participa en la salida medioambiental, en combinación con la Comarca de la Hoya, en caso contrario confecciona el trabajo teórico propuesto en clase. Valoración de 0 a 10
Diseña un itinerario con brújula y mapa, siguiendo las indicaciones propuestas por el departamento para su confección. Valoración de 0 a 10.
Participación en actividades físico-deportivas.
Participa en la salida medioambiental, en combinación con la Comarca de la Hoya. Valoración de 0 a 2’5.
Participa en el Cross de Navidad. Valoración de 0 a 2’5.
Participa en el Cross de Inter-centros. Valoración de 0 a 2’5.
Participa en el Inter-centros de atletismo en pista. Valoración de 0 a 2’5.
Ficha práctica de Baloncesto, ejecución de gestos técnicos.
El alumno es capaz de realizar un bote de avance con la mano hábil, cambiar sin mirar y continuar botando con la mano no hábil, se valorará si mira al balón durante el bote y si se le escapa por no mirar, sumará medio punto por cada uno de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 3.
El alumno es capaz de realizar correctamente un bote de protección estático con la mano hábil, siendo capaz de hacer un reverso con el balón, se valorará si mira al balón durante el bote y si se le escapa por no mirar, sumará medio punto por cada uno de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 2.
El alumno es capaz de realizar la recepción de un balón enviado por un compañero, de cualquiera de los pases que estemos evaluando, prestando atención a la posición básica, y a la colocación de manos y dedos, siempre situado frontalmente al pasador. Valoración de 0 a 3 en cada pase.
Los pases a evaluar serán: de pecho, picado, de Beisbol, de espalda, después del bote, en todos ellos se evaluará la distancia de realización del pase, la posición de partida (base), la altura de la que parte el balón, la posición final de los dedos, la ejecución y el destino. Valoración de 0 a 5 en la recepción de cada pase.
El alumno es capaz de realizar un lanzamiento estático a canasta, se valorará la posición de partida del cuerpo, de la mano y el balón, así como la finalización de los dedos al despedir al balón, también se valorará si toca aro o entra la canasta, sumará medio punto por cada uno de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 3.
El alumno es capaz de realizar un lanzamiento dinámico (bandeja) por el lado hábil, se valorará si coordina los dos pasos y la finalización de los dedos, sumará medio punto por cada uno de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 2.
El alumno es capaz de realizar situaciones de juego reales, pasando a los compañeros desmarcados, desmarcándose él mismo para recibir el balón, botando correctamente en situaciones de avance y protección, y siendo capaz de seleccionar situaciones de tiro a canasta en estático, dinámico exterior, tres puntos y bandeja por los dos lados, al menos 5 veces en cada partido, se sumará un punto por cada una de las situaciones resueltas correctamente, con un máximo de 50.
Se sumarán los puntos obtenidos con un máximo de 100, dándose un valor de 0,1 a cada uno, es decir de 0 a10.
Ficha práctica de Voleibol, ejecución de gestos técnicos.
El alumno será capaz de realizar 10 toques de dedos sobre sí mismo, sumará un punto por cada uno realizado correctamente. Valoración 0 a 10.
El alumno será capaz de realizar correctamente un toque de antebrazos, ante un balón lanzado al aire por un compañero a una distancia de 1 metro, se valorará la posición inicial de piernas, manos y brazos, la ejecución del

golpeo prestando atención a la posición de piernas y brazos, así como la elevación final de la pelota, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 6.
El alumno será capaz de realizar un pase de dedos correctamente. Se prestará atención a la Posición de base del cuerpo, a la posición de los dedos y a la finalización de los mismos tras el pase, también se tendrá en cuenta la altura que alcance el balón y el destino, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 5.
El alumno será capaz de devolver el pase de dedos, con un pase de antebrazos, valorándose nuevamente la posición de base, la colocación de manos y brazos, así como la ejecución del pase y la altura que alcance el balón, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 5.
Saque bajo, el alumno será capaz de realizar un saque bajo y enviar la pelota al otro lado de la red. Se valorará la posición y altura del cuerpo, la colocación de pies y la zona de partida de la pelota, el golpeo, con especial atención al cambio de mano, a la zona de golpeo y a la posición de la mano en el momento del contacto con el balón, finalmente se valorará el pase al otro lado de la red, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 7.
Saque lateral, el alumno será capaz de realizar un saque bajo y enviar la pelota al otro lado de la red. Se valorará la posición y altura del cuerpo, la colocación de pies y la zona de partida de la pelota, el golpeo, con especial atención al cambio de mano, a la zona de golpeo y a la posición de la mano en el momento del contacto con el balón, finalmente se valorará el pase al otro lado de la red, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 7.
Saque de tenis, el alumno será capaz de realizar un saque bajo y enviar la pelota al otro lado de la red. Se valorará la posición y altura del cuerpo, la colocación de pies y la zona de partida de la pelota, el golpeo, con especial atención al cambio de mano, a la zona de golpeo y a la posición de la mano en el momento del contacto con el balón, finalmente se valorará el pase al otro lado de la red, sumará un punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 7.
El alumno será capaz de participar en un bloqueo, prestando atención al salto, posición de las manos y finalización del gesto técnico al contactar con el balón, sumará medio punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 1,5.
El alumno será capaz de realizar un remate ante un balón lanzado al aire por un compañero a un metro de distancia, prestando atención al salto, posición de la manos para el golpeo y finalización del gesto técnico al contactar con el balón, sumará medio punto por cada una de las partes realizadas correctamente. Valoración de 0 a 1,5.
Se sumarán los puntos obtenidos con un máximo de 50, dándose un valor de 0,2 a cada uno, es decir de 0 a10.

Ficha práctica de Balonmano, ejecución de gestos técnicos.

El alumno es capaz de realizar la recepción de un balón enviado por un compañero, de cualquiera de los pases que estemos evaluando, prestando atención a la posición básica, y a la colocación de manos y dedos, siempre situado frontalmente al pasador. Valoración de 0 a 3 en cada pase.
Los pases a evaluar serán: clásico, picado, de pronación, de espalda y tras la nuca, en todos ellos se evaluará la distancia de realización del pase, la posición de partida (base), tanto tronco como piernas, la altura de la que parte el balón con la finalización de los dedos, la ejecución y el destino. Valoración de 0 a 5 en la recepción de cada pase.
Lanzamiento estático, prestaremos atención al armado de brazo y finalización con el pie correcto, sumará medio punto cada parte realizada correctamente. Valoración de 0 a 1.
Lanzamiento dinámico sin salto, prestaremos atención al armado de brazo, coordinación de los tres pasos y finalización con el pie correcto, sumará medio punto por cada parte realizada correctamente. Valoración de 0 a 1,5.
Lanzamiento dinámico con salto, prestaremos atención al armado de brazo, coordinar los tres pasos, salto y finalización con el pie correcto, sumará medio punto por cada parte realizada correctamente. Valoración de 0 a 2.
Lanzamiento desde el extremo de su lado hábil, prestaremos atención al armado de brazo, coordinación de los tres pasos, salto en dirección al punto de 7 metros, giro de tronco para el lanzamiento y destino, sumará medio punto por cada parte realizada correctamente. Valoración de 0 a 2,5.
Pasa y va, prestaremos atención a la realización del pase y destino, a la coordinación de carrera para recibir con el pie correcto, recepción, bote, tres pasos y lanzamiento, sumará medio punto por cada parte realizada correctamente. Valoración de 0 a 3.
Se sumarán los puntos obtenidos con un máximo de 50, dándose un valor de 0,2 a cada uno, es decir de 0 a10.
Los exámenes teóricos tratarán sobre los reglamentos de cada uno de los deportes colectivos vistos durante el curso, Balonmano, Baloncesto y Voleibol, junto con el apartado de condición física, calentamiento y conocimientos anatómicos imprescindibles para realizar éste último, además de nociones básicas de dietética.

Tendrán una valoración de 0 a 10, independientemente del número de preguntas realizadas, si son 10 el valor será de 1, si son 15 el valor es de 1/3 multiplicado por 2, si son 20 el valor será de 0’5, etc.

Los test de Condición Física y de Cooper se valorarán, por sendos baremos obtenidos del Consejo Superior de Deportes, al ser pruebas evolutivas se puntúan las marcas por edad y sexo, las tablas de puntuación figuran en los anexos de la programación.

El resto de Unidades Didácticas realizadas, se valorarán mediante la observación del alumno a través de una ficha de seguimiento, pudiendo ser por sus propios compañeros. La valoración será siempre de 0 a 10.
Para los trabajos escritos, se proporcionará en cada caso a los alumnos el sistema de evaluación y calificación, igualmente será de 0 a 10.
Todas las notas se multiplicarán por 100, salvo las resultantes de los test de Condición Física y Cooper que ya van de 0 a 1.000, de modo que la página Excel en la que se insertan todos los datos y notas de clase, trabaje siempre con números enteros, la nota resultante será la de dividir por 100 los puntos obtenidos en la suma final.
Las notas de cada evaluación se verán reflejadas con una valoración de un 50% la parte práctica, un 30% la teórica y un 20% las obtenidas diariamente por los alumnos.
En la evaluación final tendrá un valor del 60% la nota resultante de la 3ª evaluación y un 40% la suma de las dos anteriores, manteniendo siempre los porcentajes de práctica, teórica y trabajo diario.
También se valorarán positivamente en los tres cuatro cursos de la ESO, los logros deportivos de aquellos/as alumnos/as considerados deportistas de alto nivel, de modo que sus medallas en las distintas competiciones se vean premiadas con un incremento de nota, reflejado de la siguiente manera:

Campeonato del Mundo:	1º -20%	2º -10%	3º -5%
Campeonato de Europa:	1º -15%	2º -7,5%	3º -3,75%
Campeonato de España:	1º -10%	2º -5%	3º -2,5%
Campeonato de Aragon:	1º -5%	2º -2,5%	3º -1,25%

En aquellos deportes (natación sincronizada, gimnasia rítmica, equitación, etc.) que tengan un gran número de competiciones a lo largo del año, se dará la posibilidad de premiar solo dos de ellas, caso distinto sería que la consecución de una medalla de máximo nivel (campeonatos de Europa o del Mundo) conlleve el ir ganando las distintas competiciones inferiores, en ese caso se valoraría un trofeo por competición.
No conseguir los objetivos planteados por el departamento sobre actitudes, valores y normas podría suponer el suspenso de la asignatura, por considerarlos fundamentales para la consecución de los objetivos del área.
La nota media final deberá ser superior o igual a 5 para que la asignatura se considere superada.

Instrumentos de Evaluación

- Ficha de elaboración del calentamiento. Hoja de observación de la puesta en práctica del calentamiento. Ficha de toma de tiempos de carrera por parejas (coevaluación).Grafica de tiempos de carrera para determinar ritmos de carrera. Hoja de toma tiempos y distancias durante los 20 minutos de la carrera. Hoja de observación de la participación del alumno en un juego adaptado (coevaluación).Hoja de observación de la participación del alumno en un juego reducido 4 x 2 (coevaluación).
- Rúbrica de logro de las técnicas básicas de bádminton, individuales, con colaboración y con colaboración y oposición. Rúbrica de logro de las técnicas básicas de balonmano. Rúbrica coreografía de aerobic. Rúbrica coreografía de acrosport. Rúbrica de técnicas básicas de atletismo (carreras, saltos y lanzamientos)
- Examen escrito sobre la historia, disciplinas y reglamento del atletismo.
- Examen teórico de primeros auxilios.
- Examen teórico práctico de primeros auxilios (técnicas de transporte de heridos y posiciones de seguridad).

Pruebas Extraordinarias para 3º de ESO

Los alumnos que no superen la asignatura durante el curso ordinario, y dependiendo de sus resultados académicos, deberán presentarse en Septiembre para intentar hacerlo, podrá haber una prueba o varias según sea la parte suspensa, es decir, teórica, práctica o ambas, debiendo incluso elaborar un trabajo a entregar antes de realizar las pruebas según las circunstancias que se enumerarán a continuación.
Salvo casos muy puntuales que serán tratados de forma personalizada con la persona implicada, los alumnos que suspendan la parte teórica de la materia, deberán presentarse a una prueba que versará sobre los contenidos mínimos de todo el curso.
En caso de que el suspenso sea de la parte práctica, la prueba será sobre el apartado de resistencia, al ser la más fácil de trabajar en verano para el alumno.
En todos los cursos de la ESO, el apartado de resistencia figura dentro de los criterios de evaluación, aunque las formas de trabajarlo varían según los cursos. En los tres primeros, realizamos un test de Cooper que en Primero sirve como parte de la evaluación inicial y punto de partida de cada alumno.
Dicho test se realiza dos veces por curso, una en Octubre-Noviembre y otra en Abril-Mayo, por lo que se puede evaluar el esfuerzo personal de cada uno, a la vez que la marca individual y a la vez nos sirve de referencia para el curso posterior, de modo que nos da datos claros y fiables de la evolución del alumno.
Una prueba teórico-práctica de cada una de las Unidades Didácticas, es imposible de realizar en 1 ó 2 horas en el momento que haya más de 8 alumnos con alguna parte práctica suspensa, ya que cada alumno debería mostrar su nivel físico o de destreza según el caso de cada apartado suspenso, con lo que siendo muy rápidos nos llevaría a un mínimo de 15 minutos por cada uno.
Visto que todos pasan unas pruebas de carrera-resistencia en el bloque de Condición Física y Salud, todos los suspensos en la parte práctica realizarán únicamente el test de Cooper, éste tiene varias ventajas respecto a otro tipo de pruebas:
Solo dura 12 minutos.
Es fácil de medir.
Tenemos datos de la evolución del alumno.

Se valora el esfuerzo personal de cada uno, debiendo superar su valor inicial del curso en un 5% o en caso de ser inferior al 50% del baremo establecido por curso-edad, llegar a ésta marca mínima (equivaldría a un 2'5 si solo valorásemos el resultado obtenido).
En caso de que algún alumno suspenda tras haber perdido el derecho a la evaluación continua, por exceder el número de faltas a clase máximo por curso, no participar en las mismas por asistir desprovisto de ropa o calzado deportivo, negarse a realizar los test, tanto físicos como teóricos, o negarse a entregar los trabajos solicitados durante el curso, deberán confeccionar una trabajo sobre una competición en la que predomine el concepto de resistencia, ésta deberá realizarse durante el verano, y una que reúne estas condiciones es el TOUR de Francia.
Dicho trabajo conlleva un pequeño seguimiento diario de la prueba durante los 21 días que dura la misma y además finaliza con la suficiente antelación a las fechas de los exámenes de septiembre, para dar tiempo a elaborar el trabajo.
Los datos que se piden son fáciles de obtener, siguiendo la prueba por televisión, leyendo la prensa escrita o visitando alguna página de Internet referente a la misma.
En caso de tener que elaborar el trabajo, la no entrega del mismo antes de la prueba teórica, imposibilita el poder continuar con el resto del examen.

4º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CONTENIDOS MÍNIMOS. UNIDADES DIDÁCTICAS

En el siguiente apartado aparecen los siguientes elementos:

- La relación de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de 4º de ESO establecidos en la Orden del 26 de mayo de 2016 por la que se establece el currículo de ESO en Aragón y en que unidades van a ser trabajados y evaluados.

-Dos tablas para cada una de las unidades establecidas para el curso donde se especifican en la primera tabla; las competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, indicadores de logro, procedimientos de evaluación, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y peso en la nota de la unidad. En la segunda tabla un resumen de cada una de las unidades con los aspectos más importantes de la misma; temporalización, objetivos de aprendizaje, aprendizajes fundamentales, metodología, las sesiones, recursos necesarios, agrupamientos, atención a la diversidad, plan lector, y elementos transversales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO
Crit.EF.1.1.Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, buscando un cierto grado de eficacia y precisión.
Crit.EF.2.3.Resolver situaciones motrices de oposición en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.
Crit.EF.3.1.Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, con eficacia y precisión.
Crit.EF.3.3.Resolver situaciones motrices de, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando alguna decisión eficaz en función de los objetivos.
Crit.EF.4.1.Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas buscando un cierto grado de eficacia y precisión.
Crit.EF.4.3.Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.
Crit.EF.5.2.Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.
Crit.EF.6.4.Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.
Crit.EF.6.5.Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.
Crit.EF.6.6.Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la

C.E	Estándar Aprendizaje Seleccionado de 4º ESO	Calentamiento	CROSSFIT	BEISBOL	ESGRIMA	LIOS PRIMEROS	ACROSPORT	BTT	ULTIMATE
1.1	Est.EF.1.1.1.Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.								
2.3	Est.EF.2.3.1.Aplica de forma eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.								
3.1	Est.EF.3.1.2.Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.								
3.3	Est.EF.3.3.2.Aplica de forma eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.								
	Est.EF.3.3.3.Aplica de forma eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.								
	Est.EF.3.3.4.Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.								
4.1	Est.EF.4.1.3.Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.								
4.3	Est.EF.4.3.5.Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.								
	Est.EF.4.3.6.Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.								
5.2	Est.EF.5.2.1.Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.								
	Est.EF.5.2.2.Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.								
6.4	Est.EF.6.4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.								
	Est.EF.6.4.2. Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas								

inten							
Crit.E							o los
medi	as.EF.1.1.1.Ajusta la realización de las habilidades						
de in	dos.						
Crit.E	3.Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando						
integ	es y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación						
Crit.E	9.Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las acti						
sobre	epercusión en la forma de vida en el entorno.						
Crit.E	0.Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de activida						
facto	herentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las						
sobre	eguridad de los participantes.						
Crit.E	1.Respetar las normas y demostrar actitudes personales inherentes						
inseg	des y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones descono						
Crit.E	2.Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunic						
para	car, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los conte						
resul	y conclusiones en el soporte más adecuado.						

1.CALENTAMIENTO

C.E.		E.A	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN		ISTRU NT O VALU ÓN	CRITERIO CALIFICACIÓN
6.6	6		Prepara un calentamiento específico de un deporte elegido.	Análisis de producción		Rub	NL 1 a 4
6.6,7 9,10, 11,1 2	T (	menos. 2-6-10-2-3)	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistematica Autoevaluación		Lista C ol Cuest io	SI/NO NL 1 a 4

ENTO	BLOQUE 1/ Unidad	SESIONES	OBJETIVOS 1, 10	SEPTIEMBRE
APRENDIZA	. Analizar la importancia de realizar un calentamiento 2. Revisar las fases que tie n calentamiento gener			
ecífico depen	o de la actividad físico deportiva a llevar a cabo.			
FUNDAMENT	S: Calentamiento general y específico, fases del calentamiento general (activación aer , movilidad articular, flex			
Reproductiva	nación de tareas.			

O DE ACTIV	ES	RECURSOS MATERIALES	ESPACIO	RECU S DIDACTICOS
é es el calenta	to: 2. Fases calentamiento. 3.Preparamos un calentamiento		o	R.1 El calentamiento y su fases
zamos un ca	niento específico			

miento específicos grupos		R.2 Ficha Calentamiento Especifico
miento específicos grupos		R.3 Video calentamiento

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (Concretadas apartado At. Diversidad)

R.1El calentamiento y sus fases. R.2 Ficha calentamiento Especifico **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes.

2.CROSSFIT						
C.E	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**	**F**
	1.1.1	Diseña un reto de crossfit y lo graba realizando ejecución correcta de los ejercicios seleccionados.	Análisis de Producción	Producción motriz	NL 1 a 4	
y 6.5	1,2,3,4 1, 3,	Elabora un tutorial hablando sobre beneficios AF, estilo de vida y hábitos saludables.	Grabación	Rubrica	NL 1 a 4	
	6.5.2,4 1.1.1	Realizan los retos propuestos adaptándolos a sus características y analizan su ejecución.	Observación sistemática	Rúbrica	NL 1 a 4	
7 0, 12	Todos menos 6.9.1,2-6.10,2,3	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática Autoevaluación	Lista Control Cuestionario	SI/NO NL 1 a 4	

	B.1. A.M. Individual	SESIONES: 10	OBJETIVOS EF : 1,4,5	OCTUBRE-NO

APRENDIZAJE: 1. Conocer las AFD del crossfit. 2. Diseñar un reto de crossfit analizando su correcta ejecución. 3. Realizar y valorar lo

rentes grupos. 4. Elaborar un tutorial hablando sobre beneficios AF, estilo de vida y hábitos saludables.

FUNDAMENTALES:

RECURSOS MATERIALES:

STADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGRUP
Qué es el crossfit? Te atreves a superar el reto.	PABELLÓN	R.1 ¿Qué es el crossfit? R.2 Video Crossfit R.3 Ficha reto y análisis ejercicios. R.4 Coevaluación retos R.5 Ficha tutorial videos R.6 Hábitos saludables, AF, sedentarismo.	Pequeñ
eto crossfit y análisis			
eto crossfit y análisis			
seña tu propio reto			
seña tu propio reto.			
seña tu propio reto. Grabación			
enta los retos de tus compañeros			
enta los retos de tus compañeros			
enta los retos de tus compañeros			
toriales			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (concretadas apartado At. Diversidad) Adaptar intensidad, volumen, densidad en

cas alumno. Facilitar y dificultar ejercicios seleccionados según necesidades alumnado.

R.6 **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Realidades corporale

3.BEISBOL

	E.A.	INDICADOR DE LOGRO	PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	CRITERIO CALIFICACÓN	
	3.1.2	-Golpea alejado de sus corredores y llega a primera base. -Conecta dos acciones defensivas sobre dos corredores durante el mismo juego.	Autoevaluación y heteroevaluación Situación real juego	Rubrica	Nivel Logro (1 a 4)	
	3.3.3	- El alumno defiende su base. -Establecen un orden adecuado de bateo.				(
	3.3.4 6.4.1	-Conoce las reglas básicas del juego, y aplicada las reglas de acción del beisbol en situaciones concretas con el fin de poder resolverlas con éxito	Prueba específica	Preguntas abiertas y cerradas	BIEN/MAL	C C
	Todos menos (6.9.1,2-6.10,2,3)	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática Autoevaluación	Lista Control Cuestionario	SI/NO NL 1 a 4	

BOL	B.3 A.M. COOP-OPOS	SESIONES 8	OBJETIVOS EF 1,4,7	SEPTIEMBRE-
EISBOL	2º FLOORBALL	3º BALONMANO	4º RUGB	

APRENDIZAJE: Normas 1. Conocer y respetar las normas del juego. Táctica 2. Establecer orden de bateo idóneo. 3. Organizar la defe

rear un algoritmo de ataque: lanzar lugar adecuado, correr, pararme 5. Crear un algoritmo de defensa: Colocarse, atrapar, cortar/pasa

FUNDAMENTALES: Mantener móvil campo, progresión hacia la meta, alternancia ataque y defensa, organización, creación desequilib

apes, bateo.

Cognitiva. Enfoque comprensivo de los deportes. **RECURSOS MATERIALES:** Pelotas, petos, conos .Bates, soporte, raqueta.

TADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTOS	A
aciones aprendizaje 2 y 3. Bate y carrera	PATIO /	R.1 Video	C
ta Canadiense I. Pelota Canadiense II	POLIDEPORTIVO	R.2 Reglamento Beisbol	4
zamientos y atrapes. Las dos bases.		R.3 Organización defensa y bateadores	3
zamientos y atrapes. Beisbol mano.		R.3 Organización defensa y bateadores	
o, Beisbol bate.		R.4 Preguntas abiertas y cerradas	
o, Beisbol bate.		R.5 Rubrica autoevaluación	
bol Total. Análisis jugadas			
bol Total. Análisis jugadas.			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y específicas (concretadas en At. Diversidad) Modificación variables del juego (nº de corredore

o lanzamiento, dimensiones y distancias bases, puntuaciones). Progresión del lanzamiento al bateo: sin implemento, raqueta o pala, y

R.2Reglamento Beisbol **INTERDISCIPLIENARIEDAD:** Elaborar escudos, crear un himno, diseñar camisetas equipo.

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacifica (cuando haya jugadas conflictivas). Autorregulación a

4.ESGRIMA					
	E.A.	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**
	2.3.1	-Inicia la tirada de esgrima con posición inicial correcta y mantiene la guardia en todo momento ejecutando correctamente los desplazamientos básicos de la esgrima.	Prueba Especifica (Duelos autónomos)	Escala frecuencia	CN-AV-HB-CS
		-Tomar la iniciativa en el juego e intentar crear desequilibrios en el rival	Coevaluación y heteroevaluación Prueba especifica (Duelos autónomos)	Rúbrica	NL 1 a 4
		-Ser capaz de realizar bloqueos y contraatacar			
	6.4.1	-Conoce las reglas de acción principales de la esgrima	Análisis de producciones	Pre. abiertas	BIEN/MAL
	Todos menos (6.9.1,2-6.10,2,3)	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática Autoevaluación	Lista Control Cuestionario	SI/NO NL 1 a 4

MA	B.2. A.M. Oposición	SESIONES:8	OBJETIVOS 1,4,7	ENERO

APRENDIZAJE: 1. Reconocer características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles) rio/desequilibrio (acciones que conllevan el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo) 3.Generar autonomía en propios combates con diferentes compañeros de la clase. 4. Ser capaz de explicar los principales aspectos reglamentarios y técnicos

FUNDAMENTALES: Movimientos específicos esgrima deportiva (estocada, bloqueo, desplazamientos), características del adversario puntos fuertes y débiles), principio de equilibrio y desequilibrio, roles de trabajo: juez y anotador.

Asignación tareas. Enseñanza mediante búsqueda. **RECURSOS MATERIALES:** 20 espadas, 25 globos, 5 latas, 10 cartulinas, 6 goma

DO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGRUPACIÓN
iones Aproximación Enfrentamientos	POLIDEPORTIVO	R.1 Videos Esgrima	Gran Grupo
dades con la espada		R.2 Técnica Esgrima	Pequeños grup
iones Técnica I: Circuito por estaciones		R.3 Reglamento Esgrima	Parejas/Tríos
iones Técnica I: Circuito por estaciones		R.4 Preguntas abiertas	Pequeños Gru
iones Técnica II: Roles diferenciados		R.5 Rubrica coevaluación	
iones Técnica III: Sin roles diferenciados		R.6 Ticket combates	
ates autónomos		R.7 Escala de frecuencia	
ates autónomos		R.8 Elaboración espada	

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (Concretadas apartado At. Diversidad) Modificación variables situaciones: Presen taciones para integrar a todos (longitud espadas, número de vidas o estocadas, modificación de reglas, lugar de los tocado).

.2 y R.3Textos técnica y reglamento esgrima. **INTERDISCIPLIENARIEDAD:** Elaborar espada con material reciclable.

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacifica (cuando haya jugadas conflictivas). Autorregulación

5. PRIMEROS AUXILIOS+VIVENCIA DEPORTES AVENTURA					
E.	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**
	4.1.3	Participa en la AFD propuesta de manera adaptando su motricidad para llevarla a cabo de manera segura.	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO
	6.10.2	Describe los primeros auxilios para las lesiones más frecuentas en la práctica de actividades físico deportivas.	Resolución ejercicio	Trabajo aplicación y síntesis	SI/NO
	6.10.3	Enumera los pasos a seguir en una situación de emergencia en actividades físico deportivas	Grabación	Rubrica	NL 1 a 4
7 0, 12	Todos menos (6.9.1,2-6.10,2,3)	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática Autoevaluación	Lista Control Cuestionario	SI/NO NL 1 a 4

XILIOS	B.4 Y 6 A.M.MN y GVA	SESIONES: 6	OBJETIVOS 1,3,5,9	FEBRERO

APRENDIZAJE: q. Participar en la AFD propuesta de manera adaptando su motricidad para llevarla a cabo de manera segura. 2. Desc

siones más frecuentas en la práctica de actividades físico deportivas. 3. Enumerar los pasos a seguir en una situación de emergencia

Conocer y practicas el protocolo RCP

FUNDAMENTALES: Primeros auxilios, PAS, protocolo emergencias y urgencias, RCP.

Asignación tareas. Enseñanza mediante búsqueda. **RECURSOS MATERIALES:** Muñecos

DO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGRUPACION
ros auxilios. Protocolo PAS, Emergencias y Urgencias	POLIDEPORTIVO	R.1 Primeros Auxilios	Gran grupo
nes deportivas: Principales tipos y primeros auxilios		R.2 Lesiones deportivas	Pequeños grup
Teoría y práctica		R.3 RCP	
Teoría y práctica		R.4 Video RCP	
A 1			
A 2			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (Concretadas apartado At. Diversidad)

R.1 Primeros Auxilios R.2 Lesiones deportivas R.3 RCP **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacifica (cuando haya jugadas conflictivas). Autorregulación

6.ACROSPORT					
C.C.	**C.E.**	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMEN EVALUACI**
CCEC-CSC-CCIE	5.2	5.2.1	Realiza figuras por parejas y por tríos con intención expresiva y artística.	Análisis de producción	Lista contr
		5.2.3	Participa activamente en la creación de una producción de acrosport	Autoevaluación Obs. directa	Rubrica
		5.2.2	Realiza la coreografía de manera coordinada con sus compañeros.	Análisis de producción	Producció motriz (Rubr
CMCT CSC	6.4	6.4.1	Conoce las reglas de acción de más relevantes del acrosport	Prueba Especifica	Preguntas Cerradas
CIEECSC-CMCT-CD	6.7 6.8 6.9 6.10	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.1 6.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Contr

6. ACROSPORT					
C.C.	**C.E.**	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMEN EVALUACI**
CCEC-CSC-CCIE	5.1	5.2.1	Realiza figuras por tríos y grupales con intención expresiva y artística.	Análisis de producción	Lista contr
		5.2.2 5.2.3	Participa activamente en la creación de una producción de acrosport	Autoevaluación	Rubrica
				Obs. directa	
			Realiza la coreografía de manera coordinada con sus compañeros.	Análisis de producción	Producció motriz (Rubr
CMCT CSC	6.4	6.4.1	Conoce las reglas de acción y seguridad más relevantes del acrosport	Prueba Especifica	Preguntas Cerradas
CIEE-CSC-CMCT-CD	6.6,7 9,10, 11,12	Todos menos (6.9.1,2-6.10,2,3)	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática Autoevaluación	Lista Contr Cuestionar

ROSPORT	B.5 A.M. Artístico-Expresivas	SESIONES : 8	OBJETIVOS: 1,4,6,7	FEBRERO-

APRENDIZAJE: 1. Realizar figuras por parejas y tríos con intenciones artísticas. 2. Participar en la creación producción artística. 3. R
anera coordinada con sus compañeros. 4. Conocer los aspectos de seguridad del acrosport y del cuidado al cuerpo.

FUNDAMENTALES: Figuras parejas, tríos, y grupales. Normas de seguridad. Motricidad expresiva. Simbolización. Comunicación.

: Aprendizaje cooperativo: Tareas que promueven el reto. **RECURSOS MATERIALES:** Colchonetas

LISTADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	AGR
tuación inicio: Montamos una coreografía	Polideportivo	R.1 Situación inicio	4 Grup
guras por parejas-tríos		R.2 Agarres, apoyos, posturas	2 Grupo
guras por parejas-tríos		R.3 Carné figuras	
guras por parejas-tríos		R.4 Elementos Acrosport	
guras Grupales		R.5 Figuras Grupales	
ontaje Coreografía		R.6 Guión Coreografía	
ontaje Coreografía		R.7 Preguntas cerradas	
ontaje Coreografía		R.8 Rubrica	

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y específicas (concretadas apartado At. Diversidad) Modificar variables actividad: Presentar
s. Cada grupo regula su ritmo de aprendizaje. Evitar que ciertos alumnos desempeñen ciertos roles. Apoyos extra.

R.4 Elementos Acrosport. **INTERDISCIPLIENARIEDAD:** Selección música, venta entradas, publicidad evento…

RANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes y evaluación. Trabaj
l (Programa Aulas Felices)

7.BTT					
C.E.	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**
4.1	4.1.3	Participa en las situaciones planteadas sin poner en riesgo su integridad y la de los compañeros.	Observación directa	Escala Categórica	AV-HAB-CS-S
		Mejora su nivel de partida en el circuito de habilidad.	Prueba Especifica	Prueba Cap Motriz-Autoevaluación	
		Conoce el uso adecuado de los desarrollos.	Prueba Especifica SALIDAS BICICLETA	Rubrica	NL 1 a 4
6.9 4.3	6.9.2 4.3.5	Prepara la mochila de manera adecuada.	GRABACIÓN		NL 1 a 4
	6.9.2 4.3.5-6	Diseña una ruta de btt siguiendo el guión establecido.	Prueba Especifica SALIDAS BICICLETA		NL 1 a 4
6.4	6.4.1	Conoce las reglas de acción de más relevantes de la btt.	Análisis de producciones	Ficha trucos	BIEN/MAL
6.6,7 9,10, 1,12	Todos menos (6.9.1,2-6.10,2,3)	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática Autoevaluación	Lista Control Cuestionario	SI/NO NL 1 a 4

BTT	B.4 A.M Medio Natural	SESIONES: 8	OBJETIVOS EF : 1,4,5,9	ABRIL-

APRENDIZAJE: 1. Utilizar la bicicleta con seguridad. 2. Conocer las principales partes de la bicicleta y su mecánica (cambio desarrollo

4. Mejorar el manejo de la bicicleta. 5. Preparar una mochila de manera adecuada para realizar una excursión. 6. Diseñar una excursió

elementos más importantes a considerar. 7. Respetar el medio ambiente durante las salidas realizadas.

FUNDAMENTALES: Equilibrio, pedaleo, postura, giros, cambio de marcha, partes y mecánica bicicleta, preparar mi mochila, organiza

Asignación tareas. Descubrimiento mediante indagación. PBL. **RECURSOS MATERIALES:** específico de btt, conos, colchonetas, cue

TADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	A
ación 1: Guardar la bicicleta. Situación 3: Conocemos la bici	Patio	R.1 Guía Ciclista	G
		R.2 Diseño Ruta. Wikiloc	G
uación 2: Seguridad Vial (tutoría) Situación 4: Habilidades Jugadas		R.3 Autoevaluación Circuito	G
ación 5: Circuito de Habilidad Situación 6: Diseño una ruta		R.4 Videos y partes bicicleta	
ación 5: Circuito de Habilidad Situación 7: Mecánica de la bicicleta		R.5 Mochila	
ación 5: Circuito de Habilidad Revisión ITB		R.6 Cambio de marchas	
ación 9: Freestyle Situación 8: Organizo mi mochila	Entorno	R.7 Circular y Autorización	
da 1			
da 2			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y específicas (concretadas apartado At. Diversidad). Diferentes niveles de logro para circuitos

ado por el propio alumno. Tareas abiertas para que cada alumno adapte según su percepción de riesgo.

R.1 Guía Ciclista R.5 Organización mochila R.6 Cambio de marchas **INTERDISCIPLIENARIEDAD:** Revisión ITB Sierra Guara

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Trabajo en equipo. S

8.ULTIMATE					
C.E.	**E.A.**	**INDICADOR DE LOGRO**	**PROCEDIMIENTO EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTO EVALUACIÓN**	**CRITERIO CALIFICACÓN**
1	3.1.2	Resuelve de forma eficaz aspectos técnicos-tácticos de ataque (3x1).	Análisis Producción	Prueba capacidad Motriz	Intentos superados
3	3.3.3	Resuelve de forma positiva aspectos tácticos tanto de ataque como de defensa en situación de 4 x 4.	Hetero-evaluación Sit. Real Juego Co-evaluación Sit. Real Juego	Rubrica	NL 1 4
3 4	3.3.4 6.4.1	Conoce las reglas de acción de más relevantes del ultímate.	Análisis de producciones	Preguntas Abiertas 1,2, y 3	BIEN/MAL
9	6.9.1	Completa la ficha sobre la valoración de las principales AFD practicadas en el entorno.	Análisis de producción	Trabajo aplicación y síntesis	BIEN/MAL
7 8 9 10	6.7.1,2,3 6.8.2 6.9.1 6.10.1	Hoja C.E. Transversales	Obs. Sistemática	Lista Control	SI/NO

IMATE	B.3 A.M Coop-Opos	SESIONES : 8	OBJETIVOS EF : 1,4,7	MAY

PRENDIZAJE Normas 1. Conocer y respetar las normas del juego. Táctica 2. Resolver de forma eficaz aspectos una situación adapta

e y defensa durante situaciones reales de juego. Técnica 4. Crear un algoritmo de ataque: mirar, pivotar, pasar, progresar. 5. Crear un

e, atrapar, cortar/pasar

FUNDAMENTALES Mantener móvil campo, progresión hacia la meta, alternancia ataque y defensa, organización, creación desequilib

ntos, atrapes.

Cognitiva. Enfoque comprensivo de los deportes. **RECURSOS MATERIALES:** Discos (8), conos, petos.

LISTADO DE ACTIVIDADES	ESPACIO	RECURSOS DIDACTICOS	A
Situación inicio: Ultímate con Pelota	Polideportivo	R.1 Videos	C
Situación de Referencia: 3x1. Partido Real		R.2 Situación referencia	
Lanzamientos y recepciones 1		R.3 Ultímate. Lanzamiento y recepción	
Lanzamientos y recepciones 2		R.4 Feria de lanzamientos	
Jugador estrella. Jugador estrellado.		R.5 Preguntas	
Tiki-Taka. Defense defense. Tikitaka express		R.6 Rubrica Coevaluación	
Situación de Referencia: 3x1.		R.7 AFD entorno	
Partidos			

DIVERDSIDAD: Actuaciones generales y especificas (concretadas apartado At. Diversidad) Modificación variables del juego (número

o, puntuaciones, tipo disco).

R.3Ultímate, lanzamientos y recepciones. R.7 AFD entorno **INTERDISCIPLIENARIEDAD:**

ANSVERSALES: Adherencia Actividad Física, TIC, Resolución conflictos pacífica. Autorregulación aprendizajes. Trabajo en equipo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Se utilizarán como referencia los criterios de evaluación de cada curso y estándares de aprendizaje de cada nivel atendiendo a la *Orden del 25 de mayo de 2016 por la que se establece el currículo en ESO.*

-La nota final del alumno saldrá de la suma de las puntuaciones que se le han otorgado a cada una de las unidades de aprendizaje.

U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	TOTAL
1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	10

-La nota final de cada trimestre saldrá de la media aritmética realizada de cada una de las unidades de aprendizaje llevadas a cabo durante el periodo.

-La nota de cada unidad saldrá de la ponderación de los instrumentos de evaluación de cada uno de los aprendizajes esperados por el alumnado y que se le presentarán al alumno al inicio de cada unidad.

-La nota de cada aprendizaje esperado será de 1 a 4.

NIVELES DE LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS:

Se establecen 4 niveles de logro para calificar los aprendizajes esperados de cada unidad.

NECESITA MEJORAR	Se omiten elementos fundamentales del aprendizaje esperado. No alcanza los mínimos exigidos. La presencia del aprendizaje esperado es nulo u ocasional.
APTO	Cumplimiento suficiente del aprendizaje esperado establecido. Alcanza el aprendizaje esperado presentando necesidad de ayuda o dificultad en alguno de ellos. La presencia del aprendizaje esperado es frecuente.
ÓPTIMO	Clara evidencia de competencia y dominio técnico en el aprendizaje esperado. Alcanza los aprendizajes esperados de forma autónoma. La presencia del aprendizaje esperado es habitual.
EXCELENTE	Se evidencian prácticas excepcionales y ejemplarizantes, modelos de referencia de buenas prácticas. Alcanza los aprendizajes esperados con suficiencia y mostrando evoluciones en su dominio y/o ejecución. La presencia del aprendizaje esperado es continua.

CONSIDERACIONES

-En caso de lesión o enfermedad, deberá justificarla debidamente (justificante médico), además de traer papel y bolígrafo para hacer un seguimiento por escrito de todo lo que estén trabajando sus compañeros o realizar otro tipo de tareas o roles que si pueda realizar. En caso de no poder ser evaluada de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de carácter motriz, se le indicará al alumno/a los podrecimientos de evaluación alternativos que a realizar.

-Todo el alumnado tiene el derecho de asistencia a exámenes, teóricos o prácticos, aunque tenga anulado el derecho de asistencia (por causa de expulsión), una vez finalizados los mismos deberá abandonar el Centro e ir a su casa.

-Los mínimos exigibles para superar la asignatura, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje con los que se relacionan, los instrumentos de evaluación que se van a utilizar, y en las unidades de aprendizaje en las que se va a llevar a cabo se especifican en la tabla del apartado C

-Para poder optar a la evaluación continua el alumnado deberá superar los mínimos exigibles relacionados con los criterios de evaluación 6.7, 6.8, 6.9 y 6.10. En caso de no superarlos, deberá presentarse a un examen extraordinario en septiembre.

ASIGNATURA NO SUPERADA

Los alumnos que no superen la asignatura serán evaluados de los aprendizajes esperados no alcanzados durante el curso.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Atendiendo al documento de Gema Puertas y Iñaki Polo Guía para la elaboración de una programación didáctica en educación secundaria y primaria donde los autores afirman que “El concepto “contenidos mínimos” es erróneo y es responsabilidad de la Administración. Los referentes de evaluación son los Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje. No es posible considerar los contenidos mínimos como referente de evaluación”. Por ello en el siguiente apartado utilizaremos como referencia los estándares de aprendizaje seleccionados de tercero de secundaria y los indicadores de logro descritos en el apartado A.

Los estándares de aprendizaje o indicadores de logro mínimos exigibles son los determinados en las tablas que a continuación se exponen. Para su evaluación se utilizarán distintos instrumentos de evaluación y criterios de calificación con el fin de que la evaluación sea lo más global y formativa posible con el fin de detectar si es preciso el refuerzo de estándares que al parecer del departamento de Educación Física son necesarios haber adquirido para la etapa de desarrollo y evolución en la que se encuentra el alumnado.

En caso de que alguno de los alumnos no supere alguno de estándares o indicadores mínimos exigibles se realizaran actividades refuerzo o apoyo para a posteriori volver a ser evaluados. En caso de aun así no superar el mínimo exigible, se utilizará como referencia el estándar o indicador de otra unidad referente a ese criterio para recuperarlo.

INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y A LAS FAMILIAS:

Al comienzo del curso se enviará un documento por escrito con la relación de criterios de evaluación , estándares e indicadores mínimos exigibles, la relación de unidades para su desarrollo, y los criterios de calificación.

Toda esta información estará disponible y será pública en cualquier momento solicitándolo personalmente al tutor o en secretaría.

En cualquier momento del curso se informará de cualquier modificación significativa del proceso educativo tanto de ámbito general como individuales a las familias como son la adopción de medidas de apoyo educativo.

A continuación se exponen los indicadores de logro mínimos exigibles referentes a los criterios de evaluación organizados por unidades de aprendizaje:

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	ÓN CRIRERIO	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	MÍNIMO EXIGIBLE APRENDIZAJE ESPERADO	1.Calentamiento	2.CROSSFIT	3.BEISBOL	4.ESGRIMA	S 5. PRIMEROS	6.ACROSPORT	7.BTT	8.ULTIMATE
Prueba Capacidad Motriz	1.1	1.1.1	Diseña un reto de crossfit y lo graba realizando ejecución correcta de los ejercicios seleccionados.								
	2.3	2.3.1	Inicia la tirada de esgrima con posición inicial correcta y mantiene la guardia en todo momento ejecutando correctamente los desplazamientos básicos de la esgrima.								
	3,1	3.1.2	Golpea alejado de sus corredores y llega a primera base.								
	3.3	3.3.3	Resuelve de forma positiva aspectos tácticos tanto de ataque como de defensa en una situación real de juego.								
	3.1	3.1.2	Resuelve de forma eficaz aspectos técnicos-tácticos de ataque (3x1).								
	3.3	3.3.3	Resuelve de forma positiva aspectos tácticos tanto de ataque como de defensa en situación de 4 x 4.								
Trabajo escrito	4.3	4.3.5-6	Diseña una ruta de btt siguiendo el guión establecido.								
Producción Motriz	5.2	5.2. 2-3	Participa activamente en la creación de una producción de acrosport y la realiza de manera coordinada con sus compañeros								
Observación Sistemática	6.6	6.6.1,2, 3	Selecciona y realiza ejercicios de activación y vuelta a la calma de manera autónoma dependiendo de la actividad física practicada, su intensidad y dificultad.								
	6.7	**6.7.1,2**	**Participa activamente en las actividades propuestas durante las sesiones asumiendo su rol y coordinándose**								

			con sus compañeros.									
	6.8	**6.8.1,2, 3**	**Respeta a los compañeros, su nivel de destreza y sus aportaciones, y muestra actitud crítica ante comportamientos antideportivos.**									
	6.9	**6.9.3**	**Respeta las normas, materiales, las instalaciones y entornos utilizados durante las sesiones de Educación Física asegurándose de que están son seguros para la práctica de Actividades Físico Deportivas.**									
	6.10	**6.10.1**										
Resolución Ejercicio	6.10	6.10.2	Describe los primeros auxilios para las lesiones más frecuentas en la práctica de actividades físico deportivas.									
	6.10	6.10.3	Enumera los pasos a seguir en una situación de emergencia en actividades físico deportivas									
Cuestionario	6.11 6.12	6.11,1,2, 6.12 1,2,3	Se autoevalúa contestando a las preguntas al final de la unidad									

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS MATERIAS Y ÁMBITOS, ASÍ COMO EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE DICHA EVALUACIÓN

Durante esta evaluación se evalúan una serie de indicadores mínimos exigibles consensuados por el departamento, que los alumnos deberían haber adquirido durante la etapa de educación primaria, con el fin de detectar posibles deficiencias en acciones motrices o aspectos actitudinales elementales. Las tareas se dificultaran atendiendo a variables como: número de acciones a realizar, número de defensores, número de compañeros, estilos de música, o reglas de la tarea a realizar.

Criterio de calificación: SI / CD (con dificultad) / No

SESIÓN 1 y 2

- **Encadenar una carrera con un salto un giro, un lanzamiento y una recepción.**
  I1-El alumno encadena de manera coordinada una carrera realizando un salto, un giro, un lanzamiento y una recepción.
- **10 pases (3x3)**
  I2-El alumno se coordina con sus compañeros para alcanzar el objetivo del juego.
- **2x1 (marcar gol)**
  I3-El alumno se desmarca avanzando hacia la línea de gol.
- **1x1 (tocar rodilla)**
  I4-El alumno busca estrategias para tocar la rodilla de su oponente.
- **Baile: dance, música clásica, reggeaton, rap.**
  I5-Participa en la actividad moviéndose al ritmo de la música.
- **Cuestionario**
  TRANSVERSALES
  I6-Participa positivamente en la elección y organización de los juegos.
  I7-Soluciona los conflictos con diálogo evitando la violencia.

SESIÓN 3 y 4

TEST CONDICIÓN FÍSICA: Flexibilidad, Lanzamiento BM, 10x10m, 30m, Test Couper

PLAN DE LECTURA ESPECÍFICO A DESARROLLAR DESDE LA MATERIA. CONCRECIÓN DEL TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.

Siguiendo las directrices que plantea el centro desde el departamento de Educación Física se plantean los siguientes objetivos:

1. Mejorar la comprensión lectora de los alumnos.
2. Fomentar el hábito de la lectura y el gusto por ella.
3. Mejorar la expresión oral.

Para la consecución de estos objetivos, se plantearan las actividades atendiendo a estas estrategias:

A-Leer con un fin

B-Comprender lo que se lee.

C-Jerarquizar las ideas de lo que se lee.

D-Explicar lo que se lee.

A lo largo de las distintas unidades que se plantean durante la etapa, se propondrán la lectura de textos relacionados con habitos saludables, capacidades fisicas basicas, efectos positives de la practica de actividades fisico deportivas, reglamentos de las distintas actividades fisico deportivas realizadas en clase, explicación y verbalización de reglas de accion de las actividades propuestas, elaboracion de tutorials sobre contenidos llevados a cabo, entre otras. Estos se especifican de manera más concreta en las unidades de cada nivel.

TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

A partir del proyecto curricular de etapa del centro, desde el departamento de Educación Física se ha decido centrarse y trabajar de manera integrada a lo largo de las distintas unidades didácticas los siguientes elementos transversales durante la etapa de la ESO:

-Adherencia a la práctica de actividad física: Crear personas activas y con un estilo de vida saludable es una de las prioridades de la asignatura. A través de nuestro hilo conductor la ciudad también enseña Educación Física y las distintas unidades con claro componente motriz buscaremos generar el placer por la práctica deportiva. Mientras que en las unidades del bloque 6 de contenidos gestión de la vida activa y valores contribuiremos a que el alumno vaya adquiriendo conocimientos sobre actividad física saludable, hábitos saludables, y construcción de una vida activa.

-Utilización de las TIC-TAC como medio de aprendizaje: Durante las diferentes unidades vamos a utilizar diferentes materiales curriculares como textos, fichas, cuestionarios, o videos entre otros. Para ello y como medio de desarrollo de las TIC tan necesario hoy en día, utilizaremos la plataforma PADLET, allí el alumno tendrá disponible todo el material necesario y deberá subir a esta las tareas asignadas durante el curso.

-Resolución de conflictos de manera pacífica: Dada la organización de la asignatura por sus aprendizajes predominantes de carácter vivencial. La interacción profesor-alumno y alumno-alumno es más cercana que en otras asignaturas. Por ello creemos conveniente incidir desde la Educación Física en la resolución de conflictos de manera pacífica. Se propone el siguiente protocolo para el tratamiento de los conflictos que surjan en clase: 1. ¿Qué ha pasado? 2. ¿Cómo te has sentido? 3. ¿Qué necesitas? ¿Cómo lo podía haber hecho de otra forma? 4. ¿Qué puedo hacer ahora teniendo en cuenta mi necesidad?

- Autorregulación de los aprendizajes: El alumno tiene que aprender a evaluarse a sí mismo y a los demás con el fin de analizar si las acciones que lleva a cabo y la que llevan los demás contribuyen a alcanzar los objetivos planteados. Para ello el alumno tiene que ser capaz observar, analizar, comparar y categorizar. La autoevaluación y la coevaluación entre iguales son propuestas que consideramos adecuadas para desarrollar esta destreza. Por ello en cada unidad se utiliza como procedimiento de evaluación la autoevaluación o coevaluación.

-Otros: Además también se tratarán otros elementos transversales a lo largo del curso en unidades puntuales como son la coeducación en la unidad de deportes colectivos como floorball o ultímate donde reflexionaremos sobre cómo se trata el deporte masculino y femenino hoy en la sociedad y que diferencias podemos encontrar. En la unidad de CLD donde visualizaremos un video sobre la primera mujer que realizo un maratón y que obstáculos tuvo que superar hasta poder correr la prueba. Seguridad vial durante la unidad de btt o respeto a la realidad corporal durante las unidades de expresión corporal o condición física que se desarrollen a lo largo de la etapa.

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE O PLURILINGÜE.

Las actuaciones que se plantean para la contribución del Proyecto Bilingüe es utilizar algunos materiales curriculares como pueden ser textos escritos o donde hablan en lengua inglesa relacionados con los contenidos propuestos en esta programación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO U ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Siguiendo las directrices y criterios para la programación de Actividades extraescolares, este Departamento realiza las propuestas siguientes:

- Colaboración con de DACE en la “Campaña de Esquí” (Pendiente de su propuesta) organizada por la D.P. H. Durante el segundo trimestre. Cursos 1º y 2º de E.S.O. Dependiendo del número de alumnos inscritos.
- Participación en los Juegos Escolares. Ofertada a todos los alumnos.
- Cross de Navidad. Ofertada a todos los alumnos.
- Encuentro Inter centros de Atletismo, se realizarán si pueden participar alumnos de los cuatro cursos de la ESO, si como propone el Patronato de Deportes del Ayuntamiento de Huesca, queda reducido a los escolares de 1º de ESO, al igual que han ido haciendo años anteriores otros centros públicos y concertados declinaremos la invitación a participar en Intercentros Cross (1º Trimestre) e Intercentros Pista (2º Trimestre).Propone el Patronato de Deportes del Ayuntamiento de Huesca.

1º de ESO.

Recorrido Senderista por las Pinturas Rupestres de la Sierra de guara. 1º Trimestre.

2º de ESO

Competición de Voleibol con otros centros de secundaria de la ciudad de Huesca.1º Trimestre.

3º de ESO.

Un día en la Nieve.2º Trimestre.

4º de ESO

Aventura en la Naturaleza - Descenso del barranco del río Formiga.3º Trimestre.

Un día en la Nieve.2º Trimestre.

Participación en el Intercentros de Acrosport, en el 2º Trimestre.

1º de Bachillerato.

Un día en la Nieve.2º Trimestre.

Aventura en la Naturaleza - Descenso del barranco del río Formiga.3º Trimestre.

2º de Bachillerato.

Un día en la Nieve.2º Trimestre.

MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

Autoevaluación Profesorado

1) **Planificación y preparación del aprendizaje en el aula**.

a. ¿Dispongo de programación de aula escrita con todas las actividades?
b. ¿Utilizo como referencia el PEC y el PCC (p.e.: la definición, el resumen…)?
c. ¿Arbitro medidas para atender a la diversidad el aula?
d. ¿Preparo estrategias para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación?
e. ¿Preparo actividades para trabajar la comprensión escrita?

2) Creación de un entorno de aprendizaje en el aula.

a. ¿Contribuyo a crear un clima de respeto, tolerancia, participación y libertad?
b. ¿Establezco normas claras con la participación del alumnado?
c. ¿Dirijo la clase y mantengo el control?
d. ¿Consigo una buena dinámica de trabajo?

3) Práctica docente.

a. ¿Realizo la evaluación inicial?
b. ¿Explico adecuadamente los mínimos, criterios de evaluación y calificación?
c. ¿Domino la materia que imparto?
d. ¿La secuenciación y temporalización es correcta?
e. ¿Me coordino con los colegas de mi Departamento que imparten mis materias que yo?
f. ¿Realizo actividades variadas coherentes con los objetivos planeados?
g. ¿Utilizo recursos didácticos adecuados?

4) Responsabilidades profesionales.

a. ¿Soy puntual en las entradas y salidas de mi horario?
b. ¿Proporciono con diligencia la información que me requieren los tutores?
c. ¿Introduzco con suficiente antelación las notas en el programa de gestión?
d. ¿Mantengo la confidencialidad debida sobre la información de los alumnos?
e. ¿Me formo sobre aquellos aspectos que creo debo mejorar?

COMPLEMENTACIÓN, EN SU CASO, DE LOS CONTENIDOS DE LAS MATERIAS TRONCALES, ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA

El departamento de Educación Física ha consensuado que no es necesario complementar los contenidos que propone la Orden del 26 de Mayo de 2016 por la que se establece el currículo de la ESO para contribuir a la consecución de los criterios de evaluación y competencias clave.

EL PROYECTO "LA EDUCACIÓN BASADA EN LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y LA CIUDADANÍA GLOBAL" EN NUESTRO DEPARTAMENTO.

Desde nuestro departamento desarrollaremos el proyecto "La Educación basada en los en Derechos de la infancia y la Ciudadanía Global" teniendo en cuenta los siguientes elementos:

a) **Objetivos generales:**

- Promover el conocimiento y la concienciación sobre los derechos de la infancia, la Convención sobre los Derechos del Niño, el desarrollo sostenible y la ciudadanía global en el contexto escolar y educativo en general.
- Favorecer la participación infantil y la comunicación entre jóvenes.
- Promover el compromiso de los/las jóvenes y los centros escolares, con valores como la paz, la solidaridad, la justicia social o el respeto al medio ambiente.

b) **Temática general para el presente curso, derechos a trabajar y días señalados:**

La temática elegida para el presente curso es "**Infancia y violencia**", temática propuesta por UNICEF a todos los centros referentes en derechos de infancia y ciudadanía global.

Esta temática se desarrollará a través de temas más concretos que irán ligados a los diferentes derechos de los niños y niñas y a los días señalados propuestos desde la coordinación del proyecto "La Educación basada en los derechos de la infancia" de nuestro centro (Ver tabla "*Temática general*").

Los días mundiales son una buena oportunidad para conocer más sobre algunos de los problemas y retos que afronta actualmente la humanidad**.** También son un momento para unirnos a las propuestas de distintos grupos y movimientos por los derechos, la paz o el medioambiente.

Son fechas para celebrar la solidaridad, los derechos de la infancia y la ciudadanía global en el centro educativo y dan pie a la planificación de actividades y proyectos en el centro o el aula.

c) Actividades:

Además de colaborar con las actividades propuestas desde la coordinación del proyecto, otras actividades que realizaremos desde este departamento serán:

- Lectura de textos con posterior discusión y realización de actividades
- Visionado de material audiovisual
- Diferentes actividades que estén relacionadas con nuestro departamento y la educación en derechos.